



ప్రాచీన గ్రంథావళి : ౫

సంపాదకుడు : పురిపండా అప్పలస్వామి

# వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం

ఆనుశాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస మౌనం, మహాప్రస్థానిక,  
స్వర్గారోహణ వర్ణాలు

సంపుటం 7

పురిపండా అప్పలస్వామి  
కవికా సమితి అధ్యక్షుడు



ప్రాచీన గ్రంథావళి

రాజమహేంద్రవరము

**THE ANDHRA BOOK HOUSE**

Chakradpalli, Hyderabad-29.



**CHECKED**

**JUNE 1981**

**VYAVAHĀRIKĀNDHRA**

**MAHĀBHĀRATAM**

(CANTOS: ĀNUSĀSANIKA - ASWAMEDHA - ĀSRAMĀVĀSA-  
MOUSALA - MAHĀPRASTHĀNIKA - SWARGĀRÖHANA)

Vol. 7

**CHECKED June 84**

**CHECKED  
1992**

By

**PURIPANDA APPALASWAMY**

**UNIVERSITY OF HYDERABAD**

Acc. No. **132**

Date **2-AUG-78**

**LIBRARY** First Edition - November 1959

Second Edition - April 1963

Price Rs. 17-50

Printed at Saraswathi Power Press, Rajahmundry



© Rights Reserved by the Publishers

**PRĀCHEENA GRANDHĀVALI  
RAJAHMUNDY**

Editor: **PURIPANDA APPALASWAMY**



శాశ్వత పోషకులు  
శ్రీమతి కామిలీ ప్రసాద సామంతు



## అంకితం

అమ్మా,

అమ్మా ' అని నిన్ను నోరారా పిలిచి,

చివరిసారి నీ దర్శనం చేసి,

వెళ్ళి వస్తానని నోరారా చెప్పి.

జవాళికి

పదిహేడు సంవత్సరాలు వాటుతున్నాయి.

భారతం సంపూర్ణంగా నానోట వినకండానే

వెళ్ళిపోయావు.

తీర్చుకోలేని ఈలోపం నిరంతరం

వేధిస్తూనే వుంది నన్ను.

ఏం చెయ్యనూ !

నాకు తెలుసు,

ఎక్కడ వున్నా నన్ను వింటావు నువ్వు.

జదిగో

తెలుగు భారతం.

అశీర్వాదించు.

పురిషంకా అప్పలస్వామి

## కాశ్యత పోషకులు

శ్రీమతి కామిలీ ప్రసాద సామంతుగారు

## ముఖ్య పోషకులు

శ్రీ కంచర్ల సుబ్రహ్మణ్యదత్తుగారు

## పోషకులు

శ్రీ కనుమూరి వేంకట రామరాజుగారు

„ కొల్లూరి వీరభద్రరావుగారు

„ గ్రంథి బ్రహ్మచారిగారు

„ బత్తుల సత్యనారాయణగారు

„ బీశెట్టి ఆపులనాయుడుగారు

„ ఎ. పి. భానోజీరావుగారు

„ తిరుమలరాజు సత్యనారాయణరాజుగారు

„ విన్నకోట జగన్నాథగుప్తగారు

„ డా. బెండ్రూడి శేరిరావుగారు

„ పెంటపాటి సోమరాజుగారు

శ్రీ జయంతి సుబ్బారావుగారు

„ అప్పన గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు

„ చాసరి రామారావుగారు

„ కొణతల జగ్గారావుగారు

„ పెంటకోట సత్యనారాయణగారు

„ గరుడా బ్రహ్మచారిగారు

„ కనుమూరి వేంకటరాజుగారు

„ కడిమిశెట్టి శ్రీరామమూర్తిగారు

„ వుప్పల పెదశంకరమణయ్యగారు

„ వుప్పల శ్రీరామమూర్తిగారు

శ్రీమతి అశ్వికూరి పార్వతీబాయిగారు

## సహాయులు

శ్రీ వీరవిల్లి నూర్యనారాయణగారు

„ కేసాప్రగడ రామమూర్తిగారు

„ గూడవిల్లి వేంకటేశ్వరరావుగారు

„ డా. బమ్మెన సన్యాసయ్యగారు

„ హేడిసెట్టి సతీరాజుగారు

„ కొత్తా వేంకట రమణయ్యగారు

„ మంచికొండ కోదండరామయ్యగారు

„ ముక్కా ఆపులస్వామిగారు

„ చిన్ని సుందరరామరాజుగారు

„ చిన్నం వేంకటేశ్వరశెట్టిగారు

„ తురుమేటి వేంకట కామేశ్వరరావుగారు

„ ఆర్థి నారాయణరావుగారు

„ నట్టి వేంకట నరసింహరావుగారు

„ నిడమర్తి సత్యనారాయణగారు

శ్రీ డా. వి. వరహాలశెట్టిగారు

„ కోడి సన్యాసయ్యగారు

„ లక్ష్మీ శ్రీగారు

„ కొసనా ముత్యాలరావుగారు

„ పెంటపల్లి ఆప్పారావుగారు

„ ఆదేపల్లి పైడిశెట్టిగారు

„ కొల్లూరు సత్యవేంకటరత్నంగారు

„ కందుల బుచ్చివేంకటాద్రిగారు

„ విన్నకోట దురారావుశ్రేష్ఠిగారు

„ గోలి వేంకటరాజుగారు

„ ఎన్. ఎస్. త్యాగరాజశాస్త్రిగారు

„ డా. మజ్జ సన్యాసయ్యపాత్రుడుగారు

„ ఎన్. వి. శంకరరావుగారు

„ జవ్వాది లక్ష్మయ్యనాయుడుగారు

శ్రీ బొడ్డు కామేశ్వరరావుగారు

# విషయ సూచిక



## ఆనుశాసనిక పర్వం (2731 - 3053)

మొదటి ఆశ్వాసం 2731	స్త్రీ స్వభావం 2811
కర్మ అన్నిటికీ కారణం 2731	అదాల్చిన కనిపెట్టడం ఆసాధ్యం 2812
మతంగుడి కథ 2741	వివాహవిధులు 2819
దైవమా పౌరుషమా ఏది గొప్పది? 2747	అస్తివిషయం 2822
ఏం మంచిపనిచేస్తే ఏం ఫలం 2748	పుత్రుల భేదాలు 2824
కలుగుతుంది 2748	సహవాస స్నేహం 2825
అశ్రయం వొదలిపెట్టకూడదు 2750	పరిశుభ్రము విశ్వామిత్రుల జన్మ గాథ 2830
ప్రభువులు మన్నించవలసిన వాళ్లు 2751	దానవిశేషాలు 2837
పరమధర్మం 2752	భూదానం 2839
గరుత్మంతుడి చరిత్ర 2753	నక్షత్రదానం 2843
వైదిక మంత్రాలు 2767	గోదానం 2846
లక్ష్మీ నివాసస్థానాలు 2769	అన్నదానం 2847
సంభోగముఖం (స్త్రీ) కా పురుషుడి కా ఆధికం 2770	తీలదానం " "
వైషవధర్మం 2773	స్వగచరిత్ర 2848
విష్ణుమహిమ 2777	నాచికేసుడి కథ 2852
	గోలొక్క 2855

రెండో ఆశ్వాసం 2735	మూడో ఆశ్వాసం 2857
అష్టావక్రుడి చరిత్ర 2785	శ్రీకా చెల్వినలసిన పనులు 2857
విర్యమే ప్రధానం 2790	గోదానవిధి 2857
దానపాత్రలు 2792	కపిలగోవు 2859
పుణ్యస్థానాలు 2798	శేషపుణికథ 2866
ఆతి ప్రముఖులు 2802	నామహిమ 2870
గంగా ప్రభావం 2803	కపిలగోవు మహిమ 2872
ఎవరు పూజ్యులు? 2806	కపిలగోవు లక్షణం 2873
రాజుల ప్రధాన కర్తవ్యం 2808	గో-లక్ష్మీ సంవాదం 2874

సువర్ణదాన మహిమ	2876	పాపాలు వొడుబ్బుకునే మార్గం	291
పితృపూజా విధానం	2881	అహింస	2946
తపస్సు	2888	మాంసం మానడం మంచిది	2946
బాధం కూడదు	2888	మాంసం రుచి మానడం కష్టం	2948
గొడుగు చాపలూ	2895	పీట కానికే ఉత్తమజన్మ	2950
కూడ్రవర్ణ ధర్మాలు	2898	దానం	2954
కౌచ విధులు	2898	అదర్శనారి	2955
సర్వవర్ణ సామాన్య ధర్మాలు	2902	అచరించదగిన పని	2957
ఆరిష్టాలు	2903	సామవాదం	2959
జీవతలు నమస్కరించ దగినవారు	2907	శ్రీకృష్ణుడి చిత్ర చరిత్ర	2961
చెరువు తవ్విస్తే ఏమిటిఫలం	2907	శివపార్వతుల సంవాదం	2965
గృహస్థ ధర్మం	2908	అయిదో ఆశ్వాసం 2972	
నాలుగో ఆశ్వాసం 2910		వర్ణధర్మాలు	2972
పుష్ప భూప దీప సైవేద్యాల ఫలం	2910	అశ్రమధర్మాలు	2973
స్వర్గం	2916	తపస్వరూపం	2974
తపస్సుకంటే గొప్పధర్మం	2921	వనవాస వ్రతం	2975
అచారం ఆయువు పెంచుతుంది	2922	ఆయవారం చేసుకునేవారు	2976
అన్నదమ్ములు ఎలానడుచుకోవాలి	2928	తైఖానసులు	2976
ఉపవాసవిధి	2929	వాలఖిల్లులు	2977
సర్వమానవులు అచరించగలిగిన		ప్రవృత్తి నివృత్తి ధర్మాలు	2977
పుణ్యకర్మ	2932	గృహస్థుల ముఖ్య ధర్మం	2978
శివ సనత్కుమార సంవాదం	2932	రాజా	2979
దేహంలో వర్తించే జీవతలు	2935	ధర్మరహస్యం	2980
యోగం	2937	జీవన మార్గాలు	2983
సాంఖ్యం	2938	వర్ణకర్మ పరిపాకాలు	2984
ఉత్తమ తీర్థం	2940	కలిమిలేములు	2984
మనిషి ధర్మపరుడు కావాలి	2941	కర్మఫలం తప్పుదు	2989

చావు అంటే ?	2991	సాయుజ్యప్రాప్తి సాధనం	3012
జీవుడికి ఆడా మృగా అని లేదు	2992	శ్రీ ధర్మం	3013
కలలు	2994	మహామంత్రం	3017
ఆత్ముడు గర్భంలో ఎలా ప్రవేశిస్తాడు ?	2995	విష్ణుసహస్రనామాలు	3020
		విష్ణునామ ప్రభావం	3028
పునర్జన్మ వుందా ?	2996	బ్రాహ్మలు	3030
మనుషుల మాయశరీరం	2996	కృష్ణప్రభావం	3036
నరకం	2997	దుర్వాసుడి వింతకథ	3037
పాపాలు	2998	శివమహిమ	3040
పుణ్యాలు	2999	ధర్మమాత్మ్యం	3042
దానాలు	3000	సాధువులూ, అసాధువులూ	3044
యజ్ఞాలు	3001	మంచిచెడ్డలకి పూర్వకర్మ కారణం	3045
పితృ కార్యాలు	3002	జర్మిరా	3047
పితృ దేవతలు	3003	కుడి నుండి అనుమతించు	3049
ధర్మాలు	3004	భిన్ననిర్వాణం	3050
స్వర్గం	3005	అగ్ని సంస్కారం	3051
పరమధర్మం	3008	తల్లి కడుపు	3052
సాంఖ్యం	3010		
యోగం			

### అశ్వమేధవర్షం (3055 - 3206)

మొదటి ఆశ్వాసం	3057	గర్భప్రాప్తి	3087
ధర్మరాజు శోకం	3057	తత్వజ్ఞానం	3088
మరుత్తరాజు కథ	3060	రెండో ఆశ్వాసం	3093
కామగీతలు	3079	బ్రాహ్మణగీతలు	3093
తత్వజ్ఞానం	3083	అంతర్యామి	3094
భోగవికారాలు	3085	ఇంద్రియ మనః పరస్పరసంవాదం	3097



జీవాత్మ స్వరూపం	3101	నాలుగో ఆశ్వాసం 3164	
అంబరీష గీతలు	3106		
యమ జనక సంవాదం	3107	గుర్రం విడిచిపెట్టారు	3164
పరబ్రహ్మం	3109	త్రాగర్తలో యుద్ధం	3165
తత్వ రహస్యం	3113	వజ్రదత్తుడు	3167
అన్యత్వ తత్వం	3117	మైంధవు లడ్డు	3169
లక్షణజ్ఞానం	3117	బ్రహ్మవాహనుడు	3171
సత్యం ప్రధానం గా తెలియచేసింది	3122	సంజీవ మణి	3176
మూడో ఆశ్వాసం 3128		మేఘసంధి	3180
ద్వారక శిశుత్వాను	3128	శకని కొడుకు	3183
ఉదంకుడు	3131	యజ్ఞప్రయత్నాలు	3185
ఉదంకుడి కథ	3137	అర్జునుడి సంశ్లేషం	3187
ద్వారకలో	3146	అశ్వమేధం	3191
హిమేంద్ర ప్రయత్నం	3149	సక్తుప్రస్తుతి కథ	3196
ఉత్తరకొడుకుని బతికించాడు	3150	అహింసాయజ్ఞం గొప్పది	3201
ప్రణామానం	3155	అగస్త్యముని యజ్ఞకథ	3203
	3155	మంగిల-జనుదగ్గి	3205

### ఆశ్రమవాసపర్వం (3209 - 3270)

మొదటి ఆశ్వాసం 3209		రెండో ఆశ్వాసం 3240	
ఆశ్రమవాసం చేస్తాను	3212	నారద ప్రసంగం	3240
రాజనీతి	3218	పాండవుల పరితాపం	3242
సెలవియ్యండి	3223	అమ్మని చూడాలి	3243
పురజనుల ఆనమతి	3225	ధృతరాష్ట్రుడి ఆశ్రమంలో	3246
బ్రాహ్మణుల చేసే శిశుత్వాను	3227	విదురుడు	3250
ఇంతవరకు చేసినవి చాలవా?	3228	కంతి వేదన	3256
అడివికి పయనం	3231	మృతుల దర్శనం	3259
కర్ణుణి మరచిపోకండి	3234	ఇంటికి వెళ్ళిపో	3262
ఆశ్రమ వాసం	3239	మరణవార్త	3265
		తిలోద కాలు	3269

## మాసలపర్వం (3273 - 3308)

ఆశ్వాసం ఆరంభం 3273		ద్వారక వదిలిపోవాలి	3294
		వసుదేవుడి మరణం	3295
ఉత్పాతాలు	3273	బలరామకృష్ణుల కళేబరాలు	3297
మసలం	3274	అగ్ని సంస్కారం	3299
ద్వారకలో మహాత్పాతాలు	3275	ద్వారక పరిత్యాగం	3300
యాత్ర	3277	ద్వారక సముద్రంలో మునిగి	
కలహం	3279	పోయింది	3301
నరకులాట	3280	దాదోషిడి	3301
అర్జునుణ్ణి పిలుచురా	3283	వజ్రాదూ మొదలైనవారికి అభి	
బలరాముడి నిర్వాణం	3285	షేకం	3303
కృష్ణనిర్వాణం	3286	రామకృష్ణుల మరణవార్త	3304
అర్జునుడు ద్వారక వచ్చాడు	3288	అగ్ని ప్రవేశం	3305
వసుదేవుడి దుఃఖం	3290	వ్యాస సన్నిధి	3305

## మహాప్రస్థానిక పర్వం 3311-3322

మహా ప్రసానం	3313	అర్జునుడు పడిపోయాడు	3316
క్రాపడి పడిపోయింది	3315	భీముడు పడిపోయాడు	3317
సహదేవుడు పడిపోయాడు	3315	కుక్కుని చొదిలి స్వర్గానికి వెళ్ళాడు	3317
నకులుడు పడిపోయాడు	3316	స్వర్గారోహణం	3321

## స్వర్గారోహణ పర్వం 3325 - 3339

స్వర్గంలో దుశ్యోధనుడు	3325	రాక్షసి నరకిం తప్పనిసరి	333
అన్నదమ్ములైన స్వర్గం		దగ్ధిరాజు దేవత్వం పొందాడు	3331
అక్కరలేదు	3327	దేవి మహ్యం	3336
నరకంలో పాండవులు	3328	ఫలశ్రుతి	3338







# ఆనుశాసనికపర్వం

## మొదటి అశ్వాసం

కర్మే అన్నిటికీ కారణం

దివ్యజ్ఞానంతో వివిధధర్మాలు వినిపించాడు భీష్ముడు. అవన్నీ శ్రద్ధతో విన్నాడు ధర్మరాజు. భక్తిపూర్వకంగా ప్రణామంచేసి వినయంతో అందుకున్నాడు.

“తండ్రీ! నామనస్సుకి శాంతి కలిగించడంకోసం సకల ధర్మాలూ విడమర్చి, విడమర్చి ఉపదేశించావు. అయినా కొంచెమైన శాంతి కలగడంలేదు నాకు. ఎంతోమంది బంధువుల్ని చంపించాను నేను పతింపట్టి. అదొక ఎత్తూ, సీగు కలిగిన ఘోరం వొకఎత్తూ అయి నాఘోరకర్మలు నామనస్సు వ్యాకులపరుస్తూవుంటే ఎలా శాంతి కలుగుతుంది? ఏందారి నాకు?”

“దుర్యోధనుడు అమితమైన లోభంతో పట్టుపట్టికూచున్నాడు నాతో పంచుకు తినడం తనకి ఇష్టంలేకపోయింది. నేనూ పట్టుదల మానలేకపోయాను. రాజ్యం అతడికి ఇచ్చేసి తప్పుకోలేకపోయాను, మా ఇద్దరివల్లే ఇంత పుట్టింది. ఏంచేసి నా పశ్చాత్తాపం వొదలకండావుందిప్పుడు” అన్నాడు.

“నేను చంపాను, నేను చంపాను, అంటున్నావు, చంపడానికి మనసిక రైతాడు” ధర్మరాజుమాట విని ఎత్తుకున్నాడు భీష్ముడు, “దీనికి వొక ఇతిహాసం చెబుతాను, విను.

“గాతమి అని వొక బ్రాహ్మణస్త్రీవుండేది. శాంతిస్వభావురాలామి. ఆమె కొడుకు పాముకరిచిచచ్చిపోయాడు. ఆమె ఏడవడం

చూసి, అర్జునకుడు అని వొక కిరాతుడు పాముని తాడుతో కట్టి ఆమెదగ్గిరికి పట్టుకువచ్చాడు.

“అమ్మా, ఇదిగో, దీని తల చిదకపోడుస్తాను. లేదా రెండు తునకలు చేసేస్తాను. మా చెడ్డదీ తాను, చెప్పు, ఎలా దీన్ని చంప మంటావో చెప్పు” అంటూ నిప్పులుకక్కాడు.

“చూసింది గౌతమి.

“అన్నా! పాముని వొదిలిపెట్టు నాయనా!” అంది.

“ఈ అబ్బాయి ప్రాణం తీసిందిది. దీని ప్రాణం నేను తీస్తాను”

అన్నాడు కిరాతుడు.

“పాముని చంపేస్తే నాకొడుకు బతుకుతాడా తండ్రీ? ఒదిలి పెట్టు దీన్ని. విధివశంగా ఆపదలు వస్తాయి. ఇది తెలుసుకోలేక పాపభారంపై నవేసుకుంటారు అధములు. తుదకి దుఃఖసముద్రంలో ములిగిపోతారు. ధర్మం తెలిసినఉత్తములు మాత్రం ఆభారం మీద వేసుకోరు. తేలికగా భవసముద్రం దాటిపోతారువాళ్ళు, అంది గౌతమి.

“అర్థంలేనిమాటలాడుతున్నావు నువ్వు” అన్నాడు, అర్జునకుడు ‘కోపంతో’ వున్న సాకు ఇవేవీనచ్చవు. ఈ పాముని చంపకండా పోనివ్వను.’

“అన్నా; అర్జునకుడు అన్న నీపేరు సార్థకం కావాలోయి, హింస అంటే కిట్టదు సాకు. నీనంటివాడు నామందు క్రౌర్యం పూనడం తగదు. బ్రాహ్మణులు కూడదన్నపని పైగా వాళ్ళకి సాయం చెయ్యడానికి వచ్చినవాళ్ళు చేస్తారా చెప్పు?” అంది గౌతమి.

“అదేమిటిమ్మా? జనాన్ని బాధపెట్టే జంతువుల్ని చంపితే పాపం వస్తుందా? రాదు” అన్నాడు అర్జునకుడు.

“కాదు నాయనా, కూడనిపని ఇది. చేతికి చిక్కిన శత్రువుని చంపకు. నామాట విను” అంది గౌతమి.

\*అర్జునం అంటే తెలుపు. తెలుపు మంచిదని భావం. మంచివాడు అన్న పేరు సార్థకం కావాలి అని గౌతమి అభిప్రాయం.

“‘పాముని చంపి జనాన్ని కాపాడడం కూడదా? దేవేంద్రుడు వృత్రాసురుణ్ణి చంపలేదా? శివుడు దక్షుడియజ్ఞం ధ్వంసం చెయ్యలేదా? ఈహింసలవల్ల వాళ్ళ ధర్మం పెరిగలేదా? కనక ఈపాముని చంపడానికి వొప్పకోవాలి నువ్వు,’ అంటూ గట్టిగా నొక్కి చెప్పాడు కిరాతుడు. అయినా బాలిగుండెకల గౌతమి అంగీకరించలేదు.

“ఇదంతా విని, బోయవాడితో ఇలా అంది పాము,

“‘నేనేం తప్పుచేశాను? అసలువిషయం తెలుసుకోకండా నన్ను చంపుతా నంటున్నావు? మృత్యువుచేతి కీలుబొమ్మని నేను. మృత్యువు పంపడంవల్ల ఈ బ్రాహ్మణశాల ణ్ణి కరిచాను. అంతే. వొక కోరిక కానీ, కోపం కానీ ఏమీ నామనస్సులో లేదు.’

“‘మృత్యువుకి సాధనం నువ్వు. కనక నిన్ను దండించడం ధర్మం’ అన్నాడు అర్జునకుడు.

“‘కుమ్మరివాడి కోల ఎలా తిప్పితే అలా తిరుగుతుంది సూరే. అలాగే మృత్యువు ఎలా చేయిస్తే అలా చేశాను నేను. నువ్వే ఆలోచించు. నాతప్పేముందో మరి. నాచేతిలో ఏముంది? ఏమీలేదు.’ అంది పాము.

“‘వేసేవాడు విలుకాడు, బాణమేం చేస్తుంది?’ అని పూరుకుంటారా ఎవరైనా? దాన్ని ముక్కలుచెయ్యకండా చేతులు ముడుచుకుంటారా? ఎవరు పంపితేనే, కరిచిందానివి నువ్వుకదా! క్రూరజంతువ్వి నువ్వు నిన్ను చంపితే సాపగరాదు. అంతేకాదు, మృత్యువుకి బుద్ధికల సాధనాలు మీరు. అంచేత మిమ్మల్ని బతకనివ్వకూడదు. తప్పకండా చంపెయ్యాలి’ అన్నాడు అర్జునకుడు.

“‘అలాఅయితే యజ్ఞంలో బుద్ధికల సాధనాలుగావుండి హవిస్సు వేలుస్తారు దుష్టికులు. అప్పుడు యజ్ఞఫలం యజమానిదా?



రుక్మిణులదా? యజమానిదే కదా? అంచేత తప్పేమైనావుంటే అది మృత్యువుదే, కాని నాదేముంది? అంది పాము.

“పాము నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది, ‘అలాకాదు’ అంటూ మృత్యువు ప్రత్యక్షమయిందక్కడ. ‘నిన్ను నేను పంపినట్టే నన్ను యమడు పంపాడు. నీక ఈబాటడి చావుకి కారణం నువ్వు కాదు, నేనూ కాదు. సూర్యుడూ, చంద్రుడూ, భూమి, ఆకాశమూ, నీరూ, గాలిమొదలైనవాటి గతులన్నీ యముడిచేతిలోనే వున్నాయి, ఇక లోకీలెవని చెప్పేదేమింది? నన్నావా? ఇది తెలిస్తే నామీద పాప మేలా మోపుతావు? ఇదంతా యముడిపని. నన్ను నిందిస్తే నిన్నూ నిందించాలి మరి!’ అంది.

“నీవల్ల తప్పుందిని కానీ, వాస్తవతేదని కానీ అనలేదు నేను. నువ్వు నన్ను పంపించా వన్నాను, నాతప్పులేదని నేను యజువు చేసుకోవాలంటావాలేదా? యముడితప్పుయినా వుందో లేదో చెప్పవలసిన పనేముంది నాకు? తప్పు విచారించి మాటాడేపాటిదాన్నా నేను?” అంది పాము.

“‘బోయవాడిమేహం చూసి, ఇంకా ఇలా అండది, ‘మృత్యువు మాటలు విన్నావు కదా! నామీదతప్పు అంటగట్టడం ధర్మమేనా మరి?’

“‘పాముమాట విని ఎక్కువ సవ్యాడు బోయ. మృత్యువూ, నువ్వు ఇద్దరూ తోడిదొంగలే. పాపాత్ములు మీరు. తప్పించుకుందామంటే తప్పిపోతుందా దోషం? మీరు ఇలా అంటే జంకేస్తా ననుకున్నారా?’ అన్నాడు.

“‘కాదు, తప్పంతా యముడిది. గొప్పవాడతడు. అతడు ఏలా ఆడిస్తే అలా ఆడాం మేము. మూతప్పు ఏమీ లేదు’ అన్నాయి పామూ, మృత్యువూ కూడా.

“పామూ, మృత్యువూ అలా అన్నాయో లేదో, ధర్మసంశయం తొలిగించడానికి స్వయంగా యముడే అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

“ ‘పామూ, మృత్యువూ, నేనూ-మేం ముగ్ధురంకూడా ఈ బాలుడి చావుకి కారణం కాదు. ఇతడు చేసుకున్న కల్మేషతడి చావుకి కారణమైంది. చావుపుట్టుకలు కర్మవల్లే కలుగుతాయి. కష్టసుఖాలు చేసినకర్మవల్లే కలుగుతాయి. తప్పించుకోడం శివుడికన్నా తరంకాదు కనక మీమీ వాదాలు కట్టిపెట్టండి’ అన్నాడు.

“ ‘విన్నావా నాయనా!’ తాను తెలుసుకున్నదీ, యముడు చెప్పిందీ వొక్కటేకావడంతో బోయవాడితో అంది గౌతమి, ‘పుత్రకోకం అనుభవించవలసినపాపం చేసుకున్న ఆడదానికి ఇలాగే జరుగుతుంది. ఇలాటిచావు రావలసినపాపం చేయడంవల్ల పిల్లలకి ఇలాటిచావు వస్తుంది. దీనికి విచారమెందుకూ? అంతమందీ కర్మానుసారంగానే కళ్ళుమూస్తారు. కనక రోషమూ, విచారమూ కూడదు. పాముని విడిచిపెట్టు. శాంతం వహించు.’

“గౌతమిచెప్పింది విని, తెలుసుకున్నాడు బోయ. పాముని వదిలిపెట్టేశాడు. మృత్యువూ, యమఃకూడ సంతోషించారు; తమ దారిని తాము వెళ్ళిపోయారు. కనక, ధర్మరాజా! నవ్వుకూడా విచారం విడిచిపెట్టు బంధువుల మరణానికి నవ్వుకానీ, దుర్యోధనుడు కానీ కారణం కాదు. వాళ్ళుచేసుకున్న కర్మలే వాళ్ళ చావుకి కారణాలయ్యాయి. దీనికి నవ్వు విచారించడం మెందుకూ? నేనుచెప్పిన ఈ ఇతిహాసం మనస్సుకి పట్టించుకో. శాంతి కుదుర్చుకో. సుఖపడు” అన్నాడు.

ధర్మరాజు:

గృహస్థధర్మం అవలంబించినమనిషి మృత్యుభయంపోగొట్టుకోగలడా? పోగొట్టుకోలేడా?

భీష్ముడు :

దానికి తగినట్టు నడుచుకుంటే తప్పకండా పోగొట్టుకోగలడు. దీనికి సరైన ఇతిహాసం మొకటుంది. చెప్పుతాను, విను.

అతిథి పూజ

పూర్వం మనువంశంలో దుర్యోధనుడని వొక రాజు వుండేవాడు. ప్రజలందరికీ కల్పనృతులూ పూజేవాడతడు. మూడు లోకాలూ మెచ్చుకన్నట్టు భూలోకమంతా పలుకున్నాడతడు. అతడి అందఁచూసి సర్మదానదికి కామావేశం కలిగింది. స్త్రీరూపంధరించి అతడితో కామసౌఖ్యా లనుభవించింది.

వాళ్ళిద్దరికీ చక్కనిచుక్క వొక కూతురు పుట్టింది. దేవతా స్త్రీల సౌందర్యం ఆమెకలిగోటికీ సాటివచ్చేదికాదంటే నమ్మూ. ఆమె పేరు సుదర్శన.

సుదర్శనని అరిచేతి నిమ్మపండులూ పెంచాడు దుర్యోధనుడు. అందించాక, బుజ్జించి ఆమెని తన అగ్నిహోత్రంలో పరిచర్యచెయ్యడానికి నియోగించాడు.

సుదర్శన అర్పించినప్పుడు చివురాకల్లాటి ఎర్రటి ఆమె చేతుల జిగిసాంపు అగ్నిహోత్రుడి మనస్సు ఆకర్షించేది. తేరిచూసినప్పుడు ఆమె సేత్రాల అందం అతడిలో వలపు రేకెత్తించేది. ఉత్తర్లకి పని బెత్తాయించినప్పుడు ఆమె తియ్యని పలుకులు కోరికలు పుట్టించేవి. మెల్లి మెల్లిగా వంట లూడినప్పుడు ఆమె కెడవుల పోవక ధైర్యం దిగి జాల్చేది. అదే సమయమని జాలిమాలి అతడిమీద నిర్భరంగా పూల బాణాలు దువ్వేవాడు మన్మథుడు. మన్మథవేదన పట్టుకుంది అగ్నిహోత్రుణ్ణి. అంతకంతకి అధికమైంది. దాంతో చిక్కిపోతూపచ్చాడతడు.

మన్మథాగ్నితో మాడిపోతూ వోనాడు వంటిగచూసి సుదర్శనతో అన్నాడు అగ్నిభట్టారకుడు:

“సుదర్శనా! చివురాకల్లా వున్నాయి నీపాదాలు; నాచూ పులు కట్టేస్తున్నాయి ఆకర్షించి. నీ స్తనాలు రెండూ మారేడ పళ్ళెలా వున్నాయి; నన్ను వెర్రెత్తిస్తున్నాయి, పూలతీగలా ముద్దోస్తోంది

నీశరీరం; నాలో ప్రేమ వుబిస్తోంది. నిండుచందమామలా వుంది నీమొహం; నాద్వార్యంబుగ్గిచేసేస్తోంది. నీకోసం మన్మథాగ్నిలో మల మల మాడిపోతున్నాను; బాధపడిపోతున్నాను. నాభార్యవికా నువు. ”

అగ్నిహోత్రుడి మాటలు విని, సిగ్గుపడిపోయింది సుదర్శన. తల వంచుకుంది.

“మహాత్మా!” మెల్లిమెల్లిగా అం దామె, “తల్లిదండ్రుల తోనూ, గురుజనులతోనూ తప్పు, ఇతర్లతో వేమకగా మాట్లాడ వచ్చా కన్యలు?”

“అవును. నిజమే” అన్నాడు అగ్నిభట్టారకుడు.

ఇంతలో దుర్యోధనమహారాజు గొప్ప యజ్ఞమొకటి చెయ్యి డానికి పూనుకుని, బ్రాహ్మల్ని పూజించడం మొరలెట్టాడు. అగ్ని హోత్రుడు కూడా వాక బ్రాహ్మణివేషంతో రాజువద్దకి వచ్చాడు.

“మహారాజా! నీకుమార్తెని నాకు కన్యాదానంచెయ్యి” అంటూ అడిగిచాడు.

“ఇతరకులంబా డితడు, బ్రాహ్మడు. పైగా దీనావస్థలో వున్నాడు. ఇతడి కేమిటి నాసుదర్శనని ఇవ్వడమేమిటి?” అన్న ఈసకిం పుతో మాట్లాడక డా పూనుకున్నాడు దుర్యోధనుడు.

తన కోరిక ఫలించకపోడంతోనే తిరిగివచ్చేశాడు అగ్ని హోత్రుడు యజ్ఞసమయంలో తనమూర్తి దాచేసుకున్నాడు; వెలగ డం మానేశాడు.

ఈ విపరీతంచూసి రుత్విజులూ, మహారాజూ భయపడిపో యారు. “కర్మలో ఏం లోపంవచ్చిందో?” అని తడబడిపోయారు. మంత్రతాలతో అగ్ని దేవుణ్ణి స్తోత్రంచేశారు.

బ్రాహ్మలతో రహస్యంగా మెల్లిమెల్లిగా తన అభిలాష తెలియచేశాడు అగ్నిహోత్రుడు. బ్రాహ్మలు రాజుతో చెప్పారు, సంతోషించాడు మహారాజు. అగ్నిభట్టారకుడికి సుదర్శన నిచ్చి

గొప్పగా పెళ్ళిచేశాడు. బ్రాహ్మణకుమారుడై పెళ్ళిపీటలమీద కూచున్నాడు అగ్నిహోత్రుడు. యావన్మందీ ఆశ్చర్యపోయి కళ్ళప్ప గించి చూశారు.

సుదర్శనని పెళ్ళాడి మహోజ్వలంగా ప్రకాశించాడు అగ్ని హోత్రుడు. ఆహుతులమీద ఆహుతులు పరిగ్రహించాడు. దుర్యోధనుడియజ్ఞం దివ్యంగా సాగింది.

అగ్నిహోత్రుడికి సుదర్శనగర్భంలో వొక కుమారుడు కలిగాడు. అతడిపేరు సుదర్శనుడు. ఉదాత్తమైన గుణవంతు డతడు.

ఆ దినాల్లో నృగమహారాజు\* పితామహుడు ఓఘవంతుడు వొక రాజుగా వుండేవాడు. ధర్మం తప్పకండా రాజ్యమేలుతూ వుండేవాడతడు. అతడి కుమారుడి పేరుకూడా ఓఘవంతుడే. ఎంతో కీర్తివంతు డతడు. అతడికి ఓఘరథుడు అని వొక కుమారుడూ, ఓఘవతి అని వొక కూతురూ కలిగారు.

ఓఘవతికోసం వరుణ్ణి వెదికాడు ఓఘవంతుడు. ఎవ్వరూ నచ్చలేదతడికి. తుదకి సుదర్శనుణ్ణి చూసి, అతడు తనకుమార్తెకి తగినవాడని నిశ్చయించాడు సుదర్శనుడు కూడా ఓఘవతిని ప్రేమించాడు. ఓఘవతీ సుదర్శనుల వివాహం వైభవంగా జరిగిపోయింది.

“గృహస్థధర్మం పాలించి, మృత్యువుని జయిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేశాడు సుదర్శనుడు. భార్య ఓఘవతితో కలిసి కురుక్షేత్రానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ చక్కని పర్ణశాల కట్టుకున్నాడు.

పర్ణశాలలో కాపరంచేస్తూ, భార్యతో అన్నాడు సుదర్శనుడు:

“అతిథున్ని పూజించడమంటే ఎంతో ఇష్టం నాకు. నువ్వుకూడా అనుకూలంగా వుండి నాకు తోడ్పడాలి. నేను ఇంట వున్నా లేక పోయినాసరే, అతిథిపూజలో లోపంరాకండా చూడాలి. అతిథులు

\* మా. నృగచరిత్ర. రెండో అధ్యాయం.

ఏకోరితే అది ఇచ్చి వాళ్ళని సేవించిన గృహిణీ, గృహయజమానీ ధర్మం నిర్వహించడంలో కృతకృత్యులవుతారు. అతిథి నీశరీరం కోరినా కోప్పడకు. అరమర పెట్టుకోకు. అతిడికి ప్రియం కలిగించు. భర్త చెప్పినట్టు చెయ్యడమే భార్య కర్తవ్యం” అని నొక్కి చెప్పాడు.

ఓనాడు కర్రపుల్లలకోసం అడివికి వెళ్ళాడు సుదర్శనుడు. ఇంతలో వొక అతిథి పర్ణశాలకి వచ్చాడు. ఆసనమూ అదీ వేసి, అతిథిని సత్కరించింది ఓఘవతి. వినయంతో సమ్మానించింది. తమ మొహంమీదే చూపులు నిలిపి, కామాతురుడయ్యాడు అతిథి.

“నీమీద మనసుపడుతున్నాను, నాకు ప్రియం కలిగించు. గృహస్థధర్మం తెలియందికాదు నీకు” అన్నా డతడు.

పరమపతివ్రత ఓఘవతి కావలిసిన ఇతరవస్తువులు ఇస్తానని ఎన్నోవిధాల బోధపరిచింది దతణ్ణి. అవేవీ వొల్లనన్నాడు అతిథి.

చిక్కులో పడిపోయింది ఓఘవతి. భర్త సూరిపోసిన మాటలు తనువుకి తెచ్చుకుంది. అయినా తెగించలేకపోయింది వొకంతట. జంకడానికి భయపడింది. అతిథికోరిక తీర్చడానికి సంకోచపడింది. కాదు, వొప్పకుండా మనుకుంది. అంతలోనే చలించింది. ఇలా ఎంతోసేపు వెనకముందులాడింది. తుదకి భర్త చెప్పిన ధర్మం ప్రకారం నడుచుకోడానికే నిశ్చయించుకుంది. సిగ్గుతో మొహం వొంచుకుంది. “ఒప్పుకున్నాను” అన్న మాట మెల్లిగా అంది. సంకోచం విడిచిపెట్టింది. అతిథితో ఇట్లో వొక మరుగుప్రదేశానికి వెళ్ళింది.

ఇంతలో అడివినుంచి కర్రలు పట్టుకు వచ్చే శాడు సుదర్శనుడు. పర్ణశాల గుమ్మంలో నిలబడి భార్యని పిలిచాడు.

“పలక్కు, చూయో” అన్నాడు అతిథి. అతడు శిషిస్తానని భయపడింది ఓఘవతి. పలక్కుంటూ చూచుకుంది.

గట్టిగా మళ్ళీమళ్ళీ పిలిచాడు సుదర్శనుడు. “ఓ” అన్న పలుకు వినపడలే దితిడికి. ఇంట్లోకి వెళ్ళి చూశాడు. భార్య కనపడలేదు. భయపడిపోయి, మళ్ళీమళ్ళీ ప్రేమతో పిలిచాడతడు.

“నాకు ఆతిథ్యమిస్తోంది. గృహస్థధర్మం తెలిసినవాడివి నువ్వు. కోప్పడకు” అన్నాడు అతిథి మరుగునుంచి.

“సంతోషించాను” అన్నాడు పరమపుణ్యాత్ముడు సుదర్శనుడు, “అతిథిపూజ జరిగినకొంప పవిత్రమైందంటారు పండితులు. ఈ మాత్రం తెలుసు నాకు. కనక కోపం తెచ్చుకోను. నామాటలకి నా మనస్సే సాక్షి, భూదేవీ, అగ్ని దేవుడూ, ఆకాశమూ, గాలీ, సూర్యచంద్రులూ కూడా సాక్షులు” అన్నాడు.

అతడు అలా అంటూనే వున్నాడు, “అవును ఇతడిమాట అక్షరాలా నిజం” అంటూ ఆకాశంమీద స్పష్టంగా పలికింది దివ్యవాణి.

ఎంతో ప్రీతితో వచ్చి, అతిడిముందు నిలబడ్డాడు అతిథి. చూడ శక్యం కాకండా వెలిగిపోతోంది అతడి మూర్తి.

“ధర్మదేవతని నేను” సుదర్శనుడితో అన్నాడు అతిథి, నీ మనస్సు పరీక్షించడంకోసం ఇలా వచ్చాను. నిశ్చలవ్రతుడివి నువ్వు. నీప్రతిజ్ఞ భంగమైతేచాలు, నిన్ను కబళించాలని నీవెంట నీడలా తిరుగుతోంది మృత్యువు. నువ్వు దాన్ని జయించావు. కామమూ, రోషమూ మొదలైన వికారాలతో కూడా ముందే మనస్సు జయించావు. నీభార్యకూడా పవిత్రురాలు, అస్థిభీతచరిత్ర. సుదర్శనా! నువ్వు ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు స్వదేహంతో స్వర్గానికి వెళ్ళవచ్చు. నీభార్యకూడా నీతో వెళుతుంది.

“ఇంతేకాదు, ఈమె తన తపస్సులో సగంభాగంతో ఓఘవతి అన్న పేర నదిగా ప్రవహిస్తుంది. మిగిలిన సగంతపస్సుతో యథా ప్రకారం నీకు తగిన సేవ చేస్తుంది. మీకు నిర్ణయమైన యశస్సు కలిగించడంకోసం ఇలా ఏర్పాటు చేశాను.”

అలా చెప్పి, వెయ్యి శ్లోగురాలు పూసిన గొప్ప రథంమీద తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు ధర్మదేవత. అతడు చెప్పినట్టే ప్రవర్తించింది ఓఘవతి. పరమానందం అనుభవించాడు సుదర్శనుడు.

ధర్మరాజా! ఈ కథాభిప్రాయం మనస్సులో నిలుపుకో నాయనా! శృహస్థులకు అతిథిపూజని మించినధర్మం మరొకటి లేదని శ్లోపుతోంది. అతిథిపూజచేసిన శృహస్థు మృత్యువుని జయిస్తాడు. నేను ఇప్పుడు చెప్పిన ఈ ఇతిహాసం వింటే సమస్తపాపాలూ పోతాయి. అన్ని కోరికలూ నెరవేరతాయి.

ధర్మరాజా :

బ్రాహ్మణతరవాతి మూడుజాతులవాళ్ళూ పవిత్రమైన కర్మలు చేసి, మంచిగుణాలు కలిగివుంటే బ్రాహ్మణవుతారా? వాళ్ళకి బ్రాహ్మణత్వం సంక్రమిస్తుందా?

భీష్ముడు :

బ్రాహ్మణత్వం దుర్లభమైంది. ఎన్నోజన్మ లెత్తాక కాని లభించని ఉన్నతపదం అది. దానినిధానం వివరిస్తాను, విను.

మ త ం గు డి క థ

ఇంద్ర మతంగసంవాదనమని వాక ఇతిహాసముంది. అది వింటే నీసందేహం తీరిపోతుంది.

ఒకానొక బ్రాహ్మణికి మతంగుడని వాక కుమారుడు వుండేవాడు. ఓనాడు గిండ్రి మతంగుణ్ణి వాక యజ్ఞానికి పంపాడు. వెళ్ళినవాడు వెళ్ళినట్టుండక, వాక గాడిదపిల్లని గట్టిగా కొట్టాడు మతంగుడు. ఎంతో బాధపడి, తన తల్లిదగ్గిరికి వెళ్ళి, మొరపెట్టింది గాడిదపిల్ల.

“అవును. మీరు చండాలుడు. కోపమే మీడి స్వభావం” అంటూ పిల్లని వోదార్చింది గాడిద.

పూర్వజన్మకర్మవిశేషంవల్ల జంతువులభావ తెలుసు మతంగుడికి. గాడిదమాటలు విన్నాడతడు.



## చాన్స వ హరి కాండ్ర మ హా భార తం

“ఇది తిట్టుకాదు, నిజం నిరూపిస్తూ అన్నమాట. నేను మాల వాణ్ణా? ఏమిటిది?” అంటూ ఆలోచించాడు మతంగుడు. గాడిద దగ్గరికి వెళ్ళాడు. నేను చండాలుణ్ణెలా అయినావ?” అని అడిగాడు. “ఒక మంగలివాడితో మీలమ్మ వ్యభిచరించడంవల్ల నువ్వు పుట్టావు” అంది గాడిద.

ఈమాట విని విచారంపట్టుకుంది మతంగుడికి. యజ్ఞానికి వెళ్ళడం మానేశాడు. ఇంటికి తిరిగివచ్చేశాడు. జరిగిందంతా తండ్రితో చెప్పాడు “శూద్రబీజంతో బ్రాహ్మణస్త్రీకి పుట్టినవాడు చండాలుడే అవుతాడు; ఇందులో సందేహమేముంది? ఏదో శాపంవల్ల పుట్టించై వుంటుంది గాడిద. ఉన్నమాటే చెప్పిందది. అంచేత తపస్సుచేస్తాను. బ్రాహ్మణత్వం సంపాదిస్తాను” అన్నాడు. ఇల్లువొదిలిపెట్టి అడివికి వెలిపోయాడు. అక్కడ గొప్ప తపస్సుచేశాడు.

అతడి తపస్సుచూసి, ఔరా అని మెచ్చుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. అతడిముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. “ఏంకావాలో కోరుకో ఇస్తాను” అన్నాడు.

సంతోషించాడు మతంగుడు. “నాకు బ్రాహ్మణత్వం ప్రసాదించు” అన్నాడు.

“బ్రాహ్మణత్వ మహత్వం తెలియదు నీకు. ఇతరజాతివాడు బ్రాహ్మణుడేలా అవుతాడు? మరేదైనా కోరుకో ఇస్తాను” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“అయితే మహాత్మా! నువ్వు దయచేయ్యి. ఎవ్వరికీ సాధ్యం కాని తపస్సు అస్థలితంగా చేస్తాను నేను” అన్నాడు మతంగుడు.

నవ్వుతూ వెలిపోయాడు దేవేంద్రుడు.

ఒంటికాలుమీద నిలబడి నూరేళ్ళు తపస్సుచేశాడు మతంగుడు. మళ్ళీ వచ్చి ప్రత్యక్షమయ్యాడు దేవేంద్రుడు.

“నేను వద్దని చెబుతున్నా మానకండా వున్నావు. పరమ

దర్శభమైనదానికోసం ఘోరమైన తపస్సు చేస్తున్నావు. చండాలుడు ఇలా తపస్సుచేస్తే నశించిపోతాడు. కనక తగని పని ఇది. విడిచిపెట్టు. ఏను, ఇలాటి తపస్సు పదిలలుచేస్తే చండాలుడు శూద్రుడవుతాడు. వందరెట్లుచేస్తే శూద్రుడు వైశ్యుడవుతాడు. వెయ్యిరెట్లుచేస్తే వైశ్యుడు క్షత్రియుడవుతాడు. దానికి పదివేలరెట్లుచేస్తే ఆకాశ మార్గంలో విహరిస్తావు” అని వరమిచ్చి అంతర్ధానమయ్యాడు దేవేంద్రుడు. అంతేకాని మతంగుడికి బ్రాహ్మణత్వమాత్రం లభించలేదు.

విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మణుడాలయాడు?

ధర్మారాజు:

అయితే విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మణుడాలయాడంటావు?

భీష్ముడు:

గంగాదేవికి తండ్రి అయిన బహ్మడివంశంలో గాధిమహారాజు పుట్టాడు. అతడికి సత్యవతి అని వాక కూతురుండేది. భృగువంశంలో పుట్టిన చ్యవనుడి కుమారుడు రుచీకముని ఆమెని తన కిమ్మని గాధి రాజుని కోరాడు. ఒక్కచెవి నల్లగావున్న తెల్లగుర్రాలు వెయ్యి కట్నమిస్తే కుమార్తెని ఇస్తానన్నాడు గాధిరాజు. “సరే” అన్నాడు రుచీకుడు. వరుణదేవుణ్ణి ప్రార్థించాడు. “నువ్వు ఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు ఆగుర్రాలు పుడితాయి” అని వరమిచ్చాడు వరుణుడు. అతణ్ణి దీవించి, గంగానది ఉత్తరాన కన్యాకుబ్జనగరానికి దగ్గరగా వెళ్ళాడు రుచీకుడు. నియమంతో గుర్రాలు కావాలని తిలుచు కున్నాడు. గాధిరాజు ఎలాటి గుర్రాలు కావాలనికోరాడో అలాటి గుర్రాలు ఉత్తరక్షణంలో భూమిలోంచి పుట్టాయి. ఆ ప్రదేశం అశ్వ తీర్థమని పేరుపడింది.

రుచీకుడు గుర్రాలు తీసుకురావడంచూసి, నిచ్చెరపోయాడు గాధిరాజు. ఎంతో సంతోషంకూడా కలిగిందతడికి. ఇక కుమార్తె నివ్వనంటే శపిస్తాడేమో అని భయంకూడా కలిగింది. కట్నంగా గుర్రాలు పుచ్చుకుని, కూతుర్ని రుచీకుడికిచ్చి పెళ్ళిచేశాడు.

సత్యవతిని పెళ్ళిచేసుకుని, గృహస్థధర్మం నిర్వహించాడు. రుచీకముని. కమాక్షణ్ణి కనాలని సంకల్పం కలిగి, ఓనాడు భార్యతో, “నీకు కుమారుడు కలిగే చదువు తయారుచేస్తాను” అన్నాడతడు.

అల్లుడిప్రభావం ఎదుగును కనక, సత్యవతితల్లి “అమ్మాయి! నీభర్త పుణ్యకర్త, అంచేత నాకు కుమారుడు కలిగినట్టు అతణ్ణి ప్రార్థించుతల్లీ!” అని అంతకి పూర్వమే కూతురితో చెప్పిపెట్టింది. ఆమాట ఇప్పుడు భర్తతో చెప్పింది సత్యవతి.

ధర్మపరుడు కనక రెండు చదువులు తయారుచేశాడు రుచీకుడు. తన తపశ్శక్తిచేత అందులో వాకటి బ్రాహ్మణకుమారుడు కలిగించేది గానూ, వాకటి క్షత్రియకుమారుడు కలిగించేదిగానూ తయారు చేశాడు. రెండూ సత్యవతికి చూపించాడు. విడివిడిగా వాటిప్రభావం విడమర్చి చెప్పాడు. తొలితమైన చదువు మీ అమ్మకిచ్చి, బ్రాహ్మమైన చదువు నువ్వు పుచ్చుకో. రుతుకాలంలో మీ అమ్మ రావిచెట్టునీ, నువ్వు మేడిచెట్టునీ కొగిలించుకుని, ఈచదువులు ఉపయోగించండి” అని నియోగించాడు. అయితే దైవికంగా చదువులు రెండూ తాదమా రయాయి. తల్లిచదువు కూతురు పుచ్చుకుంది. కూతురు చదువు తల్లి పుచ్చుకుంది. ఈకారణంగా తల్లీకూతుళ్ళ గర్భాలలో పిండాలు తాదమారయాయి.

మహనీయుడు రుచీకుడు. దివ్యబోధతో అదంతా తెలుసుకున్నాడతడు. సత్యవతిగర్భం చూసి, “అయ్యో, నీకడ పులోవిడ్డ బ్రాహ్మడు కాడు. క్రూరుడైన క్షత్రియుడు. చదువు తాదమారయింది” అన్నాడు.

భర్త చెప్పింది విని ఎంతో బాధపడింది సత్యవతి. “నీకొడుకు బ్రాహ్మడు కాకపోతే ఏనుంటుంది లోకం? మహాతపశ్శాలిని నువ్వు. అలా కాకండా చెయ్యి. ఈవరంచూత్రం నాకు దయచెయ్యి” అంటూ కార్యవేశ్యాపడింది సత్యవతి.

“సరే” అంటూ కనికరించాడు రుచీకుడు. నీకొడుకు బ్రాహ్మణుడే అవుతాడు. వాడి కుమారుడిలో శ్రీయధర్మం వృద్ధిపొందుతుంది” అన్నాడు. అంచేత సత్యవతి కొడుకు జమదగ్ని బ్రహ్మతేజస్సు తోనూ, ఆమె మనవడు పరశురాముడు శ్రీయతేజస్సుతోనూ ప్రఖ్యాతులయారు.

సత్యవతితల్లి, గాధిభార్య విశ్వామిత్రుణ్ణి కంది. అతడు రాచ బిడ్డడే అయినా చదువుప్రభావంవల్లా, చెట్టుగుణంవల్లా ఉత్తమ బ్రాహ్మణగుణంతో గొప్ప తపస్సు చేశాడు.

వీరహవ్యుడు బ్రాహ్మణుడేలా అయ్యాడు?

ధర్మరాజు :

వీరహవ్యుడనే రాజు కూడా బ్రాహ్మణుడయ్యాడని విన్నాను. దాని కేమిటి కారణం?

భీష్ముడు :

మనువుకుమారుడైన శర్యాతివంశంలో హైహయ్యుడని వాక రాజు వుండేవాడు. పత్నిదేశం పాలించేవాడతడు. అతడికే వీరహవ్యుడనికూడా పేరు. పదిమంది భార్యలతడికి. వందమంది కుమారులని కన్నాడతడు. అందరూ వీరులు, ప్రబలులు, మహారథులు. పరాక్రమమంటే వల్లమాలిన సరదా వాళ్ళకి. కాశీరాజైన హర్యశ్వుణ్ణి యుద్ధానికి పిలిచి. చంపేశారు వాళ్ళు. హర్యశ్వుడి కొడుకు సుదేవుడు కాశీరాజ్యానికి పట్టంకట్టుకున్నాడు. అరిడిమీదా దండెత్తారు హైహయ్యుడి కుమారుళ్ళు. అతణ్ణి చంపేశారు. సుదేవుడి కుమారుడు దివోదాసుడు కాశీకి రాజయ్యాడు. అరిడిమీదా దాడిచేశారు హైహయ్యుడి కుమారుళ్ళు. అతడి సైన్యాలు హరివార్చారు.

ఓడిపోయి, పారిపోయాడు దివోదాసుడు. ఆ వెళ్ళడం వెళ్ళడం తిన్నగా భరద్వాజ ముని ఆశ్రమానికి వెళ్ళి కలసు. భరద్వాజమునిని

అశ్రయించాడు. హైహయుడి కుమార్తె తన సంతతి సహరించారని విన్నవించాడు.

“భయపడకు” అని అభయమిచ్చాడు భరద్వాజుడు. “శత్రువుల్ని గెలవగలిగిన కుమారుణ్ణి నీకు ప్రసాదిస్తాను” అంటూ అతడి చేత పుత్రకామేష్టి చేయించాడు.

దివోదాసుడికి కుమారుడు కలిగాడు. పుట్టుకతోనే పదమూడేళ్ళ పాయంవాడయ్యాడతడు. అతడి పేరు ప్రతర్థనుడు. మహాత్ముడైన భరద్వాజముని అనుగ్రహంవల్ల వేదాలలోనూ, ధనుర్వేదంలోనూ త్వరలోనే గొప్పవాడయ్యాడతడు. చూడశక్యంకాకండావుండేది అతడి తేజస్సు. అతడికి యువరాజ్యపట్టం కట్టాడు తండ్రి దివోదాసుడు.

తండ్రి అనుమతి పొంది, సేనలతో వత్సదేశంమీద దాడిచేశాడు ప్రతర్థనుడు. వీరహవ్యుడి కుమార్తెందరినీ చంపేశాడు. ఆ పూవున తనమీదికి రావడం చూసి, భృగుముని ఆశ్రమానికి పారిపోయాడు వీరహవ్యుడు. అతణ్ణి తన శిష్యుల్లో చేర్చుకొన్నాడు భృగువు.

వీరహవ్యుణ్ణి వెంటాడుతూ భృగువు ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు ప్రతర్థనుడు. వినయంగా భృగుమునికి సమస్కారంచేశాడు.

“ఇలా ఎందుకు వచ్చావు?” అని అడిగాడు భృగువు.

“మహాత్మా! మధ్యవర్తివై నామనవిచిత్తగించు” అంటూ వీరహవ్యుడి కుమార్తె తనకులం నాశనం చెయ్యడమూ, తాను వత్సదేశంమీద దండెత్తడమూ, వీరహవ్యుడు పలాయనం చిత్తగించడమూ చెప్పాడు. “మునీంద్రా! వీరహవ్యుడు నీ ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. అతణ్ణి హతవార్చడంకోసం వచ్చాను” అన్నాడు.

“ఇక్కడ క్షత్రియుడు ఎవ్వరూ లేడు. ఉన్న వాళ్ళందరూ బ్రాహ్మణులే. కావలిస్తే వచ్చి చూడు” అని తన శిష్యులందరినీ చూపించాడు భృగుముని.

చూశాడు ప్రతర్థనుడు. నవ్వుతూ మునిపాదాలమీద  
వాలాడు.

“ముసీంద్రా! కృతార్థుణ్ణయాను. నాపగవాణ్ణి జాతినుంచి  
తప్పించావు. నీమాట అమోఘమైంది, అసత్యంకాదు. నెలవుతీసు  
కుంటాను. అనుగ్రహించు” అన్నాడు.

అతణ్ణి నెలవిచ్చి పంపేశాడు భృగుముని. అతడిమాటకి అడ్డు  
లేదు. వీతహవ్యుడు బ్రాహ్మణుడు.

వీతహవ్యుడికి గృత్సమదుడు అని దేవేంద్రుడిలాటి కుమారుడు  
కలిగాడు. గృత్సమదుడి కొడుకు సుతేజసుడు (సుచేతుడు). సుతేజసుడి  
కొడుకు వర్చసుడు. వర్చసుడి కొడుకు విహవ్యుడు. విహవ్యుడి  
కొడుకు వితిత్యుడు. వితిత్యుడి కొడుకు సత్యుడు. సత్యుడి కొడుకు  
సంతుడు. సంతుడి కొడుకు శ్రీవసుడు. శ్రీవసుడి కొడుకు తముడు.  
తముడి కొడుకు ప్రకాశుడు. ప్రకాశుడి కొడుకు వాగ్మిదుడు.  
వాగ్మిదుడి కొడుకు ప్రచుతి. ప్రచుతి కొడుకు యదుడు. యదుడి కొడుకు  
శునకుడు. శునకుడి కొడుకు శౌనుడు. వీశ్వతా మహాదులు.  
ఇలా మహావిద్యావంతులైన మునివంశానికి మూలపురుషుడయ్యాడు  
మహారాజు వీతిహోత్రుడు.

ధర్మరాజా! ఇంక ఏమడుగుతావో అడుగు.

దైవమా పౌరుషమా ఏదిగొప్పది?

ధర్మరాజా :

దైవమూ, పౌరుషమూ - ఈరెంటిలో ఏది గొప్పది?

భీష్ముడు :

వెనకటికి ఇలాగే వసిష్ఠుడు బ్రహ్మదేవుణ్ణిగాడు. బ్రహ్మ  
దేవుడు చెప్పినమాటల సారాంశమే నీకు చెబుతాను, అలకించు.

“పౌరుషం పాలంపంటిది. దైవం విత్తనంపంటివాడు. రెండూ

సూత్రపడితేనే ఫలం ఫలిస్తుంది. పురుషుడు పనిచెయ్యకపోతే దైవం ఫలమెలా కలిగిస్తాడు? జనంచేసిన పనికి దైవం అనుకూలిస్తే ఫలం కలుగుతుంది. దైవసహాయం లేకపోతే పాదుషంవల్ల ఫలం కలగదు. విత్తనం సహకారి కానప్పుడు పుత్తి పాలం కొద్దుభూమి అవుతుంది, కాని పంట పండదు కదా!

“మేలుచేస్తే రెండులోకాలలోనూ మేలే కలుగుతుంది. కీడు చేస్తే కీడే కలుగుతుంది, తప్పుదు. అంచేత ఏదైనా పురుషప్రయత్నం బట్టి వుంటుంది. ప్రయత్నం ఎలాటిదైతే ఫలసిద్ధి అలాటిదే అవుతుంది.

“అగ్నినిప్పు రవంతే అయినా గాలి నాయపడి బ్రహ్మాండ మంతా చుట్టపెడుతుంది. అలాగే మంచిపని ఏమాత్రమైనా, దైవం అనుకూలిస్తే ఎంతయినా వృద్ధిపొందుతుంది.

“నేయి తిరిగిపోతే దీపం ఆరిపోతుంది. అలాగే కర్మసిద్ధి నశిస్తే దైవానుకూల్యంకూడా నశిస్తుంది.

“పరశురాముడూ, భృగువూ, బలి మొదలైన మహనీయులు కర్మ క్షీణించిపోడంవల్లే దైవప్రభావంకూడా కోలుపోయారు. కర్మా విధి - ఈరెండూ రెండే. రెండింటిలో ఏదీ తేలికైంది కాదు.

“కార్యఫలం సిద్ధించడంకోసం పాదుషమూ, దైవమూ రెండూ కావాలి. అంచేత రెండూ సమానమైనవే.

ఏం మంచిపనిచేస్తే ఏంఫలం కలుగుతుంది?

ధర్మరాజు :

ఏ సత్కర్మచేస్తే ఏం ఫలం కలుగుతుంది?

భీష్ముడు :

దారినడిచి అలిసినవాడికి అన్నంపెడితే దానిఫలం ఇంతా అంతా కాదు. ఎంతో గొప్పదది.

అగ్ని నారాధించినవాడు పురుషశ్రేష్ఠుడవుతాడు.

ఏయే పదార్థాలు దానమిస్తే ఆయాపదార్థాలు అధికమవుతాయి.

మానం అవలంబిస్తే జ్ఞానశక్తి అధికమవుతుంది.

తపస్సువల్ల భోగం లభిస్తుంది.

అహింస అవలంబిస్తే రూపమూ, బలమూ, జ్ఞానమూ, ఐశ్వర్యమూ లభిస్తాయి.

బ్రహ్మచర్యంవల్ల పరమాయువు సిద్ధిస్తుంది.

ఉపవాసంవల్ల చిత్తశుద్ధి కలుగుతుంది.

పశ్చు, నీశ్చు మాత్రం ఆహారంగా చేసుకుంటే రాజ్యం లభిస్తుంది.

ఆకులు ఆహారం చేసుకుంటే స్వర్గం సిద్ధిస్తుంది.

శ్రుతులు (వేదాలు) చదవడంవల్ల సౌఖ్యం కలుగుతుంది. అర్థబోధవల్ల సుగతి కలుగుతుంది.

సత్యవ్రతంవల్ల ముక్తి కలుగుతుంది.

కాలానుగుణ్యంగా చెట్లలో ఆకులూ, పువ్వులూ, పశ్చు పుట్టి నట్లు, సమయానుకూలంగా కర్మలనుబట్టి శుభాశుభాలు ప్రాప్తిస్తాయి కర్తకి.

ముసిలితనంవచ్చి తల పండిపోతుంది, పశ్చు వూడిపోతాయి. కశ్చు కనపడవు. చెవులు వినపడవు. అయినా ఆశ అంతరించదు. ప్రాణంపోయినదాకా వొదిలిపెట్టని రోగం ఆశ. అల్పబుద్ధులు ఆశ వొదిలించుకోలేరు. సుఖం కావలసిన పండితులుమాత్రం మనస్సులో ఆశకి చోటివ్వరు ఆశాపరులు తాముచేసిన పాపాలకి దుఃఖం అనుభవిస్తారు; పుణ్యాలకి సుఖం అనుభవిస్తారు. ఆశలేనివాళ్ళు అంటిముట్ట కండా వుంటారు. సుఖదుఃఖాలు రెండూ వాళ్ళ పొంతికి రావు.

ధర్మరాజా! మునులు చెప్పిన విషయ మిది. నీకు నేను ఉపదేశించాను. ఇంకా ఏం వినాలనుందో అడుగు.



అశ్రయం వొదలిపెట్టకూడదు

ధర్మరాజు :

నిజాశ్రయానికి ఆధారమైన పురుషుడి విషయంలో భక్తులు ఎలా ప్రవర్తించాలి?

భీష్ముడు :

కాశీరాజు దేశంలో వొక బోయవాడు వుండేవాడు. అతడు వేటకి వెళ్ళి, వొక లేడిమీద విషం పూసిన బాణం వేశాడు. గురితెప్పి వొక చెట్టుకి తగిలింది బాణం. పువ్వులతోనూ, కాయలతోనూ కలకలలాడతూ వుండేది చెట్టు. విష బాణం తగిలి ఎండిపోతూ వచ్చింది. దాని తొర్రలో గొప్ప చిలకపిట్ట వొకటి నివసిస్తూ వుండేది. అంత వరకూ తనకి అశ్రయమిచ్చిన చెట్టు వొదిలి వెళ్ళిపోలేదని ఎండకీ, గాలికీ భయపడకండా ధైర్యంతో ఆ తొర్రలోనే వుండేది.

ఉత్తమమైన చిలకపిట్ట ప్రవర్తన తెలుసుకుని, దేవేంద్రుడు దానిదగ్గికి వచ్చాడు.

“చిలకా! ఈ చెట్టు ఎండిపోయింది. ఈ అడివిలో పళ్ళతో నిండిన మహావృక్షాలు ఎన్నో వున్నాయి. వాటిమీదకి వెళిపోక, ఈ చచ్చిన చెట్టు పట్టుకు వేలాడతావేమీ?” అని అడిగాడు.

“దేవేంద్రా! ఇన్నాళ్ళూ పళ్ళు పండుతూ నాకు అశ్రయమిచ్చింది ఈ చెట్టు. ఇప్పుడు ఎండిపోయిందని వొదిలివెళ్ళడం న్యాయమా? అది కృతఘ్నుల కాదా?” అంది చిలక.

అశ్చర్యపోయాడు దేవేంద్రుడు. “ఇదేదో పూర్వకర్మవల్ల చిలకపిట్ట అయింది. కాకపోతే నన్నెలా తెలుసుకుంది? దీనికి మేలు చేస్తాను” అని భావించాడు.

“చిలకా! నీ పలుకులు విని సంతోషించాను. వరం కోరుకో ఇస్తాను” అన్నాడు.

“ఈచెట్టు పచ్చగా పూర్వంలా అయి, అభ్యుదయంపొందినట్టు అనుగ్రహించు” అంటూ ప్రార్థించింది చిలక.

అమృతం చిలకరించాడు దేవేంద్రుడు. బతికి వెనకటికంటే పచ్చగా కలకలలాడింది చెట్టు. ఉత్తములైన ఆశ్రితులు ప్రభువుకి ఇలాగే మేలుచేస్తారు.

ప్రభువులు మన్నించవలసిన వాళ్ళు

ధర్మరాజు :

ప్రభువులు ఎవళ్ళని మన్నించాలి?

భీష్ముడు :

తపస్సు, స్వాధ్యాయమూ మొదలైన కర్మలవల్ల ఉభయ లోకాలూ వశంచేసుకోగల బ్రాహ్మణులు మన్నించదగ్గవాళ్ళు ప్రభువుకి. భార్యకి భర్త ఎలాటివాడో రాజుకి బ్రాహ్మణుడు అలాంటివాడు. ‘బ్రాహ్మణు’ అన్న మాటే పవిత్రమైంది. దేవేంద్రుడంతవాడికైనా సరే, బ్రాహ్మణు సంతోషించాడంటే సుఖాలు కలిగిస్తాడు. కోపం తెచ్చుకున్నాడా ఆపదలపాలుచేస్తాడు.

రాజు బ్రాహ్మణ్ణి కన్నకొడుకులా పోషించాలి; గురువులా సేవించాలి; అగ్నిలా పూజించాలి. ఈ విషయంలో వేదాలు ఏమన్నాయో చెబుతాను, సావధానంగా విను.

ఓమాట వేదాలు తమలో తాము గోప్తిచేశాయి. “బ్రాహ్మణ జాతిని పరాధవిస్తే చేసినపుణ్యాలన్నీ పూడ్చుకుపోతాయి” అంది రుక్మేంద్రుడు.

“జపమూ, హోమమూ మొదలైన కర్మలకంటే బ్రాహ్మణ్ణికి భోజనం పెట్టడమే గొప్ప” అంది యజుర్వేదం.

“ఒక నెల బ్రాహ్మణపూజచేస్తే చేసుకున్న పాపాలన్నీ పటాసంచలవుతాయి” అంది సామవేదం.

“బ్రాహ్మల్ని ఆదరించకపోతే వచ్చిన కీడుకంటే కీడు లేనే లేదు” అంది అధర్వణవేదం. దేవద్రుణులవల్ల విన్నమాట ఇది.

పరమధర్మం

ధర్మరాజు!

ధర్మాలన్నిటిలోకీ పరమశ్రేష్ఠమైన ధర్మమేది?

భీష్ముడు :

మద్రరాజు శత్రువుడు వోమాటు వ్యాసదేవుడుకి పాదాభివందనం చేసి, “తెలుసుకోవడం గొప్ప” అని చెప్పాడు.

“విష్ణుదేవుణ్ణి తెలుసుకోవడం గొప్ప” అని చెప్పాడు వ్యాసముని, “యజ్ఞమూర్తి విష్ణుదేవుడు. అతడే యజ్ఞం. అతడే యజ్ఞభోక్త. యజ్ఞఫలమున్నూ అతడే. విష్ణుదేవుడే శ్రీకృష్ణుడు.

“శత్రువు! వోనాడు కృష్ణుడు వింటూవుండగానే కొంతమంది బ్రాహ్మణులు అతణ్ణి ఉద్దేశించి నన్ను అడిగారు. ‘ఇతడు యాదవుడైన వసుదేవుడి కుమారుడు కదా! కంసుడి చెల్లెలైన దేవకి కడుపున పుట్టాడు. ఇతణ్ణి యజ్ఞపురుషుడని స్తుతించడంలో ఏమిటి ఆంతర్యం?’ అని. వాళ్ళమాటలు విని నవ్వాడు శ్రీకృష్ణుడు. ‘వీళ్ళు అజ్ఞాన ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పు’ అని ఆదేశించాడు నన్ను. అతడికి సమస్య రుచేసి, బ్రాహ్మణులతో అన్నాను

“వేదమయమైన ఈయన, విష్ణుదేవుడు, సేవవేద్యుడు. ఇతణ్ణి తెలుసుకోవడమే ఉత్తమబ్రాహ్మణత్వసిద్ధి” అని చెప్పారు. నా మాటలు వినుకున్నారని వాళ్ళు. ఆ భావంతోనే కృతకృత్యులున్నూ అయ్యారు.”

వ్యాసుడు ఇలా చెప్పడంతో నిర్మలమనస్సుతో చుతాథుడయ్యాడు శత్రువుడు.

ధర్మరాజా! ఈ పరమధర్మం నువ్వు ఎరుగుదువని తెలుసు నాకు. అయినా అడిగావు కనక వివరించాను.

ధర్మరాజు :

గరుత్మాంతుడు మహానుభావుడని విన్నాను. అతడి చరిత్ర విని అభిలాష అధికంగా వుంది.

ధర్మరాజు ఇలా అడగడంతోనే కృష్ణుడి కేసి చూశాడు భీష్ముడు. “కృష్ణా! నువ్వే గరుత్మాంతుడివి అని విన్నాను. చెప్పనా?” అన్నాడు.

“తప్పకండా” ప్రసన్నమైన మొహంతో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “ధర్మరాజు కోరిక తీర్చడమే మన కర్తవ్యం.”

కృష్ణుడి అనుమతిపొంది, ధర్మరాజుతో గరుత్మాంతుడి చరిత్ర ఎత్తుకున్నాడు భీష్ముడు :

### గరుత్మాంతుడి చరిత్ర

కశ్యపుడు తన భార్యలైన వినతనీ, కద్రువనీ “వరంకోరుకోండి, ఇస్తాను” అన్నాడు. వెయ్యిమంది కొడుకుల్ని కోరుకుంది కద్రువ. ఇద్దరు కుమార్తెలు కానా లంది వినత. “అలాగే కానండి” అన్నాడు కశ్యపుడు.

కద్రువకీ వెయ్యిగుడ్లు పుట్టాయి. వినతకీ రెండుగుడ్లు కలిగాయి. వాటిని కుండల్లో పెట్టి భద్రపరిచాడు వాళ్ళు.

అయిదువందల సంవత్సరాలు గడిచాక కద్రువ పెట్టిన వెయ్యి గుడ్లలోనూ వెయ్యి పాములు పుట్టాయి. ఎంతో తేజస్సూ, బలమూ కలిగి వుండే వవి. వినత గుడ్లు రెండూ మాత్రం అలాగే వుండేవి.

నవతికి పిల్లలు పుట్టి, తనకి ఇంకా పుట్టక పోడంవల్ల మచ్చరం తెచ్చుకుంది వినత. ఆగ లేక, వొక గుడ్డు పగలగొట్టి దామె. అందు లోంచి వొక పక్షి పుట్టింది. పైభాగంతిప్ప కిందిభాగం ఇంకా ఏర్పడ లేదు దానికి. చూసి, వలవలా ఏడ్చింది వినత.

“మేం ఇద్దరం మహాశరీరాలతో మహాబలవంతులమై పుట్టవలిసింది. మచ్చరంవల్లా, చపలత్వంవల్లా సగంలో పగలగొట్టేశావు గుడ్డు. దీనిఫలం అనుభవిస్తావు. నవతికి దాసి వవుతావు” అని శాపం పెట్టింది సగంశరీరంతో పుట్టిన పక్షి.

వెలవెలపోయింది వినత. వడవడా వడికిపోయింది. తల్లి అవస్థ చూసింది పిట్ట. “అమ్మా, భయపడకు, విధివశంగా సంభవించింది. అయిదువందల సంవత్సరాలయూక రెండోగుడ్డులో నాతమ్ముడు పుడతాడు. అంతవరకూ ఎలాగో ధైర్యంతో దాన్ని కాపాడు భద్రంగా. నా తమ్ముడు మహాపరాక్రమవంతుడవుతాడు. మహాబలవంతుడవుతాడు. నాకొరత అతడే తీరుస్తాడు. మూడుబోకాలూ బౌరా అన్నపని చేస్తాడు. నీ బానిసత్వం పోగొడతాడు నికు మహానందం కలిగిస్తాడు” అంది.

అలా తొలిబిడ్డ వికలాంగుడు కావడమూ, తనకి శాపం రావడమూ - ఈ రెంటివల్లా ఎంతో దుఃఖపడింది వినత. కొడుకు నిర్దేశించిన కాలాంగోసం కనిపెట్టుకుని, రెండోగుడ్డు ఎంతో భద్రంగా కాపాడుతూ వచ్చింది.

అయిదువందలేళ్ళు గడిచాక ఆగుడ్డు పగిలింది. అందులోంచి గొప్పమేడా, దృఢమైన శరీరమూ, ప్రకాశవంతమైన మొహమూ, ఎర్రటి నేత్రాలూ, గొప్ప శిరస్సూ, అందమైన మంచి రెక్కలూ కలిగి గరుత్మంతుడు పుట్టాడు. అప్పుడే ఉదయస్తున్న బాలసూర్యుడిలా వున్నాడతడు. కళ్ళవేసుకగా కనపడుతున్నాడు.

వినత తొలికొడుకు ఎర్రగా ప్రకాశిస్తున్న శరీరంతో అరుణుడు, రథసారథిగా సూర్యుణ్ణి సేవించడంకోసం ఆకాశవీధికి ఎగిరిపోయాడు.

పుట్టగానే తల్లిని వొదిలి స్వేచ్ఛగా ఎగిరాడు గరుత్మంతుడు. బ్రహ్మదేవుడు తనకోసం సిద్ధంచేసిన ఆహారం తిని, శరీరం పెంచు

కున్నాడు. సిద్ధులూ, సాధ్యులూ ఎంతో ముద్దుగా చూశారని. అంతటా ఆడతూ, పాడతూ, సంతోషంగా తిరిగాడతడు.

ఇలా వుండగా వోనాడు వినతా, కద్రువా వినోదంగా సముద్ర పొడ్డు అడివిలో తిరగడానికి వెళ్ళారు. ముక్కుతో చివురాకులు చించుకుంటూ, కోకోమని సన్నగా కూస్తున్న కోకిలల సాంపూ, పువ్వుల తేనెలు తాగి వాళ్ళు వెలీని మత్తుతో మురిసిపోతున్న తుమ్మెదల మోతా, ఆరమగ్గినపళ్ళు తింటూ తమలోతాము కలుకుతూ పలుకుతున్న చిలకల కలకలమూ. సరోవరాల్లో జతలుజతలుగా క్రీడిస్తున్న హంసల నడకలూ, కెరటాలమించి తేలివచ్చి పూలతీగల మీద పూగులాడుతున్న పిల్లగాలుల అల్లర్ - ఇవన్నీ చూస్తూ, వింటూ, మెచ్చుకుంటూ ఎంతోసేపు తిరిగాడు వాళ్ళు.

ఇంతలో అల్లంతదూరాన వొక గుర్రం కనపడింది వాళ్ళకి. చందమామకాంతి తెచ్చి పోతపోసినట్టు, చాలసముద్రం కెరటం తెచ్చి అచ్చుగుద్దినట్టు శివుడి జటాజూటంలోని గంగానది నురుగుతో తయారు చేసినట్టు తెల్లగా, ఎంతో అందంగా, అపురూపంగా వుందది. చాలసముద్రంలో పుట్టిన ఉచ్చైశ్రవమది. స్వేచ్ఛగా అక్కడ తిరుగుతూవుంది వచ్చి.

“ఎంచక్కా వుండే గుర్రం తెల్లగా పుచ్చపువ్వులాగ” అంది, చూసి వినత.

“తోకమీదమూతం నల్లగా వుంది” అంది కద్రువ.

“అదేమిట, నవ్వుతాలకంటున్నావా? నిజమే అంటున్నావా? నీచూపు పొరపడలేదు కదా?” అంది వినత.

“ఏంటంటున్నావే? నల్లగా కనపడలేదే నీకు? ఊరికే చెపుతున్నానట నేను?” అంది తలూపుతూ గట్టిగా కద్రువ.

తేరివారచూసి, “అబ్బే, నలుపన్నమాట లేదు” అంది వినత ఖచ్చితంగా.

“వాదా లెందుకూ? పందెం వేస్తావా?” అంది కద్రువ దురుసుగా.

“ఏం పందెం వేస్తావో వెయ్యి, నేను సిద్ధంగా వున్నాను” అంది వినత.

“నువ్వు గెలిస్తే నీదాసిగా వుంటాన్నేను నేను గెలిస్తే నువ్వు నాదాసిగా వుండాలి. ఇదే పందెం మరి. వొడ్డుతావా?” వినత మొహంలోకి సూటిగా చూస్తూ అడిగింది కద్రువ తెగబడి.

అరుణుడు పెట్టిన శాపం ప్రేరేపిస్తోంది, తానుమాత్రం ఏం చెయ్య గలదు వినత! సవతితో పందెం వేసి, సరే, అంటే సరే, అం దామె.

సవతులిద్దరూ పంచమహాభూతాలసాక్షిగా పందెం వేసు కున్నారు.

“దగ్గిరికి వెళ్ళి చూద్దాం పద అంది వినత.

“ఇంటిదగ్గర పనికి వేళయిపోయింది. మళ్ళీవచ్చి గుర్రం చూద్దాం. ఏం మించిపోయిందని!” అంటూ మిషపెట్టి, అప్పటికి గుర్రం చూడడం తప్పించేసింది కద్రువ. ఇద్దరూ ఇంటికి వచ్చే శాదు ఇంటికి వచ్చాక కపటబుద్ధితో కొడుకుల్ని పిలిచింది కద్రువ. వాళ్ళముందు కంట తడిపెట్టుకుంది.

“వినతా నేనూ సముద్రహోడ్లకి వెళ్ళాం. అక్కడ అచ్చంగా తెల్లటి అంబమైన గుర్రం చూశాం. ‘కేవలం తెల్లగా వుంది గుర్రం’ అంది వినత. దానిమాట కాదనడానికి ‘గుర్రంతోక నల్లగావుంది చూశావా?’ అన్నాను నేను. దానిమీద వాదన పెరిగింది. ఇద్దరమూ పందెం వేసుకున్నాం. ఓడినవాళ్ళు గెల్చినవాళ్ళకి సేవచెయ్యాలి అని పందెం. సవతికి సేవ ఎలా చేసేది నేను? అంటే నాయనలారా! గుర్రంతోక నల్లగా చెయ్యండి మీరు” అంది.

తల్లిమాటలు విని, వాసుకి మొదలైనవాళ్ళు. “ఇది ధగ్గం కాదు” అన్నారు. “గీదిరిచేసి, పందెం గెలవడం వాపం; ఊమం

కాదు, అదీకాక, ఆలోచిస్తే వినతకూడా అమ్మే మాకు. ఏమైతే అవుగాక, ఈ సాపంచాత్రం తగనిపని మాకు. కాదూపోనూ అంటే పరాయిదేశానికి పోతాం. కనక ఈపనికి సిద్ధునిచకు నవ్వు” అంటూ స్పష్టంగా చెప్పేశారు. చెప్పినప్రకారం తల్లిని వదిలేసి, ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళిన్నాపోయారు కొందరు.

అలా వెళ్ళిపోయిన వాళ్ళమీద ప్రేమవిడిచిపెట్టి కస్సుమంది కద్రువ.

“చంద్రవంశంలో, మహాముని నరుడు పాండురాజు భార్య కుంతీగర్భంలో అర్జునుడై పుడతాడు. అతడి ముమ్మనవడు జనమే జముడు సర్పయాగం చేస్తాడు భయంకరమైన ఆ హోమాగ్నిలో మాడి చస్తారు మీరు” అంటూ శాసంపెట్టింది నిష్ఠురంగా. ఈ శాపానికి భయపడిపోయారు కొంతమంది నాగకుమాళ్ళు. “అమ్మా మేం గుర్రంతోకే నల్లగా చేస్తాం” అంటూ చక్రం బయలుదేరి వెళ్ళారు. గుర్రంతోకే పట్టుకుని. నల్లటి రోమాలుగా తయారయారు.

చూసి, సంతోషంతో ఎగిరిపడింది కద్రువ. వినతని తీసుకు వెళ్ళింది. శాపం, ద్రోహం ఎరగదు వినత. చూసి వెలవెలపోయింది.

“విచారమెందుకే, నా దాసీగా వుండు” నవ్వుతూ అంది కద్రువ.

సిగ్గు, దుఃఖమూ దిగమింగుకుంటూ సవతికి దాసిగా కుడింది వినత. స్కంధము, వినయము మొదలైన మంచిగుణాలుకల నాధ్వీ ఆమె. ఆమెశ్శ్శ్లో దుమ్మకొట్టి. ఆమెని దాసిగాచేసుకుంది కద్రువ. నీచమైన పనిపాట్లు చెప్పి, వినతిని అడ్డమైన అగచాట్లూ పెట్టేదామె. పరమసాధ్వీ వినతి. తన పెద్దకొడుకు చెప్పినమాటలు తలుచు కుంటూ, రెండోకొడుకుమీద ఆశ పెట్టుకుని సవతిదిగ్గర దాసీపనిచేస్తూ వుండేదామె, వాళ్ళువంచకండా.

యావనదర్శంలో, అంతకంతకీ జవనత్వాలు పెరిగి, శరీర



బలంతో ఉద్ధతుడయ్యాడు గరుత్మంతుడు. బ్రహ్మచేవుడు లాలిస్తూ వుంటే, మనస్సులో గర్వం పెంచుకుంటూ తిరిగేవాడతడు.

ఓనాడు నారదముని ఎదురయ్యాడతడికి. భక్తిపూర్వకంగా అతడికి ప్రణామంచేసి నుంచున్నాడు గరుత్మంతుడు.

“గరుత్మంతా!” నమ్మదిగా అతడితో అన్నాడు నారదముని, “మీ అమ్మ సవతిదగ్గర దాసీగావుండి నలిగిపోతున్నాది. ఆమాటే పట్టించుకోకండా ఇలా తిరుగుతున్నావు నువ్వు పూలరంగడిలాగ. ఇదేమన్నా బాగుందా చెప్పు?”

“మీ అమ్మ దాసీగా వుందా? ఏమిటి దీనికి కారణం?” తడబడుతూ అడిగాడు గరుత్మంతుడు.

వినతా కద్రువలు సముద్రప్రాడ్డున గుర్రం చూసింది మొదలు జరిగిందంతా పూసగుచ్చినట్టు స్పష్టంగా వినిపించాడు నారదముని.

విని, విచారమూ, కోపమూ, పురిపెట్టినట్లయి ఎంతో ఇబ్బంది పోయాడు గరుత్మంతుడు. “బావుంది, అప్ప మేలుచేసింది, చెల్లెలు కులుకతోంది” అంటూ వాయువేగంతో ఎగిరి ఇంటికి వెళ్ళాడతడు. మాటాడకండా తల్లికి పాదాభివందనం చేశాడు. దుఃఖంతో కద్రువ దగ్గరికి వెళ్ళాడు. వినయంగా ఆమెకి నమస్కారం చేశాడు.

“అమ్మా!” మెల్లిమెల్లిగా బరువైన గొంతుకతో అన్నాడతడు, “నీ చెల్లెలు నీ దాసిగా సేవచేస్తూవుంటే నీకు వొంగిపడేగొప్ప ఏముంది చెప్పు? కనికరించి ఈమెని వదిలిపెట్టు. ఎంతో గౌరవం వస్తుంది నీకు, నేనుకూడా నీ కొడుకునే కదా! నామొహంచూసై నా జాలిపడు. ధర్మమూ, అధర్మమూ - ఇవేవీ చెప్పడంలేదు నేను. అవన్నీ నాకెందుకూ? మీ అమ్మకి బానిసత్వం రావడం దైవకృత్యం. అయిందేదో అయింది. ఇప్పుడు విడిచిపెట్టేశావా సంతోషిస్తాను” అన్నాడు.

“బావుంది!” గరుత్మంతుడి మాటలు విని, మొహంతిప్పు

కుంటూ అందుకుంది కద్రువ, “బలవంతుడివి నువ్వు. మాట కారివి. కనక నేడుపుగా చెపుతున్నావు. మీ అమ్మకి మేలుచెయ్యాలనే నీ నిశ్చయమైతే ఈ పోల్లాటలతో పనిలేదు, విను. అమ్మతం తెచ్చిపెట్టు. అమ్మతం తెచ్చావా, మీ అమ్మని దాసీగా వుంచను, వదిలేస్తాను, తల్లికుమాళ్ళు సంతోషిద్దురుకాని” అంది.

“సరే” అని వొప్పకన్నాడు గరుత్మాంతుడు. తిన్నగా తండ్రి కళ్ళపై దగ్గికి వెళ్ళాడు. కద్రువకీ, తనకీ జరిగిన మాటలన్నీ వివరించాడు. “అమ్మతం తెస్తాను” అని అంగీకరించి వచ్చాను, తెస్తాను” అన్నాడు.

కమాక్షణ్ణి చూసి, ఆనందమూ ఆశ్చర్యమూకూడా కలిగాయి కళ్ళపమనికి.

“అమ్మతం దేవతలకికూడా దుర్లభమైంది” గరుత్మాంతుడితో అన్నాడతడు, “అతిప్రయత్నంతో ఎవ్వరికీ అందకండా అట్టేపెట్టాడు దేవేంద్రుడు. ఎలాతెస్తావు నువ్వు? చుట్టూ ఇనపవల వుంటుంది. లోతైన కీళ్ళుంటాయి. నీటిచుట్టూ అగ్ని మండతూ వుంటుంది. పెద్ద పెద్ద కత్తులూ మొదలైన ఆయుధాలు పట్టుకుని, మహాకాయలైన రాక్షసులు ఎంతోమంది కంటిమీద రెప్పవెయ్యకండా కాపలాకాస్తూ వుంటారు.”

“నువ్వు పుత్రున్నీహంతో ఇదంతా చెపుతున్నావు” కళ్ళప డన్న మాటలు విని, నవ్వుతూ అన్నాడు గరుత్మాంతుడు, “నేను బలవంతుణ్ణి. పైగా ఉపాయం తెలిసినవాణ్ణి. నీ కా అనుమానం అక్కరలేదు. తప్పకండా అమ్మతం తెస్తాను.”

“ఇదే నీ నిశ్చయమైతే వాకమాట చెపుతాను, విను. ఒక ఏనుగు, వాక తాబేలూ వున్నాయి. వాటిని తింటే నీబలం పెరుగుతుంది. ఆరెండూ నీకు ఆహారంగా కల్పించాను, వెళ్ళు” అన్నాడు కళ్ళపడు.

సంతోషించాడు గరుత్మంతుడు. “ఏనుగూ, తాబేలూ ఎక్కడన్నాయి? ఎలావుంటాయవి?” అని అడిగాడు.

“తూరుపుసముద్రపొడ్డున ఉరిగమని వొక పర్వతముంది. దాని మహాశిఖరాలు ఆకాశం అంటూవుంటాయి. ఆ కొండపక్కనే వుంటుంది ఏనుగు. ఎంతో గొప్పదది. కొండకింద వొక తామర కొలనుంది. సముద్రలా వుంటుందది, నిర్మలమైన తియ్యటి నీళ్ళతో నిండివుంటుంది. ఆ నీళ్ళు తాగడానికి వస్తూవుంటుంది ఏనుగు. అది కొండమీద తిరుగుతూవుంటే మెరికా పల్లమూ; గట్టూ మెట్టూ వొకేపట్టమైపోతాయి.

“ఆ సరోవరంలోనే తాబేలుంది. ఎంతో పెద్దతాబేలది. బ్రహ్మాండమైన బలం దాంది. ఏనుగు నీటిలోకి వస్తే హోరాహోరి దాంతో పోట్లాడుతుందది రానియ్యకండా. దాంతో పోట్లాడుతూనే నీళ్ళు తాగుతుంది ఏనుగు. ఇలా రెంటికీ వ్యష్టాప్తమంగా వుంటుంది ఎప్పుడూ.

“మధుకైటభులన్న రాక్షసులు పెద్దరూ ఇలా తాబేలూ, ఏనుగూ అయి పుట్టారు. తమని తాము తెలుసుకోలేక ఘోరంగా పోరాడుతున్నారు.

“ఏనుగూ, తాబేలూ విడివిడిగా వున్నప్పుడు వాటిని మూడు కళ్ళ శివుడన్నా పట్టలేడు. ఒక్కమాటు రెంటినీ పట్టుకోవాలి. అదీ పగలు వల్లకాదు రాత్రినేళ ఉపాయంతో పట్టుకోవాలి” అన్నాడు కశ్యపుడు.

“ఒకటి చెరువులో వుంటుంది. ఒకటి కొండమీద వుంటుంది. రెండూ వొక్కమాటు పట్టుకోవా లంటున్నావు నవ్వు. సాధ్యపడేదేనా ఇది?” అని అడిగాడు గరుత్మంతుడు.

“నిజమే, అసాధ్యమైనపనే అది. అయితే దానికి ఉపాయం లేకపోలేదు. నీళ్ళు తాగడానికి ఏనుగు వస్తుంది. దాంతో పోట్లాడ

డానికి తాబేలు వొడ్డుకి వస్తుంది. నీసులువుమీద నువ్వు కనిపెట్టు కుని వుండి, అదిగో అప్పుడు రెంటిని పట్టెయ్యాలి, వొడుపుతో చప్పన” అంటూ ఉపదేశించాడు కశ్యపముని.

వినయంగా తండ్రికి నమస్కరించాడు గరుత్మంతుడు. అతడి సెలవుతీసుకుందికి సిద్ధపడ్డాడు.

“ఏనుగూ, తాబేలూ నువ్వు తింటే, అమృతం తేవడంలో సందేహం లేదు” అంటూ ఆశీర్వాదించాడు కశ్యపుడు.

ఉత్సాహంతో ఆకాశమీదికి ఎగిరాడు గరుత్మంతుడు. అతడి రెక్కలవడికి ఆకాశమార్గంలో తిరిగే విమానాలు తూలిపోతూ వచ్చాయి. అతడి రెక్కల ప్రకాశంతో సూర్యకాంతి తీసికట్టని పించింది. అలా మెరుపు వేగంతో వెళ్ళి ఉరగపర్వతంమీద చాలా డతడు. ఎవరూ లేనని తెలుసుకోలేనట్టు శరీరం చిన్నదిగా కుదించు కున్నాడు. మదంకాదుతూ ఉగ్రంగా వున్న ఏనుగుని కొండమీద చూశాడు. నీళ్ళకోసం అది చెరువుకి వెళ్ళినప్పుడు దాని వెనకాలే బయలుదేరాడు.

ఏనుగు మదధారల వాసన గాలిలో చెరువులోంచే పసికట్టింది తాబేలు. నీళ్ళలో అది దిగకండా అడ్డుకోడానికి పరిగెత్తుకువచ్చింది. దాహంతోనూ, ఎక్కడలేని కోపంతోనూ ఘోరింగా తాబేలుమీద కలబడి ది ఏనుగు. మునికాళ్ళు రెండూ ముందుకివేసింది.

సగంనీళ్ళలో వుండి వాడివాడిగోళ్ళతో ఏనుగు ముంగాళ్ళు చీల్చడం మొదలెట్టింది తాబేలు. తొడుంతో దాన్ని బాదడం లంకించుకుంది ఏనుగు. నీళ్ళలో కరిచింది తాబేలు. అలా రెండూ దారుణంగా పోరాడాయి.

పోరాడి పోరాడి రెంటికీ తమకం హెచ్చింది. వల్లమాలిన ఆవేశం వచ్చింది. నీళ్ళలోంచి బైటి వచ్చి, ఎనుగుమీది కురిసింది తాబేలు.

అదే సమయ మనుకున్నాడు గరుత్మాంతుడు. రెంటినీ చప్పున పొదివి పట్టుకున్నాడు. తాబేలుని కుడికాలితోనూ, ఏనుగుని ఎడమ కాలితోనూ పట్టుకున్నాడు. రెండూ గింజుకున్నాయి. కాని గోళంతో నొక్కేళాడు గరుత్మాంతుడు. దాంతో రెండూ తెలివితప్పిపోయాయి. రెండు నల్లమేఘాలతో కలిసి గైరికపర్వతం గగనవిహారం చేస్తున్నట్టు ఏనుగూ, తాబేలూ పట్టుకుని ఆకాశంమీదికి ఎగిరి వెళ్ళాడు గరుత్మాంతుడు.

ఎగురుతూవెళ్ళి వోదగ్గిర పెద్ద చెట్టు చూశాడతడు. దాని మీద వాలి, ఏనుగునీ, తాబేలునీ తినాలన్న నిశ్చయంతో వోపెద్ద కొమ్మమీద వాలాడు. అయిదు యోజనాల పొడవుంది ఆకొమ్మ. గరుత్మాంతుడు వాలడంతోనే అంతకొమ్మూ ఫెళ్ళుమని విరిగిపోయింది. చూశాడు గరుత్మాంతుడు. కొమ్మమీద మునులు వాలఖిలులు కనపడ్డారు. భయపడ్డాడు గరుత్మాంతుడు. కింద పడకండా కొమ్మ ముక్కుతో పట్టుకున్నాడు. వాళ్ళకి ఏమాత్రమూ కదలిక కలగకండా కొమ్మతోకూడా ఎగిరి వెళ్ళాడు. చూసి ఆశ్చర్యపోయారు వాలఖిలులు. అతడు గరుత్మాంతుడని తెలుసుకున్నాడు. కసికరించాడు.

“గరుత్మాంతుడు కాకపోతే ఇలాటిబలం ఎవళ్ళకుంటుంది?” అంటూ అతణ్ణి దీవించాడు. కొమ్మ వొదిలేశాడు. మరోచోటికి వెళ్ళిపోయాడు. సంతోషించాడు గరుత్మాంతుడు. కాని “కొమ్మ కింద పడేస్తే ఎన్నోజంతువులు చచ్చిపోతాయి. ఏందారి?” అంటూ విచారించాడు.

ఇంతలో “సముద్రపొడ్డున పుళింద దేశముంది. నిందించదగిన దురాచారంతో నిండివుం దది. అదిగో అక్కడ ఈకొమ్మ పడెయ్యి. దేవతల ఆదేశమిది” అని ఆకాశవాణి పలికింది.

అది విన్నాడు గరుత్మాంతుడు. చక్రన పుళింద దేశంమీదికి ఎగిరివెళ్ళాడు. ఆదేశంవాళ్ళు చచ్చినట్టు అంతకొమ్మూ అక్కడ

పడేశాడు. దాంబో అతడి మనస్సు తేలికపడింది. అక్కణ్ణుంచి వాక కొండకొప్పుమీదికి వెళ్ళి వాలాడు. ఏనగూ, తాబేయ కొండకొప్పు మీద దించాడు. వాటి కొత్తనెత్తుకు తాగాడు. మాంసంకండలూ, కొవ్వు. మెదడూ తుప్పిగా తీన్నాడు. వల్లమాలినబలం తెచ్చు కున్నాడు. అమృతంకోసం బయలుదేరాడు.

ఒక్క పూపున వెళ్ళి అమృతందగ్గర వాలాడు గరుత్మంతుడు. చుట్టూ మండుతున్న అగ్నిహోత్రం చూశాడు మంటలు తగిలి తన రెక్కలు కాలిపోతాయని భయపడ్డాడు. బ్రహ్మదగ్గిరికి పరిగెత్తాడు. పాదాభిషందనంచేసి, చేతులు జోడించాడు.

“అమృత విసత బానిసగా వుంది. అది తప్పించడానికి అమృతం పట్టుకువెళ్ళడం తప్పనిసరి అయింది నాకు. అగ్ని అడ్డంగా వుంది, అందు కని నీదయకోసం నిన్ను ఆశ్రయిస్తున్నాను. ఆర్తకరణ్యుడివి నువ్వు, నన్ను రక్షించు” అంటూ ప్రార్థించాడు.

వాత్సల్యంకలవాడు కనక గరుత్మంతుడి ప్రార్థన మన్నించాడు బ్రహ్మదేవుడు.

“మంటలో బాగా వెన్నపోస్తే అగ్నిహోత్రుడు తగ్గిపోతాడు అప్పుడు చొంబడి చప్పున అమృతం తీసుకువచ్చియ్యి. నీకోరిక నెరవేరుతుంది” అన్నాడు.

సంతోషించాడు గరుత్మంతుడు. ఆలమంటలు అధికంగావున్న దగ్గిరికి ఎగి-వెళ్ళాడు. కొండ తీవెన్న పట్టుకువచ్చాడు. అగ్నిమంటల్లో పడేశాడు. అమృతం చుట్టూవున్న కిళ్ళి చిమ్మేశాడు. ఎదురుపడ్డ రాక్షసుల్ని వెగ బాదేశాడు. ఇనపవల చించేశాడు. స్వేచ్ఛగా అమృతభండిం పుచ్చుకున్నాడు. చివ్వున తారాపథానికి ఎగిరి బయలుదేరాడు.

అనంతా విన్నాడు దేవేంద్రుడు. దేవసేనతో గరుత్మంతుడి

మీద దండెత్తడానికి సిద్ధపడ్డాడు. అంత దేశస్థానము చించి చెండాడాడు గరుత్మతుడు. దుద్రుడే అయిపోయాడు. దేవేంద్రుడు అమాంతంగా వజ్రాయుధం ప్రయోగించాడు.

గరుత్మంతుడి దగ్గరికి వెళ్ళి ఏమీ చెయ్యలేకపోయింది వజ్రాయుధం కొండలు పిండిచేసిన తనశక్తి అక్కడ ఎందుకూ పనికిరాక పోడంతోనే దేవేంద్రుడి దగ్గరికి తిరిగి వచ్చేసిందది. చేసేదిలేక నిచ్చెర పోయాడు దేవేంద్రుడు. భయపడిపోయాడు. తిరిగి అమరావతికి వెళ్ళి పోయాడు, దైన్యంగా తలవంచుకుని

బ్రహ్మదేవుడి అనుగ్రహంవల్ల అలా అశుభమైన శౌర్యసంపదతో దేవేంద్రుణ్ణి వోడించి, అమృతభాండం పట్టుకువచ్చాడు గరుత్మంతుడు. తెచ్చి, కద్రువముందు పెట్టాడు తల్లిబానిసత్వం విడిపించాడు. తిరిగి అమృతభాండం పుచ్చుకుని ఆకాశంమీదే కెగిరాడు. తెల్లపోయిచూసింది కద్రువ.

“అమ్మా!” కద్రువతో ఆకాశంమీంచి అన్నాడు గరుత్మంతుడు, “అమృతం తెమ్మన్నావు నవ్వు. చెయ్యనలిసిన పనులన్నీ చేసి, అమృతం తెచ్చాను నీను నీవొప్పుదం తీరిపోయింది. అదరూ విన్నట్టు చెబుతున్నాను. నా అమ్మని నీను తీసుకుపోతున్నాను. నీ మనస్సులో మరేమీ అనుకోకు.”

కద్రువ వైభవమూ, కీర్తి కూడా మనసోయిపట్టు అలా భర్తసమృతంగా చెప్పి. తన నల్లని ఇంటికి పంపేశాడు గరుత్మంతుడు. అమృతభాండం తీసుకొచ్చి భర్తగా దేవేంద్రుడికి ఇచ్చేశాడు దేవేంద్రుణ్ణి, అరిడిచట్టావున్న దేవతల్నీ, మనల్నీ కలయచూశాడు.

“కొడుకుల్ని పాపి, తెల్లగుర్రంలోకె నల్లగా చేసి. పండం గెల్చుకుండి కద్రువ. అమృతం తెస్తానని మాట ఇచ్చాన్నీను తల్లి దాసీగావుండడం సహించలేక తండ్రి అనజ్ఞతో, మీకు ఎదుడతిరిగాను. నా ఔధత్యం పట్టించుకోకండి, మన్నించండి. బంధుభావంతో ఆదరించండి.

“పాపానికి నెట్టుకున్న కడువ ఈమాళ్ళని నాచంచువుతో చించి చెండాడతాను. దీనికి మాత్రండ్రి కశ్యపమునీ, మీయా, ధర్మమూ నాళ్ళులు” అన్నాడు.

అతడి మాటలు విని, యావన్న దీ అభినందించారు. మనులూ దేవతలూ అతడికి వరమియ్యడం న్యాయమని దేవేంద్రుడితో చెప్పారు.

“మన వరాలకి ఆసపడే తక్కువవాడు కాదు గరుశ్మంతుడు” నవ్వుతూ అన్నాడు దేవేంద్రుడు “నా తాత్త్వా విష్ణుభగవాను డితడు. శూరి సేనడనే యాదివరాజు మనవడై కృష్ణుడన్న పేర లోకహితం కోసం భూలోకంలో జన్మిస్తాడు ఈ మూర్తి మాత్రం వాదిలికెట్టడు. వివిధవిధాల ప్రవర్తిస్తాడు, వినోదిస్తాడు.”

దేవేంద్రుడిదగ్గిరా, దేవతలదగ్గిరా, మునులదగ్గిరా సెలవుతీసు కని, తిరిగి వచ్చేవాడు గరుశ్మంతుడు.

“బ్రహ్మదేవుడు లాలించి పెట్టిన ఉత్తమభోజనాలు ఆరగించి పెరిగాడితడు. బ్రహ్మాండమంత ఏనుగునీ, తాబేలునీ అవలీలగా ఎగ రేసుకు పోయాడు. విరిగిన వహానృత్యం కొమ్మ మనులకి బాధించ కండా ముక్కుతో పట్టుకున్నాడు. దేవతలతోకూడా దేవేంద్రుణ్ణి వోడించి, అమృతం పట్టుకు వెళ్ళాడు. మాటతప్పకండా తల్లి బాని సత్వం తప్పించాడు. దేవేంద్రుడి అమృతం తిరిగి దేవేంద్రుడికి అప్ప గించాడు” అంటూ దారికడాకూ సిద్ధలూ, సాధ్యలూ అగ్గి పడే పడే పోగిడారు.

ధర్మరాజా! మానవలోకానికి ఆనందదాయకమైంది గరుశ్మం తుడి చరిత్ర. అనంతమైన సౌఖ్యాలన్నూ కలిగిస్తుంది. ఈచరిత్ర విన్నావు; పుణ్యాశ్ముడివయ్యావు \*

\* గరుశ్మంతుడి చరిత్ర ఆదిపర్వంలోనూ వుంది. మా. పు. 25 - 37. దానికి దీనికి వున్న తేడా గమనిస్తేరా పాఠకలు బైత్తగీకు సంకీర్ణానూ, విశేష బ్రాహ్మణానూ వుండిన కథ భూకంఠో చలా మార్పుచెందిందని 11 12 పండిత పెండ్లాల చేతిట సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రిగారు ‘మహాభారతంలో



అసపెట్టి ఇవ్వోపాతే?

ధర్మరాజు:

తండ్రీ! గరుత్మాంతుడి చరిత్ర విని సుతోమంగావుంది నాకు.

‘వేదాంశములు’ అన్న కిక్కికతో ఇలా రాశారు. “ఈ యితహాసము ‘తైత్తిరీయ సంహిత’ (6-1) లో నిట్లు కలదు.

కద్రువయు, సౌపర్ణియు దమలో నెవతె సౌందర్యవంతుకాలను విషయ మున వివాదపడి, మధ్యవర్తులచే దగవు దీర్చుచేయించుకొన సౌపర్ణి యోటుపడి, కద్రువకు దాని యయ్యెను. ‘త్రివిష్టపము’ నందలి ‘సోమలత’ను దీసికొనివచ్చి తనకిచ్చిన విముక్తి నొసఁగెను నని కద్రువ సౌపర్ణికి జెప్పెను. ఆయంశమును వినత తన బిడ్డలైన ‘జగతి, త్రిష్టుప్, గాయత్రీ’ అనువారలతో జెప్పె నొకరి జగతియు, తిమ్మల శ్రీష్టుప్యు బ్రహ్మాన్నించి విఫలతనొంది రాగా దుదకు గాయత్రి త్రివిష్టపమున కేగి సోమగర్భములగు త్యానబ్రాహ్మణులతో బోరి వారి నొడించి సోమ హరణ మొనర్చి తెచ్చి కద్రువకిచ్చి సౌపర్ణిని దాస్యమునుండి విముక్తం జేసెను.

పైగాథయే వితిరేయాబ్రాహ్మణమున సోమహరణమున నామముతో మరి యొకవిధముగా గలదు అది యిది. “దేవతలు ఋషులు నౌకపృథు జగతి, శ్రుష్టుప్, గాయత్రి ఛందస్సుల జూచి మీరు సోమము నపహరించి తెండన శవి మూడును సుపర్దురూపమును నహింప నందు మొదల రెండింటి యంశముగాక గాయత్రియంశమే సోమహరణ మొనర్చె ”

మహాభారతమున పైగాథ కొంత మార్పునొందియున్నది. ఆ మార్పులో జగతి మొదలగు ఛందములపేరు లేక ఛందోమయుడగు గరుత్మాంతుడే ‘సోమము’ లేక, అమృతము నపహరించి తెచ్చి ‘సౌపర్ణి’ (వినత) దాస్యమును తొలగించినట్లు వర్ణింపబడియున్నది. ఆంధ్రమహాభారత పాఠభేదము, అమృత మని సోమ మను సంశయ విరుద్ధముగా గాన్పించును; కాని, సంస్కృత భారతమున అమృత శబ్దము సోమపర్యాయముగానే వాడబడెను. చూడుడు.

శ్లో॥ కశ్యపస్య మనోః పుత్రో వినతాయాశ్చ భేదరః

హర్తం ‘సోమ’ మభిప్రాప్తో గలవాన్ కామరూపధృత్.

నమస్కో యినాం శ్రేష్ఠో హర్తా సోమం విహంగమః

(ఆపవ్యము 80 అ. శ్లో 41, 42.)

ఇట్ల సోమశబ్ద మమృత వాచిగా జెప్పుదుల గనునాస్తాము. పదము యజ్ఞప్రవర్తకముగా కదా! అట్టి యజ్ఞప్రవర్తములగు వేదములలో సోమహరణమును కథ యందు టవసరము కలదు. ఈ పంచమవేదము (భారతము) నందును సోమ పాఖ్యానమే గరుడోపాఖ్యానముగా మారియున్నది.

చూ. రాజనూయరహస్యము. పు 9-11.

బ్రాహ్మడికి ఏదైనా ఇస్తానని ఆనపెట్టి ఇవ్వవాడికి ఏం గతి పడుతుంది?

భీష్ముడు :

దీనికి వాక నిదర్శనం చెబుతాను, విను. ఒక నక్కా, వాక కోతి స్నేహంతో కలిసి వుండేవి. పూర్వజన్మలో మనుషులుగా వుండి అవి రెండూ నేస్తాలుగా వుండేవి. అంచేత ఈ జన్మలోకూడా వాక దానికోసం వాకటి ప్రాణంపెట్టేవి.

ఒకనాడు నక్కతో అంది కోతి - “నేస్తం, ఏపాపంచేసి పుట్టావో నవ్వు పీనుగులు పీక్కుతింటూ బతుకుతున్నావు!”

గతజన్మ జ్ఞాపకమంది నక్కకి. కోతి అలా అడగడంతోనే విచార తో చెప్పింది - “గతజన్మలో బ్రాహ్మడికి ఇస్తానని వాప్సు కన్నధనం ఇవ్వలేదు నేను. అంచేత ఈ జన్మ ఎత్తవలసివచ్చింది.”

కనక ధర్మరాజా! బ్రాహ్మడికి ఆనపెట్టి ఇవ్వకపోతే నక్కజన్మ వస్తుంది.

### వైదికమంత్రాలు

ధర్మరాజు :

కలంతక్కవవాడికి వైదికమంత్రాలు ఉపదేశించడం ధర్మ విరుద్ధమా?

నవ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి వాక ఇతిహాస ముంది. చెబుతాను, విను. హిమాలయపర్వతమీద ఎంతోమంది మునులు తపస్సుచేస్తూ వుండేవాళ్ళు వాళ్ళ ఆశ్రమానికి వోనాడు వాక శూద్రుడు వెళ్ళాడు. ధర్మగుణం కలవాడతడు. మనుల గురువుని చూసి, “నేను తపస్సు చేస్తాను నాకు మంత్రోపదేశం చెయ్యి” అని ప్రార్థించాడు.

“వైదికమంత్రాలు శూద్రుడికి ఉపదేశించకూడదు. నవ్వు శుశ్రూష చేస్తూవును” అన్నాడా గురువు.

గురువు చెప్పినట్టే అక్కడ వాక పాకవేసుకుని, మునుల

శుశ్రూష చేస్తూవుండేవాడు శూద్రుడు. అతిథిపూజా, దేవపూజా, పితృపూజా కూడా భక్తిపూర్వకంగా చేస్తూవుండేవాడతడు. తన నియతీ, విషయమూ చూస్తే దయపుట్టిపట్టు ధర్మంతో నడుచుకునేవాడు. ఓనాడు అతణ్ణి చూడడానికి వెళ్ళాడు గురువు. అతడు చేస్తున్న పని మానమని చెప్పి, “ఇదిగో ఇలాగ చెయ్యాలి” అని ఆదరంతో పుణ్యకర్మవిధానం అతడికి ఉపదేశించాడు.

సంతోషించాడు శూద్రుడు. గురువు ఉపదేశించినప్రకారం పుణ్యకర్మలు చేశాడు. కాలంతీరాక మరణించి వాక రాజు కొడుకై పుట్టాడతడు. మంచిగుణాలన్నీ అతడిలో మూర్తీభవించినట్లుండేవి.

గురువుకూడా కాలంతీరి కళ్ళుమూశాడు. ఆరాజురాజ్య లోనే వాక గ్రాహ్యుడింట పుట్టాడు. వేదవిద్య న్ని అరచేతిలోవుండేవతడికి.

రాజుకొడుకు రాజై పట్టాభిషేకం చేసుకున్నాడు ఆ గ్రాహ్యుని కి మాదుణ్ణి తన పురోహితుడిగా నియమించుకున్నాడు.

పురోహితుడు వచ్చినప్పుడల్లా వోచూపులు చూసి, నవ్వేవాడు రాజు. ఎంచేత ఇలా నవ్వుతున్నాడో అనుకునేవాడు పురోహితుడు. సమయంచూసి: ఓనాడు ఒడగనూ అడిగేవాడతడు, “మహారాజా! నన్ను చూసినప్పుడల్లా ఏలినవారు నవ్వుతున్నారు. ఏంతప్పుడేళానో తెలియకండా వుంది” అన్నాడు.

“పూర్వజన్మ జ్ఞాపకముంది నాకు” అంటూ అందుకున్నాడు రాజు, “పూర్వజన్మలో మునులగురువుని నవ్వు. నేను శుశ్రూష చేసిన శూద్రుణ్ణి నాకు వైదికమంత్రాలు ఉపదేశించావు నువ్వు. అంచేత పరమాగతి తప్పింది నీకు. రాజసేవచేసే పురోహితజన్మ ఎత్తావు. ఇది తెలిసి నవ్వుతున్నాను. అంతేకాని ఏకల్మషమూలేని నువ్వేమిటి. తప్పుచెయ్యడమేమిటి? మహాధర్మపరుడివి నవ్వు గురుదేవుడవి నువ్వుచేసిన దుష్కర్మ! ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకో” అంటూ ఎన్నో ఆవులూ, బంగారం రాసులూ ఇచ్చాడు డరిడికి.

పూర్వజన్మసుకృతవల్ల మనస్సు నిర్మలమైవుంది కనుక రాజు చేప్పడంతోనే గరిజన్మ కలలాగ కళ్ళమందు కనపడింది బ్రాహ్మణికి. దానాలు తీర్థాలు చేసి, హోమాలు మొదలైనవి పుణ్యకర్మలున్నా చేసి పాపం పోగొట్టుకున్నాడతడు. ఆజన్మ అలా వెళ్ళబుచ్చి, మళ్ళీ జన్మలో యిహమాయడమై పుట్టాడు. అశ్రమవాసం చేసి; తపస్సు చేశాడు. మహాపదం పొందాడు తుదకి.

అచేత బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యులకు తప్ప తక్కినకులం వాళ్ళకి వైదికమంతాలు ఉపదేశించరాదు. అలా ఉపదేశించిన బ్రాహ్మడు పాపాత్ముడవుతాడు బ్రాహ్మణాదుః కైనా వాళ్ళ గుణం పరిశీలించి మరీ ఉపదేశించాలి.

లక్ష్మీనివాసస్థానాలు

ధర్మరాజు :

ఎలాటివాళ్ళనగ్గిర లక్ష్మీ వుంటుంది?

భీష్ముడు :

శ్రీకృష్ణుడి మోక్షమీద లక్ష్మీదేవి కూచోడం చూసి, అంతేసి కళ్ళుచేసుకొని, గారివభావంతో ఆమెని దుష్కణిదేవి అడిగింది, “ఎలాటి పురుషుల దగ్గిర, ఎలాటి స్త్రీలదగ్గిర వుంటావు నువ్వు?” అని. ఆమె తో లక్ష్మీదేవి చెప్పినమాటలే నీకు నేను చెబుతాను, ఆలకించు.

“నిత్యైశ్వర్యలూ, శుచిమంతులూ, గురుభక్తులూ, అప్రమత్తులూ, ధీమతులూ. నిర్మలమతులూ, సత్కర్మపరులూ, విజ్ఞానవంతులూ, తపశ్శీలనలూ, దానపరులూ, బ్రహ్మచర్యవ్రతులూ, శాంతమతులూ అయిన పురుషుల దగ్గిర వుంటాను.

“క్రూరుల దగ్గిరా, నాస్తికులదగ్గిరా, కృతఘ్నుల దగ్గిరా, దుష్టబుద్ధుల దగ్గిరా వుండను.

“ఎగిరి నెచ్చించి, మంచి నడవడి కలిగి, పాత్రలూ అవీ పరిశుద్ధంగా వుంచే స్త్రీలదగ్గిర వుంటాను.

“మగడికి ఎనుగుతిరిగినదాని దగ్గిరా, నిఘ్నంగా వున్నదాని దగ్గిరా, పరాయికొంపలు తిరిగిన దాని దగ్గిరా, అధికంగా నిద్ర పోయే దాని దగ్గిరా వుండను.

“అంతేకాదు, పద్మవనాలూ, పువ్వులతోటలూ కూడా నా వునికిపట్టు” అంది లక్ష్మీదేవి. కనక దీన్నిబట్టి లక్ష్మీదేవి ఎక్కడెక్కడుంటుందో, ఎక్కడెక్కడ వుండదో అవగతం చేసుకో.

సంభోగసుఖం స్త్రీకా పురుషదీకా అధికం ?

ధర్మరాజు :

స్త్రీపురుషుల సంభోగంలో ఎవరికి సుఖం అధికంగా వుంటుంది?

భీష్ముడు :

ఈ విషయంలో నాక ఇతిహాసముంది, ఆలకించు.

భంగాస్వనుడని నాక రాజు వుండేవాడు. కుమార్తెకోసం, దేవేంద్రుడికి వ్యతిరేకంగా ఎన్నో యజ్ఞా చేశాడతడు. అచేత వందమంది కుమార్తెని కన్నాడు. వాళ్ళతో సంతోషంగా వుండేవాడు.

భంగాస్వనుడు నోనాడు వేటకి వెళ్ళాడు. సమయం కనిపెట్టి అతడికి దిగ్రాభితి కలిగించి, తప్పతోన పట్టిచాడు. దేవేంద్రుడు ఒంటిగాడైపోయాడు భంగాస్వనుడు. గుర్రంమీద కొంతదూరం వెళ్ళాక, దాహంవేసి, చుట్టుపట్ల వెదికాడు. ఓనగ్గిర మంచి పద్మాల చెరువు కనపడింది. వెన్నులోతు నీళ్ళలోకి గుర్రం పోనిచ్చాడు రాజు. తాను నీళ్ళలో మునిగి తృప్తితీరా నీళ్ళు తాగాడు.

నీళ్ళలో మునిగి పైకి వచ్చేసరికి అడవిగా మారిపోయాడు భంగాస్వనుడు. తన్ను తాను చూసుకుని నిచ్చెరిపోయారతడు. ఒడ్డుకివచ్చి, విచారించాడు.

“ఈ అడవూపంతో గుర్రమెలా ఎక్కేది? పట్నం ప్రదలు ఏమనుకుంటారు చూసి? నా భార్య లేమనుకుంటారు? కుమార్తె ఏమని భావిస్తారు? ఎలా? అడివి ఎలా వుండేది? కాని పూర్వోక్తి మాత్రం ఎలా వెళ్ళేది?”

విచారించి విచారించి. తుదకి ఎలాగో వూళ్ళోకి వెళ్ళాడతను. చూసినవాళ్ళందరూ ముక్కుమీద వేల పెట్టుకున్నారు.

కోటలోకి వెళ్ళి మంత్రిని పిలిచాడు భంగాస్వమను. దారీ తెన్నూ తెలియకండా వెళ్ళి, పద్మావతిచెరువులో తాను ములగడం, దాంతో ఆడదిగా మారిపోడం వాళ్ళతో చెప్పాడు. రాజ్యంలో కుమాళ్ళని పిలిపి తాను అడివికి వెళ్ళిపోయాడు తాపసులున్నచోటికి వెళ్ళి తపస్సు మొదలెట్టాడు.

తపోవసంతో వొక తాపసి ఆమెని (భంగాస్వమణి) మోహించాడు. ప్రియుడై ఆమెతో కావరంపెట్టాడు. వాళ్ళిద్దరీ వందమంది కుమాళ్ళు పుట్టారు. వందమందీ మంచి బుద్ధిమంతుల గారు.

కొన్నాళ్ళయ్యాక తన మొదటికుమాళ్ళదగ్గికి వెళ్ళి, అడివిగో తనకి వొక తాపసి ప్రియుడుకావడమూ, వందమంది కుమాళ్ళు కలగడమూ చెప్పాడు.

“మగవాణ్ణిగా వున్నప్పుడు మీరు పుట్టారు. ఆడవాణ్ణిగా వున్నప్పుడు నీళ్ళు పుట్టారు. అంచేత మీతమ్ములు వీళ్ళు. మీరెవరు వందలమందీ రాజ్యా పంచుకోండి” అని దామె.

అన్నదమ్ములు రెండువందలమందీ రాజ్యం అనుభవించారు. వాళ్ళ పేరంటే శత్రువులు గడగడలాడేవాళ్ళు.

అదంతా చూశాడు దేవేంద్రుడు. “వీడికి చెడ్డచెయ్యబోతే మంచి అయింది. కుమాళ్ళు రెండింతలమూరు. రాజ్యమూ వృద్ధి అయింది. దీనికి విరుగుడుచెయ్యాలి” అటూ బ్రాహ్మణవేషంలో మొదటి వందమంది రాజకుమాళ్ళ దగ్గికి వెళ్ళాడు. మిగిలినపు మాటలు మొదలెట్టాడు.

“ఎక్కడితండ్రి మీరు? ఎవళ్ళతో ఎక్కడో పుట్టినవాళ్ళని తెచ్చి, మీ తమ్ములని అంటగట్టాడు. ఒప్పుకోవచ్చా మీరు?”

అటూ ఎన్నోవిధాల నూరిపోశాడు. అలాగే రెండో వందనుంచి దగ్గిరికిన్నీ వెళ్ళాడు. పుల్లవిధపుమాటలు చెవిలో పూచాడు. ఒకళ్ళ విషయం వాళ్ళకీ తెలియకండా ఇచ్చు మాటలాడి వాళ్ళనువస్తులు విరిచాడు. వాళ్ళకీ విళ్ళకీ పగలు పుట్టించాడు. దాంతో వాళ్ళల్లో వాళ్ళ కుమ్ములాడుకున్నారు. ఒళ్ళివోళ్ళు కొట్టుకుంటు చచ్చారు.

గుండెల బాదుకుంటూ ఏడ్చాడు అడయాపంలోవున్న భంగాస్వనుడు. కన్నీళ్ళతోనూ, పడిపోయిన జత్తుతోనూ ఎవరిపనివి కొడుకులకోసం రాగాలతీశాడు.

అదంతా పొంచిపోచి చూశాడు దేవేంద్రుడు. బ్రాహ్మణ వేషంలో ఆమె నిలిటికి వెళ్ళాడు. అతణ్ణిచూసి, వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది భంగాస్వనుడు. బ్రాహ్మణ వేషం వున్న ఇద్రాడి మొహంలో జాలి చూసి, తాను వెలక వెళ్ళడమంచి అంతవరకూ జరిగిందంతా అతడితో పూసగుచ్చినట్టు చెప్పింది.

అలా విన్నాడు దేవేంద్రుడు "నేను దేవేంద్రుణ్ణి నాకి ఇష్టంలేని యజ్ఞాలు నివృత్త చేశావు. అంచేత నేనే ఇంతా చేశాను" అన్నాడు.

భయపడిపోయాడు భంగాస్వనుడు. సాగిలబడ్డాడు. "తెలియక తప్పు చేశాను, అనుగ్రహించు. నీకోపానికి తగినవాణ్ణి నేను?" అటూ ప్రాధేయపడ్డాడు.

ప్రసన్నుడయ్యాడు దేవేంద్రుడు. నీకుమాళ్ళలో కొంతమందిని మాత్రం బతికిస్తాను. ఎవళ్ళని బతికించమంటావో చెప్పు!" అని అడిగాడు.

"అడదానిగా వున్నప్పుడు కన్న కిమాళ్ళని బతికించు" అంది భంగాస్వనుడు.

"అదేమీ? మొదట నవ్వు రాజుగావున్నప్పుడు కన్న కొడుకుల్ని కోరుకోలేదేమీ?" అని అడిగాడు దేవేంద్రుడు.

“ఆదాశ్శక్తి కన్నబిడ్డమీద ప్రేమ అధికం” సిగ్గుపడుతూ అది భంగాస్వయము.

“నిజం చెప్పువు” అన్నాడు దేవేంద్రియ, “నీకుమాశ్శం దరినీ బతికిస్తాను. నీ ప్రీతివల్ల పోయి, ఎప్పటిలాగ నువ్వు మగాడివై నట్టున్నా చెప్తాను.”

కమాశ్శందరినీ బతికించావు. ధన్యురాలినయ్యాను. అయితే నేనుమాత్రం ఇలా ఆడదానిగానేవుంటాను. ఈ వరంమాత్రం అనుగ్రహించు” అంది భంగాస్వయము.

“అదేమీ!” సచ్చెరపోయి అడిగాడు దేవేంద్రుడు.

సంభోగంలో మగాశ్శకంటే ఆదాశ్శక్తి సుఖం హెచ్చుగా వుంటుంది. అంచేత ఆడదానిగానేవుండి \* సంభోగ సుఖం అనుభవించాలని వుంది నాకు” అంది భంగాస్వయము.

“అయితే అలాగే కానీ, ఆడదానిగానే వుండు. సుఖపడు” అంటూ వండుచి వెళిపోయాడు దేవేంద్రుడు.

ధర్మరాజా! ఈ కథబట్టి, నువ్వు అడిగిన విషయం అవగతం చేసుకో.

## వైష్ణవధర్మం

ధర్మరాజా :

తండ్రీ! బహువిధాలైన ధర్మాలు నీ అనుగ్రహంవల్ల వింటున్నాను. అయితే జన్మసూత్రములూ లేకుండా చెక్కుకలవా ఇవి? ఎంతోమంది తెల్లులకీ. ఎంతోమంది తెద్రులకీ పుడుతూ సంసార చక్రంలో పడితిరగలేను నేను. గర్భవాసమూ, సరకిమూవొక్కటే. ఈ రెంటికీ భదంలేదు. సచరాచరిమైన ఈ జగత్తు అస్థిమైంది. విషాన్నంవంటిదిది. ఈ భవసాగరం తరించదగిన వైష్ణవధర్మం

\* మరతాంతే సుఖం పుంపాంజాంతు స్త్రీసతతం సుఖం. —

వాత్సాయనుడు, ౨. ౧. ౪౧.



ఉపదేశించు. ఈ ధర్మం ఈ యుగంలో తరిగిపోయినది కృష్ణద్వైపాయనవ్యాసుడు చెప్పాడు. నీ అనుగ్రహంవల్ల తెలుసుకుంటావది, నీ పాదపద్మాలు ఆశ్రయించి సంతోషిస్తున్నాను.

భీష్ముడు :

పగ వాళ్ళని హతవార్చావు. పూజ్యమైన సామ్రాజ్యం సంపాదించావు. అయినా, సామ్రాజ్యసుఖాలు తుచ్ఛమని భావించడం, కురుకులచూడడానికివెళ్లి నీకే చెల్లించి, నీలా యవ్వనంలోవున్న రాజు ఎవడైనా భావిస్తాడా ఇలా? మిథిలరాజు జనకుడిలా వున్నానని మాటలు!

పురుషరూపంలో ఆవుపిస్తూ, ఇది ఫలానా అని గట్టిగా నిరూపించడానికి వల్ల కాకండా వుంటుంది ప్రకృతి. అదే శాశ్వతసుఖంతో నిండిన నిర్వాణం.

ప్రకృతులు ఎన్నో రకాలు. వాటన్నిటికీ అన్యతమే అది. పురుషరూపిణి అయినా వికృతి పొంద దది.

రాజా! కామగ్రోధాలకి చోటివ్వకండా భావంలో సత్త్వావేశం పూనడమే విష్ణుపరత్వం. అదే వైష్ణవధర్మమంటే ఈ ధర్మ మవలం బిస్తే సంసార భయ ముండదు.

ధర్మరాజు :

తత్త్వాలూ, అధ్యాత్మాలూ, అధిభూతాలూ, అధిదైవతాలూ ఈ అన్నిటికీ కర్తా. భర్తా, హర్తా అయిన సర్వభూతాత్మకణ్ణి వివరించు.

భీష్ముడు :

సనకుడు, సనందనుడు, సనత్కుమారుడు, సనత్కుజాతుడు - ఈ నలుగురు బ్రహ్మదేవుడి మొదటి కుమార్తెలు. ఐదో కుమారుడు వసిష్ఠుడు, ఆరో కుమారుడు శివుడు. మరీట, భృగుడు, అంగిరసుడు, అత్రి, పులస్త్యుడు, పులహుడు, క్రతువు - ఈ ఏడుగురు తిరవారే పుట్టిన కుమార్తెలు.

ససత్సుజాతుడు అంగుష్ఠమాత్రుడై, మండుతున్న నిప్పులా ప్రకాశించి, లోకసంచారం చేస్తూ, ఓనాడు మేరుపర్వతం శిఖరం మీద నారదమనిని చూశాడు. ఇద్దరూ మాటామంతీ ఆడుకుంటూ, ఇప్పుడు నువ్వు నన్ను అడిగినట్టే నారదుడు ససత్సుజాతుణ్ణి అడిగాడు. అతడు అప్పుడు చెప్పినమాటలు ఇతిహాసరూపంలో వున్నాయి. నువ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి సమాధానంగా వుంటాయవి. చెబుతాను విను.

[బహ్మదేవుకి దినాలు పదివేలయితే, విష్ణుదేవుడు నిద్రపోయే వాక రాత్రి. అంతేకాలం అతడు మేలుకునే వాక పగలు. అవ్యక్తం అనేది విష్ణుదేవుడి దివ్యాత్మలోంచే పుడుతుంది. ఆత్మజ్ఞానం కలవాళ్ళు ఈ రెంటినీ అభేదదృష్టితోనే చూస్తారు.

పరమేశ్వరుడు రాత్రి నిద్రపోతాడు. పగలు మేలుకొని నీళ్ళు సృష్టిస్తాడు. ఆ నీళ్ళతో తన వీర్యం స్థాపిస్తాడు. దాంతో బంగారం వన్నె బ్రహ్మాండం తయారవుతుంది. అనంతరం అతడు బ్రహ్మదేవుణ్ణి పుట్టిస్తాడు. అతణ్ణి బ్రహ్మాండానికి అధిపతిగా నియమిస్తాడు. అతడు అహంకారతత్వం పూని మనస్సు, పది ఇంద్రియాలూ, బుద్ధి సృష్టిస్తాడు. ఆకాశమూ, గాలి, అగ్ని, నీరు, నేలా - ఈ అయిదు భూతాలూ పుట్టిస్తాడు. వీటికి గుణాలుగా శబ్దమూ, స్పర్శ, రూపమూ, రసమూ, గంధమూ కల్పిస్తాడు. క్రమంగా దేవతలూ, మానులూ, దానవులూ, గంధర్వులూ, కిన్నరులూ మొదలైన జతు జాలం సృష్టిస్తాడు. అన్నీ అహంకారంతో వ్యాప్తమై అవ్యక్తసాగ రంలో ములిగి తేలుతూ వుంటాయి. అన్నిటికీ ప్రభువు విష్ణుదేవుడు. సృష్టిస్థితిలయాలూ శుభాశుభాలూ సాక్షిస్వరూపుడై చూస్తూ మహా వైధవంతో క్షీడితూ వుంటాడతడు. అయిదు మహాభూతాలూ, శబ్దమూ మొదలైన అయిదు గుణాలూ, పది ఇంద్రియాలూ, అహంకారమూ, మనస్సు, బుద్ధి, అవ్యక్తమూ - ఈ ఇరవై నాలుగూ తత్వాలు.

UNIVERSITY OF HYDERABAD.

Acc. No. 132.

Date. 12 AUG 1950

ఇక అధ్యాత్మాదులు చెపుతాను, విను.

చెవి అధ్యాత్మం; శబ్దం అధిభూతం; దిక్కులు అధిదైవతాలు  
చరణం అధ్యాత్మం; స్పర్శ అధిభూతం; మెరుపు అధిదైవం.  
జీవా అధ్యాత్మం; రసం అధిభూతం; చంద్రుడు అధిదైవం.  
నాశిక అధ్యాత్మం; గంధం అధిభూతం; గాలి అధిదైవం.  
నేత్రం అధ్యాత్మం; రూపం అధిభూతం; సూర్యుడు అధిదైవం.  
పండితులు చెప్పినమాట ఇది. బుద్ధిగ్రామ్య ప్రపంచమంతా

దీన్ని.

పాదాలు, పాయపు, ఉపస్థ, చేతులు, వాక్కు - ఇవి కర్మేంద్రియాలు; అధ్యాత్మాలు.

నడక, విసర్జనం, ఆనందం, కర్తవ్యం, వక్తవ్యం - ఇవి జ్ఞానేంద్రియాలు; అధిభూతాలు.

వాసుదేవుడు, మిత్రుడు, ప్రజాపతులు, ఇంద్రుడు, అగ్ని అధిదేవతలు.

అహంకారం, మనస్సు, బుద్ధి అధ్యాత్మాలు.

అభిమానం, ఆలోచన, నిశ్చయం అధిభూతాలు.

ప్రజాపతి, చంద్రుడు, బ్రహ్మం అధిదైవతాలు.

నేదవాక్య నిర్ణయం ఇది. †

సముద్రంలో పుట్టిన కరటాలు సముద్రంలోనే కలిసిపోతాయి అలాగే విష్ణువులోనుంచే పుట్టిన ఇన్నీ విష్ణువులోనే అయచువుకూ వుంటాయి. అతడు ప్రభువు. అంచేత అదిలో ఏ విశేషమూ కలగదు.

అవ్యక్తం అంటే మూలప్రకృతి. పురుషుడైతవ్యంలో చేతన పొంది మూడులోకాలూ నడుపుతుంది.

\* చూ. అశ్వమేధపర్వం ఆ 2

† చూ. అశ్వమేధపర్వం. ఆ. 2.

విష్ణువు లోకకర్త. అతడే అన్నిటికీ పట్టుకొమ్మ. శివుడి అనుమతితో అతడే అఖిలబ్రహ్మాండాల్నా పుట్టిస్తాడు.

ఇలా చెప్పి నారదమునిని చరితార్థుణ్ణిచేశాడు సనత్కుజాతుడు. వేదాలవల్లా, ఉపనిషత్తులవల్లా, పురాణాలవల్లా తెలుసుకోదగిన పురుషుడు ఇరవై అయిదో తత్వమై ప్రకాశిస్తాడు. \* అతడే కాలాంతకుడు. అతడే అచ్యుతుడు. అతడే అనంతుడు. యోగుల హృదయాలలో నివసించే విష్ణుదేవు డతడు. అద్వితీయు డతడు. అసంగు డతడు.

### విష్ణుమహిమ

ధర్మరాజు :

నియతాత్మ్యులయి, అగ్నులు తమలోనే సమాహితంచేసుకున్న మహితాత్మ్యులు తమ ఆత్మలలో ఆ పరమాత్మణ్ణి ఎలా భావిస్తారు?

భీష్ముడు :

అమృతం పుట్టిన సమయంలో దేవతలకీ, దానవులకీ యుద్ధం జరిగింది. దేవతలు వోడిపోయారు. బ్రహ్మదేవుణ్ణి ఆశ్రయించారు. బ్రహ్మదేవుడు నారాయణమూర్తిని భ్యాసించాడు.

“భక్తవత్సలా! పరమాత్మా! పద్మనేత్రా! సర్వభూత మహేశా! రుక్మామయజరుపాన్యా! నాధుసంరక్షణా! దేవతలు అసురులతో వోడిపోయారు. రక్షించుప్రభూ!” అంటూ స్తోత్రపూర్వకంగా ప్రార్థించాడు.

అప్పుడు మేఘగంభీరంగా ఆకాశంమీద దివ్యవాణి, “మిమ్ముల్ని గలిపిస్తాను” అని స్పష్టంగా వినిపించింది. ఉత్తంతిణంలో శంఖమూచక్రమూ, గదా, శార్ఙ్గమూ పట్టుకుని, గరుత్మాంతుడిమీద ఎక్కి, రాక్షసులమీద పురికాడు విష్ణుదేవుడు. అకుంతితమైన పరాక్రమంతో వాళ్ళని సంహరించాడు. నిచ్చెరిపోయి చూశారు డవతలు. అసురుల్ని హతవార్చి, అంతర్ధానమైపోయాడు విష్ణుదేవుడు.

\* ఈ ఇరవై అయిదు తత్వాలజ్ఞానం సాంఖ్యజ్ఞానమంటారు సాంఖ్యులు.

“ఎవరీ మహాత్ముడు? ఏమిటి ఇతడి విశేషం?” అంటూ ఆశ్చర్యంతో బ్రహ్మదేవుణ్ణి అడిగారు దేవతలు.

“విష్ణుభగవాను డితడు” అన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు. వైకుంఠ మితడి నివాసం. ఈ దేవుడి మహిమ ఇలా వుంటుందని నాకే తెలియదు. ఇక మీకెలా చెప్పగలను? అయినా వాక ఇతిహాసముంది చెపుతాను. అది వింటే మీరు అడిగినదానికి సమాధానం తేటపడుతుంది. వినండి.

“హిమాలయపర్వతంమీద వోమాట మునులూ, సిద్ధులూ కలాసాగా గోష్ఠిచేస్తున్నారు. అక్కడికి గరుత్మాతుడు వెళ్ళి వాళ్ళకి సమస్కరించాడు. అతిణ్ణి అభినందించారు మునులు. ఆసనం వేసి కూచోపెట్టారు. పూజించారు. కుశలప్రిశ్న లయ్యాక, ‘ఒకమాట అడుగుతాం, చెపుతావా గరుత్మంతా?’ అని అడిగారు. ‘ధన్యుణ్ణి య్యాను. అడగండి. మీరు ఏమడిగినా నాకు తెలిసినంతమట్టుకు చెపుతాను’ అన్నాడు గరుత్మంతుడు.

“‘విష్ణుభగవంతుడి ప్రియభక్తుడివి నువ్వు. భగప్రియుడు భగవంతుడు. భక్తుడిగానూ, ప్రియుడిగానూ, అతడికిగ్గిర నమమకులు న్నావు నవ్వు. అతడి మహిమ మాకు వివరంగా కాస్త వివరించు’” అన్నారు మునులు.

“ఈ మూడులోకాలూ దయతో అతడు కావాడుతూవుండడమే ఘోరంగా చూస్తూ మనం” అంటూ అందుకున్నాడు గరుత్మాతుడు. “అయితే అంతమాత్రాన అతణ్ణి చూశా మనుకోకూడదు. నేనూ, మీరేకాదు, ఎవరూ తెలుసుకోలేదు అతడి మహిమ. మహాద్యుతమైన చరిత్రలు నాకు చూపించి, చెపులలో అమృతంపోసినట్టు చెప్పిన ఆదేవుడి మాటలు మీకు వినిపిస్తాను.

“దేవేంద్రుణ్ణి గెలిచి, నేను అమృతం పట్టుకు వెళుతున్నప్పుడు ఆకాశమార్గంలో దర్శనమిచ్చి, ‘గరుత్మంతా! నిన్ను మెచ్చుకున్నాను.

వరం కోరు' అన్నా డతడు. పరమానందం కలిగింది నాకు. 'నువ్వు ఎవ్వరో తెలియదు నాకు. నిన్ను ఎరిగించి మరీ వరందయచెయ్యి అన్నా న్నేను. 'కాలక్రమంగా నన్ను తెలుసుకుంటావు. నాకు వాహనంగా వుండు' అంటూ ఉజ్వల్తుడైన వొక పురుషుడు నా ఎదట ప్రత్యక్షమయ్యాడు. 'జరామరణాలు లేకండా దేవతల్నీ, అసురుల్నీ, గెలవ గలిగిన జపసత్వాలతో సంతోషంగా వుండు' అని వరమనుగ్రహించాడు.

“ఎంతో భక్తితో దండప్రణామంచేశా న్నేను. 'నీ వాహనంగా వుంటాను. నువ్వు రథమెక్కి తే నీకు జెండాగా వుంటాను. ఈ వరం నాకు దయచెయ్యి' అన్నాను. 'అలాగే కాని అన్నా డతడు. సంతోషం కలిగింది నాకు. అంతర్ధానమైపోయా డడడు.

““ సంతోషమూ, సంతోషానికి మించిన ఆశ్చర్యమూ కలిగాయి నాకు. మా తండ్రిగారి దగ్గికి వెళ్ళాను. జరిగిందంతా విని పించాను. సంతోషిస్తూ నా మొహంచూశా డతడు. 'ధన్యుడి వయాపు విష్ణుభగవాను డతడు, నారాయణుూర్తి. నిన్ను అనుగ్రహించాడు. నీతో మాటలాడాడు. తపస్సుచేస్తూ, యోగససమాధిలోవు డి, అతణ్ణి తెలుసుకోవాలని ఆరాధిస్తున్నా న్నేను నలుపూ తెలుపూ, పసుపూ, ఎరుపూ, పింగళవర్ణమూ మొదలైన రంగులతోనూ, ఎన్నో చేతులతోనూ, ఎన్నో పాదాలతోనూ, ఎన్నో కడుపులతోనూ, ఎన్నో శిరసులతోనూ, ఎన్నో నేత్రాలతోనూ దివ్యదేహం నాకు చూపించా డతడు. 'నిస్సంగుడివి కాని అంతరంగంతో నన్ను తెలుసుకోలేవు. నిస్సంగుడివై తేనే తెలుసుకుంటావు' అని సెలవిచ్చాడు. అలాటి విశ్వరూపుడికి శాశ్వతంగా పరిచయ్య చెయ్యి గలగడంవల్ల కృతార్థుడివయ్యావు నువ్వు. బదిరికాశమానికి వెళ్ళు. సకలలోకసేవ్యుడు ఆ భవ్యమూర్తి. అక్కడ అతణ్ణి సేవించు' అన్నాడు.

“మాతండ్రిగారి ఆజ్ఞప్రకారం బదిరికాశ్రమం వెళ్లాను. అక్కడ ఆనారాయణదేవుణ్ణి, అచ్యుతుణ్ణి, శ్రీహరిని, పుండరీకాక్షుణ్ణి, గోవిందుణ్ణి, లోకజనకుణ్ణి, దర్శించాను. భక్తిపూర్వకంగా ప్రణామంచేశాను. స్తోత్రంచేశాను.

“పట్టుపీతాంబరం కట్టుకున్నాడతడు. ఎనిమిదిచేతులతోనూ శంఖమూ, చక్రమూ, గదా, ఖడ్గమూ, శార్ఙ్గమూ, మొదలైన ఆయుధాలు పట్టుకున్నాడు. చిరునవ్వుతో నన్ను పలకరించాడు. ‘వచ్చావా? మంచిపనిచేశావు. రా’ అంటూ ఈశాన్యదిక్కు నడిచాడు. ‘ఎన్నో వేల యోజనాలు వెళ్ళాలి’ అంటూ; కర్రలు లేకం అదృతంగా వెలుగుతున్న అగ్నిహోత్రుడికి వెలుగు కలిగిస్తున్న వాక మహాయోగిగో ప్రవేశించాడు. పార్వతీదేవితో తపస్సు చేస్తున్న శివుడితో మాట్లాడాడు. అగ్నిహోత్రం దాటి, ఇంకా ముందుకి బయలుదేరాడు.”

“దారిఆయాసంతో వొదలకండా నేను అతడివెంట వెళ్ళాను. అలా ఎంతోదూరం వెళ్ళి, సూర్యకిరణాలు చొరలేని మహాంధకారంలో చొరబడ్డా డతడు. కళ్ళు కట్టుకున్నా దారి కనబడలేదు నాకు. మూఢుణ్ణయిపోయాను. ఆదేవుణ్ణి మనసులో ధ్యానించాను. ‘ఆదిపురుషా! నన్ను దయచూడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాలి నేను? ఏది గతి నాకు?’ అని ప్రార్థించాను.

“‘ఇదిగో, ఇల్లారా’—తియ్యని గొంతుకతో అన్నా డతడు.

“దుఃఖంతో గొంతుక ఆర్చుకుపోయింది నాకు. ‘కరుణించు ప్రభూ! రక్షించు, రక్షించు’ అని వేడుకున్నాను.

“చీకటంతా చెదిరిపోయింది. హృదయం ఆనందంతో నిండి పోయింది. పట్టపగటి సూర్యుడిలా అవుపించాడతడు. సూర్యచంద్రుల కాంతీ, చుక్కల వెలుగు అక్కడ కనపళ్ళేదు. దేవతలు కానీ, మరేప్రాణికానీ అడుగుపెట్టలే రక్కడ.”

“ఇంతలో దుందుభివ్యనులూ, మృదువైన మధురగీతాలూ విసపడ్డాయి నాకు. పవ్యపుష్పాల తేనెబిందువురతో కలిసి పాడుతున్న నడులు కనపడ్డాయి, దేవల్నిమించిన తేజస్సుతో కొందరు పురుషులూ అద్భుతమైన యాపాలతో కొందరు పురుషులూ కూడా కనిపించారు. వాళ్ళందరూ భగవంతుణ్ణి పూజించారు. అంతమందినీ దయతో చూస్తూ, ముందుకిసాగా డతడు.”

“తరవాతి ప్రదేశమంతా అగ్నిమయంగా వుంది. భయం కరంగా వెలిగిపోతూ వుందిఅక్కడ అతడు కనపళ్ళేమనాకు. భ్రమ కలిగింది, అతిశ్రేష్ఠ మనస్సులో నిల్చుకన్నాను. ‘శరణు, శరణు ప్రభూ! నన్ను కాపాడు’ అని ప్రార్థించాను.

“‘నిన్ను మరిచి పోతానా?’ అంటూ చల్లని, తియ్యని మాటలతో అన్నా డతడు ‘నీతండ్రిదగ్గర నా విషయం విన్నావు నువ్వు. నిశ్చలమైన మనస్సుతో వచ్చావు. నాకు తెలియదూ? గరుత్మంతా! రా, ఇలా రా. భయపడకు. నన్ను చూడలేదని విచారించకు. మమకారం, అహంకారం వొదిలిపెట్టి, నిశ్చలమైనచూపుతో నన్ను చూస్తాడు శాంతాత్ములు. వేడుకతోనూ, నిష్ఠతోనూ నన్ను తలుచుకుంటున్నావు నువ్వు. కనక నాథులరూపం చూస్తావు’ అని అనుగ్రహించాడు.

“అగ్ని ఆరిపోయింది. అలా నన్ను సంతోష పెట్టాడతడు నాచేత సేవచేయించుకున్నాడు.

“ఇంకా ఇంకా ఎంతోదూరం వెళ్ళి, ఆకాశంమీదికి ఎగిరా డతడు. నేను వెంటపడ్డాను. అంతలోఅతడు అంతర్ధానమైపోయాడు.

“‘ఇటురా, ఇటురా!’ అన్న కేకమాత్రం విసపడింది నాకు. అదే ఆధారంచేసుకుని, ముందుకి నడిచా న్నేను.

“అందమైన హంసల చెరువులో అతడు స్నానంచేస్తూ అవుపించాడు. నాకేసి చూసి, ఆదరంగా పిలిచాడు. నేను దగ్గిరికి వెళ్ళాను. అతడు అవుపళ్ళేదు.



“విచారంతో అటూ, ఇటూ చూశాను. అద్భుతం! ఎన్నో వందల అగ్నిహోత్రాలు వెలుగుతూ అవుపించాయి ఎన్నో వేదధ్వనులు వినిపించాయి. ఆ ధ్వనులు చేస్తున్న వాళ్ళు చూత్రం కనపట్టేడు.

“ఇంతలో భయంకరమైన గరుడపక్షులమంద నామీద విరుచుకుపడింది. భయభ్రాంతుణ్ణయిపోయాన్నేను. ‘అచ్యుతా! శివా! వెయ్యికళ్ళ దేవుడా! వేదమయా! ఆదీ అంతం లేనివాడా! త్రిభువనాల నాథా! త్రినయనా! గోవిందా! పద్మనాభా! హరా! కృపావిధేయా! అంటూ ఎన్నో పేర్లతో స్తోత్రంచేశాను. శరణువేదాను. తలవంచి, చేతులు జోడించాను.

“అనుగ్రహించాడు భగవంతుడు. ‘భయపడకు, గరుత్మంతా! భయపడకు’ అంటూ దర్శనమిచ్చాడు.

“చూతునూ - అది బదరికాశ్రమం. విన్నారా? విష్ణుభగవంతుడి మహిమ ఏమని చెప్పేది?

“బదరికాశ్రమంలో భగవంతుడు అందమైన ఎనిమిది చేతులతోనూ యథాప్రకారంగా అవుపించాడు.

“సంతోషమూ, ఆశ్చర్యమూ, కౌతుకమూ ముప్పిరిపడ్డ మనస్సుతో అంజలిబంధం చేశాను. ‘దేవా! నేను నీ భక్తుణ్ణే అయివుంటే, నీదయకి పాత్రుణ్ణే అయితే, నేను వినదగించే అయితే అగమ్యగోచరమైన నీమహిమ ఎరిగించు ప్రభూ!’ అని ప్రార్థించాను. ఆసర్వలోకేశ్వరుడు కరుణామృతం ‘చిలకరిస్తూ, చల్లని చూపు చూశాడు నన్ను.

“‘గరుత్మంతా!’ తియ్యని గొంతుకతో అన్నాడతడు, ‘దేవతలూ, గంధర్వలూ, దనజులూ మొదలైన వాళ్ళు ఎవ్వరూ నా నిజరూపం ఎరగరు. సర్వభూతాలూ నాలోనే పుడతాయి: నాలోనే పెరుగుతాయి; నాలోనే లయమవుతాయి. వాటి వశం కాను నేను. అన్నిటిలోనూ వుంటా న్నేను. ఆత్మలో అగ్ని నిలుపుకున్న వాళ్ళు,

కోరికలు మానుకున్నవాళ్ళూ అహంకారం వదిలిపెట్టినవాళ్ళూ, సోమరిపోతులు కానివాళ్ళూ, దానం పుచ్చుకోనివాళ్ళూ, అహింసా పడులూ, క్రోధంలేనివాళ్ళూ, స్వచ్ఛమైన ఆత్మబోధకలవాళ్ళూ, ఎల్లప్పుడూ తృప్తిగా వుండేవాళ్ళూ. శాంతిమూ సత్యమూ భక్తి కల మనస్సులవాళ్ళూ, నియతాత్ములూ మాత్రం నాతత్వం తెలుసు కుంటారు. సాంఖ్యయోగంతో బహిర్దర్శనమై, వాక నిశ్చయం లేనివాళ్ళూ నాతత్వం కానలేదు. మోహపంకంలో దిగబడి, ఉపవా సాలూ, వ్రతాలూ చేసినంతమాత్రాన నా మహిమ అవగతం కాదు. ఏకాంతిక ధ్యానపరులకి అవగతమవుతుంది. రజస్తమాలతో దూషి తంకాని కేవల సత్వజ్ఞానంతో నన్ను అవలంబించాలి. సూక్ష్మపద్ధతిని వాసుదేవ, సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధ నామాలతో నాలుగు విధాల విభక్తుణ్ణు వుంటా న్నేను. ప్రాణులలో ఆత్మబుద్ధి అహం కార మనోరూపాలతో వ్యాపించి వుంటాను.

“గరుత్మంతా! ఇదీ నా స్థూలప్రకారం. నువ్వు నా మన స్కుడివీ, నా భక్తుడివీ, నా పరాయణుడివీ, నా స్వరూప మెరిగిన వాడివీ కావాలి?” అన్నాడు.

“మహాత్ములారా శ్రీహరి దివ్యమహిమ అద్భుతమైంది అతడి అనుగ్రహంవల్ల నేను ఎరిగింది మీకు విన్నవించాను” అన్నాడు గరు త్మంతుడు. మనులూ, సిద్ధులూ అతణ్ణి పరమాదరంతో దీవించి పంపాడు. “అద్భుతమైన కథ గరుత్మంతుడివల్ల విన్నాం” అంటూ, తమలో తాము సంతోషించాడు, “పుణ్యమూ, ఆయుష్యమూ, ఐశ్వర్యమూ కలిగిస్తుంది ఈ చరిత్ర. బ్రాహ్మణులు ఇది భక్తితో వింటే వేదవిద్య అధికమవుతుంది. క్షత్రియులు వింటే జయం కలుగుతుంది. వైశ్యులు వింటే ధనం కలుగుతుంది. శూద్రులు వింటే సౌఖ్యం కలు గుతుంది. సర్వజనులకీ, ఇహపర సాధనమైన కథ ఇది” అంటూ ఎవరితోవని వాళ్ళు వెళ్ళిపోయాడు.

బ్రహ్మదేవుడు ఇది దేవతలకి చెప్పాడు. వసువులు బ్రాహ్మణ వేషంలో వచ్చి, మా అమ్మ గంగాదేవి దగ్గర నేను వున్నప్పుడు చెప్పి వెళ్ళారు. విన్నది విన్నట్టు నేను నీకు చెప్పాను.

ధర్మరాజా! కోరికలతో చేసిన యజ్ఞాలు విడిచిపెట్టి, ఆత్మలో అగ్ని సమాహితం చేసుకుని, విష్ణుదేవుణ్ణి హృదయంలో నిలుపుకున్నవాడు అక్షయస్థితి పొందుతాడు. ఇదే ఈ ఉపాఖ్యానం అభిప్రాయం.

అలా భీష్ముడు విష్ణుస్వరూపజ్ఞాన ప్రకారమైన ఇతిహాసం ధర్మరాజుకి చెప్పాడని విని, “ధర్మరాజు అడగడమూ, భీష్ముడు చెప్పడమూ లోకహితంగా ఎంత గొప్పగా వుందో” అంటూ “వాళ్ళ తరవాతి సంభాషణ వివరించు” అన్నాడు జనమేజయుడు.

---

# ఆనుశాసనికపర్వం

## రెండో ఆశ్వాసం

అష్టావక్రుడిచరిత్ర \*

వైశంపాయనుడు జనమేజయుడితో చెపుతున్నాడు :

నారాయణ స్వరూపనిరూపణం విని ఎంతో సంబోషించి  
మళ్ళీ ఇలా అడిగాడు ధర్మరాజు :

“తండ్రీ! కన్యాదానం చెయ్యడానికి ఎలాటి వరుడు కావాలి?”

భీష్ముడు :

ఈ విషయంలో వాక ఇతిహాసం చెపుతాను, విను.

అష్టావక్రుడని వాక బ్రహ్మచారి వుండేవాడు. ఎంతో ఉత్తము  
డతడు. వదాన్యుడు అని వాక తాపసి వుండేవాడు. అతడికి సుప్రథ  
అని వాక కూతురు వుండేది. ఆమెని తనకి ఇమ్మని అడిగాడు అష్టా  
వక్రుడు.

“యోగ్యుడివి నువ్వు. నా కుమార్తెని నీకు ఇస్తాను. అయితే  
ఉత్తరదిక్కు నువ్వు వెళ్ళి రావాలి ముందు” అన్నాడు వదాన్యుడు

“ఎందుకు వెళ్ళాలి? వెళ్ళి వంచెయ్యాలి?” అని అడిగాడు  
అష్టావక్రుడు.

“కుబేరుడి పట్నం దాటి హిమాలయంమీదికి వెళ్ళు. శివుడి  
కోసం పార్వతీదేవి తపస్సుచేసిందక్కడ. పుణ్యప్రదేశం అది. గణా  
లతో అక్కడ ఎప్పుడూ ఆడుతూ పాడుతూవుంటాడు శివుడు. పార్వతీ  
దేవికి ప్రియం కలిగిస్తూ కీడిస్తూవుంటాడు. మునీశ్వర్లు అతణ్ణి కీడిస్తూ  
వుంటారు. అతి పవిత్ర ప్రదేశం అది. అది దర్శించి ఇంకా ముందుకి

వెలితే కడిమిచెట్లవనం కనపడుతుంది. ఆ వనంలో వొక పుణ్యమూర్తి వుంటుంది. మంచి కాలంమీద వుంటుందామె, సాటిలేని రూపవంతుడివి నువ్వు. గుణవంతుడివి. మంచి నడవడి కలవాడివి. కులీనుడివి. విద్యావంతుడివి. అదిగో ఆ కడిమివనంలో ఆమెని చూసిరా. అప్పుడు మా పిల్లనిచ్చి పెళ్ళిచేస్తాను” అన్నాడు వదాన్యుడు.

“సరే” అన్నాడు అష్టావక్రుడు. సరాసరి ఉత్తరంవేపు బయలుదేరాడు. బాహుదానదివొడ్డు చేరాడు. అక్కడ ఆరాత్రి గడిపాడు. తరవాత కుబేరుడిపట్నానికి వెళ్ళాడు. అతడు రావడం విని, ఎదురువచ్చాడు కుబేరుడు వినయంతో తోడుకు వెళ్ళాడు. గొప్పగా పూజించాడు. ఊర్వశీ, రంభా, తిలోత్తమా మొదలైన అపసరస్త్రీల ఆటపాటలతోనూ, వివిధవినోదాలతోనూ అనుదినమూ ఆరాధించాడు.

ఏతగులాటమూ లేకండా. తన అభిమతం ప్రకారం అక్కడ వొక ఏడాదికాలం వున్నాడు అష్టావక్రుడు. ఏడాది అయ్యాక “నీకు ఏంకావాలో చెప్పు. ఏం చెయ్యమంటే అది చేస్తాను” అని అడిగాడు కుబేరుడు. “అంతా సంపన్నంగానే వుంది. నిత్యసంపదతో ఉన్న తుడివిగా వుండు నువ్వు. ఒక మునీశ్వరుడు చెప్పిన పనిమీద నేను వెళుతున్నాను. నీవర్గిర వేడుకతో కొన్నా ఖర్చున్నాను. ఇంతేకాని కోరదగిందంటూ నాకు ఏమీ లేదు” అని అక్కణ్ణుంచి పయనమయ్యాడు అష్టావక్రుడు. హిమాలయం చరియలమీది కెక్కాడు. శివుడు క్రీడించే స్థలం చూశాడు, మొక్కాడు. ప్రదక్షిణంచేసి, ముందుకి నాగాడు. వదాన్యుడు చెప్పిన కడిమాకుల అడివి అవుపడింది. అందులో ప్రవేశించాడు అష్టావక్రుడు.

మణులు చెక్కిన బంగారం చిత్రభవనాలు ఎన్నోవున్నాయందులో. వాటన్నిటిలోకీ ఉద్వలమైన పెద్దమేక వొకటుంది. ఎంతో అంత గొప్ప వైభవంతో వుం దది.

చూశాడు అష్టావక్రడు. ఆ భవనం ద్వారందగ్గరికి వెళ్ళాడు. తన పేరు చెప్పి లోపలికి కబురుచేశాడు. కబురుచెయ్యడమే తడువు, ధగధగా మెరిసిపోతున్న కన్యలు కొందరు వినయంగా లోపలినుంచి వచ్చారు. పరమాదరంతో అష్టావక్రుణ్ణి లోపలికి తీసుకువెళ్ళారు.

ఆ కన్యల అందచందాలు కంటికి, చిత్తానికి కూడా వేడుక కలిగిస్తున్నాయి. అయినా లోలత్వానికి లొంగిపోలేదు అష్టావక్రడు. ఎంతో ఉదాత్తుడుగానే వాళ్ళతో లోపలికి వెళ్ళాడతడు.

లోపలి లోగిలిలో రకరకాల రత్నాలతో ప్రకాశిస్తున్న మంచంమీద వయస్సు మళ్ళిన వొక స్త్రీని చూశాడు. శరీరంనిండా అంగరాగాలు పూసుకుని వుందామె తెల్లటి మల్లెపువ్వులాటి బట్ట కట్టుకుంది. చక్కని నగలు పెట్టుకుంది. ఆమెని చూడడంతోనే “నీకు శుభం కలగాలి” అంటూ నుంచున్నాడు అష్టావక్రడు.

“ఇలా రండి” అంటూ ఎరుదులేదని దామె. మంచంమీద అతణ్ణి కూచోపెట్టింది. నేదాల్లో చెప్పిన విధంగా ప్రేమపూర్వకంగా సాద్యమూ, అర్థ్యమూ ఇచ్చి, గౌరవించింది. తాను మరో పక్క మీద కూచుంది.

అంతటా తేరిచూశాడు అష్టావక్రడు. అక్కడి కన్యల విభ్రమ విలాసాలు తన కళ్ళకి కనపడడం నచ్చలే దనిపింది. అందుకని “ఈ అమ్మాయిలు ఎందుకూ ఇక్కడ?” అన్నాడు.

దాంతో వాళ్ళందరినీ అక్కణ్ణుంచి పంపించేసిదామె. అతడితో తగినవిధంగా మాటామంతీ మొదలెట్టింది. కాసేపటికి రాత్రి పడింది.

“చలిగావుంది” అంటూ తన పక్కమీంచి లేది, అష్టా వక్రుడి పక్కమీదికి వచ్చింది ప్రౌఢస్త్రీ. ఆమెకి తనపక్క చోటి చ్చాడు అష్టావక్రడు. సంతోషిస్తూ అతడిదగ్గర వోపక్క పడుకుని దామె.

అంతలో పూరుకోలే దామె, మెల్లిమెల్లిగా అలడి దగ్గరనా జరిగింది. అలడికి తగిలింది. శరీరంతో శరీరం అత్తుకుపోయినట్టు చేసింది. గట్టిగా అలణ్ణి కాగిలించుకుంది.

అయితే రవంతా చలించలేదు అష్టావక్రుడు అలడి చిత్తంలో మదనవికారమే కలగలేదు రవంతైనా. కొయ్యబారి పూరుకున్నా డతడు.

“మగాళ్ళు భోగపరులు కదా!” అంది ప్రాథస్త్రీ, “సహజంగా ఆగలేదు. ఆడాళ్ళు అలా కాదు. తెమ అభిలాష అణచుకుంటారు, పైకి తేలకండా. అలాటిది, ఆడదాన్ని నేను కోరుతూ వుంటే, మగాడివి అనుభవించకండా పూరుకుంటావే? ఏమైనా బాగుందా ఇది నీకు! ఈ సంపదా, ఈ దివ్యభోగమూ స్వీకరించు. హాయిగా అనుభవించు. నేను నీసొత్తయి, నీతలలో నాలికలా మసులుకుంటాను, బాధపెట్టకు. నన్ను వరించు. సుఖపెట్టు. సుఖపడు.”

“పరస్త్రీ సంభోగం పరమ దూష్యం” అన్నాడు అష్టావక్రుడు. “తగనిపని ఇది. శూద్రస్త్రీ అయినా ఎంతో దోషం. అదే బ్రాహ్మణస్త్రీ అయితే ఇక చెప్పి దేముంది? ఆ పాపానికి అంతమే లేదు. అదీకాక, నేను అస్థలిత బ్రహ్మచారిని. వివాహంచేసుకుని, వాక ఇంటివాణ్ణి కావాలని చూస్తున్నాను.”

“నీ అందం చూసి నిన్ను వలిచాను. ఆడది కామార్తురాలైతే వంశహాని తలంచదు. భర్తకి భయపడదు. కన్నకొడుకుని చూడదు. అన్నదమ్ముల్ని లెక్కచెయ్యదు. వందమందితో జతకూడినా తృప్తిపడదు. ఇదంతా కొంచెం ఆలోచించు” అం దామె.

“ఏమిటి ఇదంతా నామనస్సుకి పట్టిస్తున్నావు నువ్వు! ఇలా ఎక్కడైనా వుంటుందా? ఈమదవృత్తి మాను. నన్ను పోసి” అన్నాడు అష్టావక్రుడు.

“పనాయాక వెళుదువు కానిలే, అంతవరకై నా ఆగు మరి!”  
లేడికళ్ళతో నవ్వుతూ అం దామె.

“ఉఁహూఁ, అలా కాదు, నువ్వు నాదగ్గికి చేరకండావుంటే  
వుంటాను. ధర్మం తప్పకు” అన్నాడు అష్టానక్రడు.

అలా ఆమెని వారించి ఆలోచించా డతడు. “శాపంవల్ల  
ముసిలితనం వచ్చిన ఏదో దేవతాసుందరి అయివుంటుం దీమె, ఏవ  
రై తేనే? ఈమెసంగతి తెలుసుకోవాలన్న తాపత్రయ మెందుకూ  
నాకు?” అంటూ పూరుకున్నాడు.

తెల్లవారింది “కాలకృత్యాలు తీర్చుకో” అంటూ ఉత్తమ  
మైన స్నానీయద్రవ్యాలు తెచ్చిపెట్టిం దామె. అతడి అనుమతిపొంది,  
తన మృదుహస్తాలతో అతణ్ణి స్నానం చేయించింది. అతడు సంధ్యా  
వందనమూ, అగ్నిహోత్రమూ నిర్వహించుకున్నాక అమృతంవంటి  
అన్నపానీయాలతో అతణ్ణి సంతృప్తి పరిచింది. ఉచితమైన మాటా  
మంతీ ఆడుతూ పొద్దుపుచ్చింది. రాత్రిపడినతరవాత, పడుకుందికి  
రమ్మని పిలిచింది. అతడు కదలలేదు.

“నేను కన్యకను. అష్టలితబ్రహ్మచర్యం చేస్తునే ఇలా  
వయస్సు మళ్ళినదాన్నయిపోయాను. స్వతంత్రురాలి న్నేను. నన్ను  
పెళ్ళిచేసుకో. సుఖపడు” అం దామె

“ఆడదానికి స్వేచ్ఛ లేకు” అన్నాడు అష్టానక్రడు.  
బాల్యంలో తండ్రి, యవ్వనంలో మగడూ, వార్ధక్యంలో కుమార్తె  
కుడూ ఆమెని నడపాలి. అంతేకాని ఇష్టంవచ్చినట్టు ఆడది ఏపని  
చెయ్యకూడదు. \* కనక, నిన్నునువ్వే ఇచ్చుకుని పెళ్ళిచేసుకోడం  
న్యాయం కాదు.”

\* బాల్యే పితృవ్యక్తి తిష్ఠే తాంఢిగ్రాహస్య యావనే,

పుత్రాణాం భర్తరి ప్రేతేన భజిత్ స్త్రీ స్వతంత్రతామే.



అప్టావక్రుడు అలా అంటూనే వున్నాడు, ఇంతలో చూస్తూ వుండగానే ఆమె మంచి యవ్వనంతోనూ, మనోహరమైన విలాస భంగిమతోనూ, చక్కని చుక్కలా మారిపోయింది. ఆయినా ఆమె మీద మనసుపడలేదు అప్టావక్రుడు.

“ఈమాయలన్నీ ఎందుకూ? ఏమిటి నీ అభిప్రాయం? ఉన్న నిజమేదో స్పష్టంగా వివరించు. ఎవరు నువ్వు? నాకు ఎన్నో పనులన్నాయి. వెళ్ళి రావాలి. నాకు సెలవియ్యి” అన్నా డతడు.

సంతోషించిం దామె.

“మహాత్మా! నిన్ను పరీక్షించడంకోసమే వదాన్యుడు ఇక్కడికి పంపించాడు. ఉత్తరదిశ వేస్తే ను. నీనిష్ఠ కనుక్కున్నాను. ఇంకా కని నిన్ను మెచ్చుకుంటా డతడు. నా విషయం కూడా తెలుసుకుని మనసులో సంతోషిస్తాడు. వెళ్ళు. సుప్రభని వెళ్ళిచేసుకో” అంది.

విషయంతో ఉత్తరదిక్కు దగ్గర సెలవుతీసుకున్నాడు అప్టావక్రుడు. సరాసరి అక్కణ్ణుంచి వదాన్యుడిదగ్గరికి తిరిగి వచ్చాడు. అతడు అడిగినమీదట అక్కడ జరిగిందంతా వివరించి వినిపించాడు. అదంతా విని, తనకన్యని దానంచెయ్యడానికి అతడు తగిన వరుడని తెలుసుకుని సుప్రభనిచ్చి వెళ్ళిచేశాడు. ధర్మమూ, భోగమూ, శారవమూ, కీర్తి సంపాదించి, ఆమెతో సుఖంగా కాపరంచేశాడు అప్టావక్రుడు. లోకంలో బహుగా బతికాడు.

ధర్మరాజా! ఈ ఇతిహాసంవల్ల నీప్రశ్నసమాధానం గ్రహించు.

వీర్యమే ప్రధానం

ధర్మరాజు :

మునులవల్ల శూద్రజాతిస్త్రీలకి పుట్టినవాళ్ళు బ్రహ్మరుషులెలా అవుతారా అని తర్కించుకుంటూ వుంటాను నేను. అది ఎలా పొసగుతుందో సెలవియ్యి.

భీష్ముడు :

నాలుగుబాతుల స్త్రీలనీ భార్యలుగా స్వీకరించవచ్చు బ్రాహ్మడు. తనజాతిస్త్రీనీ, తన కిందిజాతి స్త్రీలనీ పెళ్ళిచేసుకోవచ్చు ఊరియిడు. తనజాతి స్త్రీనీ, శూద్రజాతిస్త్రీని పెళ్ళాడవచ్చు వైశ్యుడు. శూద్రుడు తనజాతిస్త్రీని మాత్రం కట్టుకోవచ్చు. \* ఇదీ వివాహవిషయంలో చెప్పిన ధర్మం. ఈవరస తప్పించి, తక్కువజాతి పురుషుడు హెచ్చుజాతి స్త్రీని పెళ్ళాడితే అది సంకరమవుతుంది. హైజాతి పురుషుడికి తక్కువజాతి స్త్రీగర్భంలో కలిగినవాడు తల్లి కలంవాడే అవుతాడు. ఇది సకలజన సామాన్యమైన విధం. మునీ శ్వర్ణవిషయం మాత్రం ఎలా కాదు. ఉత్తమమైన తపస్సు, జ్ఞానమూ, విద్యా - వీటి ప్రభావవల్ల వాళ్ళ బీజంలో పుట్టినవాళ్ళు యోని ఏదైనా అవుగాక బ్రాహ్మలే అవుతారు. మహాక్షత్రియులు తక్కువ స్త్రీగర్భంలో కలిగిన తమ సంతానాన్ని ఆత్మప్రభావంతో తమ కులమే చేసుకుంటారు. సీచకులం స్త్రీలకి పుట్టినవాళ్ళని శంకించి అడిగావు నువ్వు. వాళ్ళే అన్న మాటేమిటి? పశువుల యోనులలో పుట్టినవాళ్ళూ, అయోనిజులూ కూడా ఉత్తమబ్రాహ్మణులూ, మంచి క్షత్రియులూ కావడం కద్దు. మనం ఎరిగిందే ఇది. మునిశ్వర్ణకీ, రాజ శ్రేష్ఠులకీ కలిగిన సంతానం బీజప్రధానమే కాని, క్షేత్రప్రధానం కాదు. వసిష్ఠుడూ, రువ్యశృంగుడూ, అగస్త్యుడూ,మితాత సత్య శ్రవణకొడుకు మన కృష్ణద్వైపాయనుడూ, మందపాలుడి కుమారుడూ, ద్రోణుడూ, కృపాచార్యులూ మొదలైనవాళ్ళు పుట్టిన విధానాలు వినడంలేదూ మనం వాళ్ళు ఎలాటివాళ్ళయారో తెలుసుకదా? ఈ విషయంలో మనువు చెప్పినమాటలు విను.

\* శూద్రైవభార్యా శూద్రస్య సా చ విశః స్మృతే,  
తే వ సావ వైవ రాజ్ఞశ్చ తాశ్చ స్వా బాగ్ర జన్మనః.

మనుస్మృతి. 3.18.

శ్రీ చూ. లావుకపిద్దలకథ. ఆదిపర్వం. ఆ. 8.

“మునుల పుట్టుకలూ, నదుల పుట్టుకలూ, సిద్ధుల పుట్టుకలూ, వృత్తులూ చర్చించడం ఎవ్వరికీ తరంకాదు. తమకి తామే సామ్రాజ్యం గొప్పగా వుంటారు వాళ్ళు.”

దానపాత్రులు

ధర్మరాజు :

బ్రాహ్మడు దానానికి ఎలా అర్హుడవుతాడు? సన్యాసిగా వుంటేనా? కాక, ఎలా వున్నా సరేనా?

భీష్ముడు :

తన ధర్మం తప్పకుండా నడుచుకునే మంచి బ్రాహ్మడు అన్ని విధాలా దానానికి అర్హుడవుతాడు. అతడు, సన్యాసి కావచ్చు, కాక పోనూవచ్చు.

ధర్మరాజు :

శ్రద్ధతో దానంచేస్తే ఏపాపమూ జనానికి అంటదని భావిస్తాను నేను.

భీష్ముడు :

సందేహమేమిటి? పుణ్యాత్మలూ, శ్రద్ధకలిగిన మహాత్మలూ ఆదరంతో చేసిన దానంవల్ల పుణ్యంకాక చెడ్డ ఎలా వస్తుంది?

ధర్మరాజు :

శ్రద్ధకర్మల్లోలాగే దైవకార్యల్లోకూడా బ్రాహ్మణి బాగా పరిశీలించాలంటావా?

భీష్ముడు :

అవును.

ధర్మరాజు :

పూర్వసంబంధం లేనివాడూ, బంధువుకానివాడూ; పండితుడూ, యజ్ఞంచేసినవాడూ, నిత్యతపస్వీ— వీళ్ళలో దానానికి ఎవడు ఉత్తముడు?

భీష్ముడు :

వీళ్ళందరూ దానానికి సత్పాత్రలే. కాని ధర్మపన్నాగాలు ఏకద్రుపెట్టడం తప్ప, ఆచరణలో ధర్మం పాటించని వాళ్ళకి బంగారం మొదలైనవి దానంచేసినవాడు పదేళ్ళు సరకం అనుభవిస్తాడు.

వెనకటికి వోమాటు భూదేవీ, కాశ్యపుడూ, అగ్నిహోత్రుడూ, మార్కండేయుడూ వోదగ్గిర సమావేశమై లోకహితమైన మాటలు చెప్పించారు. వాళ్ళు చెప్పుకున్నమాటలు వినిపిస్తారు, విను.

“మహాసముద్రంలో పడిన మట్టిగడ్డ ఎలామచ్చుకన్నా కనపడకండా పోతుందో, అలాగే మనిషి తాను చేసిన పాపానికి సిగ్గులో ములిగితే పాపాలన్నీ కడుక్కు పోతాయి.

“మంచుకలంలో పుట్టినా, అన్ని వేదాలూ, పురాణాలూ, శాస్త్రాలూ చదివినా మంచి శీలం లేని దుర్మార్గుడికి సద్గతి లభించదు.

“ఎన్నో చదువులు చదివి, పండితమాని అయి, తన విద్య వల్ల ఇతర్లకీర్తి పాడుచేసే దుష్టాత్ముడికి బ్రహ్మహత్యాపాతకం చుట్టుకుంటుంది. సగడహం లేదు.

“వెయ్యిన్నొక్క అశ్వమేధాలు వోతెట్టూ, ఓసత్యం వోతెట్టూ వేసి తూస్తే సత్యమే బరువుగా తూగింది, సగానికి పైగా.”

విన్నావు కదూ! బ్రహ్మచర్యంకంటే కూడా మద్యమంసాలు మానుకోడం గొప్పది. లోకయాత్ర పాటిస్తూ లోలుపత లేకండా వ్రుండడమూ, శమం కలిగి నడచుకోడమూ శౌచవిధానం.

ధర్మరాజు :

ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ - ఈమూడూ ఎప్పుడెప్పుడు ఆచరించాలి?

భీష్ముడు :

వ్రాతఃకాలం అర్థమూ, పగలు ధర్మమూ, మాపటివేళ

కామమూ ఆచరించాలి. అయితే వీటిమీద ఆసక్తిమాత్రం పెట్టకో కూడదు. ఒక్క ధర్మమీద మాత్రం ఆసక్తి పెట్టుకోడం క్షేమం, పెట్టుకోవాలంటే.

గురువుల్ని పూజించడమూ, బ్రాహ్మల్ని అర్చించడమూ— రెండూ గొప్ప పుణ్యకార్యాలు. బ్రాహ్మణ్యేనిందించడమూ, అగ్ని హోత్రీమూ వేదాలూ విడిచిపెట్టడమూ ఎంతో పాపప్పనులు.

ధర్మరాజు :

దానానికి ఎవరు పాత్రులు ?

భీష్ముడు :

ఉత్తమ ధర్మపరులూ, శ్రోధంలేనివాళ్ళూ, సత్యవంతులూ, దాంతులూ, ధీరులూ, స్వధర్మపరులూ, ఇందిరీయాలు జయించిన వాళ్ళూ, సర్వప్రాణులకీ మేలుచేసేవాళ్ళూ, లోభం లేనివాళ్ళూ, శుచిమంతులూ దానపాత్రులు. వేదాలు సాంగంగా చదువుకుని, మట్కర్మలూ నిష్కతో పాటించే తత్వవేదులైన బ్రాహ్మణోత్తములకి చేసిన దానం వెయ్యిరెట్లవుతుంది.

మంచి పాండిత్యమూ, చక్కని ప్రజ్ఞా, ఉత్తమమైన శీలమూ, నడవడీ కలవాళ్ళకి దానం చేస్తే మౌళం వృద్ధిపొందుతుంది.

యోగ్యుడైన బ్రాహ్మణుడు మౌళుడు సంతృప్తిపడినా చాలు, ముక్కుటి దేవతలూ సంతృప్తిపడతాడు. మునులూ పితరులూ తృప్తి పడతారు. అంచేత మంచిబ్రాహ్మణ్ణి వెదికి తీసుకురావాలి దాన మివ్వడానికి.

ధర్మరాజు :

దేవతల్నీ, పితరుల్నీ, మనుషుల్నీ ఎప్పుడెప్పుడు పూజించాలి?

భీష్ముడు :

పూర్వాహ్లాం దేవతల్ని పూజించాలి. అపరాహ్లాం పితరుల్ని పూజించాలి, ఈమధ్యసమయంలో మనుషుల్ని పూజించాలి.

ధర్మరాజా! కాళం తప్పించి సిద్ధంచేసినతిండి, మైలతో ముట్టుకున్నదీ, తినగా మిగిలిందీ, మంత్రంతో పరిశుద్ధం కాందీ, తంత్రం నడపందీ, పురుగులు పడి వెంట్రుకలు పడి పాడైందీ రాక్షసులు పుచ్చుకుంటారు. యోగ్యమైన భోజనమే అవుగాక, దేవపితృకర్మల్లో దురాత్ములు తిన్నారో, అది రాక్షసులపాలే అవుతుంది. అంచేత దేవకార్యాల్లోనూ, పితృకర్మల్లోనూ భోజనం విషయంలో మత్తుణ్ణీ, జడుణ్ణీ, పిచ్చివాణ్ణీ, పతితుణ్ణీ, ఆడారివాణ్ణీ, కుష్టురోగినీ, పూజారినీ, వైద్యుణ్ణీ, నియమాలు లేనివాణ్ణీ, మూర్ఖరోగమున్నవాణ్ణీ, బొల్లివాణ్ణీ, రాజయత్కురోగమున్నవాణ్ణీ, సర్తకుణ్ణీ, గాయకుణ్ణీ, సోమవిక్రయణ్ణీ, వేదాలు అమ్ముకున్నవాణ్ణీ విడిచిపెట్టాలి. వడ్డీలకిచ్చి బతికేవాడూ, అగ్నిహోత్రం మానుకున్నవాడూ, జంతువులు అమ్ముకు జీవించేవాడూ, సంధ్యోపాసన చెయ్యనివాడూ దైవకార్యానికి, పితృకార్యానికి తగదు.

ధర్మరాజా :

దైవపితృకార్యాల్లో దానమివ్వడానికి ఉత్తమపాత్ర లెవ్వరు ?

భీష్ముడు :

ఆకలితో పచ్చినవాళ్ళకి తృప్తిగా భోజనం పెట్టేవాడూ, దారిద్ర్యపుడు వాళ్ళచేతా దొంగలచేతా సప్తపాయ ధనం కావలసినవాడూ, వ్రతం ఉద్యాపనచెయ్యడంకోసం యాదించినవాడూ, గురువునీ తల్లిదండ్రుల్నీ కష్టంలోవున్న పెళ్ళాం బిడ్డల్నీ పోషించడంకోసం ధనం కావలసినవాడూ, మహావ్యాధి నిర్మూలించడంకోసం పాశులాడుతున్నవాడూ, పాపాలేవీ లేని బ్రాహ్మణుడూ, ఎప్పుడూ బిచ్చమెత్తుకునే బతికేవాడూ - దైవపితృకార్యాల్లో దానమివ్వడానికి ఉత్తమపాత్రలు.

సత్రమూ గోశాలా చలిపందిరీ ధర్మశాలా పడగొట్టడమూ,

గురువుల్ని నిందించడమూ, వేదాలు నిందించడమూ, వాటిని విక్రయించడమూ, వాటిని రాయడమూ, చాడీలు చెప్పడమూ, సంధికాకండా చెయ్యడమూ, కులవృత్తినిూని ఇతరకర్మతో జీవించడమూ, కృతజ్ఞత లేకండా వుండడమూ, పరాయికోంప పడగొట్టడమూ, పరస్త్రిని చెరచడమూ, ఒకడి బతుకులో నీళ్ళుపోయ్యడమూ, మంత్రిమూ ఉత్తమశాస్త్రమూ పాడుచెయ్యడమూ, మదంకోవున్న దానిని దిక్కుమాలిన దానిని బాలికని ముసిలిదానిని తాపసిని భయంతో వున్న దానిని మోసంచేసి బాధపెట్టడమూ, ఇంటికి వచ్చిన అతిథికి తన కుమాళ్ళుకీ నేవకులకీ భోజనం ఏర్పాటుచెయ్యకండా తాను తినెయ్యడమూ - ఇవన్నీ సంకహేతువులు అంటారు ఆర్యులు.

విషమూ, ఆయుధాలూ తలవె ట్రుకలూ విక్రయించడమూ, ఆయుధాలు తయారుచెయ్యడమూ, కన్యల్ని బ్రాహ్మల్ని ఆవుల్ని దూసుకుపోడమూ, ఉపాధ్యాయుణ్ణి భక్తికల భృత్యుణ్ణి విడిచిపెట్టడమూ, ముట్టికంపలు వేసే కొయ్యలు వాటి దారి పాడుచెయ్యడమూ - ఇవన్నీ కూడా సంకం తెచ్చిపెడతాయనే అంటారు.

నేరం లేకపోయినా నెపంపెట్టి డబ్బుగుంజుకునే రాజూ, ప్రజల గోడు పిని వాళ్ళని రక్షించని ప్రభువూ, మాట తప్పిపన్నులు పుచ్చుకునే రాజూ, ఎద్దుకి ముగుదాడు కుట్టేవాడూ, దాని వృషణాలు చిదకగొట్టేవాడూ అధోగతి పొందుతారు.

ధర్మంకోసమో లేదా పేదరికం బాధవల్లో కాకపోతే రోగమో పాపమో పొగొట్టుకోడానికో దేవతలపేరిట పశువుల్ని చంపడమూ, పరిమతిపన్నూ శుశ్రూషా కలిగి మహాత్ములదగ్గర మంచివిషయాలు విన్నడమూ, ఎవ్వరిదగ్గిరా ఏదీ పుచ్చుకోకండా వుండడమూ, మద్యమాంసాలు మూనడమూ, పరస్త్రిలమీద విముఖత కలిగివుండడమూ వాసప్రస్థాశ్రమంలో వున్న వాళ్ళని తన కులంవాళ్ళనీ పోషించడమూ, బంగారమూ బిడ్డలూ ఇళ్ళూ అన్నపానాలూ యాచకులకి దానం

చెయ్యడమూ, దీనులకి ఆశ్రయమివ్వడమూ, హింసమానడమూ - ఇవన్నీ స్వర్గలక్ష్మి సిద్ధించడానికి హేతువులంటారు.

ధర్మశాలా, తోటా, నుయ్యా, పానశాలా నిర్మించడమూ, భయంతోపున్న ఆపుల్ని కాపాడడమూ, కన్యవీ ఆవువీ వాహనాన్నీ దాసుణ్ణి దాసివీ దానంచెయ్యడమూ, తనకి ఇార్లు కీడుచేసినా సహించడమూ, స్నేహితుల్నీ చట్టాల్నీ రక్షించడమూ, హెచ్చుమండికి పనికివచ్చేపని చెయ్యడమూ, పరాక్రమంలోనూ ధనసంపాదనలోనూ పరిశ్రమించడమూ, దుష్కర్మసాంతరి పోకపోడమూ - ఇవన్నీ స్వర్గ లోకానికి నిచ్చేనలపుతాయి.

ఏకులంలో పుట్టినవాడైనా ఏ జోమంది కుమార్తెకులవాడూ, అధికంగా దయ కిలవాడూ, వెయ్యినెలలకి పైగా బతికినవాడూ - వీళ్ళంతా స్వర్గానికి వెళతారు.

ధర్మరాజా! ఏంచేస్తే సరకవాసం కలుగుతుందో, ఏంచేస్తే పుణ్యలోకం లభిస్తుందో వివరించాను. ఇంక ఏంచెప్పమంటావా అడుగు.

ధర్మరాజు :

కొన్నికర్మలు బ్రహ్మహత్యాదోషంతో సమానమంటారు కొందరు. హింస లేండే హత్యతో సమానమేలా అవుతా వుంది?

బీష్ముడు :

నువ్వు అడిగినట్టే వోమారు నిన్యజ్ఞానంకల వేదవ్యాసమహర్షి ద్రణ్ణి భక్తిపూర్వకంగా అడిగాను నేను. అతడు నాకు చెప్పింది, నేను వినిసంతమబ్బుకు నీకు చెపుతాను, సావధానంగా విను

దీనుడైన గ్రాహ్మణ్ణి భోజనానికి రమ్మని, తీరా అతడు వచ్చాక భోజనం పెట్టకపోడమూ, మంచి కులమూ విర్వా కల గ్రాహ్మణ్ణి వృత్తి పడగొట్టడమూ, దప్పికతోవచ్చిన ఆవుల్ని నీళ్ళ తాగనివ్వ కండా తోలెయ్యడమూ, శిశులవాళ్ళ కిలవాళ్ళ కుడ్డివాళ్ళ ధన



అపహరించడమూ, వేదాలూ శాస్త్రాలూ నిందించడమూ - ఇవన్నీ బ్రహ్మహత్యతో సమానం.

పట్నంలోనూ గ్రామంలోనూ అడివిలోనూ అగ్నిపెట్టడమూ, పాపానికి వాడిగట్టుకుని అబద్ధమాడి బ్రాహ్మణ్ణి బాధపెట్టడమూ బ్రహ్మహత్యతో సమానం.

ఈడూ జోడూ గుణమూ శీలమూ కల వీరుడుకి ఇవ్వకండా తన ఇష్టప్రకారం తగని వరుడికి కన్యని ఇవ్వడం కూడా బ్రహ్మహత్యతో సమానమే.

### పుణ్యతీర్థాలు

ధర్మరాజు :

పుణ్యతీర్థాల విశేషాలు వినాలనుంది, వివరించు.

భీష్ముడు :

లోగడ గౌతముడు ఇలాగే అంగీరసుణ్ణి అడిగాడు. అప్పుడు కొన్ని తీర్థాల విశేషం వివరించి చెప్పాడతడు. అవినీకు వినిపిస్తాను విను.

చంద్రభాగ, శ్రుతిమాలి వితస్తా\* - ఈనదులలో నిరాహార వ్రతంతో ఏడుదినాలు స్నానంచేస్తే మునులతో సమానుడవుతాడు మనిషి.

కాశ్యోరమండలంలో మహావనంలోంచి కొన్ని నదులు పారుతున్నాయి. వాటిసీళ్ళు తాగితే స్వర్గం సిద్ధిస్తుంది.

పుష్కరంలోనూ, ప్రభాసతీర్థంలోనూ, నైమిషంలోనూ, ఇంద్రమార్గమూ దేవికా స్వర్ణబిందువులలోనూ, (సముద్రంలోనూ) స్నానంచేస్తే అపరస్త్రిలతో విమానాల్లో విహరిస్తాడు మనిషి.

హిరణ్యబిందువు, కుశేతయమూ - ఈ తీర్థాల్లో ములిగితే పాపాలన్నీ కడుక్కుపోతాయి.

శ్రవణాబులోని చనాబ్ నదిని ప్రాచీనకాలంలో చంద్రభాగ అనేవారు. చంద్రుడు ఇక్కడ విభాగింపబడడంచేత దీనికి చంద్రభాగ అని పేరు వచ్చిందని లింగపురాణమూ, వరాహపురాణమూ లోని కథలు చెబుతున్నాయి.

\* ఝేలమ్ నది.

గంధమాదనపర్వతమీద ఇంద్రతోయలోనూ, కరంగ దేశం లోని కరతోయలోనూ మూడురాత్రిభృ ఉపవాసముండి, స్నానం చేస్తే అశ్వమేధయజ్ఞం చేసినంతఫలం లభిస్తుంది.

కసఖలమూ, హరిద్వారమూ, నీలాద్రీ (పురుషోత్తమక్షేత్రం?) కుశావర్తమూ, బిల్వకమూ - ఈ తీర్థాలలో స్నానమాడితే పాపాలన్నీ పోతాయి ; స్వర్గం సిద్ధిస్తుంది.

కైలాసప్రాంతంలో గంగానది ఉత్తరంవేపు మళ్ళినచోట నెల రోజులు నిరాహారవ్రతంచేస్తే దేవతలు దర్శనమిస్తారు.

మహాశ్రమతీర్థంలో నిరాహారవ్రతంతో వుండి, అగ్నిహోత్రిగా గడిపిన మనిషి అద్భుతంగా సకలసిద్ధులూ పొందుతాడు.

భృగుతుంగక్షేత్రంలో మహాహ్రదతీర్థంలో స్నానంచేస్తూ, మూడు వారాలు ఉపవాసముంటే బ్రహ్మహత్యాపాపం వొదిలి పోతుంది.

కన్యాకూపంలో స్నానంచేసి, బలాకాతీర్థంలో తర్పణంచేస్తే ఉభయలోకాల్లోనూ యశస్సు సిద్ధిస్తుంది.

సుందరికాహ్రదంలో స్నానంచేసిన మనిషి మరుజన్మలో సుందరమూర్తి అయి జన్మిస్తాడు.

కృత్తికాతీర్థమూ, అంగారకతీర్థమూ సేవిస్తే సర్వపాపాలూ వొదిలి, స్వర్గం లభిస్తుంది.

వివాశనదిలో ౧ ములిగినా, మూనాభృ బ్రహ్మచర్యవ్రతంతో కాలికాశ్రయతీర్థం సేవించినా పునర్జన్మ కలగదు.

కృత్తికాశ్రమంలో యథావిధిగా స్నానమూ, పితృతర్పణమూ చేసిన మనుషులు శివసాయుజ్యం పొందుతారంటారు మునీశ్వర్లు.

౧ పంజాబ్ లో వొక నది. విశ్వామిత్రుడి ప్రయోగంవల్ల తన వందమందికుమారాల్లోని రాక్షసుడైన కల్మాషపాదుడు మింగేయడంవల్ల దుఃఖంతో ఆత్మహత్యకి ప్రయత్నించి తాళ్ళలో కట్టుకుని ఈనదిలో వురికాడు వశిష్టుడు. పాశాలు విప్పి ఆతెగ్గి వొడ్డికి చేర్చడంవల్ల దీని పేరు వివాశఅయింది. చూ. ఆదిపర్వం పు. 284.

ద్రోణశర్మపదతీర్థమూ, శరస్తంబతీర్థమూ, డేవదారువనమూ  
సేవిస్తే ఎలాటివాళ్ళనయినా అప్పరసలు వరిస్తారు.

చిత్రకూటమూ, జనస్థానమూ సేవిస్తే రాజ్యలక్ష్మి లభిస్తుంది.  
నిరాహారదీక్షపూని, శ్యామాశ్రమంలో వొక్క పక్షంలోజలు  
వుంటే అంతర్ధ్యానఫలం సిద్ధిస్తుంది.

కాశికినదిలో స్నానంచేస్తూ నిరాహారంగానూ, మానంగానూ  
ఇరవై వొక్క దినాలుంటే పరమగతి లభిస్తుంది.

మతంగవాషితీర్థంలో స్నానంచేస్తే వొక్క రాత్రిలో సిద్ధు  
డవుతాడు మనిషి.

నైమిషతీర్థం నెలరోజులు సేవిస్తే పురుషమేధం చేసినంతఫలం  
కలుగుతుంది.

అలాగే ఉత్పలావనతీర్థం సేవిస్తే అశ్వమేధయజ్ఞఫలం సిద్ధి  
స్తుంది.

గంగా యమునా సంగమస్థలంలోనూ, కాలాంజనపర్వతం  
మీదా నియమపూర్వకంగా స్నానంచేస్తే ముక్తి కలుగుతుంది.

వైవశ్వతితీర్థం సేవించిన మనిషి తీర్థభూతత్వం పొందుతాడు.  
ప్రయాగకి అమావాస్యనాడు మూడుకోట్ల పదివేలు తీర్థాలు  
వస్తాయి. అక్కడ నెలనాళ్ళుండిన మనిషి ముక్తిపొందుతాడు.

గంగలోనూ, బ్రహ్మసరోవరం (పుష్కరతీర్థం) లోనూ ముఱు  
గుతూ నెలరోజులు నిరాహారదీక్షతో వున్న మనిషి చంద్రలోకానికి  
వెళతాడు; కీర్తిమంతుడన్నూ అవుతాడు.

అస్తావక్రమూ, కలవింకమూ, దేవప్రహరమూ - ఈతీర్థాల్లో  
స్నానంచేసిన మనిషి బ్రహ్మభావం పొందుతాడు.

కార్తీకపూర్ణిమనాడు కృత్తికాయోగంలో ఊర్వీతీర్థం  
లోనూ. లాహిర్యతీర్థంలోనూ స్నానంచేస్తే పుండరీకయజ్ఞంచేసినంత  
ఫలం కలుగుతుంది.

నిరాహారదీక్షతో పన్నెండుదినాలు రామహ్రాదంలో స్నానంచేస్తే పాపాలన్నీ పోతాయి.

అలాగే ఉపవాసదీక్షతో మహాహ్రాదంలో నెలనాళ్ళు స్నానం చేస్తే, జమదగ్ని పొందిన పుణ్యలోకం పొందుతాడు మనిషి; మునులలో గణింపబడతాడు.

వింద్యపర్వతమీద వొక నెలపాటు శరీరకష్టం సహించి తపస్సుచేస్తే సర్వపాపాలకీ ప్రాయశ్చిత్తం చేసినట్టవుతుంది. అంతే కాదు సర్వధర్మాలూ కఠితలామలకమవుతాయి.

సర్వదలో స్నానంచేసినవాడు రాజకుమారుడై పుడతాడు.

సంయతాత్ముడై మనిషి జంబుమార్గతీర్థంలో మూడుమాసాల వొకదినం నివసిస్తే సర్వసిద్ధిలూ పొందుతాడు.

కోకాముఖతీర్థంలో స్నానమాడి, తండులి కాశ్రమానికి వెళ్ళి, నారలు కట్టుకుని, శాఖాహారంతో శాంతిగా నివసిస్తే, అక్కడున్న పదిమంది కన్యలకీ భర్తలయి అజరామరుడై సుఖస్తాడు మనిషి.

నిరాహారదీక్షతో మూడు రాత్రిళ్ళు కుల్యలో అఘమర్షణజపం చేసినవాడు అశ్వమేధయజ్ఞంచేసినంత ఫలం పొందుతాడు.

అష్టసేనాశ్రమంలో ఉజ్జానకతీర్థంలో స్నానంచేసిన మనిషి పాపాలన్నీ వదుల్చుకుంటాడు.

పిండారకతీర్థంలో వోరాత్రినివసిస్తే అగ్నిప్రేమఫలం లభిస్తుంది.

ధర్మారణ్యంలో బ్రహ్మసరస్సు సేవిస్తే పౌండరీకయజ్ఞంచేసినంత ఫలం సిద్ధిస్తుంది.

హిసునంతుడు గౌరికి తండ్రి; శివుడికి పిల్లనిచ్చిన మామ; రత్నాలన్నిటికీ గని; లోకపాపనుడు. అదిలో ఆ హిమాలయందగ్గిర నిలబడి తపస్సుచేస్తే సిద్ధుడవుతాడు మనిషి; బ్రహ్మలోకం చేరుకుంటాడు.

ధర్మరాజా! తీర్థాలు సేవించినప్పుడు కామమూ, క్రోధమూ,

మదమూ, లోభమూ దగ్గర చేరనివ్వకూడదు. అలా అయితేనే ఫలం సిద్ధిస్తుంది.

ఓహూ, తపస్సూ, అహింసా; శాంతి - ఇవే నిజమైన తీర్థాలు. వీటివల్లే శుద్ధి కలుగుతుంది. అంతేకాని పుత్రి సీశ్వలో ములిగినంత మాత్రాన శుచిత్వం కలగదు.

దొరకనివాటికోసం దేవులాడకుండా, దొరికినవాటిమీద మమకారం వుంచుకోకండా, దేనిమీదా స్పృహపెట్టుకోకండా వున్న పురుషులు పరిశుద్ధులు. తీర్థాలేవీ అవసరమే లేదు వాళ్ళకి.

దుర్గమంగానూ, విషమంగానూ వుండిన తీర్థాలు భక్తిపూర్వకంగా తలుచుకుంటేనే చాలు సర్వపాపాలూ పోతాయి.

తీర్థఫలాలు తెలిపే పుణ్యవాక్యాలు ఇవి. పరమ పవిత్రమైనవి. మన్నించదగినవి. స్వర్గప్రసాదిస్తాయి. రహస్యమైనవి. విధేయుడైన శిష్యుడికీ, కన్నకొడుకుకీ, స్నేహితుడికీ, ఉత్తముడైన బ్రాహ్మణికి మాత్రం వినిపించాలి, దయతలించి.

గౌతముడికి అంగిరసుడు చెప్పిన ఈ వాక్యాలు నిర్మలహృదయంతో చదివినా, విన్నా పాపాలు పోతాయి. మునులు జపించదగిన విషయం ఇది. ఇది నిత్యమూ పఠిస్తే మళ్ళీజన్మలో జాతిస్మరణ కలుగుతుంది. (అంటే ఈజన్మ జ్ఞాపకముంటుంది.) పుణ్యపురుషులైన కుమాళ్ళు కలుగుతారు.

### అత్రి ప్రముఖులు

భీష్ముడా తీర్థఫలాలు ధర్మరాజుతో చెప్పి ముగించేసరికి; అర్జునుడి బాణాలు శయ్యగా వీరశయనంలోవున్న అతణ్ణి చూడడంకోసం అత్రీ, వసిష్ఠుడా, భృగుడు, పులహుడా, పులస్త్యుడా, క్రతువు, అంగిరసుడా, అగస్త్యుడా, కణ్వుడా, గౌతముడా, విశ్వమిత్రుడా, జమదగ్నీ. మొదలైన మహామునులు తమతమ శిష్యులతో కూడా వచ్చారు. తమ తపఃప్రభావం భూమి ఆకాశము నింపేస్తూ నిలిచి

భీష్ముణ్ణి చూశారు, ఆశ్చర్యపోయారు పాండవులు. మును  
లందరికీ నమస్కరించారు వాళ్ళు. అంతలోనే ఆ పరమమునులు అంత  
ఘోర మైపోయారు. వాళ్ళ మాహాత్మ్యం మెచ్చుకుంటూ భీష్ముడూ,  
పాండవులూ మాట్లాడుకున్నారు.

అనంతరం తాతగారి పాదాలమీద శిరస్సు మోపి, విన  
యంగా అడిగాడు ధర్మరాజు :

“ఏయే దేశాలు, ఏయే కొండలు, ఏయే నదులు అధిక పుణ్య  
ప్రదమైనవి?”

గంగా ప్రభావము

భీష్ముడు :

‘ఈ విషయంలో వో ఇతిహాసముంది. అది వినిపిస్తాను, విను.

ఒక బ్రాహ్మణుడు వుండేవాడు. ఉంఛవృత్తితో జీవితం గడుపు  
కునేవాడతడు. అతడి ఇంటికి వోమాటు వొక సిద్ధుడు అతిథిగా  
వచ్చాడు. అతడికి ఆశిశ్యమిచ్చి, మాటామంత్రీ ఆడుతూ, ఇప్పుడు  
నువ్వు నన్ను అడిగినట్టే సిద్ధుణ్ణి అడిగాడు బ్రాహ్మణుడు. సిద్ధుడు ఇలా  
చెప్పాడు :

“పరమ పవిత్రమైన గంగానది ఏయే దేశాల మధ్యనించి  
ప్రవహించిందో, ఏయే కొండల్ని వొరుసుకుంటూ వెళ్ళిందో ఆయా  
దేశాలూ, ఆయా కొండలూ అధికంగా పుణ్యప్రదమైనవి. అంతే  
కాదు, గంగ పరమపావని. దాని మహత్త్వ విను.

“గంగానది సేవనంవల్ల సిద్ధించే పుణ్యగతి, నియమంతో  
చేసిన యజ్ఞంవల్ల కానీ, బ్రహ్మచర్యంవల్ల కానీ, తపస్సువల్ల కానీ,  
త్యాగంవల్ల కానీ సిద్ధించదు. ఎంత దట్టంగా వుంటేనే చీకటి, పొద్దు  
దూరడంతోనే పటాపంచలవుతుంది. అలాగే ఎన్ని పాపాలు చేసినా  
కూడా గంగలో మునిగితే అన్ని కడుక్కుపోతాయి. గంగాస్నానం  
వల్ల దేవత్వం లభిస్తుంది. రవంత గంగాజలం శరీరానికి తగిత్రే చాలు,  
మనుషుల పాపాలన్నీ పోతాయి. స్వర్గసౌఖ్యమున్నూ సిద్ధిస్తుంది.

మనిషి అస్థికలు ఎన్ని వేల సంవత్సరాలు గంగలో వుంటే అన్ని వేల సంవత్సరాలు స్వర్గంలో సౌఖ్యం అనుభవిస్తాడతడు.

“సోమం లేని యజ్ఞం ఎలా వుంటుంది, చంద్రుడు లేని రాత్రి ఎలా వుంటుంది, సూర్యుడు లేని ఆకాశం ఎలా వుంటుంది, ఆత్మ ధర్మం లేని ఆశ్రమం ఎలా వుంటుంది, పువ్వులు లేని చెట్టు ఎలా వుంటుంది, అదిగో అలాగ గంగానదిలేని దేశం హీనంగా పాడుపడి వుంటుంది.

“మారు చాంద్రాయణవ్రతాలు చేసినా, గంగాజలం తాగితే కలిగినంత నిర్మలత్వం కలగదు.

“అగ్నిలో వేసిన దూది ఎలా భగ్గుమని మండిపోతుంటే, అలాగే గంగానదిలో ములిగిన మనిషి పాపాలన్నీ మాయమైపోతాయి.

“ప్రాణుల దుఃఖాలు పోగొట్టడంలో గంగానదితో సాటివచ్చేది మరొకటి లేనే లేదు.

“శరణంలేని జనులకి గంగానదే పరమశరణమంటారు మునులు; దేవతలకి అమృతం ఎలాటిదో మనుషులకి గంగాజలం అలాటిదని వినికిడి.

“తలమీద గంగానది ఇసుక పులుముకున్నా, నుదుటిమీద గంగపట్టి రాసుకున్నా, గరుత్మంతుణ్ణి చూసిన పాములా పారి పోతాయి పాపాలు.

“గంగానది కెరటాలమించి వచ్చిన గాలి శరీరానికి సోకితేనే చాలు ఎంతటి ఘోరిమైన పాపాలైనా తుడుచుకుపోతాయి.

“గంగానదిలో స్నానమాడినవాడు ఇటు ఏడుతరాలూ, అటు ఏడుతరాలూ పితృవర్గాన్ని ఉద్ధరిస్తాడు. ఓచూట్టు గంగానదిని చూస్తేనే చాలు మనసా, వాచా చేసిన పాపాలన్నీ వొదిలించు కుంటాడు.

“గంగానదిపేరు వింటేనే చాలు, దాన్ని కీర్తిస్తేనేచాలు,

చూస్తేనే చాలు, చేతో అంటితేనే చాలు రెండుకులాల పితరుల్ని ఉద్ధరిస్తాడు మనిషి. అలాటప్పుడు ఇక స్నానంచేస్తే చెప్పేదేముంది?

“ఇంతేకాదు, ‘గంగ గంగ’ అంటూ ఏనడిలో, ఏసేళ్ళలో మురిగినా పాపాలు పోతాయంటారు పెద్దలు. అంత గొప్పది గంగ మహిమ.

“సామర్థ్యమండీ కూడా గంగానదిని చూడనివాడు పశువున్న మాట; కళ్ళున్న గుడ్డివా డన్నమాట.

“దేవేంద్రుడూ మొదలైన దేవతలే గంగతోనం తాపత్రయ పడతారు. అలాటప్పుడు మనిషన్నవాడు పడవద్దూ?

“పురణకాలంలో గంగని తలుచుకుంటే మోక్షం కలుగుతుంది.

“గంగని కీర్తిస్తే రాజభయముండదు; దొంగలభయండదు; పాపభయముండదు; భూతభయముండదు; ఏభయమూ వుండదు.

“గంగాదేవి స్వర్గంనంచి దిగింది. ఆమెని శివుడు శిశుమీద ధరించాడు.

“మూడు దార్లలో నడిచింది గంగ; మూడులోకాలూ పవిత్రం చేసింది. నిర్మలమూర్తి గంగ. ఆమెని ఆశ్రయించినవాడు కృత కృత్యు డవుతాడు. సందేహంలేదు.

“జనానికి దేవేంద్రు డెలాగో, గ్రహాలకి సూర్యుడెలాగో, పితరులకి చంద్రుడెలాగో, నదులన్నిటికీ గంగానది అలాటిది, మహత్వంలో.

“సగరపుత్రులు కపిలముని శాపవల్ల భస్మమైపోయి. వాళ్లు పాప రాసులై వున్నప్పుడు గంగాదేవి తన చల్లని నీళ్ళు చల్లింది; వాళ్ళందరినీ స్వర్గానికి పంపింది.

“అదృశ్యమైన తపస్సుతో దేవతల్ని ప్రార్థించి, తనపూర్వపురుషులైన సగరపుత్రుల్ని ఉద్ధరించడంకోసం గంగాదేవి భూలోకానికి తెచ్చాడు భగీరథుడు \*

\* చూ. భగీరథుడికథ, ఆరణ్యపర్వం. అ. 3.



“విష్ణుపదంనుంచి, చంద్రలోకం నించి, సూర్యలోకం నించి, మేరుకూపుడైన విష్ణువు నించి, త్రిపురాలు జయించిన శివుడి శిరసు నించి, హిమాలయంమీదికి దిగింది గంగ.

“తన ప్రభావం విని నిశ్చలమైన మనస్సుతో శరణని ఆశ్రయిస్తే సనాతనపదమే ప్రసాదిస్తుంది గంగ.

“నేను ఎగిరినమట్టుకు చెప్పాను. కాని అసంతమైంది గంగాదేవి గుణసంపద. దేవేంద్రుడూ మొదలైన దేవతలు ఎప్పుడూ గంగాదేవి మహిమ కీర్తిస్తారు. మేరువులోని మణులూ, సముద్రంలోని నీటి బిందువులూ లెక్క పెట్టడం ఎలాటిదో, గంగానది గుణాలు లెక్క పెట్టడం అలాటిది. నీకు నేను వినిపించిన గంగాదేవి గుణాలు ఎప్పుడూ మనోవాక్యామాలతో భక్తిపూర్వకంగా భజించు. దాని వల్ల గంగాదేవి అనుగ్రహం కలుగుతుంది. సిద్ధుడ వవుతావు. వర్ష సుస్సతో ముల్లోకాలలోనూ సంచరించగల మహత్స్వయం కలుగుతుంది. స్వధర్మం పాలిస్తూ, తనను భజించే సజ్జనుణ్ణి శాశ్వతంగా సుఖపెడు తుంది గంగాదేవి.”

ఇలా గంగమహిమ ఆమహాబ్రాహ్మడికి వినిపించి, ఆకాశ గమనంతో తనదారిని తాను వెళ్ళిపోయాడు సిద్ధుడు. అతడు చెప్పిన ప్రకారం గంగాభవానిని సేవించి అనన్యసులభమైన సిద్ధి పొందాడు బ్రాహ్మడు.

ధర్మరాజా! నువ్వున్నా గంగానదిని సేవించు; శుభాలు పొందు.

గంగాస్తోత్రంతో కూడిన ఈ ఇతిహాసం చదివినా, విన్నా రోగా లంటవు; పాపాలు తాకవు.

ఎవరు పూజిస్తారు?

ధర్మరాజా :

మహాత్మా! నీమాటలు వింటూవుంటే పరమానందంగావుంది

నాకు. తమ్ముతో కూడా పడేపడే నీకు నమస్కరిస్తున్నాను. లోకంలో ఎవరు సర్వజనపూజ్యులో నెలవియ్యి.

భీష్ముడు :

శ్రీకృష్ణ నారద సంపదమని వొక ఇతిహాసముంది. నువ్వు అడిగినదానికి సమాధాన మవుతుం దది. చెపుతాను, ఆలకించు.

ఓనాడు నారదమని శ్రీకృష్ణుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. తగిన సత్కారంచేసి మునిని పూజించాడు శ్రీకృష్ణుడు. సుఖంగా అతడు కూచున్నాక, సకారవంగా అడిగాడు, “మునీంద్రా! ఎవరికయ్యా నువ్వు మొక్కుతావు?” అని.

“వరుణుణ్ణీ, వాయుదేవుణ్ణీ, సూర్యుణ్ణీ, పర్జన్యుణ్ణీ, అగ్నిభట్టా రుణ్ణీ, శివుణ్ణీ, కుమారస్వామినీ, మహాలక్ష్మిని, విష్ణుమూర్తినీ, బ్రహ్మదేవుణ్ణీ, బృహస్పతినీ, చంద్రుణ్ణీ, నీటిని, భూమిని ఎప్పుడూ భక్తితో ఎవళ్ళయితే సేవిస్తారో వాళ్ళకీ నేను మొక్కుతాను.

“వేదపఠలూ, దేవతాపూజచేసేవాళ్ళూ, భూదానమూ ధన దానమూ ధాన్యదానమూ గోదానమూ చేసేవాళ్ళూ, పితృసమా రాధనచేసేవాళ్ళూ, భిక్షుత్నంతో జీవించే పవిత్రాత్ములూ, శాంత స్వభావులూ, సర్వవ్రతులూ నాకు పూజ్యులు.

“ధర్మమూ కామమూ అర్థమూ - త్రివర్గాలూ సాధించే వాళ్ళూ, అహంకార మమకారాలు లేనివాళ్ళూ, మంచి నడవడి కలవాళ్ళూ, లోలత్వం లేనివాళ్ళూ, జ్ఞానులూ నమస్కార యోగ్యులు నాకు.

“కృష్ణా! నేను పూజించేవాళ్ళని తెలుసుకని నువ్వుకూడా సేవించు. దీనివల్ల ఎన్నో శుభాలు కలుగుతాయి” అన్నాడు నారదుడు.

కనక ధర్మరాజా! నువ్వు కూడా ఆలాటివాళ్ళనే సేవించు. పాపాలు పోగొట్టి, శోభనం కలిగిస్తాడు వాళ్ళు.

## రాజులప్రధానకర్తవ్యం

ధర్మరాజు :

రాజులకి ఎన్నో కర్తవ్యాలుంటాయి. వాటన్నిటిలోకీ ప్రధాన కర్తవ్యమేది?

భీష్ముడు :

సామ్రాజ్యాధిపతి క్షుడైన మహారాజుకి అన్నిటికంటే బ్రాహ్మణ పూజే ప్రధానకర్తవ్యం. బ్రాహ్మణులు సుఖంగా వుంటేనే భూమండలానికి షేమం కలుగుతుంది. మన్నించదగినవాళ్ళు బ్రాహ్మణులు. వాళ్ళకి మన్నన లేకపోతే లోకానికి షేమం కలగదు. దేవుణ్ణి దేయ్యం చెయ్యాలన్నా, దేయ్యాన్ని దేవుడు చెయ్యాలన్నా బ్రాహ్మణే సమర్థుడు. వాళ్ళు ఎవణ్ణి అనుగ్రహిస్తే వాడే మహారాజువుతాడు. ఇంద్రుడంతవాడికైనా అగ్రహంతో ఆపదా, అనుగ్రహంతో సంపదా ఊణంలో తేగలరు వాళ్ళు. శాపానుగ్రహ సమర్థులు వాళ్ళు ద్రావిడ, కళింగ, బౌళీనర, యవన, శక, పుళింద రాజులు బ్రాహ్మణ్ణి పరాధవించడంవల్లే శూద్రులు కావలిసివచ్చింది లోగడ, చంద్రస్వరూపులు బ్రాహ్మణులు. ఈశ్వరసంపన్నులు బ్రాహ్మణులు. సర్వసౌఖ్యసిద్ధిపరులు బ్రాహ్మణులు. వాళ్ళని ఎప్పుడూ పూజిస్తూ, పోషిస్తూ వుండు. ఆచారవంతుడైన బ్రాహ్మణికి భక్తి పూర్వకంగా భోజనం పెడితే దేవతలూ, పితృదేవతలూ కూడా తృప్తిపడతారు.

బ్రాహ్మణవిషయంలో శ్రీకృష్ణుడికీ, భూదేవికీ వోమారు సంవాదం జరిగింది. ఇతిహాసంగా పేరుపడిందది. అది వివరిస్తాను, ఆలకించు. శ్రీకృష్ణుడు భూదేవిని అడిగాడు :

“లోకజనాని నువ్వు. నిన్ను వొక విషయం అడుగుతాను, చెప్పు! చేసిన పాపాలు ఏచేసి వొదలుబుకుంటారు లోకులు ?”

“బ్రాహ్మణసేవపల్ల” అంది భూదేవి, “బ్రాహ్మణపూజపల్లా బ్రాహ్మణికి మేలుచెయ్యడంవల్లా పాపాలన్నీ వొదలుబుకోవచ్చు లోకులు, అధలు రాజులు తప్పకండా చెయ్యవలసిన పనులు ఇవి.

“దేవేంద్రుడికి వంటిమీద వెయ్యి భగాలు పుట్టడం బ్రాహ్మణి అగ్రహంచల్లే కదా జరిగింది! తిరిగి వెయ్యిభగాలు వెయ్యి కళ్ళుగా మారడం బ్రాహ్మణి అనుగ్రహంచల్లే జరిగింది.”

విని, మెచ్చుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు అంచేత ధర్మరాజా ! నవ్వుకూడా ఎప్పుడూ బ్రాహ్మణికి ప్రియంకలిగిస్తూవు. పుట్టుక తోనే బ్రాహ్మణు గొప్పవాడంటారు చెద్దలు. జనానికి బ్రాహ్మణి పాదపద్మాలు నమస్కరించదగినవి.

బ్రాహ్మణుల్ని సృజించి బ్రహ్మదేవుడు వాళ్ళతో ఏంచెప్పాడో చెబుతాను, విను.

“మీకు మరో పని లేదు. ఆత్మకర్మ పూని, ధర్మయుక్తంగా బ్రహ్మగోపనం చెయ్యాలి మీరు, అంతే. అదే అధికంగా శోధనం కలిగి ఉంది. బ్రాహ్మణ్యమే అన్నివర్ణాలకీ తారకం. బ్రాహ్మ అయిన శ్రీతోతపస్వాధ్యాయాలు ప్రకాశించినట్టు చెయ్యండి” అన్నాడు. అంచేత రాజులకీ బ్రహ్మవచనం పరిపాలించడం ప్రధానకర్తవ్యం.

అగ్ని పట్టకోపచు, హిమాలయపర్వతం కదిలించవచ్చు. గంగానది అరికట్టవచ్చు. కాని, బ్రాహ్మణు సేవించడం అంటే కల్ప వృక్షాన్ని సేవించడం అన్నమాట.

ఈవిషయంలో ఇంద్ర శంబర సంవాదం అని మరో ఇతిహాసం వుంది. అదీ చెబుతాను, విను.

జటాసురుడి కుమారుడు శంబరాసురుడు. అతడి దగ్గరికి వెళ్ళి దేవేంద్రుడు మాటామంతి ఆడుతూ, “దేవివల్ల నవ్వు ఇంత ఉన్నది పొందావు?” అని అడిగాడు.

“బ్రాహ్మణుని ఆరాధించడంవల్ల” అన్నాడు శంబరాసురుడు, “బ్రాహ్మణుంటే కోపం కానీ, అసూయకానీ నాకు లేదు. కంటికి రెప్పలాగ వాళ్ళని కాపాడతాను నేను. వాళ్ళని పోషిస్తాను. వాళ్ళని పూజిస్తాను. అంచేతే నాకు ఈ విశ్వర్యం వట్టింది. దేవాసుర

యధోఁగ్రాహ్యం అనుగ్రహం దేవతల్ని గెలిపించడం చూసి, మాతండ్రి సోముడితో 'గ్రాహ్యులు మహానుభావులు కదా!' అన్నాడు. 'అవును' అన్నాడు సోముడు, 'గ్రాహ్యులు తపస్సైన ధ్యాయసిద్ధులు. వాళ్ళసంగతి విను. సంచారం చెయ్యని, బ్రాహ్మణీ, యధం చెయ్యని రాజునీ బిలంచీకటి పాముల్ని అణచేసినట్టు ప్రకాశించనివ్వకండా మింగేస్తుంది భూమి. ఇది తెలుసుకుని ఇంటిమూల చదవకండా దేశాంతరానికి వెళ్ళి, వేదాలూ అవీ చదివి, తపశ్శాలులవుతారు బ్రాహ్మణులు. అంచేత సర్వాధికులు వాళ్ళు. వాళ్ళని బహుమానిస్తే శుభం కలుగుతుంది. ఇందులో సందేహంలేదు. "

"సోముడి మాటలు చాటింది, మాతండ్రి బ్రాహ్మల్ని పూజించాడు; ప్రతాపవంతు డయాడు. నేనూ మా తండ్రిగారి అడుగు జాడల్లోన్నే నడుచుకున్నాను. "

శంబరుడి మాటలే అనుసరించి బ్రాహ్మల్ని సంతోషపరిచాడు దేవేంద్రుడు. దానికి తగినట్టు బౌద్ధత్యమున్నూ పొందాడు.

ధర్మరాజు :

కొత్తవాళ్ళూ, చిరకాలంచుంచి ఆశ్రయించుకునివున్న వాళ్ళూ, దూరంచుంచి వచ్చినవాళ్ళూ - ఈమూడు రికాలవాళ్ళలో అధికంగా దానానికి ఎవళ్ళు తగినవాళ్ళు?

భీష్ముడు :

హింసా, క్రోధమూ, ఈర్ష్యా మొదలైనవి లేకుండావుంటే సేహిత్యూ, చుట్టూ, సంబంధులూ, రుక్మిణీలూ, పురోహితులూ దానానికి తగినవాళ్ళు.

దూరంచుంచి వచ్చినవాళ్ళూ, కొత్తవాళ్ళూ పూజార్హులు. అయితే వాళ్ళలో మంచి ఆచారమూ, విద్యా, గొప్పతనమూ వున్నాయా అని మాత్రం విచారించాలి. అలా చూసినప్పుడు ఈ మూడు రికాలవాళ్ళు అశుచులైనా వాత్రులే.

శ్రీ స్వ భా వం

ధర్మరాజు :

పాపాలన్నిటికీ శ్రీలే మూలం. వాళ్ళస్వభావం వివరించు.

భీష్ముడు :

అవును, అలాటివాళ్ళే శ్రీలు. దీనికి నారద పంచమాదా సంవాదం అని వాక ఇతిహాసం వుంది. దానివల్ల శ్రీస్వభావం తేటతెల్లమవుతుంది, విను.

దేవముని నారదుడు చోకసంచారం చేస్తూ, వోదగ్గిర పంచమాడ అనే అప్పరసని చూసి, “సుందరీ! నేను వాకటి అడుగుతాను చెపుతావా? ” అని అడిగాడు.

“నేను చెప్పగలిగిందైతే తప్పకండా చెపుతాను” అంది పంచమాడ.

“అడదాని స్వభావం ఎలాటిదో చెప్పు” అని అడిగాడు నారదముని.

“అడదాని స్వభావం అడదే చెప్పడం తిగినప కేనా మునీంద్రా?” నవ్వుతూ అంది పంచమాడ.

“నిజా చెప్పడంకో తప్పేముంది? వున్నది వున్నట్టు నిజం చెప్పు” అన్నాడు నారదముని.

“శ్రీల స్వభావాలు నువ్వు ఎరగనివి లేవు. అయినా చెపుతున్నాను.

“కులమూ, మాన్యతా కలిగి, వాకడిభార్య అయి, గౌరవంగా బతుకుతూ వుండి కూడా పై ఆటలాడుతుంది అడది స్వేచ్ఛగా.

“అన్నిదోషాలకీ అడదే మూలం. వాళ్ళ సంగతి చెప్పడం మొందుకూ! అయినా అడుగుతున్నావు కనక నాకు తెలిసినంతమట్టుకు చెపుతాను, విను.

“మగాళ్ళమంచి ఆడాళ్ళు ఎరగరు. సిగ్గులజ్జా లేకండా కుచ్చితుల్నే నేవిస్తారు వాళ్ళు. వర్జనీయులు లేనేలేరు వాళ్ళకి.\*

“కర్రలు ఎన్ని వేసినా అగ్ని తృప్తిపొందదు. నదులు ఎన్ని కలిసినా సముద్రం తృప్తిపొందదు. ప్రాణుల్ని ఎంతమందిని చంపినా యముడు తృప్తిపొందడు. అలాగే ఎంతమంది మగాళ్ళయినా ఆడది తృప్తిపొందదు అంటారు పండితులు.

“ఒక రహస్యం చెబుతాను, విను. పరపురుషుణ్ణి చూడడం తోనే ఆడదానికి మదనమందిరంలో కళలు చెమ్మగిల్తాయి.

“తినడమూ, కట్టడమూ, పూసుకోడమూ, తొడగడమూ, ధనరాసులతో తులతూగడమూ — ఇవేవీ కూడా పరాయిమగాడితో జతకట్టినంత సంతోషం కలిగించవు ఆడదానికి” అంది పంచ చూడ.

“నిజం చెప్పావు” అంటూ ఆమెకి నెలవిచ్చి, తన దారిని తాను వెలిపేయాడు నారదుడు.

### ఆడాళ్ళని కనిపెట్టడం అసాధ్యం

ధర్మరాజు :

స్త్రీలని కనిపెట్టే మార్గ మేమిటి?

భీష్ముడు :

ఆడాళ్ళని కనిపెట్టడం అసాధ్యం. మాయలో మయదాన వుడూ, శంబరాసురుడూ కూడా ఆడాళ్ళముందు తీసికట్టు, ర అదీ కాక ఇంకో విశేషం చెబుతాను, విను.

\* స్వభావ ఏష నారీణాం సరాణా మిహ దూషణం,

అతోఽర్థాన్న ప్రమాద్యంతి ప్రమదాసు విపశ్చకః. మనుస్మృతి. 2-218.

శ న హి స్త్రీభ్యః పరం పుత్ర పాపీయః కించిదస్తి వై,

అగ్నిర్హి పృథువా దీప్తో మాయాశ్చ ప్రజయా విభో. సం. మూ. 40-4.

పూర్వకాలంలో స్త్రీలు మాయామర్మం లేకండా వుండే వాళ్ళు. అంచేత మనుషులందరూ నిర్దోషులుగా వుండేవాళ్ళు. కనక కావలసినప్పుడు దేవత్వం పొందగలిగేవాళ్ళు. అంచేత దేవతలు ఆసూయపడ్డారు. బ్రహ్మదగ్గిరికి వెళ్ళి చెప్పకున్నారు. అప్పుడు ఆడాళ్ళని మాయావినులుగా చేశాడు బ్రహ్మ వాళ్ళకి కామం అధికం కలిగించాడు. మగాళ్ళు వాళ్ళ చిక్కుల్లో పడి, రోషం మొదలైన దుర్గుణాలు అలవరుచుకున్నారు. దేవతలు సంతోషించారు. అదిగో, అలాగు, స్త్రీలు మాయావతులయ్యారు. నిరూపించడానికి వల్ల కాని చిత్తవృత్తి వాళ్ళది. వాళ్ళని కనిపెట్టడం కష్టం.

ఈవిషయంలో నేను విన్న కథ వాకటి నీకు వినిపిస్తాను.

దేవశర్మ అని వాక ముని వుండేవాడు. అతడిభార్య రుచి. సర్వాంగసుందరి ఆమె. దేవతలూ, గంధర్వులూ కూడా ఆమెరూపం తేరిచూసేవాళ్ళు.

ఒకనాడు దేవశర్మ వాక యజ్ఞం నడిపించడానికి వెళుతూ తన శిష్యుణ్ణి విపులుణ్ణి సిలిచి, రహస్యంగా ఇలా చెప్పాడు :

“నాయనా! రుచిమీద కన్ను వేసి కూచున్నాడు దేవేంద్రుడు. వెయ్యికళ్ళతో కాపాడుకు వస్తున్నా న్నేను. అంచేత ఆమెచుట్టు పక్కలకి రాలేకపోతున్నా డతడు. నేను ఇప్పుడు వాక యజ్ఞం చేయించడానికి వెళ్ళవలసినవచ్చింది. పరస్త్రీలని జతకూడడంలో ఘనుడు దేవేంద్రుడు. కనక రుచిని కాపాడవలసిన భారం నీమీద పెడుతున్నాను.”

గురువుమాట విన్నాడు విపులుడు. “మీరు చెప్పినట్టే చేస్తాను” అన్నాడు, “అయితే పరస్త్రీలని హరించడానికి ఏరాగడతో వస్తాడు దేవేంద్రుడు?” అని అడిగాడు.

“అనేక మాయలు తెలుసు సతడికి” అన్నాడు దేవశర్మ, “పక్షిరూపంతోనూ లేదా జంతువు రూపంతోనూ — ఎన్నో



వేషాలు వేసి వస్తూ ఉండడు. అవన్నీ జాగ్రత్తగా కనిపెడుతూ వుండాలి.

“రుచిమీద కన్ను వేసి తిరుగుతున్నా ఉండడు. నేను లేకపోడం చూసి ఇక్కడికి తప్పకండా దిగబడతాడు. ఇందులో సందేహం లేదు. కంటికి రెప్పలా కనిపెట్టుకుని వుండాలి నువ్వు రుచిని” అంటూ పదే పదే చెప్పాడు. రుచిని విపులుడి రక్షణలో పెట్టి, యజ్ఞానికి వెళ్ళి పోయాడు దేవశర్మ.

అప్రమత్తుడై రుచిని కాపాడుతూ తనలో తాను ఆలోచించాడు విపులుడు.

“యోగకాశలంతో గురుభార్యని ఆవేశిస్తాను. ఇందులో తప్పేముంది? విశ్రుతాత్ముడైన మహాత్ము ఉండడు. అతడి మనస్సుకి ఈ విజ్ఞానం తోచదు. భయమెందుకూ దీనికి?” అంటూ విలర్రుంతుకున్నాడు. శంకమాని, రుచికి దగ్గరగా కూచున్నాడు. ఆ కథా ఈ కథా చెపుతూ కాసేపు గడిపాడు. గాలి ఆకాశంలో ఆవరించినట్టు యోగమాయాబలంతో ఆమెలో ఆవేశించాడు. ఆమె ఆత్మలో ప్రవేశించాడు.

రుచికిమాత్రం ఇదేమీ తెలియలేదు. విపులుడి ఆత్మవల్ల ఆమె వైతన్యం జడత్వం పొందింది.

ఇంతలో అందంగా అలంకరించుకుని మెల్లిమెల్లి గా అక్కడికి దిగబడ్డాడు దేవేంద్రుడు. చలనం లేకండావున్న విపులుడి శరీరం చూశాడు. నిద్రపోతున్నా ఉనుకున్నాడు. కామంతో వున్నాడు కనక కానలేక పోయాడు. సమయం బాగుందనుకున్నాడు. తిన్నగా రుచి ఎడటికి వెళ్ళాడు.

“రుచీ!” తియ్యని గొంతుకతో అన్నా ఉండడు. “నీవల్ల మన్మథుడు నాహృదయం చీలికలు చేస్తున్నాడు. కొంచెం దయ చూడవూ నన్ను?”

మూఢబుద్ధితో మాటాడకండా పూరుకుంది రుచి. దేవేంద్రుడు వచ్చాడని లేవనన్నా లేవలే దామె. పల్లెత్తు మాటన్నా అన లేదు.

మరింత మోహం పెచ్చుది దేవేంద్రుడికి. మళ్ళీ అందుకున్నా డతడు.

“రుచీ! చూడూ, నేను దేవేంద్రుణ్ణి. కామం నామనస్సు కాల్చేస్తోంది. ఆలస్యం చెయ్యకు. నన్ను తగినవిధంగా సమ్మానించు. సిగ్గుపడకు” అన్నాడు.

రుచి శరీరంలో వున్న విపులుడు తన యోగమాయతో ఆమె చేత అనిపించాడు, “నువ్వు ఇలా రావలసిన పనేముంది?” అని.

ఆమె అలా అనడంతోనే సిగ్గుతోనూ, భయంతోనూ జంకే శాడు దేవేంద్రుడు.

ఇంతలో రుచి శరీరం వొదిలి, తన శరీరంలో ప్రవేశించాడు విపులుడు. నిద్రలోంచి లేచినట్టులేచి కళ్ళు తెరిచాడు.

“ఏం దేవేంద్రా! మరిచిపోయావో వెనకటిమాట? నీవొళ్ళంతా యోనులు కావడం తనుపులేదూ? ఆ పరాభవం అంతలోనే మరిచిపోయావయ్యా? దేవతలూ, మునులూ సేవించదగినభావం కల నీకు ఇదేమైనా న్యాయంగా వుండటయ్యా? ఛీ, ఛీ! ఇంద్రియాలు అదుపులో వుంచుకోలేని దుర్బలుడివి నువ్వు, కుచ్చితాత్ముడివి? నీచుడివి. ఈపాపానికి ఎలా వొడిగట్టుకున్నావయ్యా? మారుదువు కోపాగ్ని వల్ల నీదేవాధిపత్యం మండిపోవటయ్యా ఇట్టే?” అంటూ చీవాట్లు పెట్టాడు.

తన దివ్యజ్ఞానంతో విపులుడి యోగబలం తెలుసుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. తెల్ల మొహంపేసి నిలబడి పోయాడు.

“నాకు ఇష్టంలేదు, కాకపోతే భస్మంచేసేద్దను నిన్ను” అంటూ మళ్ళీ గద్దించాడు విపులుడు, ఎదురు చెప్పలేకపోయాడు దేవేంద్రుడు, చప్పున అంతర్ధానమైపోయాడు.

తరవాత రుచిని మేలుకున్నట్టు చేశాడు విపులుడు.

గురువు దేవశర్మ యజ్ఞం పూర్తయ్యాక తిరిగి వచ్చాడు. ఏకాంతంగా అతడితో జరిగిందంతా చెప్పాడు విపులుడు.

“మీరు చెప్పినట్టే దేవేంద్రుడు వచ్చాడు. నామూలంగా చిక్కులో పడిపోయాడు. సిగ్గుతోనూ, భయంతోనూ పలాయనం చిత్తగించాడు తుదకి.”

శిష్యుడు చేసినపని తెలుసుకుని సంతోషించాడు దేవశర్మ. అతడు కోరిన వరమిచ్చాడు; ఆదరించాడు. తరవాత గొప్ప తపస్సు చేశాడు విపులుడు. దేవేంద్రుడి శంక మాని సుఖంగా రుచితో కాపరంచేశాడు దేవశర్మ.

ఇలా వుండగా వోనాడు దేవశర్మ ఆశ్రమం మీంచి ఆకాశ మార్గాన దేవతాస్త్రీ వాకామి వెళుతూ తన చేతిలోని పూలదండ కింద జార వేసింది. దివ్యమైన పరిమళంతో గమ్ముమః పోతూవుం దది. అప్పుడే వికసించినట్టు అందంగానూవుంది. చూసింది రుచి. కుతూహలం కొద్దీ అది తీసింది, తలలో ముడుచుకుంది.

ఇంతలో అంగరాజు చిత్రరథుడు దేవశర్మ ఆశ్రమానికి వచ్చాడు. అతడిభార్యా, రుచితోబుట్టువులు. అంచేత తన ఇంట జరిగే ఉత్సవానికి రుచిని దేవశర్మని ఆహ్వానించాడు చిత్రరథుడు అంతిమందీ అంగ దేశానికి బయలుదేరాడు

ఆకాశంమీంచి దేవతాస్త్రీ పడేసిన పూలదండ రుచికొప్పులో వుంది. దాని దివ్యపరిమళానికి ఆశ్చర్యపోయింది చిత్రరథుడి భార్య.

“ఇలాటి సువాసన ఎక్కడా చూడలేదు. ఈ పువ్వులు ఎక్కడివి!” అని రుచిని అడిగింది.

“మా ఆశ్రమంలోవే” అంది రుచి.

చెల్లెలితో అలా చెప్పి, దేవశర్మ దగ్గికి వచ్చింది రుచి. “ఈ పువ్వులకోసం మా చెల్లెలు సరదాపడుతున్నాది” అంది.

విపులుణ్ణి పిలిచాడు దేవశర్మ. ఆపువ్వులవిషయం చెప్పాడు. అలాటి పువ్వులు పట్టుకు రమ్మన్నాడు. ఆపువ్వులు ఎక్కడ దొరికాయో రుచిని అడిగి తెలుసుకున్నాడు విపులుడు. గురువు ప్రభావమూ, తన తపశ్శక్తి ఆధారం చేసుకుని, పువ్వులకోసం బయలుదేరాడు. రుచికి దొరికినచోట దైవికంగా అలాటిదే మరో పూలదండ చూశాడు. పుచ్చుకుని గురువు దగ్గరికి బయలుదేరాడు. దాగ్లో వొక ఆడదీ, వొక మగాడూ చెట్టాపట్టాలు వేసుకుని చక్రధ్రమణితో తిరగడం చూశాడు. “నువ్వు సరిగ్గా తిరగడం లేదు” అంటే “నువ్వు సరిగ్గా తిరగడం లేదు” అని వాళ్ళిద్దరూ వాదులాడుకుంటున్నారు. “సికాలు తడబడింది” అని వొకరంటే, “నువ్వు వడివడిగా తిరిగావు” అని వొక రన్నాడు. “నేను అలా చేసివుంటే పరలోకంలో విపులుడు పోయిన గతికి పోతాను” అని ప్రమాణాలు చేసుకున్నాడు.

ఆమాటవిని ముందుకి నడిచాడు విపులుడు. దాగ్లో మరోచోట ఆరుగురు జూదగాళ్ళు జూదమాడుతూ ఆవుపించారు. వాళ్ళున్నూ వాదులాడుకుని, వెనకటి స్త్రీపురుషులలాగే వొట్టు పెట్టుకున్నారు.

విని నొచ్చుకున్నాడు విపులుడు, ఎంతో విచారించాడు. “ఏం పాపం చేశానో?” అని ఆలోచించాడు. “రుచి శరీరంలో ప్రవేశించినమాట గురువుగారితో చెప్పలేదు. ఇదే కారణమై వుంటుంది.” అని భావిస్తూ గురువుదగ్గరికి వచ్చాడు. పూలదండ గురువు కిచ్చాడు, అది మరదల కిచ్చి సంతోషపెట్టాడు దేవశర్మ.

అనంతరం కులాసాగా వున్నప్పుడు విపులుడితో అన్నాడు దేవశర్మ:

విపులా! పాపంలేనివాడివి నువ్వు. దాగ్లో దంపతుల్ని చూశావు. ఆరుగురు జూదగాళ్ళని చూశావు. వాళ్ళు, నీలో అధర్మం కనిపెట్టి మాట్లాడారు. అయితే వాళ్ళు ఎవరో తెలుసా నీకు?

“నువ్వు దుచిని కాపాడినవిధం నాతో విడమర్చి చెప్పకపోడం అన్యాయం అనుకున్నావేమో నువ్వు? కాదు. అది పాపమని భావించి వుంటే శాపం పెట్టేవాణ్ణి నేను. ఆపని పాపం కాకండా వరమిచ్చాను. కనక అది మరిచిపో నువ్వు.

“నువ్వు చూసిన దంపతులు రాత్రింబగళ్ళు. ఆరుగురు బాదగాళ్ళు ఆరు ఋతువులు. ”

గురువు జ్ఞానానికి ఆశ్చర్యపోయాడు విపులుడు. అతడి అనుగ్రహంతో ఆనందపరవశుడయ్యాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడు దేవశర్మ.

“పగలూ, రాత్రీ, ఋతువులూ - ఇవి మనిషి చేస్తున్న సుకృతమూ, దుష్కృతమూ చూస్తూవుంటాయి. కనక, ఎంత రహస్యమైన పనైనా ‘నన్ను ఎవరూ ఎరగరు’ అని అనుకోడం తన్ను తాను మోసు చేసుకోడమే.

“ఆడదాన్ని రక్షించడం అసాధ్యం. అతిసూక్ష్మమైన పని. నువ్వు అలా సాహసించావు, మావంశం చెడకండా ఉచాయం చేశావు. ఇది గుణమే కాని అవగుణ మెందుకవుతుంది? నువ్వు అలా చేసిన విధం నువ్వు నాతో చెప్పలేదు. చెప్పకపోతే సేమీ! చేసిన పనేమో మంచిదే కదా! ” అంటూ విపులుణ్ణి వోదార్చాడు. అతడి విచారం పోగొట్టాడు.

దేవశర్మ, దుచీ, విపులుడూ చివరికి పుణ్యలోకాలకి పోయారు.

ధర్మరాజు! స్త్రీల స్వభావం వినిపించాను. వాళ్ళని కనిపెట్టడం, నిజంగా కష్టమైన కార్యం. ఎంతోమంది స్త్రీలు క్రీడాసక్తలయే వుంటారు. అయితే వాళ్ళలో మంచివాళ్ళున్నా వుంటారు. కులధర్మం నిలబెట్టేవాళ్ళవల్లే లోకం ఏ అపాయమూ లేకండా సాగుతూవుంది. పతివ్రత అయిన ఆడదంటే దైవమే అనుకో, ఆమె కంటే వేరే దైవం లేదు. మంచిభార్యవుంటే ధర్మమూ, అర్థమూ, సుఖమూ, భ్యాతీ - అన్నీ కలుగుతాయి.

వివాహవిధులు

ధర్మరాజు :

వివాహవిధులు వివరించు.

భీష్ముడు :

కులమూ, శీలమూ, విద్యా కల పెళ్ళికొడుకుని పిలిచి, ఉదక దాన పూర్వకంగా కన్యనిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యడం బ్రాహ్మ వివాహం.

పశుచుష్టి వరుణ్ణి కోరినా, వరుడు ఆమెమీద ఆసపడినా - వాళ్ళ పరస్పరప్రేమ తెలుసుకుని, సంతోషపూర్వకంగా పెద్దలు వాళ్ళిద్దరికీ పెళ్ళిచేయడం క్షాత్రవివాహం.

కన్య కంటికి, మనసుకు నచ్చిన వరుడికి ఆమెనిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యడం గాంధర్వ వివాహం.

శులం పుచ్చుకుని పెళ్ళిచెయ్యడం ఆసురవివాహం.

క్రూర్యంతో కన్యబంధువుల్ని పోట్లాటలో వోడించి, వాళ్ళూ ఆ కన్యా దుఃఖిస్తూ వుండగా బలవంతంగా ఆమెనితెచ్చి, కట్టుకోడం రాక్షసవివాహం.

ఇలా వివాహాలు అయిదురకాలు. \*

\* మనుస్మృతి, గౌతమ ధర్మమిత్రాలూ మొదలైనవి ఎనిమిది విధాలని చెపుతున్నాయి.

శ్లో. బ్రాహ్మ్యం చైవైవై వాన్ : ప్రాజాపత్య స్థానానాం,

గాంధర్వో రాక్షసశ్చైవైవై శాచి శ్చాన్యమౌదధమః.

(బ్రాహ్మమూ, చైవమూ, అర్షమూ, ప్రాజాపత్యమూ, ఆసురమూ, గాంధర్వమూ, రాక్షసమూ. చైవమూ అని (వివాహం) ఎనిమిది రకాలు. ఎనిమిదోదైన చైవమౌదధమమైంది. మను. 3.21.

శ్లో. ఆచ్ఛాద్య చాన్యైత్యా చ శ్రుతిశీలవతే స్వయం,

అహూయ దానం కన్యాయా బ్రాహ్మ్యం ధర్మః ప్రకీర్తితః.

తేదాలు చదివి, శీలవతుడైన బ్రహ్మచారిని స్వయంగా పిలిచి, గౌరవించి. ముస్తాచేసి, కన్యనిచ్చి చేసిన వివాహం బ్రాహ్మవివాహం అనిపించుకుంటుంది.

ఈ అయిదింటిలోనూ మొదటి మూడూ ధర్మసమ్మతమైనవి.  
అసురమూ, రాక్షసమూ ధర్మవిరుద్ధమైనవి.

తల్లి, తండ్రి, అన్నదమ్ములూ లేని కన్యని వివాహం చేసుకో  
కూడదంటారు నివాహధర్మం తెలిసిన పెద్దలు.

తన కులంలో పుట్టిన కన్యనీ, క్షత్రియ వైశ్య కులాల్లో పుట్టిన  
కన్యల్నీ క్రమంగా వివాహం చేసుకోవచ్చు బ్రాహ్మణుడు. సూద్రజాతి  
కన్య గర్భంలోమాత్రం అతడు సంతానం కనడం : పాపహేతువు.

శ్లో. యజ్ఞేతు వితతే సమ్యగృత్వికే కర్మ కర్వతే,  
అలంకృత్య సుతాదానం దైవం ధర్మ్యం ప్రచక్షతే.  
యజ్ఞాల్లో ఆధ్వర్యంచేసే రుత్విజుడికి అలంకరించిన కన్యనిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యడం  
దైవవివాహం అనిపించుకుంటుంది.

శ్లో. ఏకం గోమిథునం ద్వే వా వరా దాదాయ ధర్మతః,  
కన్యాప్రదానం విధిసదాగ్నో ధర్మస్య ఉచ్యతే.  
ఒక గోమిథునం, లేదా చెండుపడ్లూ వరుడిదగ్గరవుచ్చుకుని కన్యనిచ్చి కాస్త్రం  
ప్రకారం పెళ్ళిచెయ్యడం అర్హ వివాహం అనిపించుకుంటుంది.

శ్లో. సమాభాః షరతాం ధర్మ మితి వాచానుభాష్య చ,  
కన్యాప్రదానమధ్యర్చ్య ప్రజాపత్యో విధిః స్మృతః  
మీఉభయులూ కలిసి ధర్మంఅచరించండి అంటూ కన్య తల్లిదండ్రులు వరుణ్ణి  
పూజించి, కన్యాదానం చెయ్యడం ప్రాజాపత్యవివాహం అనిపించుకుంటుంది.

శ్లో. జ్ఞాతిభ్యో ద్రవిణం దత్వా కన్యాయై చైవ కక్రితః,  
కన్యాప్రదానం స్వాచ్ఛంద్యాదామికో ధర్మ ఉచ్యతే.  
జ్ఞాతులకీ, కన్యకీ కావలసిన ధనం ఇచ్చి స్వేచ్ఛగాచేసుకున్న పెళ్ళి అసుర  
వివాహం అవుతుంది.

శ్లో. ఇచ్ఛయాఽన్యోన్యసంయోగః కన్యాయాశ్చ వరస్య చ,  
గాంధర్వస్మతు విజ్ఞేయో మైథున్యః కామసంభవః.  
వధువు వరుడూ సమ్మతించి తమంతలామొకరియడం గాంధర్వవివాహం.  
కామవల్ల కలిగింది కనకఇది మైథునంకోసమే ఏర్పడింది.

శ్లో. హత్వా భిత్వా చ భిత్వా చ క్రోశంతీం గృహత్,  
ప్రసహ్య కన్యాచరణం రాక్షసో విధిరుచ్యతే.

క్షత్రియుడు క్షత్రియకన్యనీ, వైశ్యకన్యనీ వివాహమాడవచ్చు.  
వైశ్యుడూ, శూద్రుడూ తమజాతిపిల్లల్నే పెళ్ళిచేసుకోవాలి.  
అయితే, క్షత్రియుడూ, వైశ్యుడూ కూడా శూద్రజాతి  
కన్యల్ని కట్టుకోడం కద్దు.

ధర్మరాజు :

బ్రాహ్మడు కూడా శూద్రజాతిపిల్లని పెళ్ళాడనచ్చని విన్నాను.  
[బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యజాతికన్యల్ని మాత్రమే అతడు పెళ్ళాడ  
డం ధర్మమంటున్నావు నువ్వు. ఏమిటిది ?

భీష్ముడు :

కన్యబంధువులు నమ్మతించకపోతే, వాళ్ళని చంపి. నరకో, చీల్చి -  
అందుకుఏడుస్తున్న కన్యని బలవంతంగా ఎత్తుకుపోయి కట్టుకోడం రాక్షసవివాహ  
మంటారు.

శ్లో. సుప్తాం మత్తాం ప్రమత్తాం వా రహా యత్రోపకచ్ఛతి,

స పాపిష్ఠో వివాహనాం ప్రశాచశ్చాస్తమోఽథమః.

నిద్రపోతున్న కన్యని, లేదా మత్తులో వున్నదాన్ని, లేదా ఉస్మత్తస్థితిలో  
వున్నదాన్ని ఏకాంతంలో బలవంతంగా హరించి సంభోగించడం ప్రశాచమని  
పించుకుంటుంది. ఈ ఎనిమిదో వివాహం అధమమైంది. - మనుస్మృతి. 3.27-34.

నూ. బ్రాహ్మణ విద్యాచారీత్రబంధు శీలసంపన్నాయ దద్యా దాచ్ఛాద్యా  
లంకృతామ్.

విద్యా, నడవడీ, శీలమూ. బంధువులూ వున్న వాణ్ణి చూసి, నగలతో  
ముస్తాబుచేసి, మంచి బట్టలు కట్టించిన కన్యనిచ్చి చేసినపెళ్ళి బ్రాహ్మం.

నూ. సంయోగమంత్రః ప్రాజాపత్యే సహధర్మశ్చర్య తామితి.

ఈమెతోకలిసి ధర్మం ఆచరించు అని సంయోగమంత్ర పూర్వకంగా  
కన్యదానం చెయ్యడం ప్రాజాపత్యం.

నూ. అర్థే గోమిగునం కన్యానతే దద్యాత్.

కన్యదాతకి గోమిగునమిచ్చి చేసుకున్న పెళ్ళి అర్థం.

నూ. అంతర్వేద్యధ్యత్విజే దానం దైవోలం కృత్య.

అలంకరించిన కన్యని గుత్తిజాడికి యజ్ఞ కాలంలో దానం చెయ్యడం

దైవం.



విషమకార్యం ఏదైనా వచ్చిపడినప్పుడూ, లేదా మితిమీరి వలచినప్పుడూ, లేదా లోభంవల్లా శూద్రజాతి పిల్లని భార్యగా కట్టుకుంటాడు బ్రాహ్మణుడు. ఏమంటే అది అంత పాపం కాదు కనక, అక్కడక్కడ ఈపద్ధతి తప్పలేకండా చెల్లుతుంది. \*

బ్రాహ్మణ ఊత్రియ వైశ్యకన్యలకు బ్రాహ్మణవల్ల కలిగిన కొడుకులు బ్రాహ్మణే అవుతారు. శూద్రస్త్రీకి కలిగిన కుమార్తెకి మాత్రం బ్రాహ్మణత్వంలేదు.

### ఆస్తివిషయం

ధర్మరాజు :

బ్రాహ్మణికి బ్రాహ్మణ ఊత్రియ వైశ్య శూద్రజాతిస్త్రీల గర్భంలో పుట్టిన కుమార్తెకి అతడి ఆస్తిలో వాటా ఎలా లభిస్తుంది

సూ. ఇచ్చంత్యా స్వయం సంయోగో గాంధర్వః.

మఱుదూ, కన్యా వాకశ్య నొకశ్చ ప్రేమియికుని పాత్తుకలియడం గాంధర్వం.

సూ. విలేనానతి స్త్రీమతా మాసురః.

కన్యాశుక్లమిచ్చి చేసుకున్న పెళ్ళి ఆసురం.

సూ. ప్రసహ్యవానా ద్రాక్షసః.

బలాత్కారంగా కన్యనిపిత్తుకుపోయి కట్టుకోడం రాక్షసం.

సూ. అసం విజాతో పసంగ మాలైన్యకః.

ఒళ్ళు లేలియకండా వున్న కన్యతో పాత్తుకలియడం వైశాచం-

గాతమధర్మ సూత్రాలు 1.4.4-11.

ప్రాజాపత్యమూ, ఆర్షమూ, దైవమూ, వైశాచమూ భారతంలో లేవు. భారతంలో ఊత్రిమే ప్రాజాపత్యం. వైశాచం వివాహమే కాదని భారతంలో "వైశాచకాచురశ్చైవ నకర్తవ్యో కథంచన" అని సం. మూలం. 44.9

\* యమశ్చలే ద్విజాతీనాం శూద్రాద్ధాకోపసంగమః, నైతన్యుమితం యస్మాత్తత్రాత్మాజాయతే స్వయమ్. బ్రాహ్మణా, ఊత్రియులూ, వైశ్యులూ శూద్రకులలోంచి స్త్రీలని పరిగ్రహించడం నాకు సమ్మతం కాదు. ఏమంటే ఆమెలో తాను స్వయంగా ప్రవేశించి కనక. -యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి. వివాహప్రకరణమ్. 57

భీష్ముడు :

బ్రాహ్మణి ఆస్తి పదిపాళ్ళుగా చేసి, అందులో నాలుగు పాళ్ళు బ్రాహ్మణస్త్రీకి పుట్టిన కుమారుడికి ఇవ్వాలి. మూడు పాళ్ళు క్షత్రియస్త్రీకి పుట్టిన కుమారుడికి ఇవ్వాలి. రెండు పాళ్ళు వైశ్యస్త్రీకి పుట్టిన వాడికి ఇవ్వాలి. ఒకపాలు శూద్రస్త్రీకి పుట్టినవాడికి ఇవ్వాలి. శూద్రస్త్రీకుమారుడికి పైవాళ్ళు దయశలిచి ఇస్తేనే వాడు వాటాపుచ్చుకోవాలి. అంతేకాని తన తండ్రితో కాని, అన్నదమ్ములతోకాని దెబ్బలాడి పుచ్చుకునే అధికారం వాడికి లేదు. అయితే ఆపదోపాలు వాడికి ఇవ్వకండా దయతప్పి తామే కాజెయ్యడంకూడా వాళ్ళకి ధర్మం కాదు.

ధర్మరాజు :

తక్కిన వర్ణాలవాళ్ళ ఆస్తి ఎలా వాటాలు వెయ్యాలి ?

భీష్ముడు :

క్షత్రియుడి ఆస్తి ఎనిమిది వాటాలు వెయ్యాలి. క్షత్రియస్త్రీకి పుట్టిన కుమారుడికి నాలుగు వాటాలూ, వైశ్యస్త్రీకి పుట్టినవాడికి మూడువాటాలూ ఇవ్వాలి. మిగిలిన వొక్క వాటా శూద్రస్త్రీకి పుట్టినవాడికి ఇవ్వాలి.

వైశ్యుడి ఆస్తి అయిదుభాగాలు చెయ్యాలి, వైశ్యస్త్రీకి పుట్టిన వాడికి నాలుగుభాగాలూ, శూద్రస్త్రీకుమారుడికి వొక్కభాగమూ ఇవ్వాలి. శూద్రస్త్రీకుమారుళ్ళు తగువులాడి ఆస్తి పుచ్చుకునే అధికారం లేదు. అలాగని వాళ్ళకి ఆస్తిలో వాటా ఇవ్వకండా దిగమింగడమున్నూ పై వాళ్ళకి తగదు.

ఇక శూద్రుడికి తనజాతిస్త్రీగర్భంలో ఎంతమందిపుట్టినా వాళ్ళం దరూ సమభాగంగా అతడి ఆస్తి పంచుకోవాలి. ఇదే ధర్మపద్ధతి.

బ్రాహ్మణికి ఇతరజాతిస్త్రీలు భార్యలుగా వుండినా హవ్యకవ్యా

లక్ష్మీ, మజ్జన భోజనాలక్ష్మీ, బ్రాహ్మణజాతిస్త్రీయే పనికివస్తుంది. ఇతర జాతిది పనికిరాదు.

### పుత్రుల భేదాలు

ధర్మరాజు :

కుమార్తెలు బహువిధాలని విన్నాను. ఆ వివరాలు వివరించు.

భీష్ముడు :

తన ధర్మపత్నిగర్భంలో ధర్మవిధిగా కలిగిన కుమారుడు ఔరసు డనిపించుకుంటాడు. అతడే ఉత్తముడు, ప్రథముడు.

తగినవరుడికి ఇచ్చి పెళ్ళిచేసిన కుమార్తె కన్నకుమారుణ్ణి అల్లుడూ కూతురూ అంగీకరించాక, 'వీడు నాకొడుకు' అని పెంచు కున్న కుమారుడు పుత్రికాపుత్రుడవుతాడు.

ధర్మమార్గంగా తగిన పురుషుడిదగ్గరికి తన భార్యని పంపి, అతడివల్ల తన భార్యగర్భంలో కలిగిన కుమారుడు క్షేత్రజడనిపించు కుని, తన కుమారుడే అవుతాడు.

కన్న తల్లిదండ్రులు ఉదకదానపూర్వకంగా ఇస్తే, పెంచుకున్న కుమారుణ్ణి దత్తపుత్రుడంటారు.

తల్లితండ్రీవోయి, దిక్కుమాలితిరుగుతున్నవాణ్ణి తెచ్చి పెంచు కుంటే అతణ్ణి కృత్రిమపుత్రుడంటారు.

ఎవడికి పుట్టాడో తెలియకండా ఎవడికోవొకడికి పరభార్య గర్భంలో పుట్టినవాడు, ఆభార్యకలవాడికి గూఢజపుత్రుడవుతాడు.

తల్లిదండ్రులు వొల్లకండా వొదిలిపెట్టేసినవాణ్ణి మరొకడు తెచ్చి పెంచుకుంటే, ఆకుమారుణ్ణి అపవిద్ధకుమారుడంటారు.

పెళ్ళికాకముందు కన్నవారింట, కన్య కుమారుణ్ణికంటే, ఆమెని పెళ్ళిచేసుకున్నవాడి కుమారుడే అవుతాడతడు. అలాటి కుమారుణ్ణి కానీను డంటారు.

కడుపుతోపున్న కన్యని తెలిసైనా తెలీకయినా పెళ్లి చేసు  
కున్నాక పుట్టిన బాలుడు, ఆపెళ్ళాడినవాడి కుమారుడే అవుతాడు.  
అలా పుట్టినకుమారుణ్ణి సహోధు డంటారు పండితులు.

మగణ్ణి విడిచిపెట్టిన ఆడదీ, మగడు విడిచిపెట్టిన ఆడదీ, మగడు  
చచ్చిన ఆడదీ, తాను కన్యగా పున్నప్పుడు కుమారుణ్ణి కంటే ఆకుమా  
రుడు, అతణ్ణి ఎవరు పెంచితే వారి కుమారుడవుతాడు. అలాటివాణ్ణి  
పౌనర్భవు డంటారు.

తల్లీ, తండ్రి లేకపోయినా, వాళ్ళు వొదిలిపెట్టేసినా, తనంత  
తాను వెళ్ళి కుమారుడిగా కుదురుకుంటే అతణ్ణి స్వయందత్తు డంటారు.

తల్లిదండ్రులదగ్గర తన కులంకురాణ్ణి కొనుక్కుని పెంచుకుంటే,  
అలాంటివాణ్ణి క్రితపుత్రు డంటారు పండితులు.

ఈ పన్నెండురకాల కుమాళ్ళూ వైదికకర్మలకి అర్హులే అవు  
తారు. ఇంతమందిలోనూ ఔరసుడు ముఖ్యుడు. కూతురికొడుకు  
కూడా ఔరసుడితో సమానుడే అవుతా డంటారు పండితులు. తక్కిన  
వాళ్ళు తమని కన్నతల్లిదండ్రుల కులాలు రెండూ ఉత్తమమైనవైతే,  
తమతమ విద్యుక్తధర్మంలో లోపం రాకండా నడుచుకుంటే వేదాలు  
విధించిన ధర్మకలాపాలు నిర్వహించడానికి యోగ్యులవుతారు.

## స హ వా స న్నే హం

ధర్మరాజు :

సహవాసంవల్లా, సందర్శనంవల్లా పుట్టే న్నేహం ఎలా  
వుంటుంది? ఈవిషయమూ, గోమహాత్యమూ తెలుసుకోవాలనుంది,  
వివరించు.

భీష్ముడు :

ఈవిషయంలో చ్యవనమునికీ, సహాషమహారాజుకీ జరిగిన  
సంవాదం ఇతిహాసరూపంలో వుంది. అది నువ్వు అడిగిన రెండు  
విషయాలకీ సమాధానమవుతుంది. చెపుతాను, విను.

మహాత్ముడు భార్గవచ్యవనుడు గంగా యమునా నదుల సంగమం దగ్గర నిష్ఠతో నీళ్ళలో ములిగి స్థిరంగా కూచుని సమాధినిష్ఠుడయ్యాడు. చేపలు వచ్చి తన చుట్టూ మూగాయి. తన శరీరంమీద చేరి వాసన చూశాయి. దయతో వాటిని ఏమీ అనకండా అలా పన్నెండేళ్ళు తపస్సుచేశాడతడు.

ఓనాడు జాలరులు అక్కడికి వచ్చి, చేపలకోసం వలవేశారు. చేపలతోపాటు చ్యవనమునిని కూడా వలలో పట్టి పైకి లాగారు. తీరా పైకిలాగాక మునిని చూసి భయపడిపోయారు వాళ్ళు. సాగిల బడ్డారు.

“తప్పు క్షమించు. తెలియక ఇంతపని జరిగిపోయింది. దయ చూడు స్వామీ! ఏం చెయ్యగలం? సెలవియ్యి” అంటూ కాళ్ళా వేళ్ళా పడ్డారు.

సహవాసంతో చేపలమీద స్నేహమూ, సందర్శనంతో జాలరులమీద జాలీ కలిగి, రవంతా కోపం తెచ్చుకోలేదు చ్యవన ముని. ఏటిలోంచి పైకి తీసిన చేపలవేపు చూపుతూ జాలర్లతో అన్నాడతడు:

“ఇన్నాళ్ళూ ఏటితో సహవాసం చేశాను. అంచేత ఇవంటే ప్రాణంలా వుంది నాకు. ఏటితో నా పాత్రాలుకూడా విడిచిపెట్టడమే న్యాయం. కనక నేను చెప్పినట్టు చెయ్యండి మీరు. తగిన వెలకి ఈ చేపల్ని, నన్ను అమ్మకోండి.

మునిమాటలు విని, భయపడుతూ సహుషుడి దగ్గరికి పరిగెత్తారు జాలర్లు. జరిగిందంతా విన్నవించారు. భయసంభ్రమాలతో వున్న పాశాన మంత్రులతోనూ, పురోహితులతోనూ పరిగెత్తుకు వచ్చాడు సహుషమహారాజు. మునికి సాష్టాంగదండప్రణామం చేశాడు. “జాలర్లు అపరాధం చేశారు. దీనికి ఏమిటి ప్రతీకారం?” అంటూ చేతులు జోడించాడు.

“వాళ్ళ కలధర్మం వాళ్ళు చేశారు జాలర్లు” నెమ్మదిగా అన్నాడు దయాసూరి చ్యవనముని, “అది అపరాధ మెలా అవుతుంది? నేను చెప్పేది విను. వీళ్ళు ఎంతో ఆయాసపడ్డారు వలవేసి. కనక నాశరీరానికి తగిన వెల వీళ్ళకి చెల్లించు.”

మునిమనస్సులో రవంతా కోపం లేకపోడం చూసి కుదుట పడ్డాడు సహుషుడు. సంతోషించాడు. జాలర్లకి వెయ్యిమాడలు \* ఇమ్మని మంత్రులతో చెప్పాడు.

“తగవెరిగి ఇవ్వాలి” అన్నాడు చ్యవనముడు.

“పదివేలమాడలు ఇమ్మన్నాడు సహుషుడు.

“తగవెరిగి ఇవ్వాలి” మళ్ళీ అన్నాడు చ్యవనముడు.

లక్షమాడలు ఇమ్మన్నాడు సహుషుడు.

“తగవెరిగి ఇవ్వాలి” మళ్ళీ అదేమాట అన్నాడు చ్యవనముడు.

కోటిమాడలు ఇమ్మన్నాడు సహుషుడు.

“తగినవెల ఇవ్వనద్దూ?” తలవూపేసి అన్నాడు చ్యవనముడు.

రాజ్యంలో సగం ఇమ్మన్నాడు సహుషుడు.

“ఉహూ, తగినవెల కాదు” అంటూ పెదవివిరిచేశాడు చ్యవనముడు.

తన రాజ్యం యావత్తు జాలర్లకి ఇస్తానన్నాడు సహుషుడు.

అబ్బే, సరిపోదు. నువ్వు, నీ మంత్రులూ ఆలోచించుకుని తగినవెల ఇవ్వండి” అన్నాడు చ్యవనముని.

గుండెలో రాయిపడింది సహుషుడికి. విచారం ముంచుకొచ్చింది. పక్కకి వెళ్ళి “ఏండాది?” అంటూ మంత్రులతో విచారిస్తూ కూచున్నాడతడు.

\* పదహారు రతుల ఎత్తు బంగారం నాణెం పోక మాడ.

2828 వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

ఇంతలో గవిజాతుడని వాకముని అక్కడికి వచ్చాడు. “విచారించకండి. ఈ మునీశ్వరునికి వెల నేను నిశ్చయిస్తాను.” అన్నాడు.

మునిగిపోతున్నవాడికి తెప్ప దొరికినట్టయింది నహుషుడికి. “ఈ పరివారం అపదసముద్రంలో మునిగిపోకండా కాపాడు” అంటూ అతణ్ణి వేడుకున్నాడు.

“అవులూ, బ్రాహ్మలూ, వాకటే కులం” అంటూ అందుకున్నాడు గవిజాతుడు, “ఒకకులమే రెండు పాయలుగా చేశాడు బ్రహ్మదేవుడు. హవిస్సుకి కావలసిన పాలూ, నేయూ ఆవులే ఇవ్వాలి. మంత్రాలకి తరవాత ఆధారం బ్రాహ్మలు. వేదాలన్నిటికీ ఆశ్రయంగా వున్న బ్రాహ్మడికి వెలకట్టడం శివుడికయినా సాధ్యం కాదు. మహారాజా! ఆవుకూడా అలాటిదే. అంచేత ఈ మునీశ్వరుడికి తగినవెల వాక ఆవు తప్ప మరేమీ కాదు” అన్నాడు.

సంతోషించాడు నహుషుడు. చ్యవనమునిదగ్గిరికి వచ్చాడు. “మహాభాగా! అనుగ్రహించు” అంటూ చేతులు జోడించాడు. “నీ శరీరానికి ఇంత వెల అని నిశ్చయించడం ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాదు. ఒక ఆవు మాత్రం ఇస్తాను” అన్నాడు.

నహుషుడు అలా అనడంతోనే కలకలమని వికసించిన మొహంతో చూశాడు చ్యవనుడు. “అవును, తగిన వెల ఇది. సంతోషించాను. ఆవు లగ్నిమయం, అమృతమయం, హోమవిధాన శ్రీవాహిని, స్వర్గానికినిచ్చేన, దేవతలుకూడా పూజించదగింది. కనక నీ నిశ్చయం బాగుంది. జాలర్లకి ఆవు నియ్యి” అన్నాడు.

ముని చెప్పినప్రకారం వాక ఆవు జాలర్లకి ఇచ్చాడు నహుషుడు. సంతోషించారు జాలర్లు. చ్యవనముని దగ్గిరికి వచ్చి, చేతులు జోడించారు.

“ముసీంద్రా! మమ్మల్ని చూసిందిమొదలు దయచూస్తున్నావు స్నేహంతో. ఒకటి విన్నవిస్తాము” అంటూ అతడి అనుమతి పొంది, “దయతో మమ్మల్ని కాపాడు. ఈతవు మాదగ్గర పుచ్చుకో” అంటూ ప్రార్థించారు.

మొగమోటంతో మనస్సు మెత్తపడింది మునికి. “వేడుకుంటున్న లోభిని వాడిగా చూడడం పాముచూపువంటిది. కనక మీ ప్రార్థన కాదనను. మీ కోరిక నెరవేరుస్తాను” అంటూ ఆపు పుచ్చుకున్నాడు చ్యవనముని. కాని అంతలో పూరుకోలే దతః. సందర్భనన్నేహంతో చల్లనిచూపు చూశాడు జాలర్లని. చేపలమీద సహవాసన్నేహం గాఢంగా వుంది. అంచేత, “మీరూ, ఈ చేపలూ, సంతోషంగా స్వర్గానికి వెళ్ళండి” అని అందరూ వింటూవుండగా వరమిచ్చాడు.

చ్యవనముని అలా అనడమే తరువు, చేపలూ జాలర్లూ తను పులతోనే స్వర్గానికి ఎగిరి వెళ్ళారు. సపరివారంతో సహుషుడు నిచ్చెర పోతూ చూశాడు.

అప్పుడు చ్యవనుడూ గవిజాతుడూ సహుషుణ్ణిదగ్గరికి పిలిచి, “రెండు వరాలు ఇవ్వదలుచుకున్నాం నీకు, ఏం కావాలో కోరుకో” అన్నారు.

“మీ ప్రేమకంటే నాకు కావలసింది ఏముంది?” అన్నాడు సహుషుడు.

సహుషుడి మాటలు విని అతణ్ణి ఆనందించారు మునులు. “ధర్మ పరత్వమూ, దేవేంద్ర నైభవమూ, నీకు కలుగుతాయి” అని చెప్పి అంతర్హితమయారు.

అద్భుతమూ, ఆనందదాయకమూ అయిన ఆ మునీశ్వర్ల మహిమ మెచ్చుకుంటూ, తన ప్రజలందరూ ఆరాధిస్తూ వుండగా రాజధానికి తిరిగివచ్చాడు సహుష మహారాజు.



ధర్మరాజా! సహవాసంవల్లా సందర్శనంవల్లా కలిగిన స్నేహము బంధమూ, గోమాహాత్యమూ వీనుల విందుగా వినిపించాను. ఇంక ఏం వినాలనుందో అడుగు నాయనా!

పరశురామ, విశ్వామిత్రుల జన్మగాథ

ధర్మరాజు :

ఒకటి వినాలని ఎప్పుడూ కుతూహలంగా వుంటుంది నాకు. ఉత్తమమైన భార్గవబ్రాహ్మణవంశంలో విచిత్ర ఋత్ర చరిత్రుడైన పరశురామడు జన్మించడమూ, ఉత్తమ ప్రతాపవంతమైన క్షత్రియవంశంలో పరమ బ్రాహ్మణ్యుడైన విశ్వామిత్రుడు పుట్టడమూ ఎలా సంభవించిందా అనుకుంటాను. నెనక ఈ విషయం కొంత వినక పోలేదు. అయినా నాసం దేహం పూర్తిగా తీరలేదు. కనక మహాత్మా! నామనస్సుకి పట్టినట్టు ఈవిషయం విడమర్చి వినిపించు.

భీష్ముడు :

చ్యవన కుశిక సంవాదం అని వాక ఇతిహాసం వుంది. అది వినిపిస్తాను విను, దానితో నీ సంశయం తీరి పోతుంది.

తన వంశానికి కుశికమశంవల్ల సంకరం కలుగుతుందని తెలుసుకుని కుశికకులానికి ఉత్పాతం కలిగించాలని నిశ్చయించాడు చ్యవనుడు. అందుకని కుశికమహారాజు దగ్గిరికి వెళ్ళాడతడు. భార్యతోకలిసి చ్యవనమునిని యథావిధిగా పూజించాడు కుశికుడు.

“మునీంద్రా! ఈ రాజ్యానికి నువ్వే అధికారివి. నన్ను నీ భృత్యుడిగా ఏలుకో” అన్నాడు వినయంగా. “నేను, నాభార్య, బంధువులూ, నాప్రజలూ నీఅడుగులికి మడుగులాత్తుతాము. సంతోషంతో కాలంగడుపుతాము. మమ్మల్ని ఏలుకో” అని చేతులు జోడించాడు.

“రాజ్యకాంక్ష నా మనస్సులో లేదు” కుశికుడిమాటలు విని

అన్నాడు చ్యవనముని, “మంచి దొకవ్రతం పూని నీదగ్గరకి వచ్చాను. నువ్వు నీభార్య పరిచర్యచెయ్యాలి నాకు. ఇంతే నాకోరిక. ఈ కోరిక తీరిస్తే చాలు.”

చ్యవనముని కోరిక విని సంతోషించారు రాజదంపతులు. “నీ ఆజ్ఞాప్రకారమే చేస్తాం” అన్నారు. అతణ్ణి లోపలిలోగిలికి తీసుకు వెళ్ళారు. అక్కడ చక్కని దొక భవనం చూపారు.

“మహాత్మా, ఇక్కడ నివసించు” అంటూ మెత్తటి పక్కా ఆననాలూ ఏర్పరిచారు. “నీకు ఏం కావాలో అడేశించు. సంతోషంతో నీ ఆజ్ఞ పాలిస్తాము” అన్నారు.

ఇంతలో సొద్దుగూకింది. కాల్యకృత్యాలు తీర్చుకున్నాడు చ్యవనముని. భోజనం కావాలన్నాడు. దివ్యమైన భోజనంపెట్టి అతణ్ణి తృప్తిపరిచాడు కుశీకుడు. భోజనానంతరం పక్కమీద పడు కున్నాడు ముని.

“ఇక్కడే నిద్రపోతాను. రాజా! నువ్వు, నీభార్య నిద్ర పోకండా జాగ్రత్తగా నాపాదాలు వొత్తుతూ వుంటే సంతోషిస్తాను. నాఅంతట నేను మేలుకునేదాకా నువ్వుకాని నీభార్యకాని నన్ను లేప కండి” అని చెప్పి నిద్రపోయాడు.

రాజదంపతులు ఇద్దరూ నిద్రాహారాలు మానుకుని, భక్తి పూర్వకంగా మునిపాదాలు పడుతూ కూచున్నారు. చిత్రం, కదల కండా వొకేసక్కని ఇరవైవొక్కదినాలు నిద్రపోయాడు చ్యవనముని. ఇరవై రెండోనాడు తనంత తాను కళ్ళువిప్పాడు. మేలుకోడమే తపస్సు, మూటాడకండా ఇంటినుంచి బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

రాజదంపతులు అన్నాళ్ళూ నిద్రాహారాలేక బాగా అలిసి పోయారు. అయినా మునివెంట బయలుదేరారు. అయితే వాళ్ళ పూసే పట్టించుకోలేదు మునీశ్వరుడు. వాళ్ళవేపు కన్నెత్తి చూడ

నన్నా చూడలేదు. అలా కొంతదూరం వెళ్ళివెళ్ళి మాయమై పోయాడతడు.

ముని కనపడకపోడంతోనే మూర్ఛపోయారు రాజదంపతులు. కొంచేపటికి మేలుకున్నారు. విచారిస్తూ ఇంటికి వచ్చారు. లోపలికి వచ్చి చూసేసరికి మొదటిపక్కమీద కాక, మరోపక్కమీద నిద్ర పోతున్నాడు ముని. కష్టమంతా మరచిపోయారు రాజదంపతులు. ఎప్పటిలాగే అతడిపాదాలు పట్టడం మొదలెట్టారు.

అలా మరో ఇరవైవొక్కదినాలు గడిచాయి. ఇంకా రెండో నాడు లేచాడు ముని. తైలాభ్యంగం కావా లన్నాడు. మంచి కన్నుని నూనె తెప్పించాడు రాజదంపతులు. ముని వొంటికి, తలకి పట్టించారు. చెడామడాతిట్టాడు ముని. మరుక్షణంలో మాయమై పోయాడు. అపరఘడియలో మళ్ళీ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. నిర్వకారులై వున్న రాజదంపతుల్ని చూసి సుముఖుడయ్యాడు. స్నానాదికాలు ముగించుకున్నాడు. దివ్యమైన అన్నపానాలు సిద్ధంచేసి, భోజనానికి రమ్మన్నారు రాజదంపతులు. పిలవగానే వెళ్ళాడు ముని. వడ్డించిన పదార్థాలన్నీ చూశాడు. దిగ్గున తిరిగాడు. ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు. దిగాలుపడి కూచున్నారు రాజదంపతులు. ఆపగలూ, రాత్రీ గడిచి పోయాయి. మర్నాడు భట్కమని తెల్లవా రేసరికి ప్రత్యక్షమయ్యాడు చ్యవనముని.

“రాజా!” కుశికమహారాజుతో అన్నాడు ముని, “వెంటనే రథం సిద్ధంచెయ్యి. నువ్వు, నీరాణీ రథం లాగాలి. బంగారమూ, రత్నాలూ, ఆవులూ యాచకులకి దానంచేస్తూ వెళ్ళాలి నేను.”

ఉత్తరక్షణంలో రథం సిద్ధంచేసి తెచ్చాడు కుశికమహారాజు. ఎడమపక్క రథానికి తన భార్యని పూసాడు. కుడిపక్క తాను పూసాడు. ముని కోరిన వస్తువులు యావత్తూ ఇవ్వండిని తన మంత్రులకి ఆదేశించాడు.

రథమెక్కాడు చ్యవసముని. వాడి మునికోలతో రాజునీ, రాణినీ రక్తాలు కారినట్టు పొడుస్తూ, బాదుతూ బయలుదేరాడు. దీనులకి బంగారమూ, రత్నాలూ, అవీ పంచిపెడుతూ ముందుకి సాగాడు.

ఎన్నాళ్ళయో నిత్రాహారాలు లేక శూలిపోతూ, ముని ముని కోలపోట్లకి రోజుకుంటూ రథంలాగుతూ నడిచారు రాజదంపతులు. ముని వాడి మునికోలతో పొడుస్తూవుంటే, బాదుతూవుంటే రక్తాలు కారి, పూసిన మోదుగులలా అవునించారు వాళ్ళు. దారికడాకూ చూసిన జనమంతా ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు. “ఇలాటి తపోమహిమ ఎక్కడన్నా వుందా? అన్యాయ మిది” అన్నారు. “కోపం తెచ్చుకుందికి వల్లకాదు. న్యాయం కాదనడానికీ పీలు లేదు. తేరిచూడడానికీ శక్యంకాదు. రాజదంపతుల ధీరత్వమూ, నిష్ఠాపరత్వమూ ఎంత గొప్పగా వున్నాయో! భరించరాని భారం నిర్వికారంగా భరిస్తున్నారు!” అంటూ విచారించారు. రథం చుట్టూమూగుతూ, వెంటనడిచారు.

రాజవీధిని నడిచిపోయింది రథం. పట్నం దాటి పోయింది. రాజదంపతుల హృదయాలలో ఏ వికారమూ కలగలేదు. చూసి, ఆశ్చర్యపోయాడు చ్యవసముని. మనసావాళ్ళని మెచ్చుకున్నాడు. రథం దిగాడు. రాజదంపతులకు కట్టిన పగ్గాలు వొదిలిపెట్టాడు. వాళ్ళ దగ్గిరికివెళ్ళాడు. ఉభయుల శరీరాలూ చేతులతో నిమిరాడు.

“అలిసిపోయారు కదూ!” రాజమొహం చూస్తూ అన్నాడు ముని, “వరమిస్తాను. విచారించకు. పట్నానికి వెళ్ళిపో. గంగవాడ్లకి వెళ్ళి, ప్రశంశేషం పూర్తిచేస్తాను నేను. నువ్వు, నీ రాణి రేపు నా దగ్గిరికి, గంగవాడ్లకి అడివికి రండి.”

“ముసీందా!” ప్రసన్నచిత్తంతో అన్నాడు కుశికమహారాజు, “మాకు విచారమే లేదు.”

తన శరీరమూ, భార్యశరీరమూ చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు రాజు. “భగవానుడా! కరుణామూర్తివి నువ్వు” అంటూ ఆనందంతో మునిముంగు అంజలిబంధంచేశాడు. “నీ ప్రభావం ప్రశంసించడానికి ఏపాటివాళ్ళంమేము! ఏశ్రమా లేదు మాకు. మునికోల గాయాలున్న లేవు. నా భార్య, నేనూ నవయావనంలో వున్నాం. మహాఅద్భుతం ఇది. నీ మహానుభావత్వం ఎంతైనా చేస్తుంది.” అంటూ భార్యతో కలిసి మునికి దండప్రణామం చేశాడు. అతడి సెలవుతీసుకున్నాడు. యావన్మందిప్రజలూ అద్భుతవృద్ధులతో మూగి వెంటరాగా పట్నంలో ప్రవేశించాడు. సంతోషంగా ఆ రాత్రీ, పగలూ గడిపాడు. మర్నాడు పొద్దుగూకడంతోనే వ్రాతః కాలకృత్యాలు ముగించుకున్నాడు. భక్తివృద్ధయంతో బయలుదేరాడు. ముని నిద్దేశించిన అడివికి వెళ్ళాడు. అక్కడ మణులతో అతిసుందరమైన, దివ్యమైన మేడ చూశాడు. ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆ మేడచుట్టూ అందమైన మండపాలున్నాయి. వాటిమీద వేదాభ్యాసం జరుగుతోంది. సంగీతసాహిత్య చర్చలు సాగుతున్నాయి. చుట్టూ చక్కని తోటలున్నాయి. వాటిలో కోకిలలూ, చిలకలూ, తుమ్మెదలూ పాటలుపాడుతున్నాయి. అక్కడక్కడ రమణీయమైన సరోవరాలున్నాయి. వాటిలో హంసలూ, బెంగురుపిట్టలూ కలకల కూస్తున్నాయి. అక్కడక్కడ క్రీడాపర్వతాలున్నాయి. కన్నుల పండువు కలిగిస్తున్నాయవి. వాటిమీద చక్కని నెమళ్ళు పంచమ స్వరంతో కూస్తున్నాయి. ఆ అడివిప్రదేశమంతా కళ్ళకీ, చెవులకీ పండుగ కలిగిస్తున్నది. స్వర్గమే భూమిమీద అవతరించినట్లుంది నిజంగా. దేవతలూ, గంధర్వులూ, అప্সరసలూ పరమానందంతో అక్కడక్కడ సరసవిహారాలు చేస్తున్నారు.

అదంతా చూసి, ఆశ్చర్యపోయారు రాజదంపతులు. “కల

కాదు కదా! నిజం కాకపోతే ఇలా ఇదంతా అనుభవగోచర మవుతుందా? ఇది ఉత్తరకురుభూమి కాదుకదా? లోకోత్తరమైన స్వర్గలోకమా, కాకపోతే? చ్యవనముని అనుగ్రహంకో స్వదేహాలతో ఇక్కడికి రాగలిగాం మనం” అంటూ ఆ మేడలో ప్రవేశించారు వాళ్ళు. లోపల మణిమయమైన శయ్యమీద పడుకున్న పరమమునిని చ్యవనుణ్ణి చూశారు.

అపరక్షణలో అంతర్ధానమైపోయాడు ముని. అతడితో ఆమేడా, మండపాలూ, తోటలూ, సరోవరాలూ అన్నీ అచ్యుత్యమై పోయాయి. అడివి మాత్రం మిగిలింది.

మతిపోయినట్టయి, అటూ ఇటూ తిరిగారు రాజదంపతులు. ఒకదగ్గర దర్శనసంమీద నిండుగా కూచుని జపంచేస్తున్న చ్యవనముని కనిపించాడు.

“రాణీ!” భార్యో అన్నాడు కుశకుడు, “ముని యోగబలం ఎలావుందో చూడు. అఖండమైన సామ్రాజ్యం సంపాదించడం సులభం మనిషికి. బ్రాహ్మణత్వమూ, తిషణూ మాత్రం దుర్లభం. తపస్సంపత్తి వుంది కనుకనే ఏం కావాలంటే అది చేస్తున్నాడు చ్యవనముని.”

ఇంతలో “ఇలా రండి” అని పిలిచాడు ముని. చేతులు జోడించి దగ్గిరికి వెళ్ళారు రాజదంపతులు. సాగిలబడి మొక్కారు. దీవించాడు ముని. రాజమొహం చూస్తూ ఇలా అన్నాడతడు ప్రేమగా:

“రాజా! మనస్సు, ఇంద్రియాలు ఇంత అదుపులో వున్నాయీ నీకు? కీడన్నమాటే లేదు నీదగ్గర. సంతోషంగా వుంది నాకు. అదుగు, ఏంకావాలో అదుగు ఇస్తాను.”

“అగ్నిహోత్రుడివంటివాడివి నువ్వు. నువ్వు సంతోషించినట్టు సేవచెయ్యగలగడంకంటే మేలేముంది నాకు?

“ఒకటిమాత్రం అడుగుతాను, దయతో సెలవియ్యి. నువ్వు మాయింటికి దయచేశావు. ఒక్క పక్కని ఇరవైవొక్కదివాలు నిద్రపోయావు. అది మొనలు నీచరిత్రఅంతా అద్భుతంగానే వుంది. ఇదంతా అగమ్యగోచరంగానే వుంది నాకు, ఎంత విచారించినా. దీన్నంతటికీ కారణమేమిటి?”

“మహారాజా!” కుశికుడు అడిగినదానికి అందుకున్నాడా చ్యవనముని, “ఈదరిమిలా సంగతి. బ్రహ్మదేవుడు కొలువుతీరి కూచున్నాడు. దేవతలూ, మునులూ అతణ్ణి నేవిస్తున్నారు. ప్రసంగవశాత్తూ బ్రహ్మదేవుడు వాళ్ళతో, ‘భృగుకుశికవంశాలకి బ్రహ్మక్షత్రాలు తీరకాసై, సంకరం కలుగుతుంది,’ అన్నాడు. అప్పుడు నేను అక్కడే వున్నాను. ఆమాట విన్నాను. ఈసంకరం సహించలేక, మీవంశం నిర్మూలించడానికని సంకల్పించాను. వ్రతంనెపంతో మీఇంట్లోచేరాను. ఇన్ని పోకభృపోయాను. అలిసిపోయి, శక్తి లేక ఎప్పుడైనా మీరు ఎదురాడతారేమో, అప్పుడు మిమ్మల్ని శపించాలని నాప్రయత్నం. అయితే మీలో ధైర్యం తగ్గలేదు. విచారం కలగలేదు. కోపం మొలకెత్తలేదు. దానికి మెచ్చకండా వుండలేకపోయాను. వరమిస్తానన్నాను. అయినా తనివితీరలేదు నాకు. తనువులతోనే ఈగంగాతీరంలో స్వర్గం చూసినట్టుచేశాను. అది చూపి రాజత్వంమీద ఉదాసీనుడివయావు నువ్వు. బ్రాహ్మణత్వం స్పృహ కలిగింది నీకు. అది నాకు తెలుసు. నీకు మూడోవాడు బ్రహ్మతేజోమూర్తుడై పుడతాడు వరం కోరుకో.”

“ఇంతకంటే వరమేముంది?” అన్నాడు కౌశికుడు, “నాసంతా నానికి బ్రహ్మత్వమూ, ధర్మపరాయణత్వమూ లభించినట్టు అనుగ్రహించు.”

“అలాగే! జరుగుతుంది, విచారించకు. నీమనవడు త్రిలోక పూజనీయు డవుతాడు” అన్నాడు చ్యవనముని.

“అయితే ముసీందా! ఏకారణంవల్ల వాడు బ్రాహ్మణుడవు తాడు? ఈవిషయం సెలవియ్యి” అని అడిగాడు కుశీకుమ.

“చెప్పుతాను, విను” అంటూ అందుకున్నాడు చ్యవనుడు. “మా వంశంలో కుచీకుడు అని వాకడు పుడతాడు. అతడు నీకుమారుడైన గాధిరాజుకుమార్తెని (సత్యవతిని) పెళ్ళాడతాడు. ఆతపోధనుడు తన కుమారుడైన జమదగ్నిలో ధనుర్వేదం యావత్తూ ఆవహింప జేస్తాడు. అయితే అదంతా జమదగ్నిలో కాక, అతడి కుమారుడైన పరశురాముడిలో ఫలవంతమవుతుంది. సమస్త క్షత్రియనాశనానికి కారణమైన దైవకృత్యం అది. దానివల్ల కుచీక, గాధిభార్యల ఆచరణలో పరివర్తనం జరుగుతుంది. అది కారణమై ఉగ్రక్షత్రధర్ముడైన పరశురాముడు జమదగ్నికి పుడతాడు. పరబ్రహ్మణ్యులలో గణ్యుడవుతాడతడు. బ్రహ్మపలుకు సత్యమైంది. నీవంశం భార్గవకుల సంబంధంవల్ల ప్రజల మెప్పు పొందుతుంది. నేను తీర్థయాత్రకి పోతాను. నువ్వు సుఖంగా వుండు” అన్నాడు.

భార్యతోకూడా విషయంగా ముసికి సమస్కరించాడు కుశీకుమ. అతడి సెలవు తీసుకుని రాజధానికి వచ్చేశాడు. చ్యవనముని తన దారిని తాను స్వేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయాడు. ఇదీ పరశురామ, విశ్వామిత్రుల జన్మగాథ.

### దానవిశేషాలు

ధర్మరాజు:

దానవిశేషాలు వివరించు.

భీష్ముడు:

పాలుపిడికే కంచుపాత్రతోనూ, బంగారం తోడిగిన కొమ్ములతోనూ, తెల్లవస్త్రంతోనూ, దక్షిణతోనూ మంచి పాడిలవు సత్పాత్రుడైన బ్రాహ్మణికి భక్తిపూర్వకంగా దానంచేస్తే; ఆ ఆవుకి ఎన్ని



రోమాలుంటే అన్ని దివ్యసంవత్సరాలు స్వర్గంలో సుఖపడతాడు మనిషి. అతడి కులంలో ఏడుతరాలవాళ్ళు ఉత్తమగతి పొందుతారు.

మంచిబ్రాహ్మణికి కన్యాదానం, భూదానం, గృహదానం, చేస్తే, అసనాలూ, వాహనాలూ, దానంచేస్తే, ఇహపరాల రెంటిలోనూ సుఖం కలుగుతుందంటారు పండితులు.

ధర్మరాజు :

దానాలన్నిటిలోకీ అధికమైనదానం ఏది?

భీష్ముడు :

యాచకుడు కోరిన వస్తువు ప్రీతితో ఇవ్వడమే దానాలన్నిటిలోకీ అధికమైనదానం. ప్రాణులన్నిటికీ అభయమివ్వడం అంతకంటే కూడా అధికం అంటారు పెద్దలు.

పైన చెప్పినదానాలూ, ఇంకా వున్న దానాలూ కంటే కూడా వీరశయనం (యుద్ధంలో వెనకంజవెయ్యకండా మరణించడం) మేలంటారు. నిజానికి పుణ్యకర్మలెన్ని అయినా వీరశయనంతో సాటిరావు.

భీష్ముడు అలా చెప్పడంతోనే శమ్ములవేపు సాభిప్రాయంగా చూశాడు ధర్మరాజు. అన్నగారి అభిప్రాయం అవగతంచేసుకుని రణమరణస్తుతిచేశారు తమ్ములు. శాంతో యుద్ధంలో వీరశయనం చేసిన బంధువుల్ని, స్నేహితుల్ని, జ్ఞాతుల్ని శలుచుకుని, వాళ్ళ కోసం విచారించడం మానేశాడు ధర్మరాజు. తాతగారు చెప్పిన మాటలు మెచ్చుకున్నాడు.

భీష్ముడు :

పగవాడైనారే, ఆలుబిడ్డల్ని పోషించలేక నానాపాట్లూ పడుతున్నప్పుడు అతణ్ణి అదుకోడం ఉదారగుణం.

ధర్మపత్నితో కలిసి ఎప్పుడూ యజ్ఞాలూ అపి చేసుకుంటూ, కామక్రోధాలు లేకండా వుండిన మంచిబ్రాహ్మణ్ణి వెదికి ధనం దానం చేసినవాళ్ళు మూసులోకాలలోనూ పూజ్యులవుతారంటారు.

ధర్మరాజు :

అడిగితే ఇవ్వడమూ, అడగకండా ఇవ్వడమూ ఈ రెంటిలో ఏది గొప్పది :

భీష్ముడు :

అడిగితే ఇవ్వడంకంటే, అడగనివాడికి ఎగిరి దానమిస్తేనే ఫలం కలుగుతుంది. అడగడం చావు, అడిగించుకోడం అంతకంటే పెద్దచావు. అడిగింది పూర్తిచేసినవాడు అడిగినవాణ్ణి, తననీ బతికించుకున్నవాడవుతాడు.

ధర్మరాజు :

దానమూ యజ్ఞమూ - ఈ రెంటూ గొప్ప ధర్మకర్మలంటారు. అయితే ఈ రెంటిలో అధికఫలం ఏది ప్రసాదిస్తుంది ?

భీష్ముడు :

బ్రాహ్మణికి వినయపూర్వకంగా ధనమూ ధాన్యమూ, ఆవులూ, రత్నాలూ, భూములూ, నీరూ, అన్నమూ మొదలైనవి వ్రీతిలో ఇవ్వడమే మంచి యజ్ఞం. ఇవి చక్కగా నడిపినవాడు యజ్ఞాలూ, శపసులూ మొదలైనవాటి పుణ్యాలన్నీ పొందుతాడు. కనక ధర్మరాజా ! నువ్వుకూడా నిత్యమూ దానాలు చేస్తూవుంటు.

ధర్మరాజు :

ఎన్నోరకాల దానాలున్నాయి. వాటన్నిటిలోనూ అధికమైన దాన మేదో నాకు చెప్ప.

భూదానం

భీష్ముడు :

దానాలన్నిటిలోకీ భూదానం గొప్పది. ఎంచేతినంటావా ? సమస్తమైన ధాన్యాలూ, వస్త్రాలూ, ధనరత్నాలూ అన్ని భూమిలోంచే పుడుతున్నాయి. బంగారమూ, వెండి, వస్త్రాలూ, ధాన్యమూ వివిధ

రత్నాలూ దానంచేస్తే ఎంతో భూమి దానం చేస్తే అంత. అంచేత భూదానం చేసినవాడికి ఇవన్నీ దానంచేసిన ఫలం లభిస్తుంది.

భూమికి ఎంత ఆయువుందో, అంతకాలం, భూదానంచేసినవాడు స్వర్గంలో సుఖపడతాడు. తక్కువభూమి దానంచేసినా, హెచ్చుభూమి వలుకుంటాడు రాజు. వీరశయనమయినా పొందాలి, లేదా భూదానమైనా చెయ్యాలి. ఈరెండూ రెండే. భూదానంవల్ల బ్రహ్మహత్యా పాతకం పోతుంది. ఎంతపాపంచేసినవాడినగ్గరైనా భూమి దానంపట్టవచ్చు, తప్పలేదు. భూదానంచెయ్యడమూ అశ్వమేధయజ్ఞం చెయ్యడమూ వొక్కటే అంటారు ఆదిమునులు.

దారిద్ర్యంతో కుంగిపోతూ, ఎవ్వరికీ చెయ్యరాదనడం బాధపడుతున్న బ్రాహ్మడికి కోరి భూదానం చేస్తే కలిగేఫలం చెప్పతరం కాదు.

యజ్ఞంచేసిన శాంతుడికి ప్రాధేయపడి అయినా భూదానం చెయ్యడం, భూదానాల్లోకల్లా గొప్పది.

తగిన బ్రాహ్మడికి ఆవుచర్మమంత భూమి ఇస్తే, సూర్యోదయంతో చీకట్లు విడిపోయినట్టు పాపాలన్నీ పటాపంచలై పోతాయి.

యుద్ధంలో మరణించినవాళ్ళూ, గురువుల్ని పూజించినవాళ్ళూ ఇంకా ఎంతెంత పుణ్యం చేసినవాళ్ళూ కూడా భూదానంచేసిన పుణ్యాత్ములతో మాత్రం సాటిరారంటారు మునీశ్వరులు.

భూదేవి జనులకి హితంగా కొన్ని మాటలు చెప్పింది. వాటిని భూగీతలంటారు. భూగీతలు విని పరశురాముడు భూమంతా దానం చేసేశాడని వింటున్నాం. అదిగో ఆభూగీతలు వినిపిస్తాను, శ్రద్ధగావిను.

“ఇహపరాల్లో యశస్సు కావాలంటే నన్ను దానంచెయ్యండి. దీనికి సాటివచ్చేధర్మం మరేది లేదంటే నమ్మండి.

“సరకంలో వుండాలని లేకపోతే, ఇతర్లు తనకిచ్చినా, తాను

ఇతర్ల కిచ్చినా సన్నహాత్రం తారుమాగు చెయ్యకండి. నిజమైన భక్తితో సన్న దానంచెయ్యండి. అదే సంతోషం నాకు. దురాచారంతో సన్న తారుమాగు చెయ్యకండి. అంటే ఇచ్చి లాక్కోకండి. అంతకి మించిన దుఃఖం నాకు మరొకటి లేదని సమ్మంది.

“భక్తితో సన్న దానంచెయ్యడమంటే సన్న సంతోష పెట్టడం అని సమ్మంది. ఇచ్చి లాక్కంటే సన్న పరాభవించడం అనుకోండి. ఈమాట ఘంటాపథంగా చెపుతున్నాను వినండి.

“ఎంత దుర్మార్గుడైనా సన్న దానం చేస్తే అతడికి ఇహలోకం లోనూ, పరలోకంలోనూ - ఉభయలోకాల్లోనూ నేను ఎంతో మేలు చేస్తానని తెలుసుకోండి. కీడు రవంతా రానివ్వనని సమ్మంది.”

ఇది భూగీత. ఇక ఈవిషయంలో దేవేంద్రుడు అడగగా బృహస్పతి ఏం చెప్పాడో విను.

“భూమి రత్నగర్భ. అంచేత గురాలూ, ఏనుగులూ, స్త్రీలూ మొదలైన రత్నాలన్నీ దానంచేస్తే ఎంతఫలం కలుగుతుందో భూమి దానంచేస్తే అంతఫలం కలుగుతుంది.

“స్వర్లగర్భ భూమి. దానిని దానంచేస్తే, ఆచేసినవాడు తన్ను తాను దానంచేసుకున్నాడని సర్వభూతాలూ సంతోషిస్తాయి. కనక దేవేంద్రా! భూమిదానం అసమానమైన దానం.

“రాజు అధికంగా భూమిదానం చెయ్యాలి. ఏమంటావా, రాజున్నవాడు పాపాలపుట్ట. భూదానంవల్ల తప్ప ఆపాపాలు వొడలవు.

“దానంచేసినభూమి తిరిగీ తీసుకున్నవాడు, తాను మధ్యవుండి తనకులంలో ఇరవైవొక్కతరాలవాళ్ళని సరకంలో పడదోస్తాడు.

“భూమి బ్రాహ్మణికి ఇస్తానని ఇవ్వకపోడమంత పాపం మరి లేదు. అడగకండా కోరి ఇవ్వడమంత పుణ్యమున్నూ లేదు’ అంటారు పండితులు” అన్నాడు బృహస్పతి.

ధర్మరాజు :

దానపరులైన మనుషులకి దాతవ్యమైన విశేషాలు వివరించు.

భీష్ముడు :

అన్న పానీయాలూ, ఒంగారిమూ మొదలైన సపదార్థాలకి వేరు వేరు విశేషాలున్నాయి. అవి చెబుతాను, ఆలకించు. ఓనాడు అన్న దానవిశేషం నారదమునిని అడిగాను నేను. అతడు చెప్పిన మాటలు విచరిస్తున్నాను.

“మునులూ, దేవతలూ అన్నాన్ని ప్రశంసిస్తారు. యజ్ఞాలూ, లోకతంత్రపిఠులూ, తక్కిన సూర్యవృక్షయాలూ అన్నంవల్లే సాగుతాయి. అంచేత లోకంలో అన్నం గొప్పది.

“అన్నంకంటే గొప్పదానం మరొకటి ఎక్కడాలేదు. కనక విధిగా అన్నదానం చెయ్యాలి. ఎంతప్రయత్న పూర్వకంగా అన్నదానంచేస్తే అంత పుణ్యం కలుగుతుంది.

“ప్రాణాలకి ఆధారం అన్నం. ఇంటివాళ్ళకి సూనేసయినా అతిథికి అన్నం పెట్టడం పుణ్యం.

“అలసినవాడూ, వృద్ధుడూ, తాపనీ, బాలుడూ, వికలాంగుడూ, ఆడదీ ‘ఆకలి’ అని అర్థిస్తే లేననకూడదు గృహస్థు. వాళ్ళని అవమానించడంకాని, కోప్పడడంకాని కూడదు. కుక్క అయినా సరే, మాల అయినా సరే, ఆకలివేళవచ్చి అన్నం కావాలంటే, ఆదరించాలి; భోజనం పెట్టాలి. దేవకార్యంలోనూ, పితృకార్యంలోనూ అన్నదానం విధిగా చెయ్యాలి.

“అన్నంపెట్టడంకోసం కులమూ, విద్యా, వృత్తి అడక్కుండాదు బ్రాహ్మణి. అర్థించడంతోనే ఆదరించి అన్నం పెట్టడమే మంచిది.

“కల్పారంభంలో అన్నమే అమృతమన్నాడు బ్రహ్మ. అన్నం లేకపోతే ఎంతబలవంతుడైనా దుర్బలుడైపోతాడు. అన్నం అన్ని ధాతువుల్నీ వృద్ధిచేస్తుంది మనిషికి ” అన్నాడు.

ఇది తెలుసు కనకనే బ్రాహ్మలూ మొదలైన యావన్మండలీ అన్నం పెట్టేవాణ్ణి నేను. నువ్వు అలాగే అంసరికీ అన్నం పెట్టు.

అన్నదానంవల్ల స్వర్గంలో మణులతో చేసిన ఇహ్మ, పక్కలూ, ఆసనాలూ, అమృతభోజనమూ, గుండ్రమంచి పూలదండలూ, అంగరాలూ, మహనీయమైన స్త్రీలతో అనుభవమూ శాశ్వతంగా లభిస్తాయి.

### నక్షత్రదానం

ధర్మరాజు :

నక్షత్రదానమహిమ సెలవియ్యి.

భీష్ముడు :

నువ్వు నన్ను అడిగినట్లే లోగడ దేవకీదేవి నారదమహామునిని అడిగింది. అతడు ఏం చెప్పాడో అదే నీకు చెబుతాను, విను.

“కృత్తికనక్షత్రంనాడు పాయసమూ, బ్రహ్మ అధిదేవత\* అయిన రోహిణినాడు మినుములూ, మృగశిరనాడు మాంసంకూరతో అన్నమూ, ఆరుద్రనాడుఆపూ, పునర్వసువునాడు పులగమూ, పుష్యమినాడు తీపి కలిపిన అట్లూ, ఆశ్లేషనాడు బంగారమూ, మఘనక్షత్రంనాడు వెండి, భగుడు అధిదేవత అయిన పుబ్బనాడు పుప్పు నువ్వులూ, ఉత్తరఫల్గుననాడు చెరుకు తేనె కలిపిన అన్నమూ, హస్త

\* ఆశ్వినీనక్షత్రానికి ఆశ్వినీదేవతలూ, ధర్మణికి యమదూ, కృత్తికకి అగ్ని, రోహిణికి బ్రహ్మ, మృగశిరకిచంద్రుడూ, ఆర్ద్రకి రుద్రుడూ, పునర్వసువుకి అదితీ, పుష్యమికి బృహస్పతి, ఆశ్లేషకి నాగులూ, మఘకి పితృదేవతలూ, పుబ్బకి భగుడూ ఉత్తరకి ఆర్యమదూ, హస్తకి రవీ, చిత్తకి ఇంద్రుడూ, స్వాతికి వాయువూ, విశాఖకి ఇంద్రాగ్నులూ, అనూరాధకి మిత్రుడూ, జ్యేష్ఠకి ఇంద్రుడూ, మూలకి రాక్షసుడూ, పూర్వాషాఢకి ఉదకాలూ, ఉత్తరాషాఢకి విశ్వదేవతలూ, అశ్వినిత్తుకి బ్రహ్మ, శ్రవణికి విష్ణువూ, ధనిష్ఠకి వసువులూ, శతభిషకి వరుణుడూ, పూర్వాభాద్రకి అజినరజుడూ, ఉత్తరాభాద్రకి అహిర్బుధ్నుడూ, రేవతికి పూగుడూ అధిదేవతలు.

నాడు పాలు కలిపిన షాష్టికాన్నమూ, <sup>1</sup> చిత్తనాడు ఏనుగు పూన్చిన రథమూ, స్వాతీనాడు శ్రీగంధంచెక్కా, విశాఖనాడు ఎద్దు, అనూరాధనాడు ఉత్తరీయమూ, జ్యేష్ఠనాడు కరివేపాకుతో సాత్తిదుంపలూ, మూలనాడు కందమూలాలూ పళ్ళూ, పూర్వాషాఢనాడు పెరుగూ, ఉత్తరాషాఢనాడు తేనె కలిపిన అన్నమూ, శ్రవణనాడు గొంగళీ, ధనిష్ఠనాడు గుజ్జలు కల బండీ, శతభిషనాడు యవలూ, రేవతీనాడు కొవ్వొకల మేకమాంసమూ గొర్రెమాంసమూ, అశ్వినినాడు పాలు పిడికే కంచుచాత్రతో పాడిఆపూ, భరణినాడు గుర్రంపూన్చిన బండీ మంచి తిలధేనువులూ దానంచెయ్యడం ధర్మం. ఇవేకాకండా దానకర్తకి ప్రియమైంది ఏదైనా మేలే.

యీవిధంగా సక్షత్రాల ననుసరించి దానం చేస్తే కర్త ఊర్ధ్వ లోకాలు పొందుతాడు” అని చెప్పి దేవకితో ఇంకా ఇలా అన్నాడు నారదముని.

“‘బంగారం దానంచేస్తే సమస్తకోరికలూ నెరవేరతాయి’ అన్నాడు అత్రిముని.

“‘బంగారం ఆయుషదమైంది, పావనమైంది. వ్రతసమయాల్లో సంతోషంగా బంగారం దానంచేస్తే భావశుద్ధి కలుగుతుంది. బంగారాన్ని వేరే పొగడనక్కరలేదు’ అన్నాడు హరిశ్చంద్రుడు.

“‘పానీయదానం అన్నిటికంటే ఉత్తమదానం’ అన్నాడు అన్నిధర్మ తత్వాలూ తెలిసిన మనువు.

కనక ధర్మరాజా! చెరువులూ, నూతులూ, నడబావులూ, కోనేళ్ళూ తవ్వించడం మంచిది. పవిత్రమైనపను లవి. పుణ్యలోకాలు ప్రసాదిస్తాయి. ఎవడు తవ్వించినచెరువులో ఆవులు నీళ్ళు తాగు

<sup>1</sup> అరజాడినాల్లో పండే ధాన్యం షష్టికం, అలియ్యంలో పండిన అన్నం షాష్టికం.

తాయో అతడివంశానికి ఊర్ధ్వలోకం ప్రాప్తమవుతుంది. అడ్డులేకండా మండువేసవిలో ఎవడిచెరువులో జనం అవబృథన్నానమూ, పానమూ చేస్తారో అతడికి సరకలోకముండదు.

యజ్ఞకర్మల్లో ఉపయోగించే ఉత్తమపదార్థంనేయి. అది దానం చేస్తే యజ్ఞానికి, అగ్నికి కూడా ప్రీతికలుగుతుంది.

మట్టిపిడతలు బ్రాహ్మలకి దానంచేస్తే, వాళ్ళు వాటితో చేసే ఆచమనమూ మొదలైన కర్మలలో ఆరోపాలుఫలం కర్తకి లభిస్తుంది.

నెగడుకీ, వంటకీ పుడకలు దానంచేస్తే ధనవంతుడవుతాడు కర్త.

గొడుగు దానంచేస్తే సంతానవంతుడవుతాడు కర్త. బండి దానం చేస్తే సమస్తకోరికలూ నెరవేరతాయి. చెప్పులుదానంచేస్తే కంటకులైన శత్రువులు అణగారిపోతారు.

నువ్వులు పితృభోజ్యంగా చేశాడు బ్రహ్మదేవుడు. అంచేత నువ్వులు దానంచేస్తే పితరులు శుచిమంతు లవుతారు. పర్వదినాలలో ( అమావాస్యపూర్ణిమలలో ) చేసిన స్త్రీ సంభోగదోషం నువ్వుల దానంతో తొలగిపోతుంది. దేవముని కశ్యపుడి పవిత్రశరీరంలోంచి పుట్టినవి నువ్వులు ; పవిత్రమైనవి. అంచేత వాటితో చేసిన యజ్ఞం అన్ని వస్తువులతో చేసిన యజ్ఞంతో సాటివస్తుందంటారు.

తీలదానం అన్ని దానాలకంటే విశిష్టమైంది. మునులందరూ తగినవాళ్ళకి తీలదానంచేసే మహాసీయలయారు.

ధర్మరాజా ! ఇంకో విశేషం వినిపిస్తాను, విను - దానాలూ మొదలైన ధర్మకార్యాలన్నిటికీ సాంతస్థలమంటూ వుండాలి. అందు కనే దేవతలూ, మునులూ యజ్ఞాలూ మొదలైనవి చెయ్యవలసివచ్చి నప్పుడు బ్రహ్మదేవుడిదగ్గరికి వెళ్ళి, అతడి అనుమతి ఘచ్చుకుని, ఆయాచోట్ల ఆయాకర్మలు నిర్వహించారు.



అడవులూ, కొండలూ, నదులూ నానాతీర్థాలూ లోకులం దరికీ సాధారణప్రదేశాలు. ఆస్థలాలలో స్వేచ్ఛగా ధర్మాలు చెయ్యవచ్చు.

### గోదానం

నామనస్సుకి తోచిందీ, ఆచరించదగిందీ నీకు చెప్పాను. ఇక గోదానమహిమ చెబుతాను, ఆలకించు. తపోవంతులకంటే కూడా ఆవులు గొప్పవంటే, ఇక వాటి గౌరవం చెప్పేదేముంది? సత్యలోకంలో చంద్రుడి సాంగత్యంలో సంచరిస్తాయి ఆవులు. హోమ కార్యాలన్నిటికీ పాలూపెరుగూ, నేయూ సమకూరుస్తాయవి. వ్యవసాయానికి ఉపయోగపడతాయి. వాటి చర్మమూ, కొమ్ములూ, పేడ, మూత్రమూ కూడా పనికివస్తాయి. శ్రమ అనకండా ఎండా నానా అనకండా, చలీగిలీ అనకండా ఎప్పుడూ పనిచేస్తాయవి. గోపూ, బ్రాహ్మణూ వొక్కటేతత్వం. అంచేత బ్రాహ్మణికి గోదానంచేస్తే స్వర్గం సిద్ధిస్తుంది, పాపాలు పోతాయి, ఇతర్లు అడుగుపెట్టలేని ఉత్తమ లోకాలు లభిస్తాయి.

ఆవుపాలు అమృత మన్నాడు దేవేంద్రుడు. అంచేత ఆవుదానంచేస్తే అమృతం దానంచేసినంత ఫలం కలుగుతుంది.

గోవులు ప్రాణాలని మునులందరూ చెప్పారు. అంచేత గోదానంచేస్తే ప్రాణదానంచేసినంత ఫలం కలుగుతుంది.

క్రూరుడికీ, నాస్తికుడికీ, దుర్మార్గుడికీ గోదానంచేస్తే పరమదుఃఖం కలుగుతుంది; నరకం ప్రాప్తమవుతుంది. కనక దానంచేసి నప్పుడు పరీక్ష చేసిమరీ దానం చెయ్యాలి.

గొడ్డుదానినీ, బడుగుదానినీ, జబ్బుదానినీ, దూడచచ్చినదానినీ, బలముడిగి అలిసిపోయినదానినీ దానమివ్వరు గోదానవిషయం తెలిసినవాళ్ళు.

బ్రాహ్మణులకి గోవులు దానంచేస్తే కేవలం పుణ్యలోకాలు ప్రాప్తించడమే కాదు, మోక్షంకూడా సిద్ధిస్తుందంటారు పూర్వాచార్యులు.

### అన్నదానం

ధర్మరాజా! అన్నపానీయాల దానఫలం కూడా చెబుతాను, విను.

అన్ని నానాలకంటే కూడా అన్నపానీయాలదానం గొప్పదంటాను నేను.

అన్నానికి అమృతమంటారు దేవతలు. సుధ అంటారు నాగులు. స్వధ అంటారు వితనులు. అంచేత అన్నమే ప్రాణమంటారు మహాత్ములు. కనకనే అన్నదానంచెయ్యడమంటే ప్రాణదానంచెయ్యడమన్నమాట. విశేషించి అన్నపాకానికి నీళ్ళు ఉపాశ్రయం. చంద్రుడికి పుట్టుకస్థలం నీళ్ళు. చంద్రుడు ఓషధులకి రాజు. అంచేత అన్నిటికంటే ఉత్తమమైనవి నీళ్ళు.

శనకున్న అన్నంకో దేవపూజా, విశ్వపూజా, అతిథిపూజా సాగించాలి మనిషి.

### తిలదానం

తిలదానం గొప్పదని చెప్పాను. ఆవిషయంలో వొక ఇతిహాసముంది. చెబుతాను, విను.

మధ్యదేశంలో షర్లశాల అని వొక పట్టణము వుంది. విద్యావంతులు అధికంగా వుండేవాళ్ళక్కడ. ఆపూర్వో శర్మ అని వొక బ్రాహ్మణుడు వుండేవాడు. అశక్తితో మారు యముడు పిలిచి, “దానాల్లో కల్లా తిలదానం గొప్పది. తిలలంటే విశ్వదేవతలు సంతోషిస్తారు. తిలలు తింటే పాపాలు రావు. పుణ్యకార్యాలు చేయాలన్నబుద్ధి వుంటే భక్తితో బ్రాహ్మణులకి తిలలు దానంచెయ్యి” అన్నాడు.

“వస్త్రదానమూ, దీపదానమూకూడా గొప్పవే. బట్టలూ, దీపాలూ ఆమర్చి పితృతర్పణం చెయ్యడం పరమధర్మం” అన్నాడు.

ఇది యమ బ్రాహ్మణ సంవాదం.

భూదానం, విద్యాదానం, గోదానం - వీటితో సరితూగే దానాలు లేవని విన్నాను నేను. తగిన శిష్యుడికి విద్యాదానంచేస్తే భూదానంచేసినంత ఫలం. గోదానం చెయ్యడమూ, భూదానం చెయ్యడమూ వొక్కటే.

తక్కువధరకి కొన్నానా గోదానంచేస్తే, దాని ఫలంమాత్రం అధికంగా వుంటుంది. ఏమంటే, దానం పుచ్చుకున్నవాడు చేజేత సుఖపడతాడు కనక.

దేవతల్ని, పితరుల్ని అర్పించే గృహాలు ఆవుపేడతో అలికి శుద్ధిచేస్తారంటే గోవుల మహిమ వేరే విడమర్చి చెప్పవలిసింది ఏముంది?

భోజనానికి ముందు ఇతర్ల ఆవుకి రోజూ పిడికెడు గడ్డిపరకలు ఏడాదిపాటు వేస్తే, బ్రాహ్మణులకి కోరినవన్నీ దానంచేస్తే ఎంతఫలం కలుగుతుందో అంతఫలం కలుగుతుంది, సందేహంలేదు.

గోదానంవల్ల ఊర్ధ్వలోకానికి రాజబాట వర్పడుతుంది. ఎన్నో మేఘ కలుగుతాయి. అదే తిరక్కాసైతే పాపం చుట్టుకుంటుంది.

## సృగచరిత్ర

దుష్టమైన గోదానంవల్ల సృగమహారాజుకి ఎంతోకష్టం వచ్చి పడింది. అది ఇతిహాసమై పేరుపడింది. వివరిస్తాను, విను.

ద్వారకాపట్నంలో వాక నూతిలో చిత్రమైన తొండ వాకాకి అవుపడింది. బ్రహ్మాండమైన శరీరంతో వుండది. ఆ చుట్టుపక్కల జనం దాన్ని చూసి, అది నీళ్ళు పాడుచేస్తుందని భయపడ్డారు. ఎన్నో మోకులూ అవీ తెచ్చి దాన్ని బయటికి లాగాలని విశ్వప్రయత్నం

చేశారు. ఎంతచేసినా కదలలేదు తొండ. ఆశ్చర్యపడుతూ, తిన్నగా శ్రీకృష్ణుడిదగ్గరికి వెళ్ళారు వాళ్ళు. ఆపింతతొండ విషయం విన్నవించారు.

కృష్ణుడు వెళ్ళి తొండని సుభువుగా పైకి తీశాడు. దానివిషయం అతడికి తెలుసు. అయినా “ఎవరు నువ్వు?” అని అడిగాడు.

“నేను సృగుణ్ణి” అంది తొండ.

“వేలువేలు ఆవులు బ్రాహ్మణికి దానంచేశావని విన్నాను. అలాటి నీకు ఈతొండజన్మ ఎలావచ్చింది?” అని అడిగాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“మేం చెప్పేది?” అని అందుకుంది తొండ, “ఓనాడు వాకి ఉత్తమబ్రాహ్మణికి వాక ఆవు దానంచేశాను. సంతోషంతో దాన్ని తోలుకుపోయా ఉత్తమ. ఎలాగో తప్పించుకుని, మేతకోసమని, మామందతో కలిసి వచ్చేసింది. సాములకాపర్లు దానంకోసమని తోలుకువచ్చిన ఆవుల్లో కలిసి అదిన్నీ వచ్చేసింది దైవికంగా. ఈసం గతి తెలియక, దానమిచ్చినప్పుడు దాన్నికూడా మరో బ్రాహ్మణికి దానమిచ్చేశాను నేను.

“మొదట దాన్ని దానంపుచ్చుకున్నవాడు వెదుక్కుంటూ వెళ్ళి దాన్ని కనుక్కున్నాడు. ‘ఇది నాఆవు’ అంటూ తగువుపెట్టాడు. రెండో బ్రాహ్మణుడు ఎదురుతిరిగాడు. ‘నాకు మహారాజు దానమిచ్చాడు. ఇది నాది’ అన్నాడు. ఇద్దరికీ తగువు ముదిరింది. ఇద్దరూ నాదగ్గరికి వచ్చారు. తమ తగువుకారణం వివరించారు.

‘ఇచ్చినవాడివి నువ్వు. మేం పుచ్చుకోడానికేనా అడ్డువచ్చింది?’ అంటూ నొచ్చుకుంటూ బ్రాహ్మణులు ఇద్దరూ నిట్టూర్పారు. వాళ్ళు చెప్పింది విన్నాక జరిగిన పొరపాటు తెలిసింది నాకు. ఎంతో బాధ పడ్డాను. మొదట పుచ్చుకున్న బ్రాహ్మణ్ణి బతిమిలాడాను. ‘మంచివి వందఆవులు ఇస్తా’ సన్నాను. ‘ఈఆవు వాదిలిపెట్టు’ అన్నాను.

‘ఇది పాలు పుష్కలంగా ఇస్తుంది. ఎంతో అంత మంచిది, సాధువు. దీని దూడ అంటే నాకు ప్రాణం. నాచిన్ని కొడుకు పాలకి వడిస్తే, ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు తన పొడుగు కుడవనిస్తుంది. ఇలాటి మంచి ఆవు ఎక్కడ దొరుకుతుంది?’ అంటూ దీనినిగా తల వేలేశాడతడు. ‘లక్ష్మీదేవిలా ఈ ఆవు ఇంట్లోవుంటే కళ్ళవేడుక నాకు. వందకాదు, కోటి ఆవులయినా దీంతో సాటిరావు’ అంటూ దించిన మొహం ఎత్తకండా వెళ్ళిపోయాడు.

“ఏం చెయ్యనూ? దీనిని అమ్మిపోయాను నేను. రెండో బ్రాహ్మణ్ణి బతిమిలాడాను. ‘ఎంతో బంగారం ఇస్తాను. ఎన్నో ఆవులు ఇస్తాను. మణులు ఇస్తాను. ఇవికాక నీకు ఏం కావాలో కోరుకో, ఇస్తాను. ఈ ఆవు విడిచిపెట్టు’ అన్నాను.

‘నీరాజ్యమంతా ధావోసినా నాకు అక్కరలేదు. ఈ కుచ్చిత వృత్తి అంగీకరించను’ అంటూ మంకుపట్టు పట్టాడతడు. ఏమీ చెయ్యలేకపోయాను నేను.

“కాలం తీరి, యముడిదగ్గరికి వెళ్ళాను. అదరంగా ఇలా అన్నాడు యముడు, ‘రాజా! ఎన్నో పుణ్యకర్మలు చేశావు నువ్వు. తెలియక వాక బ్రాహ్మణి ఆవు తీసుకున్నావు అంచేత కొంచెం పాపం పట్టింది నీకు. కనక ముందు పాపఫలం అనుభవిస్తావా? పుణ్య ఫలం ముందు అనుభవిస్తావా?’ అని అడిగాడు.

‘పాపఫలమే ముందు అనుభవిస్తాను’ అన్నాను నేను.

“నానోట్లో మాట నోట్లోనే వుంది. తల్లకిందుగా భూమిమీద పడ్డాను. పడుతు పడుతూ ‘ఎన్నో సంవత్సరాల తరవాత శ్రీకృష్ణుడు నువ్వు వున్న చోటికి వస్తాడు, నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు. అప్పుడు శాశ్వత సౌఖ్యాలనుభవించే పుణ్యలోకం చేరుకుంటావు’ అన్న యముడి దయా పూర్వకమైన మాటలు విన్నాను. ఎంటూనే కింద పడ్డాను. అవార

నుంచీ తొండరూపంతో తిరుగుతున్నాను. ఇవాళ దైవికంగా బుద్ధి పుట్టి, ఈనూతికి వచ్చాను. వచ్చిన అపరక్షణంలో తొండలకి లేని ఈమహాకాయం వచ్చింది. నిచ్చెరపోతూవుంటే, యముడి దయవల్ల ఎన్నడూ మాయని పరిజ్ఞానం కలిగింది. పరమ యోగీంద్రులకి కాని లభ్యంకాని నీభవ్యసాన్నిధ్యమున్నూ లభించింది ” అంది.

ఇంతలో తొండరూపం పోయి, తాను పూర్వంచేసిన ఘణ్య కర్మకి అనురూపమైన దివ్యరూపం వచ్చింది సృగుడికి. సంతోషంతో శ్రీకృష్ణుణ్ణి స్తోత్రంచేశాడతడు.

“దేవా! నీదయాదృష్టి అమృతంలా నామీద పడింది. నాదీన దశ వాదిలిపోయింది. నీలనుజ్ఞ తీసుకుని, తగిన స్థానానికి వెళతాను” అంటూ వినయపూర్వకంగా ప్రణామంచేశాడు. అతడి సెలవుతీసుకున్నాడు. విమానమెక్కి ఉత్తమలోకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

అలా సంచుసంతోషంతో సృగుడు వెళ్ళిపోయాక, లోక హితంకోసం శ్రీకృష్ణుడు మధురవాక్యాలతో ఇలా అన్నాడు :

“బ్రాహ్మణిధనం అపహరించడం మహాపాపం. రాజుకి మరింత దోషం. సృగుడికి ఆపద వచ్చినట్టే, బ్రాహ్మణిధనం అపహరిస్తే రాజుకి ఆపద వచ్చిపడుతుంది, తప్పదు.”

ధర్మరాజా! ఈమాటలు నీకు చెప్పనక్కరలేదు. అయినా ఇతిహాసంలో వుండడంచేత వినిపించాను. శ్రీకృష్ణుడి సాంగత్యం సృగుడికి మహోన్నతి కలిగించింది. అలాగే సత్సాంగత్యం సజ్జనులకి సంతోషం కలిగిస్తుంది.

దానం పూర్తిగా ఫలప్రదం అవుతుంది. అయితే ఆవుల విషయంలో పొరపాటు కీడు తెస్తుంది, తప్పదు. కనక గోదానవిషయంలో ఎన్నడూ ఏమరపాటు వహించకు నువ్వు.

## నాచికేతుడి కథ

ధర్మరాజు :

గోదానవిషయంలో తీరకాసువస్తే వచ్చే పాపం వినిపించావు. గోదానఫలం ఇంకా వినాలనిపిస్తున్నది. వివరించు.

భీష్ముడు :

అయితే ఈవిషయంలో వాక ఇతిహాసముంది, విను.

బౌద్ధాలకి అని వాక మహాముని వుండేవాడు. అతడు వాక నాడు తన కొడుకుని, నాచికేతుణ్ణి పిలిచి, “ ఏటివాడ్లున సమిధలూ దర్భలకట్టా, నీళ్ళపాత్రా, పువ్వులూ మరిచి వచ్చాను. వేగం తీసుకురా ” అన్నాడు.

నాచికేతుడు వెళ్ళేసరికి ఏరుపొంగి, వరదలో అవి కొట్టుకు పోయాయి. తిరిగివచ్చి, “ అని ఏటివాడ్లున ఎక్కడా కనపళ్ళేదు ” అని తండ్రితో చెప్పాడతడు.

ఆకలిచల్లా, తన వైదికకర్మ పాడవడంవల్లా, కోపం ఆపుకో లేకపోయాడు బౌద్ధాలకి. “ ఒరే, యముణ్ణి చూడడానికి పోరా ” అని కుమారుడికి శాపంపెట్టాడు.

చేతులు జోడించి, నుదుటిమీదచేర్చి, “ తండ్రీ ! శాంతించు ” అన్నాడు నాచికేతుడు. అయితే, తన నోటిమాట పూర్తికాకండానే తెలివితప్పి కిందపడిపోయాడు. \*

కొడుకు పడిపోడంతోనే పశ్చాత్తాపం కలిగింది బౌద్ధాలకి మునికి. “ అయ్యో, కొడుకుని చంపుకున్నాను ” అంటూ మూర్ఛ పోయి కింద పడిపోయాడతడు. కాసేపటికి తెలుపుకుని, కుమారుణ్ణి తేరిచూశాడు. కన్నీళ్ళతో అతడి గుండెలమీద మొహం మోపి, నిశ్చేష్టుడైపోయాడు.

\* కకోపనిషత్తులో ఈకథ మరోలా వుంది.

అరోజు గడిచిపోయింది.

ఆరాత్రి గడిచిపోయింది.

మర్నాడు పొద్దుమారింది.

బౌద్ధాలకికన్నీళ్ళతో తడిసిన నాచికేతుడి శరీరంపై తన్వం పొందింది, కదిలింది.

తండ్రి చూస్తూవుండగానే కళ్ళువిచ్చాడు నాచికేతుడు. తండ్రిని తేరిచూశాడు.

“నాపుణ్యాల కుప్పా! నాకన్నతండ్రి! పుణ్యలోకంచూసి, నాపుణ్యంవల్ల తిరిగివచ్చావా నాయనా! నీశరీరం దివ్యపరిమళంతో గమ్ముమనిపోతూవుంటోయి! అద్భుతంగా వుంది! నన్ను ఆనంద డోలికల్లోనోలలాడిస్తూవుంది. నువ్వు, వెళ్ళివచ్చిన విశేషాలు వివరించు తండ్రి!” అన్నాడు బౌద్ధాలకి.

లేచి తండ్రికి నమస్కరించాడు నాచికేతుడు.

“తండ్రి! నీ ఆజ్ఞాప్రకారం యముడి కొలువుకూటంలో ప్రవేశించాను. మణులతో మహానీయంగా వెలిగిపోతూవుంది యమ ధర్మరాజు మందిరం. ఎంతోఅంత విశాలంగా వుంది కొలువుకూటం. యమధర్మరాజు నన్ను చూశాడు. దగ్గరికి చేరబిలిచాడు. నాకోసం తగిన ఆననం వేయించాడు. నీమీదిగౌరవంవల్ల అర్హ్యమూ, పాద్యమూ ఇచ్చి, నన్ను పూజించాడు.

“‘ఏలోకంలో నేను నివసించాలో’ సెలవియ్యి’ అని ఆతణ్ణి అడిగాను.

“‘నువ్వు చావవు’ అన్నాడు యముడు, ‘నీతండ్రినిన్ను’ ‘యముణ్ణి చూడడాని కివెళ్ళు’ అన్నాడు. అలాగే నువ్వు వచ్చావు. నన్ను చూశావు. అయిపోయింది. నీతండ్రి విచారించకండా తిరిగి అక్కడికే వెళిపో.’”



“ ‘అయితే సరే, అలాగే కానీ, వెలిపోతాను. కాని నీదగ్గరికి వచ్చాను. ధర్మమయ్యుడిని నువ్వు. నిన్ను దర్శించాను. పుణ్యలోకాలు చూడాలని వేడుకగావుంది నాకు. చూపించు ’ అని విన్నవించాను.

“మంచి గుర్రాలు పూసిన రథం తెప్పించాడు యముడు. నన్ను ఎక్కించాడు. అతడున్నా ఎక్కి కూచున్నాడు. నాచేయి తన చేత్తో పట్టుకున్నాడు. వికసించిన మొహంతో మంచిమంచి కథలు వినిపిస్తూ, సంతోషంతో నాకు పుణ్యలోకాలు చూపించాడు. కళ్ళకీ, మనస్సుకీ ఆనందం కలిగించే రత్న భవనాలూ, నడబావులూ, ఉద్యాన వనాలూ, మంచిమంచి పిండివంటలతో భోజనపదార్థాలూ, కొండలూ, పెరుగునదులూ, నేతినదులూ చూశాను. గంధాలూ, పూలదండలూ, దివ్యవస్త్రాలూ, ఆభరణాలూ, మొదలైన భోగయోగ్యపదార్థాలూ కుప్పలుకుప్పలు చూశాను. ‘ఈలోకాలు ఏంపుణ్యంచేసినవాళ్ళకోసం?’ అని యముణ్ణి అడిగాను. అవన్నీ ఫలానా ఫలానా పుణ్యంచేసిన వాళ్ళకోసమని చెబుతూ, ‘వీట్లో అధికవైభవంతోవున్న స్థానాలు గోదానంచేసినవాళ్ళకోసం’ అని చెప్పాడు యమధర్మరాజు. ‘భక్త్యభోజ్యాల కొండలూ, పాల నదులూ, నేతినదులూ, అవీ వాళ్ళ కోసమే’ అన్నాడతడు. ‘ఎన్ని మంచిపనులైనా గోదానంతో సాటిరావు. మంచి బలం కలిగి, లేతవయస్సులోవున్న చక్కని పెద్ద ఎద్దు ఉత్తమధర్మంతో నడుచుకుంటున్న బ్రాహ్మణ్ణి దానంచేస్తే సద్విధిగా గోదానంచేసినంతపుణ్యం కలుగుతుంది.

“ ‘గోవులు ఉజ్వలమైన సూర్యకిరణాలవంటివి. కనక గోదాన పరులు సూర్యుడిలా ప్రకాశిస్తూ రంటాయి వేదాలు’ అని చెప్పి పంపాడు నన్ను.

“యమధర్మరాజుపాదాలకి నమస్కరించి, సంతోషంగా తిరిగి వచ్చేశాను” అంటూ తాను యముణ్ణి చూసివచ్చివలెనని చెప్పాడు.

నాచి కేతుడు. కుమారుడు చెప్పిందంతా విని, సంకోషించాడు బౌద్ధాలకి ముని. ఈ ఇతిహాసం విచారిస్తే, గోదానమహిమ అవగతమవుతుంది.

## గోలోకం

ధర్మరాజు :

గోదానకర్తలు ఏలోకంలో నివసిస్తారు ?

భీష్ముడు :

దీనికి బ్రహ్మవాక్యాలు ప్రమాణంగా వున్నాయి. ఓమాట దేవేంద్రుడు అడిగితే బ్రహ్మదేవుడు ఇలా చెప్పాడు :

“అడగవలసిన ప్రశ్నే అడిగావు. మంచిపని చేశావు. ఆలోకం ఎవ్వరూ ఎరగరు. నేనూ మంచి వ్రతపరాయణులైన మునులూ, పతివ్రతలూ మాత్రం ఎరుగుదుము. కాలక్రమం తప్పినా రోగాలూ, ముసలితనమూ వుండ వక్కడ. నాశనమంటూ ఆలోకానికి లేదు. ఎప్పుడూ అసంక్షయమే తాండవమాడుతూ వుంటుం దక్కడ.

“ఆలోకం పేరు గోలోకం. గురుశుశ్రూష చేసినవాళ్ళూ, సత్యరతులూ, శమమూ దమమూ కలిగిన నిర్మలాత్మలూ, తినకూడ నివి తిననివాళ్ళూ గోదానపురులతో కలిసి నివసిస్తూ రక్కడ.

“పితృార్జీశం పంచుకున్న ధనమూ, యుద్ధంలో గడించిన ధనమూ, మంచినదులనల్ల కూడబెట్టిన ధనమూ - ఏటికోనే గోదానం చెయ్యాలి. శగనిమాగ్నాల్లో సంపాదించిన ధనంతో చేస్తే మాత్రం కీడు సంభవిస్తుంది.

“గోలోకాన్ని మించిన లోకం మరి లేదు. గట్టిగా చెపుతున్నా నీమాట. గోదానాన్ని మించిన పుణ్యం మరొకటి లేనేలేదు.

“వేదాధ్యయనమూ, వ్రతనిష్ఠా, స్వధర్మశీలమూ, గురుపూజా, మాతృరక్షణా - ఇవేవీ గోదానంతో సాటిరావంటే నమ్ము.”

బ్రహ్మచేషిన దివ్యనాక్యాలు మనస్సుకి పట్టించుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. ఎన్నో గోయజ్జాలుచేశాడు గొప్పగా.

ధర్మరాజా! నువ్వుకూడా సానధానంతో గోవుల్ని మన్నించు. తగినవాళ్ళకి గోవులు దానంచెయ్యి. ఎన్నిపుణ్యకార్యాలైనా గోదానంతో సాటిరావు.

## మూడో అశ్వాసం

శ్రద్ధగా చెయ్యవలసిన పనులు

ధర్మరాజు :

తండ్రీ! అడిగిన ధర్మాలన్నీ తేటపడినట్టు చెప్పావు. సంశయాలు తీర్చి నన్ను ఆదరించావు. నీదయకి పాత్రుణ్ణిమూను. అంచేత జంకుమాని అడుగుతున్నాను. శ్రద్ధగా ఏమేమి చెయ్యాలి మనిషి?

భీష్ముడు :

నాయనా! చెప్పుతాను, విను. నియమమూ, వేదాధ్యయనమూ, ధారణమూ, దమమూ, అధ్యాపనమూ, ఇతరులనుంచి ఏమీ పుచ్చుకోకండా వుండడమూ, ఆత్మీయకర్మనిష్ఠా, ఇంద్రియాలు అదుపులోవుంచుకోడమూ, సత్యం పాలించడమూ, దానపరత్వమూ, బ్రహ్మచర్యమూ, పితృశుశ్రూషా, మాతృసేవా, గురుశుశ్రూషా, దయా, గోవ్రతిమూ — ఇవన్నీ శ్రద్ధగా చేయవలసినవి.

గోదానవిధి

ధర్మరాజు :

గోదానం ఎలా చెయ్యాలి?

భీష్ముడు :

దీనికి వో ఇతిహాస ముంది. చెప్పుతాను, ఆలకించు. మేత మేసి, నీరు తాగి, మందకి వచ్చి పశువులన్నీ సుఖంగా పడుకున్నాక, వ్రతదీక్షతోవున్న మాంధాతమహారాజు అక్కడికి వచ్చి, భక్తి పూర్వకంగా గురుదేవుణ్ణి బృహస్పతిని తలుచుకున్నాడు. రెండుచేతులూ జోడించి ఎన్నోవిధాల స్తోత్రంచేశాడు. బృహస్పతి ప్రత్యక్షంకావడం

తోనే అతనికి పాదాభివందనంచేసి, ఇప్పుడు నువ్వు నన్ను అడిగినట్టే అతణ్ణి అడిగాడు “గోదానం ఎలా చెయ్యాలి?” అని. మాంధాత అడిగిన ప్రశ్నకి బృహస్పతి ఇలా సమాధానం చెప్పాడు :

“పుణ్యదినంలో బ్రాహ్మణ అనుమతి పొంది, ఉపవాసం చెయ్యాలి. ఆలమందకి వెళ్ళి, పరమనియమంతో ఆపగలూ, రాత్రీ మందలోనే నివసించాలి. మర్నాడు నిష్క్రమో ‘సంగమం’ అనే శుభ ముహూర్తంలో, దానమిచ్చే ఆవుని సంతోషంగా పేరుపెట్టి పిలవాలి. బ్రహ్మదేవుడు దయతో చెప్పిన వాక్యరత్నాలు పఠించాలి.

“ఆవు నాతల్లి.

“వృషభం నాతండ్రి.

“దినం గర్భప్రదేశం.

“భూమి సంప్రతిష్ఠ”

అని పఠించి, యోగ్యుడైన బ్రాహ్మణ్ణి పూజించి, “నేను ఈ ఆవుని ఈబ్రాహ్మణికి దానంచేస్తున్నాను” అని తెలిసినట్టు చెప్పాలి. అనంతరం “సౌరాములైన ఈఆవులు \* ఘోరమైన నాపాపాలు అన్నీ నాశనం చేస్తాయి. సౌమ్యములైన ఈఆవులు శాశ్వతంగా నాకు ఉన్నతపదవి ప్రసాదించి నన్ను సుఖపెడతాయి” అని చెప్పి, “ఆవుని దానమిస్తున్నాను” అంటూ బ్రాహ్మణి చేతిలో నీళ్ళు ధారపొయ్యాలి. అనీటిని అర్ఘ్యమంటారు అదిమునీశ్వర్లు.

“గోవు దానమివ్వడానికి శిష్యుడూ, పుణ్యాత్ముడూ, శాంతుడూ, ప్రతశీలుడూ, దాంతుడూ, క్రోధంలేనివాడూ సత్సాత్రులని తెలుసుకో.

“రాజా, ఈవిధంగా గోదానంచేసినవాడు చంద్రలోకంలో నివసించి సౌఖ్యమనుభవిస్తాడు.”

\* సూర్యసంబంధములైన ఆవులు.

ధర్మరాజా, అంతేకాదు, ఆశ్వయుజమాసంలో రెండోపక్షం (కృష్ణపక్షం) అష్టమి మొదలుకుని మూన్నాళ్ళు పరిశుద్ధమైన ఆలమందలో వ్రతంపూని, ఆవుపేడ అన్నంగా పుచ్చుకుంటూ, ఆవు మూత్రం పాలుగా పానంచేస్తూ నియమంతోవుంటే ఎన్నెన్నో కోరికలు సిద్ధిస్తాయి మనిషికి.

బృహస్పతి ఉపదేశించినప్రకారం మాంధాత బ్రాహ్మణికి ఆవులు దానంచేసి, ఉదయలోకాల్లోనూ మెప్పు సంపాదించి వేరు పడ్డాడు. ఆవిధానం తెలుసుకుని గోదానపరులైన భరతుడూ, దిలీపుడూ, భగీరథుడూ, రాముడూ మొదలైన మహారాజులు పుణ్యలోకాలు పొందారు. సువ్వుకూడా దేవగురువు బృహస్పతి ఉపదేశించిన వాక్యాలు మనస్సుకి పట్టించుకుని, గోదానవిధి గ్రహించి, బ్రాహ్మణికి మంచిమంచి ఆవులు దానంచెయ్యి.

అపారమైన దివ్యసుఖాలు కావలసినవాడు భక్తిపూర్వకంగా ఉదయాన్నే గోదానం చెయ్యాలి. అప్పటికి ఆగోవు ఇంకా నీరుతాగి వుండకూడదు; మేతమేసి వుండకూడదు.

గోవులన్నిటిలోనూ కపిలగోవు శ్రేష్ఠమైంది. వ్రతదీక్షపూని, కపిలగోవు ఉత్తముడైన బ్రాహ్మణికి దానమివ్వడం ఉత్తమదానం. అడివిలా పెరిగిన పాపాలన్నిటినీ నదికి వారేస్తుందది.

### కపిలగోవు

ధర్మరాజా :

కపిలగోవుకి ఈగొప్పతనంఎలా వచ్చిందట ?

భీష్ముడు :

పూర్వం నాకప్పుడు దేవతలు ఆకలితో అటమటించిపోతూ బ్రహ్మదేవుడి దగ్గరకి వెళ్ళారు. వారిని కనికరించి అతడు అమృత

మిచ్చాడు. ఆనందంతో అమృతం తాగారు దేవతలు. వారి ఆనందంలో సురభి (దేవతల ఆవు) పుట్టింది. సురభి సారభేయుల్ని కంది. ఓమారు హిమాలయం చరియలమీద శంకలేకండా తిరుగుతూ, వోలేగపెయ్య తల్లిపొదుగు కుడుస్తూవుంటే దాని నోటినుంచి పాలనురుగు గాలికి ఎగిరి ఆదగ్గిరలోనే ఉగ్రంగా తపస్సుచేస్తున్న శివుడి శిరస్సుమీద పడింది. ఉగ్రుడై పోయాడు శివుడు. తన నొసటిమీది అగ్నికన్ను తెరిచాడు. నిప్పురవ్వలు రేగి, సురభిసంతానం ఆవులన్నీ కపిలవన్నెగా మారి పోయాయి. దేవతలు చూసి ఆశ్చర్యపోయారు.

శివుడి నిప్పుకన్ను చూసి ఆవులు బెదిరి పారిపోయాయి. వాటి పరుగుచూసి, ఆచుట్టుపక్కల మేస్తున్న ఆవులు కూడా బెదిరి పోయాయి. అన్నీ కలిసి తిన్నగా చంద్రుడిదగ్గరికి దాడుతీశాయి. అదంతా తెలుసుకుని పరుగెత్తుకువచ్చాడు బ్రహ్మదేవుడు. వినయంతో శివుడి పాదాలమీద వాలాడు.

“అఖలేశ్వరా! ఆవులకి ఎంగిలి లేదు. అమృతం నీమీద పడింది. అది ఎంగిలి కాదు. చంద్రుడు అమృత మిచ్చినట్టే ఆవులు పాలిస్తాయి. లేగ తాగిన పాలు శుచిమంతమైనవే కాని మరేమీ కావు. కోపం మాను. కరుణించు” అంటూ చేతులు జోడించాడు. మంచి ఆబోతు కానుకిచ్చాడు.

సంతోషించాడు శివుడు. బ్రహ్మ ఇచ్చిన ఆబోతుని జెండా చేసుకున్నాడు. అందుకనే శివుడికి వృషభకేతనుడని పేరు. ఆ ఆబోతునే తాను వాహనం కూడా చేసుకున్నాడు. కనక, అశ్విని వృషభవాహనుడని పేరు వచ్చింది.

ప్రసన్నుడై శివుడు అంతటా ఆవులు తిరుగవచ్చునని అనుమతించాడు. అప్పుడు తిరిగి సురభి సంతానం గోవులు హిమాలయానికి వచ్చాయి. విచ్చలవిడిగా తిరిగి మేశాయి.

తన అగ్నిచూపుతో వాటికి కపిలవర్ణం వర్పడడంవల్ల తక్కిన వర్ణం ఆవులకంటే అవి ఉత్తమమైనవి కావాలని వరమిచ్చి, బ్రహ్మ దేవుణ్ణి సాగనంపాడు శివుడు. అదిగో అలాగ గోవులలో కపిలగోవులు శ్రేష్ఠమయి పేరుపొందాయి. కనకనే కపిలగోదానం గోదానకల్పాని కంతకీ తలమానికం.

ధర్మరాజు, ఈకపిలగోవు ఉపాధ్యాయం కీర్తిదాయకమైంది. ఇది చదివినా విన్నా కలికల్మషం కడుక్కుపోతుంది; సంతానం కలుగుతుంది; ధన ధాన్యాలు తామరతంపర లవుతాయి.

[భీష్ముడు చెప్పిన కపిలాఖ్యానం విని ధర్మరాజు అతని తమ్ములూ సంతోషించారు. తాతగారికి సాదాభివందనం చేశారు. విధిపూర్వకంగా గోదానాలుచెయ్యడానికి మనస్సులలో సంకల్పించు కున్నారు. ధర్మరాజును ద్వేషించి భీష్ముడు ఇంకా ఇలా అందుకున్నాడు.]

నాయనా, ధర్మరాజా! ఇత్వాకువంశంలో సాదాసుడని వో మహారాజు వుండేవాడు. ఓనాడు తన కులపురోహితుణ్ణి వసిష్ఠ మునిని “ఏది పశ్చాత్తప్తమైంది?” అని అడిగా డతడు. ఆదరపూర్వకంగా సాదాసమహారాజుకి సమాధానం చెప్పాడు వశిష్ఠముని.

“ఆవు పవిత్రమైంది. హవిస్సుకి జన్మభూమి ఆవు. భూతకోటి కంతటికీ ఆధారభూతమైంది ఆవు. ప్రశస్తమైన పదార్థం ఆవు. సిరికి మూలమైంది ఆవు. సాపమనే మహాసముద్రం దాటడానికి నావ ఆవు. స్వర్గానికి నిచ్చెన ఆవు. అంతమంది దేవతలకీ వునికిపట్టు ఆవు. పది ఆవులున్నవాడు వాకఆవు దానమిస్తే పదింతలు ఫలం కలుగు తుంది. వంద ఆవులున్నవాడు పది ఆవులు దానమిస్తే వందరెట్లు ఫలం కలుగుతుంది. వెయ్యి ఆవులున్నవాడు వంద ఆవులు దానం చేస్తే వెయ్యిరెట్లు ఫలం కలుగుతుంది.

“ఉదయాన్నే ఆవుల్ని తలుచుకుంటే, వాటి గుణాలు మెచ్చు



కుంటే, భక్తితోవాటిని చూస్తే జనులకి ఎంతో పుణ్యం కలుగుతుందని వేదాలు చాటి చెపుతున్నాయి.

“ఆవుపేదా, మూత్రమూ అసహ్యించుకుంటే సాపం చుట్టు కుంటుంది. అన్నిజంతువుల మాంసాలూ తిన్నవాడైనా సరే, ఆవు మాంసం మాత్రం తినకూడదు. తింటేమాత్రం ఘోరమైన నరకం తప్ప దంటారు బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలు.

“చెడ్డకల వచ్చినప్పుడు, ఆవుని కీర్తిస్తే ఆదోషం పోతుంది. ఆవుపేద కలిపిన నీరు స్నానంచెయ్యడం పరమపవిత్రమైన పని.

“సురభిలూ, సౌరభేయలూ సుస్థిరంగా నాదగ్గర వుండాలి. వినయంగా నేను ఆవుల్ని చూస్తూవుండాలి. ఆవులున్నా ఎప్పుడూ నన్ను చూస్తూవుండాలి” అంటూ భయం కలిగినచోటల్లా తలుచుకుంటూ వుంటే అన్ని భయాలూ అణిగిపోతాయి అంటారు పండితులు.

“ఎర్రరంగుఆవు దానంచేస్తే సూర్యలోకసుఖం లభిస్తుంది. తెల్లటిఆవు దానంచేస్తే చంద్రలోకసుఖం ప్రాప్తిస్తుంది. నల్లరంగు ఆవుదానమిస్తే అగ్నిలోకసుఖం దొరుకుతుంది. బూడిదరంగుఆవు దానమిస్తే వాయులోకసుఖం సిద్ధిస్తుంది. శక్తిసరంగుల ఆవులు దానంచేస్తే గంధర్వలోకంలోనూ, సిద్ధలోకంలోనూ, సాధ్యలోకంలోనూ సౌఖ్యం కలుగుతుంది. ఏరంగుఆవు దానమిచ్చినా దేవతాస్త్రిని వలచి వస్తారు. “ఆవుతో సమానంగా నువ్వులు దానం చేస్తే మనిషి మంచి ప్రకాశవంతుడవుతాడు. సాటిలేని పుణ్యలోకాల్లో అడుగులేకండా సంచారం చేస్తాడు. మహానందం అనుభవిస్తాడు. “గోవు మహనీయమూర్తి నాకు మనస్సులో స్థిరపడాలి” అని భావించేవాడికి సకల శుభాలూ కలుగుతాయి. బహురూపకత్వమూ, విశ్వరూపకత్వమూ, సురూపకత్వమూ మొదలైన దివ్యమహిమలు సిద్ధిస్తాయి.”

వసిష్ఠముని ఉపదేశించిన గోదానమహిమ విని, అసక్తితో

గోదానాలుచేసి, సాదాసమహారాజు ఇతర్లకి దుర్లభమైన శాశ్వత సుఖాలు చూరగొన్నాడు; పుణ్యలోకాలు పొందాడు.

ధర్మరాజు:

గోవుల గొప్ప అలాటిదా?

భీష్ముడు:

అవును. సాదాసుడితో వసిష్ఠముని చెప్పిన విశేషం ఇంకా వుంది. చెబుతాను, విను.

“సర్వజ్ఞుడైన వ్యాసమునిండుణ్ణి అతని కుమారుడు శ్రీశుకుడు భక్తిపూర్వకంగా సాదాభివంశనంచేసి వోనాడు అడిగాడు, ‘అన్నిటి కంటే అధికమైంది ఏది? యజ్ఞాలకి ఏదిమూలం?’ అని. ‘ఆవులకి తప్ప మరి దేనికీ అంతగొప్పతనం ఎక్కడా లేదు’ అన్నాడు వ్యాస మునిండు. ‘అన్నిటిలోకీ ఆవులే పవిత్రమైనవి. ఆవులే యజ్ఞాలకి మూలకారణం. ఆవులకి తప్ప మరి వేటికీ ఈమహత్త్వం లేదు.

“పూర్వం ఆవులు పరమనియతితో బ్రహ్మదేవుణ్ణి కొలిచాయి. దానికి సంతోషించి, అంతవరకూ లేని కొమ్ములు వాటికి ప్రసాదించాడు బ్రహ్మ. అంతతో వూరుకోలే దతడు. దేవతల్ని, మనుల్ని చూసి, ‘పరమపవిత్రమైనవి గోవులు. యజ్ఞాలకి అర్హమైనవి. ఆవుల పేరు విన్నా, వాటిని చూసినా పాపాలు పోతాయి. గోదానంచేసిన కర్తకి ఉత్తరగతులు తప్పించడంలో తంకేటిజన్ను ఆవు. గోసేవచేసిన వారికి స్వర్గలోకం కరతలామలక మవుతుంది’ అన్నాడు.

“ఇంకా ఇలా చెప్పాడు వసిష్ఠముని. ‘గోవుల పావనత్వం మరింత విశేషించి చెబుతాను, విను. ఆవుపేడ కలిపిన గోమూత్రమూ, పాలూ, నెయ్యి వరసగా మూడుపూటలు ముందు తాగి, తరవాత మూనాథ్యు గాలిమూత్రం ఆహారం చేసుకుని, ఆవులచేత నుగ్గుగా మట్టించిన యవలు నూకలు చేసి, ఆనూకలతో కాచిన గంజ నియమ

పూర్వకంగా మూడు మాసాలు ఆహారంగా పుచ్చుకుంటే బ్రహ్మహత్యవంటి పాపాలు పటాపంచలైపోతాయి. పవిత్రమైన విధానం ఇది. ఈవిధానంవల్లే అసురుల్ని గెలిచారు మునులు, ఆవునెయ్యి బ్రాహ్మణికి దానంచెయ్యడమూ, హోమంలో వేల్చడమూ ఉదాత్తమైన పనులు.

“నిర్మలమైన నీటితో ఆచమనంచేసుకుని, ఆవులమధ్య దమంతో గోమతీమంత్రం మనస్సులో జపిస్తే శుచిత్వధనం సమకూరుతుంది.

“అగ్ని సన్నిధిని, ఆవులమధ్యా, బ్రాహ్మణుడగ్గిరా గోమతి మంత్రం చదివినా, విన్నా కోరికలు సిద్ధిస్తాయి. ఆవుకంటే గొప్పది ముల్లోకాల్లోనూ లేదు.”

వెనక జనకచక్రవర్తి తనకి ఉపదేశించినదాని కంఠటికీ ఇదే సారం అని తెలుసుకుని, గోసమారాధన తత్పరుడయ్యాడు శ్రీ శుకుడు.

ధర్మరాజు :

విశ్వమంతటికీ విభుడు కదా బ్రహ్మదేవుడు! అతనిలోకం మీద గోలోకం వుందని విన్నాను. దానికేమిటి కారణం?

భీష్ముడు :

మంచిమాటే అడిగావు. విను, వివరిస్తాను. విశ్వకర్మ తపస్సు చేసి యజ్ఞంకోసమూ, మోక్షంకోసమూ వాక కన్యని కల్పించాడు. అమృతమయమూర్తి ఆకన్య ; కామరూపిణి. ఆమెపేరు సురభి.

సురభిని సృష్టించాక, మహాతేజోవంతుడైన వాక పురుషుణ్ణి కూడా సృష్టించాడు విశ్వకర్మ. దేదీప్యమానుడై వెలిగిపోయాడు ఆపురుషుడు. అతడు సురభి మనోహరూపంచూసి, కామమోహితుడయ్యాడు, ఆర్తిపొందాడు - అప్పుడు అఖిలలోకపాపమైతేన, బ్రహ్మదేవుడు వచ్చి, ‘బాధపడకు’ అని అతడి ఆర్తి తొలిగించాడు. ‘ఆర్తి పొందకు’ అని తాను అన్న దానికి సకారణంగా అతడికి మార్తాండుకు

అని పేరు చెట్టుకు. నారీరత్నమైన సురభిని మార్తాండుడి కిచ్చాడు. “ఈమేకీ నీకూ కలిగిన సంతానం యజ్ఞాలకోసమూ, మోక్షం కోసమూ కావలసిన చాలకీ పుట్టిల్లుగా వుంటుంది. దాని వునికి నా లోకానికి పైన వుంటుంది. ఇది నా వరం” అన్నాడు.

అదిగో బ్రహ్మదేవుడు ప్రసాదించిన ఆవరంప్రకారం సురభికి, మార్తాండుడికి పుట్టిన సౌరభేయులు దేవతలకీ, అసురలకీ, నరులకీ నమస్కారభాజనలయారు. అది కారణంగా ఆవులు పరమోత్కృష్టమైన గొప్పతనం పొందాయి. పాపాలు పారదోలే పవిత్రగుణం కలిగి తమని భక్తితో సేవించేవారికి కోరిన కోరికలు ప్రసాదిస్తాయి.

ధర్మరాజు :

మార్తాండుడికి సురభికి పుట్టిన సంతానంలో మొదట ఎవరు పుట్టారు ?

భీష్ముడు :

తపోమహిమతో మార్తాండుడివల్ల సురభికి మొదట పడకొండు మందికమాభ్యు కలిగారు. అఖిలలోక ప్రభావులయారు వాభ్యు. వేదాలు వాళ్ళకీర్తి గానంచేస్తాయి. వాళ్ళే ఏకాదశ రుద్రులని తెలుసుకో.

అనుపాచుడూ, అహిర్బుధ్యుడూ, త్రస్రంబకుడూ, వృషాకసీ, శంభుడూ, కపాలీ, వైవతుడూ, హరుడూ, బహురూపుడూ, ఉగ్రుడూ, విశ్వరూపుడూ అని పడకొండుమంది రుద్రులూ అర్చితులయారు.

అనంతరం సౌరభేయుల్ని ప్రసవించింది సురభి. ఆగోకులం విశేషం విను. గోవు మొహమూ, నాలికా, కొమ్ములూ - వీటిలో ఇంద్రుడు వుంటాడు. రంధ్రాలలో వాయువు వుంటాడు. మూపురంలో శ్రీ కందుడు శివుడు వుంటాడు. కాళ్ళలో మరుత్తులు వుంటారు. కడు పులో అగ్ని హోత్రుడు వుంటాడు. పొడుగులో సరస్వతి వుంటుంది.

పేడలో లక్ష్మి వుంటుంది. పంచితంలో కీర్తి వుంటుంది. రక్తంలో చంద్రుడు వుంటాడు. హృదయంలో భగ్గుడు వుంటాడు. వెంట్రుకల్లో అదిష్టాన దేవత లుంటారు. తోకలో ధర్ముడు వుంటాడు. కళ్ళలో సూర్యుడు వుంటాడు. చర్మంలో తపస్సు, సిద్ధి, తేజస్సు వుంటాయి. కీళ్ళలో సిద్ధులు వుంటాయి. ఆవుల ఆధిక్యం ఇంతకంటే ఏం చెప్పాలి ?

### ఫే న వు డి క థ

అద్భుతమైన వాక ఇతిహాసముంది. గోవుమహిమ స్పష్టంగా వ్యక్తంచేస్తుంది. చెబుతాను, విను.

త్రిశిఖరం అని వాక పర్వతం వుంది. దానిదగ్గర రుద్రుడు కన్పించిన కులహా అని వాక నది వుంది. దాని వొడ్డున అడివిలో భృగువంశీయులైన మునీశ్వరులు కొందరు ఆశ్రమాలు ఏర్పరుచుకుని తపస్సుచేస్తూ వుండేవారు. వారిలో సుమిత్రుడు అని వాకముని వుండేవాడు. మంచి ఆచారవంతు డతడు. అంగిరసుడు అని వాక మహాబ్రాహ్మణుడు సుమిత్రుడి సఖ్యానికీ, సౌజన్యానికీ, మెచ్చి గోశర్కరం అని వాక మందు ఇచ్చాడు.

గోశర్కర తన ఆవుకి మేషి, పోషించాడు సుమిత్రుడు. గోశర్కర తిని పుష్టిగా పెరిగింది ఆవు. సుస్వరమూ, సురూపమూ ఏర్పడ్డాయి దానికి. పొర్లుకి వచ్చి వాక చక్కని వృషభంతో జతకట్టింది. చూలు నిలిచింది. సకాలంలో వాక అడవెయ్యా, కోడెదూడూ ఈనింది. అరెంటికీ సంతానం కలిగింది. క్రమక్రమంగా సుమిత్రుడి ఆలమంద తామరతంపరగా పెరిగింది. వేలకొనించిన తన ఆవుల్ని చూస్తూ సంతోషిస్తూ వుండేవాడు సుమిత్రముని. వాటిని మేపుకు వచ్చేవాడు. నీటిపట్లకి తోలుకు వెళ్ళి, నీరు తాగించేవాడు. దూడలు

పాలు కుడుస్తూవుంటే తాను అనుకుంటున్నాడు. తాను పాలనురుగు మాత్రం తినేవాడు. అందుకని సంతోషించి అతడికి ఫేసపుడని పేరు పెట్టాడు గౌతమముని.

అలా సుమిత్రుడు గోసమారాధకుడయి ప్రవర్తిస్తూ వుండేవాడు. అలావుండగా వోనాడు కామరూపిణులయిన ఆవులుకొన్ని చక్కని చుక్కల్లాటి ఆడాళ్ళగా మారాయి. ఓమనోహరమైన కోనేటిలో జలక్రీడలాడడ మారంభించాయి. తోడిఆవులు అక్కడ మేస్తూ చూసి, “మీరు ఎవరు?” అని మనుషుల మాటల్లో అడిగాయి. “మేం ఆవులం” అన్నారు జలక్రీడలాడుతున్న ఆడంగులు. “ఈఅద్భుత ప్రభావం ఎలా కలిగింది మీకు?” అని అడిగాయి ఆవులు. “చెవుతాం వినండి” అంటూ అందుకున్నారు. “హవ్యకవ్యాళకోసమూ, అతిథి పూజలకోసమూ, నిజాహారాలకోసమూ, ఉత్తములైన బ్రాహ్మణులు సంతోషించడంకోసమూ పాలు కురుస్తాం మేము. కృషిక్రిమిలు నిర్వర్తించడంకోసం మా కుమార్తెని పంపుతాం. అదిగో ఆసుకృతాలవల్ల ఈప్రభావంమాకు లభ్యమైంది. మాకు గోలోకం అతిసులభం. మీరు మాసుకర్మలు చూసి అసూయపడతారు. అంచేత దూడలతో దుర్గతిపాలవుతారు. దివ్యబోధవల్ల రాబోయే చరిత్ర తెలుసుకుని, మీమీద జాలి కలిగి ఈవిషయం చెప్పవలసి వచ్చింది మాకు.”

“ఆవులకి ఆవులే గతి” దీనంగా అన్నాయి ఆవులు, “కనక మాకు సుగతి కలిగేదారి మీరే చెప్పండి ఎలాఅయినా చూసి” అంటూ ప్రార్థయపడ్డాయి. “సరే”, అని ఇలా చెప్పారు ఆడంగులు, “రంతి దేవుడు వెయ్యినవత్సరాల యజ్ఞం చేస్తున్నాడు. ఆయజ్ఞానికి పశువులై మీరు వెళ్ళండి. అతడు మిమ్మల్ని యజ్ఞ పశువులుచేసి వధిస్తాడు. అందుమూలంగా గోలోకం లభిస్తుంది మీకు.”

విని సంతోషించాయి ఆవులు. రంతిదేవుడి యజ్ఞానికి వెళ్ళడం కోసం సిద్ధపడ్డాయి. ఇంతలో వాక ఆవు, “మనం సుమిత్రముని

ఆవులం. అతడు అనుమతించడం ఎలా వెళ్ళతాం? అంది. “అయితే అతణ్ణి చంపేద్దాం. అతడున్నా మనతో గోలోకానికి వస్తాడు” అంటూ ఆవులన్నీ కూడబలుక్కుని సుమిత్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళాయి. వెళ్ళడమేమో వెళ్ళాయి, కాని ఆమునీశ్వరుణ్ణి తేరిచూడలేకపోయాయి భయపడి తిరిగి వచ్చేశాయి. అయితే కొన్ని కపిలగోవులు సాహసించాయి. అతీక్రూరచిత్తంతో “మేం సుమిత్రుణ్ణి చంపుతాం. మాకు ఏంమేలుచేస్తాలో చెప్పండి” అని అడిగాయి. “అన్నిరంగుల ఆవులలోనూ కపిలరంగు ఆవులు శ్రేష్ఠంగా గణించబడినట్టూ, ఒక్క కపిలగోవు దానంచేస్తే వందగోవులు దానంచేసినంత ఫలం కలిగినట్టూ వరమిస్తాం” అంటూ ఆవులన్నీ, వొక్కగొంతుకతో అన్నాయి.

సంతోషించాయి కపిలగోవులు. కామరూపిణులయినవి కనకరూపాంతరం పొంది భృగువంశవంశ్యుడైన సుమిత్రుడిదగ్గరికి వెళ్ళాయి.

“మేం గోమాతలం. సీగోసమారాధనకి మెచ్చాం. వరమివ్వడానికి వచ్చాం. ఏంకావాలో కోరుకో” అన్నాయి.

“ఇప్పటిలాగే ఎప్పుడూ ఆవులంటే భక్తిన్నహాలు కలిగివుండి నట్టు వరమివ్వండి నాకు” అని కోరుకున్నాడు సుమిత్రుడు. “అలాగే కానీ, అయితే ఈలోకంలో ఎందుకీక? మన గోలోకానికి పోదారా” అన్నాయి ఆవులు.

“రత్నాలవంటి నాఆవులు వదిలేసి రాగలనా గోలోకానికి? రాలేను” అన్నాడు సుమిత్రుడు.

సుమిత్రముని నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది, వొక్కవూపుని అతణ్ణి ఆకాశంమీదికి ఎగచిమ్మాయి కపిలగోవులు. తమ యోగబలంతో అతని చైతన్యం పోగొట్టాయి. ఆకాశంమీంచి అతడి కళ్ళెబరం నేలమీద గిరవాచేశాయి. కొమ్ములతో పొడిచేశాయి. కాళ్ళతో కుమ్మేశాయి. పచ్చడి ముద్దచేసి వదిలిపెట్టాయి. తిన్నగా

వచ్చి, తమని పంపిన ఆవులతో అదంతా పూసగుచ్చినట్టు విని పించాయి. ఆవులన్నీ సంతోషించాయి.

గోలోకంలో వున్న గోమాతలు అదంతా తెలుసుకున్నాయి. తమదగ్గిరికి వచ్చిన సుమిత్రమునిని ఆదరించాయి. స్త్రీలయి కోనేటిలో జలక్రీడలాడిన ఆవులు మొదలుకుని అన్ని ఆవులవిషయమూ అతడికి తెలియచేశాయి. “మునీంద్రా! నీకు ఇది మేలే అయింది” అంటూ అణ్ణి సంతోషపరిచాయి. మునిని చంపి బమ్మపాత్యాపాపంపోసుకున్న ఆవుల్ని చూసి “మీవంశం అశుచిమోహం అవుతుంది” అంటూ శపించాయి. ఆ ఆవులు రంతి దేవుడిదగ్గిరికి వెళ్ళాయి. “రాజా, మాకు సుగతి కల్పించు” అంటూ మనిషిభాషలో కోరాయి.

“మిమ్మల్ని చంపి సద్గతి ఎలా పొందగలన్నేను?” అని వినయంగా ఆవులముందు నాగిలబడ్డాడు రంతిదేవుడు.

“ఆధయమేమీ అక్కరలేదు నీకు” అధయమిస్తూ అన్నాయి ఆవులు, “ఇందుకోసం జ్ఞానులు పంపితేనే వచ్చాం మేము. దీనివల్ల శాశ్వతంగా నీకీర్తి లోకంలో వ్యాపిస్తుంది.”

“అయితే, వాక నియమ ముంది వినండి” అన్నాడు రంతిదేవుడు, “ప్రాణంమీద మోహం పెట్టుకుని మీలో ఏవొక్క అవు పారిపోయినా అంతతో ఈపనికి స్వస్తి. ఇది సమ్మతమైతే మాటఇవ్వండి.”

“సమ్మతమే” అని మాటఇచ్చాయి ఆవులు. దాంతో వరసగా ఆవుల్ని యజ్ఞపశువులుగా వధించి అగ్నిలో వేల్చడం మొదలుపెట్టాడు రంతిదేవుడు.

ఓనాడు వోఆవు తనతేగకి పాలుకుడుపుతూ అంది: “అయ్యో నాబిడ్డా! ఇక ఎక్కడ చేరుకుంటావో కదా నువ్వు? దయమాలిన కఠినాత్ములు మీఅమ్మని చంపడానికి వస్తారిక.”



అది విన్నాడు మహానుభావుడు రంతిదేవుడు. సుప్రయోగంగా యజ్ఞం సమాప్తంచేశాడు అంతలో. కొన్ని ఆవులు వెనకపడి భూలోకం మీద వుండిపోయాయి. యజ్ఞపశువులై మరణించిన ఆవులు సంతోషంగా గోలోకం చేరుకున్నాయి. వాటి చర్మాలూ, ఎముకలూ వరసగా కుప్పపడి వొడ్డులయాయి. వాటి నెత్తురూ, మేదస్సూ, తడి వీరై పారింది. ఆయేరుపేరు చర్మణ్వతి అయింది.

సర్వసమృద్ధంగా యజ్ఞం పూర్తిచేసి, రంతిదేవుడు దేవేంద్రుడితో స్నేహం చేశాడు. అక్షయమైన స్వర్గంచేరాడు. మంచీర్తి సంపాదించాడు. ఫేనవుడున్న గోలోకంలో శాశ్వతంగా నివసించాడు.

నాయనా, ధర్మరాజా! ఇది ఫేనవుడి ఉపాఖ్యానం. ఇది బదరికా శ్రమంలో బాదరాయణుడు నారాయణుడికి చెప్పాడు. ఆమహాత్ముడు గోయజ్ఞార్థి అయి ఈకథని ఎంతోఅంత మెచ్చుకున్నాడు. అంచేత ఇది లోకంలో పుణ్యతమమైందని పేరుపొందింది. పరమపావనమైన ఈ ఉపాఖ్యానం చదివినా, విన్నా వినిపించినా, పాపాలు దగ్గర చేరవు.

పూరువంశం రాజులోకానికి అలంకారం నువ్వు. పైగా పుణ్యచరిత్రుడివి. ఆవులంటే అమితభక్తి కలిగివుండు. పరమనియతితో ఈ ఉపాఖ్యానం ఎప్పుడూ చదవడమూ, వినడమూ, వినిపించడమూ సాగించు.

ధర్మరాజు :

అలాగే చేస్తాను. గోమహిమ ఇలా విని కూడా నామనస్సుకి తనివితీరకండా వుంది. అంచేత మహాత్మా, ఇంకా అనుగ్రహించు.

గోమహిమ

భీష్ముడు :

నాయనా, సీధర్మబుద్ధికి పరమసంతోషంగా వుందోయి నాకు. నువ్వు అడిగినదానికి లోగడ వ్యాసభగవానుడు చెప్పిన వాక్యాలు చెపుతాను, విను.

నువ్వు, నన్ను అడిగినట్టే, గోమహిమ శ్రీశుకుడు తండ్రిని అడిగాడు. కుమారుడి ప్రశ్న విని సంతోషించాడు వ్యాసమునీంద్రుడు. ఇలా సమాధానం చెప్పాడు :

“స్థావరజంగమాత్మకమైన భూతకోటి యావత్తూ ఆవుల ఆశ్రయంవల్లే సుస్థితిపొంది వుంటున్నది. దాని సంభవం కూడా గోవుల లోంచే కలుగుతున్నది. బ్రహ్మదేవుడి మూలసంతానం ఆవులు. సింధులకూ సాధ్యులకూ కూడా తల్లులు ఆవులు. ఇది తెలిసినపాడు బ్రహ్మలోకమూ మొదలైనలోకాలకి తన ఇంటికి వెళ్ళినట్టే వెళతాడు స్వేచ్ఛగా.

“పరమగతి కోరేవాళ్ళు ఆవుని కాలిలో తన్నకూడదు. పిడికిలితో పొడవకూడదు. కర్రతో కొట్టకూడదు. నోటితో తిట్టకూడదు. మనస్సులో తూలనాడకూడదు. బ్రహ్మదేవుడు ఉపదేశించిన విద్య ఇది. ఆత్మపావనమైన విద్య ఇది. శిష్యులు నేవించదగిన విద్య. అవులు పావనమైనవని వేదాలు చాటి చెబుతున్నాయి. ఆవుల్ని ఆశ్రయించి దేవతలు ప్రాణులందరి లోనూ గొప్పవారయారు. ఇదిగో ఇలాటిది గోమహిమ. గోమహిమని మించిన మహిమ మరొకటి లేదంటేనమ్ము.

“ఆవుల అంబా అరుపులు వీణాధ్వనులతో సమానమైనవి; కాహళధ్వనులతోనూ వేణునాదాలతోనూ సమానమైనవి. నిర్మలమైన మాటలతో పాటిని వర్ణించినా, ఆలకించినా తరగని సుకృతం కలుగుతుంది.

“పాలూ, పెరుగూ, నేయీ - ఇవి అమృతమయమైనవి. అంచేత దేవతలకి ప్రియమైన యక్షకార్యాలు గోవుల్ని పిదకడంవల్లే సాధ్యపడుతున్నాయి.

“వేదాలూ, ఉపనిషద్వాక్యాలూ గోస్వరూపాలని బ్రహ్మదేవుడు చెప్పాడు. పరమధర్మమూ, పరమపావనమూ, మహాయజ్ఞాలూ ఆవులే అనాలి.

2872 వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

“నాయనా, ఈవాక్యాలు బ్రాహ్మలసన్నిధిని చదివినవాడు పూజ్యవంతుడవుతాడు. విన్నవాళ్ళు తక్షణమే పాపాలు మోదుల్పుకుంటారు.

“ఆవునెయ్యి సేవించి, ఆవుపేడ కలిపిన నీరు నియమపూర్వకంగా ప్నానంచేసి, అధికమైన భక్తితో నిత్యమూ గోమతీపతనం చేసిన బ్రాహ్మడు పాపాలు పారదోలుకుంటాడు. గోమతి సమీపం వల్లే దేవతలూ, మహామునులూ అంతగొప్పవారయారు. గోమతి పతిస్తే సీరీ సంపదా కలుగుతాయి. శత్రువిజయం లభిస్తుంది. సాటి లేని గొప్పదనం సిద్ధిస్తుంది. మంచి కుమాళ్ళు కలుగుతారు. బంధు సౌఖ్యమున్నూ లభిస్తుంది. మార్గంలో క్రూరమృగాలవల్లా, నొంగల వల్లా బాధకలగదు.”

వ్యాసముని ఉపదేశించిందంతా విని, “తమ జాతికి తగిన వైదికకర్మలు చెయ్యలేని జరులు కపిలగోవుల్ని పూజిస్తారు. వాటిని దానమిస్తారు. ఆపూజలూ, దానాలూ వారి పాపాలు పోగొడతాయా?” అని అడిగాడు శ్రీశుకుమ.

“తప్పకండా పోగొడతాయి” అన్నాడు వ్యాసమునీంద్రుడు, “సందేహం లేదు” కపిలగోవుని భక్తితో పూజించినా, ప్రీతితో దాన్ని మంచి బ్రాహ్మడికి దానంచేసినా మోదిలిపోని పాపాలంటూ వుండవు.

కపిలగోవు మహిమ

“అయితే కపిలగోవుకి అంత గొప్పతనం ఎలా వచ్చింది?” అని మళ్ళీ అడిగాడు శ్రీశుకుమ.

“చెప్పుతాను, విను” అంటూ అందుకున్నాడు వ్యాసమునీంద్రుడు, “ఒకానొక కారణంచేత దేవతల్ని వందించి, తాను మరుగు పడడంకోసం ఆవుల్ని ఆశ్రయించాడు అగ్ని దేవుడు. ఆవులు అగ్నిని

దాచిపెట్టాయి. అగ్ని మరుగుపడడంతోనే అన్నిచోట్లా వెదికారు దేవతలు. తుదకి ఆవులలో అతడి వునికి తెలుసుకున్నారు. అంతమంది కలిసి ఆవులదగ్గరికి వచ్చారు.

“అగ్నిని దాచడమంటే అన్నిలోకాలకీ అహితం చెయ్యడమే. కనక అతణ్ణి కనకరచండి. కనకరచకండా మరుగుపరచడం మీకు తగదు’ అన్నారు. దేవతలమాటలు విని భయపడిపోయాయి ఆవులు. అగ్నిహోత్రుణ్ణి దేవతలఎడట బయటపెట్టేశాయి. సంతోషించారు దేవతలు. ఆవులకి వరమియ్యమని అగ్నిహోత్రుణ్ణి ప్రార్థించారు.

“అగ్నిహోత్రుడు ఆవుల్లో దాక్కోడంవల్ల వాటికి కపిలవర్ణం వచ్చింది. అదిచూసి, ‘ఆవుల్లో కపిలరంగు ఆవులు గొప్పవి’ అన్నాడు అగ్ని దేవుడు. కపిలగోవుల్ని పూజించినా, వాటిని దానంచేసినా చాపాలు పోతాయి; పుణ్యం లభిస్తుంది; ఉత్తమలోకాలు ప్రాప్తిస్తాయి’ అని వరిమిచ్చాడు. దాన మిచ్చినవాణ్ణి కాదు, దానం పుచ్చుకున్న వాణ్ణి కూడా పుణ్యాత్ముణ్ణి చేస్తుంది కపిలగోవు. కనక కపిలగోవుని పూజించడానికి సంకల్పించు. ఎంతయినా మేలు కలుగుతుంది నీకు’ అన్నాడు.

తండ్రి చెప్పిన కపిలగోవు మహిమ విని, దాని లక్షణం వివరించమని అడిగాడు శ్రీశుకుడు.

### కపిల గోవు లక్షణం

కుమారుడితో వ్యాసముని ఇలా చెప్పాడు : “చెవులూ, కొమ్మలూ కాళ్ళూ గిట్టలూ, ముకుపుటాలూ కపిలవర్ణంగా లేకపోయినా కత్తుకా, పొదుగూ కపిలవర్ణంగా వుంటే చాలు. లేదా పైచోట్లలో ఎక్కడో వొకదగ్గర కపిలవర్ణ ముండినా చాలు. అది కపిలగోవు అని నిర్ణయించవచ్చు. ఇక శరీరమంతా కపిలరంగువుంటే మరి చెప్పనే

అక్కరలేదు. పాలు పిడికి తాగడానికీ, ఏదేవత్వకైనా నైవేద్యం చెయ్యడానికీ మాత్రమే కపిలగోవుని ఉపయోగించాలి. దానిని మూటలు మెయ్యడానికి ఎంతమాత్రం వినియోగించకూడదు.

“కపిలగోవుని కాలితో తన్నినా, చేత్తో కొట్టినా, కర్రతో బాదినా నరకం తప్పదు. నీరుపెట్టి, మేతపెట్టి, చక్కగా దాన్ని ఆదరిస్తే మాత్రం సుగతి కలుగుతుంది.

“కపిలగోవు దానమిస్తే, దాని ఫలం ఇంతా అంతా అని చెప్పలేం. బ్రహ్మదేవు డంతవాడు తనకి చెప్పతరం కాదన్నా డంటే, ఇంక ఇతర సంగతి ఏమని చెప్పాలి?

“బ్రాహ్మలూ, గాయత్రీ, వసంతరుతుపూ, సత్యమూ, ఆపూ, బంగారమూ - ఇవి ఏకంగా పుట్టాయని మునీశ్వర్లు చెప్పగా వింటున్నాం. కనక భూమి, బంగారమూ, ఆపూ-దానమివ్వతగిన అన్నింటిలోకీ ఇవి గొప్పవి. వీటినే నీ ఆత్మబుద్ధిలో నిలుపుకోవాలి.”

తండ్రిగారి ఉపదేశం శ్రద్ధగా విని సంతోషించాడు శ్రీశుకడు.

## గో - లక్ష్మీ సంవాదం

ధర్మరాజు :

లక్ష్మీ గోమయంలో వుంటుందని విన్నాను. ఏమిటి దానికి మూలం ?

భీష్ముడు :

గో - లక్ష్మీసంవాదం అని వాక ఇతిహాస ముంది. నువ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి అది సమాధాన మవుతుంది. చెపుతాను, విను.

ఓమారు లక్ష్మీ ఆవులమధ్యకి వెళ్ళింది. “ఎవ్వరెవ్వు నువ్వు ?” అని ఆమెని అడిగాయి ఆవులు. “నేను లక్ష్మీని. మీలో వుండడానికి వచ్చాను” అంది లక్ష్మీ. నువ్వు చంచలవి. మాలో వుండడానికి నిన్ను మేం వొల్లం” అన్నాయి ఆవులు. దానికి విచారపడింది

లక్ష్మి. “నేను వొదిలిపోతే దాసవకులం యూసత్తు నాశనమై పోయింది. నన్ను పొంది దేవతలు ప్రభుత్వం సంపాదించారు. నేను రావాలనే కదా యావస్కందీ తపస్సు చేస్తారు ! అలాటి నన్నా మీరు తిరస్కరిస్తారు ? శగునా మీకు ?” అంది. “అదేమన్న మాట ?” అన్నాయి ఆవులు “నిలకడలేనిదాన్ని వొల్లమనడం తిరస్కరించడమా ? మాదగ్గర వస్తు. నీకు తగినచోటికి నువ్వు దయ చెయ్యి. ”

“మీవల్ల ఇలా తిరస్కారంపొంది వెళ్ళితే ఇక ఎవ్వరూ నన్నువొల్లరు. అంచేత మీశరణువేసుకున్నాను ” అంటూ ప్రాభేయ పడింది లక్ష్మి. “మీదగ్గర వుండడమే మేలు నాకు. ఈమాత్రం అనుగ్రహించండి ” అంటూ కాళ్ళూ వేళ్ళూ పడింది.

ఆవులన్నీ కూడబలుక్కున్నాయి. లక్ష్మిని అడరించాయి. “అయితే మా మలమూత్రాలు పవిత్రమైనవని వేదా లెరుగును ఈమేలిపదార్థాలు నువ్వు నీప్రియనివాసాలుగాచేసుకుని నివసించు. మాకు సంతోషమే ఇది ” అన్నాయి ఆవులు.

“నాపుణ్యంవల్ల మీ అనుగ్రహం పొందగలిగాను ” అంటూ అవాళించి ఆవుల మలమూత్రాలలో నివసించింది లక్ష్మి. ఇదీ దీని కథ. అమోఘమైంది గోమయప్రభావం. ఇంకా వాక విశేషం చెపుతాను, ఆలకించు.

సురభి తపస్సు చేసింది. మెచ్చి బ్రహ్మదేవుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. “నీకు ఏంకానాలో కోరుకో. ఎరమివ్వడానికే నేను వచ్చాను” అన్నాడు.

“మీరు ప్రసన్నులయ్యాడు. వేంచేశారు. ఇంతకంటే కావలిసింది ఏముంది నాకు ? ఎరమడయామూర్తులు మీరు ” అంది వినియంగా సురభి.

సంతోషించాడు బ్రహ్మదేవుడు. “చేవలోకం మొదలైన దివ్య లోకాలన్నిటిలోనూ గోలోకం మీదుగా వుండినట్టు ఎరమిస్తాను” అని భావించాడు. ఆవిశేషత్వం ముందే శనవల్ల సిద్ధంకావడం స్మృతి గోచరం కావడంతోనే ఆవులకి మేలుచెయ్యగోరిన నామనస్సులో నావరంవల్ల సిద్ధమైందే వైవికంగా జరిగింది” అంటూ అదే వరం ప్రసాదించాడతడు. తనలోకంకంటే మీద గోలోకం ప్రతిష్ఠించాడు. మహోజ్వలంగా ప్రకాశించింది గోలోకం.

గోవిషయమైన వాక్యాలు చదివినా, విన్నా, వినిపించినా ఆయుస్సూ విశ్వరూపా కలుగుతాయి. విభవమూ, కీర్తి, సుగతి లభిస్తాయి. అంచేత మహారాజా, ఆవుల కథల విషయంలో తత్పరుడివి కా.

### సువర్ణదానమహిమ

ధర్మరాజు:

మహాత్మా! గోవులమాహాత్మ్యం ఎన్నోవిధాల తేటతెల్లంగా చెప్పావు. నన్ను శృతార్థుణ్ణిచేశావు. యజ్ఞాలన్నిటిలోనూ బంగారం దానంచెయ్యదగిందని విన్నాను. “సువర్ణదక్షిణేణై” అనివేదాలు చెప్పుతున్నాయి. భూమి, ఆవులూ, బంగారమూ దానాల్లో ఉత్తమ దానాలని వేదవ్యాసుడు చెప్పినట్టు నువ్వే చెప్పావు. కనక బంగారం విశేషం వినాలని అభిలాషపడుతున్నాను, వినిపించు.

భీష్ముడు:

మాశండ్రి శంతనమహారాజు కాలంచేశాక, ఆయనగారి శ్రాద్ధ విధి నిర్వహించడంకోసం నేను హరిన్వారం వెళ్ళాను. మాలమ్మ గంగా దేవినాయంతో క్రియాశలాపం సాగించాను. పిండప్రదాన సమయం వచ్చింది. దర్భవిన్యాసం చేశాం. అంతలో వుంగరాలూ, కంకణాలూ, దండకడియమూ కల వొక చక్కని హస్తం కనపడింది.

అరచెయ్యి చాచింది. దాన్ని చూసి మనస్సులో ఆశ్చర్యంకలిగింది నాకు. అది శంతసమహారాజు హస్తమే అని అవగతమైంది. సంతోషమూ కలిగింది. అనుమానించకండా అతని అరచెయ్యిలో పిండం పెడితే శాస్త్రవిధానం శట్టనట్టవుతుంది. విశ్వహస్తంగో పిండంపెట్టమని చెప్పదు శాస్త్రం. కశాలమీదే పెట్టమంటుంది. అంచేత శండ్రిచేతిలో పెట్టక కుశలమీదే పెట్టడానికి నిశ్చయించుకున్నా నేను. వంచన చేశాను. కుశలమీదే పిండం పెట్టాను. దాంతో మా శండ్రిగారి చెయ్యి అదృశ్యమైపోయింది. నాశిశ్మదేవతల మొహాలు సంతోషంతో కలకల్లాడుతూ దర్శనమిచ్చాయి.

“నాయనా, ధర్మమార్గం చెడకండా ఇలా పిండం పెట్టవోయి నువ్వు. పరమానందం కలిగింది మాకు. అందుకే ఇలా వచ్చాం. ఎంతో శృప్తి కలిగింది మాకు. భూమికోసమూ, ఆవులకోసమూ, బంగారం దానంచెయ్యడం మాకూ, దేవతలకూ ప్రియమైన విషయం. పవిత్రమైన కార్యం ఇది. ధీమ్య, సర్వధర్మాలూ తెలిసినవాడివి నువ్వు. నీకు చెప్పి దేముంది? బంగారం పావనమైంది. తరతరాలవారికి నిర్మలాత్మక సమకూరుస్తుంది బంగారం. ఇది తెలుసుకుని, నువ్వు సకల యజ్ఞాలలోనూ సుచ్చ మూడవికావాలి” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయారు. అది మొదలు బంగారం దానంచేయడములో నామనస్సు లగ్నమైంది. ఇంతవరకూ బంగారం దానం చేస్తూనే వచ్చాను. ఇది నేను స్వామి భవంతో తెలుసుకున్న విషయం. ఇక విన్నవిషయం వొకటుంది. వివరిస్తాను, పను.

పరశురాముడు రాజులమీద క్రోధం పూనాడు. ఇరవై వొక్క మారులు రాజులకింమీద దండయాత్ర సాగించాడు. వెదికి వెదికి దయా దాక్షిణ్యంలేకండా రాజున్న చాణ్డ్యుల సరికపా చేశాడు. చివరికి జాలిపుట్టి, దానికి ప్రాయశ్చితంగా అశ్వమేధయజ్ఞంచేశాడు. అయినా



తనివితీరలే దతనికి. అప్పుడు వసిష్ఠుడూ మొదలైన మునీశ్వర్లని అడిగాడు, “సావపంకం కడిగి ఏది పురుషుణ్ణి నిర్మలుణ్ణి చెయ్యగలుగుతుంది?” అని. “బంగారం” అంటూ అందుకున్నాడు వసిష్ఠముని, “బంగారం అగ్నిమయం. దేవతలు అగ్నిమయులు. అంచేత బంగారం దానంచేస్తే దేవతల్ని దానంచేసినట్టే అది చాటుతున్నాయి వేదాలు. కనక బంగారం సాటిలేంది. పరమ సావపమైంది. బంగారం భక్తితో బ్రహ్మల కిస్తే పవిత్రతకి కొరత వుండదు. బ్రహ్మదేవుడు చెప్పగానేను విన్న బంగారం వివేచం వొకటి చెబుతాను, సావధానంగా విను.

“ఒకానొక కాలంనాటి చూట. ఆదిమగృహస్థుడైన పరమేశ్వరుడి తేజస్సు పరమగృహిణి పార్వతికోసం కేటోధాతు రూపంగా స్థలనమయింది. అది మహేశ్వరుడి మానసవృత్తిప్రకారం అగ్నిలో నిలిచింది.

“అదినాల్లో దారకుడు అని వొక రాక్షసుడు వుండేవాడు. అతడు పెట్టిన బాధలు భరించలేకపోయారు దేవతలు. బ్రహ్మదేవుడి దగ్గరికి వెళ్ళి మొర పెట్టుకున్నారు. దారకుడు పెట్టిన అగచాట్లు విన్నవించారు.

“ఇదంతా ముందే తెలుసు నాకు” అన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు, “అందుకని మీకు శుభంకలిగే ఎర్పాలు ముందే చేసిపెట్టాను. మీరు వెళ్ళి అగ్నిహోత్రుణ్ణి ఆశ్రయించండి. ‘మాకు మేలుకలిగించు’ అని ప్రార్థించండి. ఎంచెయ్యాలో అసడికి తెలుసు. వెళ్ళండి” అంటూ నియోగించాడు.

సంతోషించారు దేవతలు. “మహాప్రసాదం” అంటూ బ్రహ్మదేవుడి దగ్గర సెలవుతీసుకున్నారు. అగ్ని దేవుడి దగ్గరికి బయలు చేరారు. అతడు ఎక్కడ వున్నాడో వెదుక్కుంటూ వెళ్ళారు.

నిద్రమైకంవల్ల “అగ్నిహోత్రుడు ప్రచ్ఛన్నంగావున్నాడు.

అతణ్ణి కనుక్కోలేకపోయారు దేవతలు “అగ్ని పాతాళంలో వున్నాడు” అంటూ వో కప్ప చాళకి చెప్పేసింది. దాక్కుని రావి చెట్టుకి పోతూ, “జిహ్వస్ఫూర్తి లేకండా, రసవివేకం లేకండావుండు” అని కప్పని శపించాడు అగ్ని. “ఎండకి ఎండి, చచ్చిన్నీ వాన కురవ డంతోనే చావు బొంకుచేసి అకుస్తూలేవాలి” అని కప్పక వరమిచ్చారు దేవతలు. దేవతలూ, మునులూ అలా అగ్ని పెట్టిన శాపంవల్ల కలిగిన కప్పవిచారం పోగొట్టి, అగ్నిని వెదకడం మొదలుపెట్టారు. ఇంతలో వో అజివిషనుగు కన్నుగీటి అగ్నివునికి దేవతలకి చెప్పేసింది. అగ్ని దాక్కున్న రావిచెట్టు దగ్గరికి వెళ్ళారు దేవతలు.

ఏనుగు మీద ఎక్కడలేని కోపంవచ్చింది అగ్నికి. “నీనాలిక తిరగబడాలి” అని దాన్ని శపించి, శమిగర్భంలోకిపోయి దాక్కున్నా డనిడు. అవాళినుంచే అగ్నికి శమిగర్భంలో ఉత్పత్తి కలిగింది.

“నాలిక తిరగబడినా, సర్వరసజ్ఞానంకలిగి మాననీయవుగా వుంటావు” అని ఏనుగుకి వరమిచ్చారు దేవతలు. అలా దానిని అనుగ్రహించారు. దాని విచారం పోగొట్టారు.

“శమిగర్భంలో అగ్ని దాక్కున్నాడు” అని వో చిలక దేవతలకీ, మునులకీ చెప్పేసింది. చప్పున దేవతలూ, మునులూ శమిగర్భం మట్టుముట్టారు. నిద్దర శేలిపోయి భగ్గుమన్నాడు అగ్నిదేవుడు. “నీనాలిక తిరగబడాలి” అని చిలకని శపించాడు. “ఋణా నీపలుకులు చెవులకి ఇంపుకలిగిస్తాయి” అని చిలకకి వరమిచ్చారు దేవతలు. అలా చిలకని సంతోషపడారు వారు.

ఋష ప్రయత్నంమీద అగ్ని దేవుణ్ణి పట్టుకున్నారు దేవతలు.

“ఎందుకిలా వచ్చారు?” అని అడిగాడు అగ్నిహోత్రుడు. తారక దైత్యుడిబాధ తెలియచేశారు దేవతలు. “వాడు కడలేక

సాధనం నువ్వే చెప్పాలి. అందుకే నీనిన్ను ప్రార్థించడానికి వచ్చాం. మాకు శలం విచారించు. నీకున్నా శ్రేయం కలుగుతుంది. దయచూచు. ఈలోకాలన్నీ నీమహిమ కీర్తిస్తాయి” అన్నారు.

ప్రసన్న డయూను అగ్ని దేవుడు. “దేవతలారా! విచారించకండి. మీకోరిక నెరవేరుస్తాను” అంటూ దేవతల్ని వోదార్చాడు. తనలో వెలుగుతున్న శివవీర్యం గంగగర్భంలో వాదిలిపెట్టాడు. అతినమృత్యుమైన శివవీర్యం భరించలేక పోయింది గంగ. మేరుపర్వతం వాడున రెల్లుగడ్డిలో విడిచిపెట్టింది. అదంతా బంగారం మయమై ప్రకాశించింది. శివవీర్యం బాలుడై వెలిసింది. ఆరుగురు కృత్తికలు ఆ బాలుడి దగ్గరికి వచ్చారు. మాకు మారుడంటే మాకు మారుడు అంటూ ఆరుగురూ బాలుణ్ణి ఎత్తుకున్నారు. ఆరుగురూ వొక్కమారు ఎత్తుకోడంతోనే ఆరు మొహాలతో మారాడు బాలుడు. ఆరుగురి స్తనాలు కుడిచాడు.

అలా అగ్నిలోనుంచి గంగలోంచి రెల్లుగడ్డిలోంచి పుట్టి, కృత్తికల బిడ్డడయి, కార్తికేయుడైన శివుడి తేజస్సుని బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలు పూజించారు ఎచ్చి. దేవసేనకి అతణ్ణి నాయకుడిగా చేశారు. మహాశక్తితో అశకు తారకాసురుణ్ణి సంహరించాడు. దేవతలకీ, మహామునులకీ ఆనందం కలిగించాడు” అంటూ పురాహరుడైన శివుడు స్వర్ణమయడని, “దేవదేవుడే ఈమారుడయి జన్మించాడని, అతని శేతస్సు భరించి అగ్ని స్వర్ణాత్మక శేతోమూర్తి అయి సువర్ణశేతుడనిపించుకున్నాడని, అతడు శేతస్కులనంచేత తన్నయ్యుకుకావడం వల్ల శివుడికి ‘అగ్ని శేతుడు’ అని పేరు వచ్చిందని పరశురాముడికి వశిష్ఠముని వివరించాడు.

“అలా గూఢవంతమైంది కనకనే బంగారానికి జాతరూపమని పేరు వచ్చింది. ఇంత మహిమ వుంది బంగారానికి. తేజోమహ

నీయమైంది బంగారం. బంగారం దానంచెయ్యడంలో వున్న మహాశ్యం ఆశివుడికే తెలుసు. ఆమహాశ్యంవల్ల మనిషి పాపాలు పోయి, పొగ లేని అగ్నిహోత్రంలా శుచిత్వసంపదహో ప్రకాశిస్తాడు” అంటూ ఉపదేశించాడు.

వశిష్ఠముని ఉపదేశం గాగా మనస్సుకి పట్టించుకున్నాడు పరశురాముడు. ఎంతో ఆనందించాడు. మనపెట్టి ఎన్నో సువర్ణదానాలు చేశాడు. శుచిత్వశ్రీహో ప్రకాశించాడు.

ధర్మరాజా! నువ్వు కూడా అలాగే బంగారం దానంచెయ్యి. బంగారందానం భవసముద్రం దాటిపోడానికి మోడవంటిదంటే సముద్రం.

### పితృపూజావిధానం

ధర్మరాజు :

బంగారం మహిమ విని పరచూసందంగావుంది నాకు. భక్తి వినయాలతో ఇదిగో నీకు సమస్కృస్తున్నాను. పితృయజ్ఞవిధానం సెలవియ్యి.

భీష్ముడు :

దైవతపూజతో సమానమైంది పితృపూజ. దేవతలూ మొదలైన యావన్నెందీ పితృదేవతలసే ప్రశంసిస్తారు; భక్తితో గౌరవిస్తారు. విశేషించి మనుషులకు పితృపూజ సర్వశుఖాలకూ సాధనమవుతుంది.

అమావాస్య అమావాస్యా పిండప్రదానసహితంగా భక్తితో పితృశ్రాద్ధంచేస్తే నిత్యమూచేసినంత ఫలితం కలుగుతుంది.

పితృశ్రాద్ధానికి విధివిశేషం వివరిస్తాను, విను. శుక్లపక్ష చాడ్యమినాడు పితృశ్రాద్ధంచేస్తే అందమైన ఆడదానికి భర్తలవుతాడు మనిషి. విదియనాడు చేస్తే ఆడపిల్లల తండ్రి అవుతాడు. తిదియనాడు చేస్తే గుర్రాలకి అధిపతి అవుతాడు. చవితినాడు చేస్తే

పశువులమండకలవాడవుతాడు. పంచమినాడుచేస్తే హేచ్చుమంది కుమాళ్ళ తండ్రి అవుతాడు. షష్ఠినాడుచేస్తే కాంతిమంతుడవుతాడు. సప్తమినాడుచేస్తే వ్యవసాయంలో భాగస్వామిడవుతాడు. అష్టమినాడుచేస్తే వర్తకంలో గొప్పవాడవుతాడు. నవమినాడుచేస్తే గుర్రాలూ మొదలైన వొంటిగిట్ట జంతువులు కలవాడవుతాడు. దశమినాడుచేస్తే కలమండలు కలవాడవుతాడు. ఏకాదశినాడుచేస్తే వెండి బంగారాల సగలు సంపాదిస్తాడు. ద్వాదశినాడుచేస్తే బ్రహ్మవర్చిస్సుకల కుమాళ్ళని కంటాడు. త్రయోదశినాడుచేస్తే ధనవంతుడవుతాడు. చతుర్దశినాడుచేస్తే రణశూరుడవుతాడు. పున్నమనాడూ, అమావాస్యనాడూ చేస్తే ఉత్తమమైన కురికలన్నీ ఫలిస్తాయి. \* కృష్ణపక్షంలోనూ, అపరాహ్లామప్పుడూ పితృశాధ్ధం చెయ్యడం మంచిది. హలశపాద్యమీ, దశమీ, చతుర్దశీ పితృ శాధ్ధానికి పనికిరావు.

ధర్మరాజు :

సువ్యూహ, పాయసమూ, నేయూ పితృశాధ్ధానికి ఉత్తమమైనవి. కావ్యం మహాఫలం ప్రసాదిస్తుంది. మత్స్యమాంసాలు మహానీయమైన ఫలం కలిగిస్తాయి. ముఖ్యంగా గోరెమాంసమూ, ఖడ్గమృగమాంసమూ, గండామృగమాంసమూ, మేకమాంసమూ పితృ శాధ్ధానికి వాకదానికంటే వాకటి గొప్పసంతాప పెద్దలు. \* నక్షత్ర విశేషం చెపుతాను, విను.

\* ప్రథితా ప్రత్యేకతైహ పితృణామ విధుశ్చయే,

తస్మిన్ యుక్తివైశిషిక్యం ప్రత్యేకతైహ లోకీ. మనుస్మృతి. 3. 127. అమావాస్యనాడు చేసే పితృకార్యం చాలా ప్రసిద్ధమైంది. ఈ పితృకార్యంలో శ్రద్ధ కలిగివాడికి మంచిమహాళ్ళు కలుగుతాయి. దశధాన్యాల మొదలైన శుభాలు కలుగుతాయి.

\* మా. మనుస్మృతి. 3.123.

కృత్రికానక్షత్రంలో శుచిగా పితృశాఢం చేస్తే శత్రువులు నశిస్తారు. రోహిణీనక్షత్రంలో చేస్తే కుమాళ్ళు వృద్ధిపొందుతారు. మృగశిరానక్షత్రంలో చేస్తే తేజస్సు లభిస్తుంది. ఆరుద్ర నక్షత్రంలో చేస్తే క్రూరవర్తనం కలుగుతుంది. పునర్వసువునక్షత్రంలో చేస్తే కృషి ఫలిస్తుంది. పుష్యమీ నక్షత్రంలో చేస్తే పుష్టి కలుగుతుంది. ఆశ్లేషా నక్షత్రంలో చేస్తే వీరత్వం లభిస్తుంది. మఖలో చేస్తే కులం వృద్ధి పొందుతుంది. పుబ్బలో చేస్తే సాధాగ్యం సిద్ధిస్తుంది. ఉత్తరఫల్గుని నక్షత్రంలో చేస్తే సంతానవృద్ధి కలుగుతుంది. హస్తానక్షత్రంలో చేస్తే కర్మసాఫల్యం కలుగుతుంది. చిత్రానక్షత్రంలో చేస్తే సుందరాకారులైన కొడుకులు పుడతారు. స్వాతీనక్షత్రంలో చేస్తే వాణిజ్యం వృద్ధి అవుతుంది. విశాఖానక్షత్రంలో చేస్తే గుణవంతులైన కుమాళ్ళు అధికం కలుగుతారు. అనురాధానక్షత్రంలో చేస్తే రాజ్యాధికారం సిద్ధిస్తుంది. మూలా నక్షత్రంలో చేస్తే ఆరోగ్యం కలుగుతుంది. పూర్వాషాఢలో చేస్తే ఉత్తమాతిశయం కలుగుతుంది. ఉత్తరాషాఢలో శోకం నశిస్తుంది. అభిజిత్తులో చేస్తే విద్య లభిస్తుంది. శ్రవణంలో చేస్తే పరమగతి సిద్ధిస్తుంది. ధనిష్ఠలో చేస్తే రాజ్యం లభిస్తుంది. శతభిషంలో చేస్తే నైద్యంలో నైపుణ్యం కుదురుతుంది. పూర్వాభాద్రలో చేస్తే మంచి దూడలు దొరుకుతాయి. ఉత్తరాభాద్రలో చేస్తే మంచి పాడి ఆవులు లభిస్తాయి. రేవతిలో చేస్తే వెండిపాత్రలూ, బంగారం పాత్రలూ లభిస్తాయి. అశ్వినినక్షత్రంలో చేస్తే మేలైన గుర్రాలు దొరుకుతాయి. భరణీనక్షత్రంలో చేస్తే ఆయువు పెరుగుతుంది.

ధర్మరాజు :

పితృపూజకి ఎలాటి పాత్రలుండాలి?

భీష్ముడు :

అడగవలసిన ప్రశ్న అడిగావు. చెపుతాను, శ్రద్ధగా విను.

దైవిక కృత్యాలకి బ్రాహ్మల్ని సూక్ష్మంగా పరిశీలించనక్కరలేదు. కాని పితృశ్రాద్ధవిధులకి మాత్రం అతి భద్రంగా పరీక్షించాలి.

పితృశ్రాద్ధంలో కులమూ, శీలమూ, రూపమూ, విద్యా - ఇన్నిటా ఉపాత్తులయినవారు పంక్తిపావనులు. ఈగుణాలు లేనివారు పంక్తిదూషకులు. ఇంకా పంక్తిదూషకులు ఎవరెవరో వివరిస్తాను, విను.

జాదగాడూ, విషంపెట్టేవాడూ, వేదం చదవనివాడూ, వడ్డీ వ్యాపారం చేసేవాడూ, కొంపలు తగలబెట్టేవాడూ, నాయకుడూ, గ్రామంపనిచేసి బతికేవాడూ, కుష్టురోగీ, క్షయరోగం కలవాడూ, అన్ని వస్తువులూ అమ్మేవాడూ, సోమం అమ్ముకునేవాడూ, పడవ ప్రయాణంతో బతికేవాడూ, దుష్టప్రభువుని కొలిచేవాడూ, ఆలూ తానూ కొడుకుల్ని పంచుకున్నవాడూ, హెచ్చుపశువులు కలవాడూ, కపటకృత్యాలవల్ల బతికేవాడూ, దొంగతనంచేసి జీవించేవాడూ, శిల్ప కార్యాలుచేసుకు బతుకుతున్నవాడూ - వీళ్ళందరూ పంక్తిదూషకులే అవుతారు.

తలకి తలపాగా పెట్టుకుని, కాళ్ళకి చెప్పులు తొడుక్కుని భోజనం చేస్తే దాని ఫలం రాక్షసులకి చెందుతుందని విధించాడు బ్రహ్మదేవుడు.

రకరకాల వంటకాలు చేశాక, ప్రమాదవశాత్తూ అశుచిత్వం కలిగిందంటే, ఆవంటకాల క్రియాఫలం రాక్షసులకి చెందుతుంది. అయితే అలాంటప్పుడు నువ్వులు మీద చల్లితే అశుచిదోషం పోతుందంటారు పెద్దలు.

శాంతులూ, వ్రతపరులూ, దాంతులూ, అధ్యాపకులూ, దయాపరులూ, జ్ఞానవంతులూ, వ్యాకరణపండితులూ, ధర్మశాస్త్ర వేత్తలూ, పురాణకవిమూ, బ్రహ్మజ్ఞానులూ, పంక్తిపావనులు.

మంచిగుణాలు వుండినా స్నేహితులు కానివారిని శ్రాద్ధపాత్రలుగా స్వీకరించకూడదు. స్నేహితులు కానివారికి పెట్టిందీ, బూడిదలో పోసిందీ ఒక్కటే. చౌడుమట్టిలో పాతిన విత్తనంలాగ వ్యర్థమే అవుతుం దది.

శ్రాద్ధానికి తగిన బ్రాహ్మల్ని ముందే తెలుసుకుని నియోగిం చడం మంచిది. తీరా నియోగించాక, తెలుసుకుని పనికిరాదంటే మాత్రం బ్రాహ్మడి దుఃఖం ఎంతటి ధర్మపరుణ్ణయినా నాశనంచేస్తుంది.

ఇదంతా బాగా తెలుసుకుని, ఎంతో నియమపూర్వకంగా శ్రాద్ధంచేసినవాడు పుణ్యాత్ముడవుతాడు; దేవయానంలో పయనం చేస్తాడు.

ధర్మరాజా! ఓమారు బ్రహ్మగూఢనపుత్రుడయిన అత్రిమునీం ద్రుడి వంశంవారిలో వొకడైన దత్తాత్రేయుడి కుమారుడు నిమి అనే మునికుమారుడు శ్రీమంతుడు కాలం చేశాడు. కుమారుడికి శ్రాద్ధం చేస్తూ నిమి భక్తితో తండ్రిని తలుచుకున్నాడు. దయతలిచి అత్రిముని వచ్చాడు. వచ్చి, శ్రాద్ధక్రియ శ్రద్ధగా పరిశీలించాడు

అగ్నిక్రియాకలాపం చక్కగా జరిగిపోయింది. అనంతరం శ్రాద్ధానికి నియమితులైన బ్రాహ్మలు పంక్తిపావనులు కావాలనీ, వారికిచ్చిన దర్భాసనాలు దక్షిణావర్తంగా వుండాలనీ, క్రియలు సువ్యవహారో నిండివుండాలనీ, మంత్రాలున్నూ ఆయావిధులకి తగినట్లు నడవాలనీ, ముసగా ఉల్లి అడివిముసగా దుర్బాసనమూ ఆనపకాయా మలినమైన వుప్పు నల్లజీలకర్రా కరివేపకూ జన్నూ ఇంగువా వర్జించవలసిన పదార్థాలనీ, కుక్కా ముట్టముస అడదీ అంత్యజాతివాడూ శ్రాద్ధకర్మ జరుగుతున్న చోటికి ఏడిశ్యవృక్కకి చేరకండా చూడాలనీ నొక్కి చెప్పాడు అత్రిముని.

నాయనా, ధర్మరాజా! శ్రాద్ధక్రియలో ఇదంతా పాటించి



తీరాలనీ అదిగో అప్పుడే దానివల్ల పూజ్యత కలుగుతుందనీ అత్రీ తనకుమారుడికి ఉపదేశించాడు. ఇంకా ఏం చెప్పాడో వివరంగా చెపుతాను, ఆలకించు.

శ్రాద్ధంలో ఆర్యముడికీ, వరుణుడికీ, చంద్రుడికీ, అగ్నికీ భాగాలు కల్పించాడు బ్రహ్మ. విశ్వేదేవతలు కూడా పితృదేవతలతో ఈ క్రియోపయోగ్యులయి వున్నారు. అంచేత వారికి కూడా భాగం కల్పించాడు. దేవతల్లో కొందరు ఉష్ణపులున్నారు. ఆమహాభాగుల్ని పితృత్వనిర్దేశంతో ఏర్పరించాడు బ్రహ్మ.

బ్రహ్మ వివరించిన భాగాల్లుల పేర్లు వివరిస్తాను, విను.

బలుకు, ధృతి, విచాన్ముకు, పూజ్యపృత్తు, నావనుకు, పార్షి క్షేముకు, సమూహుకు, దివ్యసానువు, వివస్వతుకు, వీర్యవంతుకు, హీమంతుకు, కీర్తిమంతుకు, కృతుకు, విద్యుద్వర్షకు, సోమవర్షకు, సూర్యశ్రీ, సోమపుకు, సూర్య సావిత్రికు, దత్తాత్ముకు, పుండరీయకు, ఉష్ణినాభుకు, అబోధుకు, నిశ్వాయువు, దీప్తి, చమూహుకు, సురేశుకు, వ్యోమారి, శంకరుకు, భవుకు, ఈశుకు, కర్త, కృతి, దక్షుకు, భువకు, దివ్యకర్మకృత్తు, గణితుకు, పంచ వీర్యుకు, ఆదిత్యుకు, రశ్మిమంతుకు, సప్తకృత్తు, సోమపూర్వుకు, పూర్వాకృత్తు, కవి, అచ్యుతోష్ఠ, గోష్ఠ, సప్త, ఈశ్వరుకు, జితాత్ముకు, మునివీర్యుకు, దీప్తరోముకు, భయంకరుకు, అనుకమ్మకు, ప్రతితుకు, ప్రవాత, అంశుమంతుకు, శైలాభుకు, పరమక్రోధి, ధీరోష్ఠి, భూపతి, ప్రజుకు, వజ్రి, వరి - వీరందరూ భాగాల్లులు.

కొండలమీదా, అడవుల్లోనూ, అడుగుపెట్టరాని ప్రదేశాల్లోనూ, నదులు దాటినప్పుడూ, శ్రాద్ధకర్మలు జరిగిస్తున్నప్పుడూ వీరిని కీర్తిస్తే శుభాలు కలుగుతాయి.

పూరిపంటా (నీవారధాస్యం), ఆరికలియ్యనూ, నేరేకుపహ్ను

శ్రాద్ధకర్మకి పనికిరావు. శ్రాద్ధకర్మలు జరుగుతున్నప్పుడు తుమ్మ కూడదు; ఏడవకూడదు; ప్రశాంతి అవసరం.

ఓమాట ఎంతోమంది ముసీశ్వర్లు వొక్కదగ్గర వేరి శ్రాద్ధాలు చేశారు. బాగా అధికంగా పాడిపంటలు తినడంచేత పితృదేవతలకి అజీర్ణం పట్టుకుంది. దాంతో చంద్రుడి దగ్గరికి వెళ్లారువారు. తమకి కలిగిన బాధ అశశివో చెప్పుకున్నాడు. “అయితే మీరు బ్రహ్మ దేవుడి దగ్గరికి వెళ్ళండి” అన్నాడు చంద్రుడు. ‘సరే’, అని బ్రహ్మ దేవుడి దగ్గరికి వెళ్లారు పితృదేవతలు. తమ అజీర్ణ బాధ అతడిదగ్గర మొరపెట్టుకున్నారు. తన పక్కనే వెలుగుతున్న అగ్ని దేవుణ్ణి చూపించాడు బ్రహ్మదేవుడు. “పితృదేవతలారా! ఇదిగో మీ బాధ ఈ అగ్ని హోత్రుడు నివారిస్తాడు” అన్నాడు.

“నాతో కలిసి తింటే మీరు తిన్న ఆహారమంతా అరిగి పోతుంది” అన్నాడు అగ్నిదేవుడు. అచాళనించీ అగ్నిహోత్రుణ్ణి ముఖ్యుడిగాచేసుకుని భోజనంచేస్తారు పితృదేవతలు. అంచేత అజీర్ణమంటూ వ్రుండదు వారికి. అందువల్ల అగ్నిహోత్రం దగ్గరపెట్టుకుని శ్రాద్ధంచెయ్యడం మొదలుపెట్టింది. పితృదేవతలు ఎంతోమెచ్చుకుంటారు దాన్ని. రాక్షసులు ఆశ్రాద్ధం తేరిచూడలేరు.

పితృ, పితృమహ, ప్రపితృమహాల శ్రాద్ధకర్మలు జందెంపేసుకుని. సదాచారపూర్వకంగా, నియమంతోనూ, భక్తితోనూ చెయ్యాలి.

గయలో పిండంవేస్తే ప్రేతభావం పోతుంది. అందుకనే కొడుకుల్లో వొక్కడయినా గయ వెళ్తాడనీ, అక్కడ తనకి పిండం వేస్తాడనీ, ఆసపెట్టుకుని అనేకమందికుమార్లుని కోరుకుంటారు జనులు.

సమర్థుడని కన్యక వరుడికి దానంచెయ్యడమూ, నల్లటి ఆబోతుని సంహారంతో వదిలిపెట్టడమూ పితృదేవతలకి సంహారం కలిగిస్తాయి.

2888 వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

వృద్ధులైన ఆచార్యులు చెప్పినప్రకారం శ్రాద్ధవిధి వివరించాను. ఇంక ఏం తెలుసుకోవాలని వుందో అడుగు, చెప్తున్నాను.

తపస్సు

ధర్మరాజు :

పెద్దలు తపస్సు తపస్సు అంటారు కదా, అయితే తపస్సంటే ఏమిటి? ఉపవాసప్రతమే తపస్సా? కాక, మరేదైనా వుందా? సారమైన తపస్సేదో సెలవియ్యి.

భీష్ముడు :

ఎన్నో దినాలు ఉపవాసంతో వుండడం తపస్సే. అయితే అంత మాత్రాన తపస్వి కాలేదు మనిషి. ఏమంటే అది ఆత్మభూతమే అవుతుంది.

సత్యమూ, బ్రహ్మచర్యమూ, నిత్యశుచిత్వమూ, మానమూ, నిమమమూ, దయా, త్యాగమూ - వీటినే తపస్సంటదంటారు పండితులు.

లోభం కూడదు

ధర్మరాజు :

మహాత్మా దానంచేసేవాడి గొప్పతన మేమిటి? ఏదానమూ పుచ్చుకోనివాడి గొప్పతన మేమిటి?

భీష్ముడు :

దీనికి వృషాదర్భ దేవరుషుల సంవాదం అని వో ఇతిహాస ముంది. అది చెప్తున్నాను, విను.

కశ్యపుడూ, అశ్రీ, విశ్వामిత్రుడూ, గౌతముడూ, భరద్వాజుడూ, జమదగ్నీ, వసిష్ఠుడూ - ఈవరుగునూ జగమెరిగిన రుషులు. సప్తరుషిగణ మంటారు వీరిని.

వసిష్ఠరుషి ఇల్లాలు అరుంధతి. ఎప్పుడూ అతనితోనే కలిసి తిరుగుతుం దామె. గండ అనే పడుచు ఈ అందరికీ పరిచారికగావుండి పనిచేస్తుంది. గండ భర్త పశుసఖుడు. అతడున్నూ వారి పరిచర్య చేస్తూవుంటాడు.

ఈపదిమందీ తపశ్చరణపరులయి భూగోళమీద తిరుగుతూ వుండేవాళ్ళు. ఇలావుండగా ఘోరమైన అనావృష్టి పట్టింది వోమారు. కాటకం వచ్చింది. జీవనసాధనాలయిన పదార్థాలు దుర్లభమై పోయాయి. జనం ప్రాణాలు రక్షించుకోడం చుట్టరమైపోయింది. కశ్యపుడూ మొదలైనవారు ఆకలికి అల్లాడిపోయారు. ఆహారంకోసం వెదుకుతూ దేవుణ్ణాడారు. ఇంతలో శిబి కుమారుడు యాజ్ఞుడు పూర్వం తన కుమారుణ్ణి నీలుణ్ణి దక్షిణార్థం పుత్తిజాలకి ఇవ్వగా వారి వశంలో వుండి, కాలంతోరి అతడు చచ్చిపోయాడు. చిటిమీద వుండిన అతడిశవం కశ్యపుడూ మొదలైన సమమందీ చూశారు. చప్పన వెళ్లి ఆశవం తినడానికి చుట్టుముట్టారు.

సరిగ్గా అదే సమయానికి కాటి పక్కదారిని వృషాదర్శిరాజు వేటకి వెళుతూ ఈదృశ్యం చూశాడు. గొప్ప దానపరుడు వృషాదర్శి. దారిపోతున్న వాడల్లా ఆగిపోయి, మునులతో ఇలా అన్నాడతడు.

“అయ్యో మునులారా! ఆకలితో అల్లాడిపోయి, శవం తినడానికి పూనుకుంటున్నారు మీరు. వద్దు వద్దు, శవం తినకండి. నాతో రండి. మీకు కావలసిన ఆహార మిస్తాను. బహువిధాల ధాన్యాలూ, రసవర్గాలూ భక్తిరసపూర్వకంగా మీకు సమర్పిస్తాను. ఎన్నో గుర్రాలిస్తాను. మంచినుంచి రిథాలూ ఇస్తాను. నిత్యకళ్యాణం పచ్చతోరణంగా వున్న గ్రామాలు ఎన్నో బహూకరిస్తాను. రండి.”

“మహారాజా!” వృషాదర్శిమాటలు విని అన్నారు మునులు,  
“రాజు దగ్గర పుచ్చుకున్నది విషంతో సమానం అని మాలిభిప్రాయం.

మావిషయం తెలియక ఇస్తానంటున్నావు నువ్వు. అంచేత ఇది నీతప్పు కాదు. ”

మునులమాట విని పంచారంతో వెళ్ళిపోయాడు వృషాదర్శి. కృత్రిమ వనఫలాలు జతపరిచి మంత్రులచేత మునులదగ్గరికి పంపాడతడు. అవి పట్టుకువచ్చి భక్తిపూర్వకంగా మునులకి సమర్పించారు మంత్రులు.

ఆపళ్ళు ముట్టి చూశారు మునులు. వాటి బరువుబట్టి వాటిలో బంగారం వుందని కనిపెట్టారు. నవ్వేసి పూరుకున్నారు. ఒక్కటి పుచ్చుకోలేదు.

మంత్రులు వెళ్ళి అదంతా సుహరాజుతో విన్నవించారు. విని కస్సుమన్నాడు సుహరాజు వృషాదర్శి. తగినవాణిని నియమించాడు. కృత్రిమి వేస్తుమని ఆజ్ఞాపించాడు. హోమం జరిగింది. హోమగుండం నుంచి వోరాక్షసి పుట్టింది. రాజముందు నిలబడింది. “ఏంపని చెప్పు?” అని అడిగింది. సంతోషించాడు వృషాదర్శి. “కశ్యపుడూ మొదలైనవాళ్ళని కసిదీరా తునకలుచెయ్యి” అని ఆదేశించాడు.

వెదుక్కుంటూ, పెద్దపెద్ద అంగలువేసి కశ్యపుడూ మొదలైన మునులు పున్నచోటికి వెళ్ళింది రాకాసి. అంతకముందే అడివిలో దుంపాడుట్రా వెదుకుతూ తిరుగుతున్నారు మునులు. శునస్పఖుడని వొక సన్యాసి వచ్చి వారిని చూశాడు. నందనం చేశాడు. మునులు శునస్పఖుణ్ణి అభినందించారు. సన్యాసీ, మునులూ వాకేకోరికతో అడివిలో తిరిగారు. ఆకలితో తామరతూళ్ళు తినడంకోసం వొక సరోవరంవేపు గబగబా నడిచారు.

ఇంతలో వృషాదర్శి ప్రయోగించిన రాకాసి వచ్చిపడింది. సరోవరానికి అడ్డంగా నిలబడింది.

“ఎవతెవు నువ్వు?” రాకాసిని అడిగారు మునులు, “ఈ

పద్మాలవనం దగ్గర ఏంపని నీకు? చెరువులో దిగడానికి మాకు దారి వాదిలిపెట్టు” అన్నారు.

“నేను ఎవరినై తే ఏమయ్యా? ఈ చెరువు కాపలాకాస్తున్నాను” అంటూ పెద్దగొంతుకతో అరిచింది రాకాసి.

తెల్లబోయారు మునులు. ఆకలి దహించుకుపోతూవుంది. ప్రాణాలు నిలుపుకుండి ఇంకో ఉపాయం కనపడలేదు. “ఈ చెరువులో మేము తామరతూళ్ళు తినడానికి వచ్చాం” అన్నారు.

“మీమీ పేర్లు చెప్పి మరీ పద్మవనంలోకి ప్రవేశించండి” అంటూ గద్దించింది రాకాసి.

అది రాకాసి అని గ్రహించేశారు మునులు. అది కృత్తి అనీ, తమని చంపడానికి వచ్చిందనీ తెలుసుకున్నారు. కశ్యపుడూ మొదలైన పదిమందీ రాకాసికి అర్థంకానట్టు, నిర్వచనసహితంగా తమపేర్లు చెప్పారు. దాంతో ఆపాపాత్మురాలు భయపడిపోయింది. అప్పుడు శునస్సఖుడు వ్యక్తంగా తెలియచేశాడు. కాని, “నీవేరు చెప్పవే?” అంది కృత్తి. “బాగుంది! స్పష్టంగా చెపితే పైగా లేదంటున్నావు. ఇలాంటి ఉద్దండవి నువ్వు! కనక నాత్రిదండంపాలు కావాలి నీప్రాణం” అంటూ తన చేతిలోని బ్రహ్మదండంతో దాని నెత్తిమీద నిమ్రురంగా వొక్కటి వేశాడు శునస్సఖుడు. “పాపాత్మురాలా! భస్మమైపో” అన్నాడు. దెబ్బతో భస్మమైపోయింది రాకాసి కృత్తి.

అనంతరం ఆపదకొండుమందీ ఆనందంతో పద్మవనంలో ప్రవేశించారు. అంతమందీ తామరతూళ్ళు పెరికారు. బురదపోయేటట్టు బాగా కడిగారు; కట్టకట్టారు. ఒడ్డుకి తెచ్చి వోదగ్గర భద్రంగా స్నానాదికాలుతీర్చుకుందికీ సీటిలోకి వెళ్లారు. పరిశుద్ధులయి చెరువు లోంచి బయటికి వచ్చారు. తీరా చూసేసరికి తామరతూళ్ళకట్ట అవుపడలేదు. అంతటా కలయచూశారు మునులు. ఎక్కడా కనబడక

పోడంతోనే తమలోతాము వొకళ్ళమొహం వొకళ్ళు సందేహంతో చూసుకున్నారు. “ఎవరు తీశారు? తియ్యనివారం ప్రమాణాలు చేద్దాం” అని సిశ్చయించుకున్నారు. సునస్పృఖణ్ణి తగుమనిషిగాచేసుకున్నారు. అతిరిన్నాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించినవాడు ఆవును కాలితో తన్నిన పాపాన పోవాలి. సూర్యుడికి ఎదురుగా మలమూత్రాలు విసర్జించిన పాపాన పోవాలి. చెయ్యరానికాలంలో అధ్యయనం చేసినపాపాన పోవాలి.”

వసిష్ఠముని ఇలా అన్నాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించినవాడు వేదాలు చదవనివాడు పోయినపాపాన పోతాడు. సన్యాసాశ్రమంలో వుండి కాముక్తుడైన వాడుపోయినపాపాన పోతాడు. కుక్కని పట్టుకు తిరిగినవాడు పోయిన పాపాన పోతాడు. కన్యని అమ్ముకున్న వాడుపోయిన పాపానపోతాడు. శరణన్నవాణ్ణి కాపాడని వాడుపోయిన పాపానపోతాడు. ఇచ్చే దయార్ద్రహృదయుడి వారిద్రవ్యం చూసి కూడా యాచించినవాడు పోయిన పాపాన పోతాడు.”

కశ్యపముని ఇలా అన్నాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించివుంటే కారణంలేకండా మాంసం తిన్నట్టు. సభలో పక్షపాతంతో ప్రసంగించినట్టు. దుష్టభార్యని పరిగ్రహించినట్టు. పగటిపూట స్త్రీసంగమం చేసినట్టు. లోభంతో బ్రాహ్మణ్ణి కష్టపెట్టినట్టు. అన్ని నరుకులూ కొని అమ్మినట్టు.”

భరద్వాజముని ఇలా ప్రమాణంచేశాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించినవాడు జ్ఞాతులయెడలా, ఆవుల యెడలా, ఆడవాళ్ళయెడలా ధర్మంతప్పి క్రూరంగా ప్రవర్తించినవాడు పోయినపాపాన పోవాలి. కార్యాతురుడ్ల వచ్చిన బ్రాహ్మణ్ణి ఉపే

క్షించినవాడుపోయిన పాపాన పోవాలి. కంపలఅగ్నిలో హవిస్సుపోసిన వాడుపోయిన పాపాన పోవాలి. గురువుని ధిక్కరించి, చదువు చదివిన వాడుపోయిన పాపాన పోవాలి.”

జమదగ్ని ఇలా శపథంచేశాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించివుంటే, ముట్టుతోవున్న భార్యతో సంగమంచేసినవాడు పోయినపాపాన పోవాలి. నీటిలో మలముత్రాలు విడిచినవాడుపోయిన పాపాన పోవాలి. ద్వేషంతో మాట్లాడినవాడు పోయిన పాపాన పోవాలి. ఆడదానినల్లబతికినవాడు పోయిన పాపాన పోవాలి. అతిధిదగ్గర ఆతిథ్యం స్వీకరించినవాడు పోయినపాపాన పోవాలి. నిస్సహాయుడిమీద దండెత్తినవాడు పోయినపాపానపోవాలి. పాడిఆవుని కొట్టినవాడు పోయినపాపాన పోవాలి.

శాతమముని ఇలా ప్రమాణంచేశాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించివుంటే అధ్యసించిన వేదంబొదిలి పెట్టినట్టు. అకారణంగా యజ్ఞాగ్ని త్యజించినట్టు. సోమలత అమ్ము కున్నట్టు. సూద్రస్త్రీని పెళ్ళాడినట్టు. దుర్విషయాలనో జీవనంచేసినట్టు. ఇంకా ఆమాటకి వస్తే తామరతూళ్ళు దొంగతనంకంటే ఈపాపాలే నయం.”

విశ్వామిత్రుడు ఇలా అన్నాడు :

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించివుంటే తగిన సేవకుణ్ణి పోషించనట్టు. కపటధార్మికవృత్తితో రాజుని కొలిచినట్టు.”

అరుంధతి నవ్వుతూ ఇలా ప్రమాణం చేసింది.

“తామరతూళ్ళు దొంగిలించినఆమె ఎల్లప్పుడూ అత్తని దూషించినఆమె పోయినపాపాన పోవాలి. ఎన్నరికీ పెట్టకండా వొక్కతే పరమాన్నంతిన్న ఆమె పోయినపాపాన పోవాలి.”

గండ ఇలా ప్రమాణంచేసింది.



“తామరతూభ్యు దొంగిలించినఆమె వంటకంచేసి ముందుతిన్న ఆడది పోయినపాపాన పోవాలి. పనిపాట్లలో కుటిలత్వం కల ఆడది పోయినపాపాన పోవాలి. బొంకులాడి పోయినపాపాన పోవాలి. కూతుర్ని వెలకి అమ్ముకున్నతల్లి పోయినపాపాన పోవాలి. మంచి వాళ్ళకి కీడుచేసినఆమె పోయినపాపాన పోవాలి. ఇంతేకాదు, బతుకంతా నికృష్టమైన బానిసగానేవుండి బాధపడాలి.”

గండమగడు పశుసఖుడు ఇలా ప్రమాణించేశాడు :

“తామరతూభ్యు దొంగిలించినవాడు సంతానంలేకండా పోవాలి. గర్భదాసుడుకావాలి. పేదరికంతో బాధపడాలి.”

తన ఎడట నిలబడి ఆపదిమందీ అలా ప్రమాణించేశాక, వారి ముందు సుసస్పృఖుడు ప్రమాణించేస్తూ, “తామరతూభ్యుకట్ట దొంగిలిస్తే ఛందోజ్ఞానం కలవాడికీ, యజ్ఞాలలో ధారీణుడైనవాడికీ కన్నకూతుర్ని కట్టపెట్టినట్టు” అన్నాడు.

“అదేమిటి?” అంతమందీ వొక్కమారు సుసస్పృఖుడి మాట మీద అన్నారు, “పుణ్యకర్మ ప్రమాణానికి ప్రమాణంగా తీసుకున్నావు సువ్వు. ఇంచేత నువ్వే తామరతూభ్యుకట్ట దొంగిలించావు. ఇంకెందుకూ? మమ్మల్ని బాధపెట్టకు. తామరతూభ్యు ఇచ్చేయ్యి.”

“నిజమే” వొప్పుకుంటూ అన్నాడు సుసస్పృఖుడు “మీరందరు వొకళ్ళు నొకళ్ళు ఏమంటారో చూద్దామని నేనే తామరతూభ్యుకట్ట దాచేశాను. ఇదిగో పుచ్చుకోండి” అంటూ తాను దాచిన తామరతూభ్యు మునుల ఎడట పెట్టాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడతడు : “వృషాదర్శి మిమ్మల్ని చంపడానికి సంకల్పించాడు. హోమాగ్నిలో కృత్తిని పుట్టించాడు. మీమీద ప్రయోగించాడు. అది తెలుసుకుని, మిమ్మల్ని రక్షించడానికే ఇలా వచ్చా న్నేను. చూశారుకదా, మీఎడట ఆరాకాసిని చంపేశాను. నేను ఎవరికోకాదు, దేవేంద్రుణ్ణి.

లోభం ఏమాత్రమూ లేదు మీకు. మీ సద్గుణాలకి సంతోషించాను. శాశ్వతమైన వునికి మీకు లభించింది. రండి, నాతో పైకి, పుణ్య లోకాలకి దయచెయ్యండి.”

ఎంతో ఆనందించారు మనులు. అలాగే చేస్తామన్నారు. ఇంద్రుడివెంట బయలుదేరారు. దేవపరిషత్తులో పూజ్యపదం అధిష్ఠించారు. అన్నిలోకాలూ వారిని మెచ్చుకున్నాయి. దేదీప్యమానంగా వారు ప్రకాశించారు.

విన్నావా! దానం పుచ్చుకోకండా వుండడంలో అంత గొప్ప తనం వుంది. అంచేత లోభం విడిచిపెట్టడంతో ఏగుణమూసాటిరాదు. బ్రాహ్మడైనవాడు లోభం విడిచిపెట్టడం ఎంతయినా అవసరం. లోభం లేనివాణ్ణి దేవతలు మెచ్చుకుంటారు. కనక లోభంకూడదు.

“ధర్మరాజా! ఇప్పుడు నేను చెప్పిన ఈఇతిహాసం మంచి మనస్సుతో, పెద్దలున్న సభలో వినిపించినవాడు దీర్ఘాయువు పొందు తాడు. సిరీ, ధర్మమూ, కీర్తీ, అధికమైన సుఖమూ అనుభవిస్తాడు. దేవతలూ, శిశ్మదేవతలూ సంతోషిస్తాడు; ఏకీకూ రాకండా అనుగ్రహిస్తారు.

గొడుగు చెప్పులూ

ధర్మరాజు :

శిశ్మకార్యాలలో గొడుగులూ, చెప్పులూ దానంచెయ్యడం ఉత్తమధర్మం అంటారు. నాటి విశేషం వివాల నుంది.

భీష్ముడు :

సూర్య జమదగ్ని సంవాదం అని వొక ఇతిహాసం వుంది. నువ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి అది సమాధానం అవుతుంది. చెపుతాను, విను.

జమదగ్ని మహాముని ఓచూరు క్రీడకోసం బయలుదేరాడు. తాను ధనుస్సు పట్టుకున్నాడు. భార్య శేషకాదేవి బాణాలు పట్టు

కుని వెంట నడిచింది. ఇద్దరూ ఇల్లు బయలుదేరి వో బయలు చేరారు. అక్కడ జమదగ్ని దూరంగా గురిచూసి బాణాలు వేస్తూవుంటే, రేణుక వెళ్ళి బాణాలు పరి పట్టుకువస్తూ వుండేది. ఇలా ఆదంపతులు వినోదిస్తూ వుండగా, పొద్దు కరకరలాడుతూ నడినెత్తికి వచ్చింది. బాణాలు పట్టుకురావడంలో రవంత ఆలస్యంచేసింది రేణుక.

“లోలాక్షీ ! ఈమాటు ఎందుకింత ఆలస్యం చేశావు ?” అని అడిగాడు జమదగ్ని.

“ఎండ మండిపోతూ వుంది. నేల నకనకలాడుతూ వుంది. అడుగులు వెయ్యడం కష్టమైంది. వేడికి తల తాపమెక్కింది. అంచేత వోచెట్టునీడ నిలబడిపోయాను. కనక ఆలస్యమైంది” చెమట్లు పోసు కుంటూ అంది రేణుక.

“ఏమిటి, సూర్యుడు నిన్ను బాధపెట్టాడు ?” జేవురించిన కళ్ళతో అన్నాడు జమదగ్ని, “దీనిఫలం అశకు ఇప్పుడే అనుభవిస్తాడు. నా బాణాగ్నితో అతడి పనిపట్టిస్తాను.”

జమదగ్ని మాటలు విన్నాడు సూర్యుడు. చప్పున బ్రాహ్మడి వేషంలో అతడి ఎడటికి వచ్చాడు. “మునీంద్రా ! రోషం విడిచిపెట్టు” అంటూ వినయంగా అన్నాడు.

“మాట్లాడకు నువ్వు. తప్పుకో. బాణం వేసితీరుతాను. సూర్యుణ్ణి నేల పడగొడతాను” అంటూ అంతేసి గుడ్లుచేసి పురిమాడు జమదగ్ని.

తప్పుకోకండా అలాగే నిలబడ్డాడు బ్రాహ్మడు (సూర్యుడు).

“మునీంద్రా ! ఇంత ఘోరమైన క్రూరవృత్తికి తెగించవచ్చు నువ్వు ? సూర్యుడు కిరణాలతో నీటిని ప్రసాదిస్తాడు. అందువల్ల ఓషధులు పెరుగుతాయి ; హవ్యం కల్పిస్తాయి ; దేవతలకి బలం కలిగిస్తాయి. సూర్యుడే దేబ్బతింటే ఇదంతా లోపించిపోదా ?” అన్నాడు.

అయినా వినుకోలేదు జమదగ్ని. అతడి ఆగ్రహం శాంతించలేదు. దాంతో భయపడిపోయాడు సూర్యుడు.

“మునీశ్వరా!” నెమ్మదిగా అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు, “నేనే సూర్యుణ్ణి. ఇదిగో నీకు నమస్కరిస్తున్నాను. నావల్ల జరిగిన పొరపాటు క్షమించు. నీమనస్సు దయాపూర్ణమైంది. సర్వలోకాలూ నిన్ను దయామయుడని పొగుడుతున్నాయి. విని సంతోషంతో వచ్చానేను. నీశరణు వేడుతున్నాను. రక్షించు, రక్షించు” అంటూ చేతులు జోడించాడు.

శాంతించాడు జమదగ్ని. ప్రీతిపూర్వకంగా సూర్యభగవానుణ్ణి గౌరవించాడు. సంతోషించాడు సూర్యుడు. మనసా సంతృప్తిచి గొడుగులూ, చెప్పలూ తెచ్చి జమదగ్ని ముందు పెట్టాడు.

“ఇంకా ముందు ఇవి లేవు. గొడుగులవల్ల శరీరానికి, చెప్పలవల్ల కాళ్ళకీ నానేమీ తాకుదు. అపూర్వమైన పృష్టి ఇవి. దయతలచి ఇవి మంచి బ్రాహ్మణికి దానంచేస్తే ఐహిక ఆముష్మిక సుఖాలు సిద్ధిస్తాయి దానకీ” అన్నాడు.

ఎంతోఅంత సంతోషించాడు జమదగ్ని. సూర్యుణ్ణి సాగనంపి, భార్యతో ఆశ్రమానికి వచ్చేశాడు, గొడుగు, చెప్పలూ పట్టుకుని. అవాళనించే జనులు సంతోషంగా గొడుగులూ, చెప్పలూ ఉపయోగిస్తూవచ్చారు. ఇదీ వీటి జన్మరహస్యం. నీకు వినిపించా నేను.

గొడుగు, చెప్పలూ సూర్యుడి మనస్సులో పుట్టాయి. దివ్య మునులచేత లాలించబడ్డాయి. మంచివస్తువు లివి. దయకలిగి ఇవి బ్రాహ్మణకీ, యతులకీ, సాధువులకీ, వృద్ధులకీ, సజ్జనులకీ దానంచెయ్యనువ్వు. ధర్మాలన్నిటిలోకీ మంచి సారమైన ధర్మ మిది. దీనివల్ల గోకులం మొదలైన పుణ్యలోకాలు లభిస్తాయి. ఏమంటే గొడుగు, చెప్పలూ దానంచేస్తే దేవతలు కూడా సమ్మానిస్తారని ఎంతోమంది పండితులు చెప్పడం మనం తరుచు వింటున్నాం.

## శూద్రవర్ణధర్మాలు

ధర్మరాజు :

శూద్రుడు ఎలా నడుచుకుంటే ఇహపరసౌఖ్యాలు పొంద గలుగుతాడు ?

భీష్ముడు :

లోకహితార్థం పరాశరమునందుడు తన శిష్యులకి ధర్మాలు ఉపదేశించాడు. అవి వింటే నువ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి సమాధానం నీకే అవగతమవుతుంది. ఆలకించు.

లోకోత్తముడు పరాశరముని. సుశ్లోకుడు. కరుణామయుడు. శిష్యులకి ఇలా ఉపదేశించాడతడు :

“ ఇంద్రియాలు గెలిచి, అంతశ్శత్రువులైన కామక్రోధాదులు జయించి, గర్వం వదిలిపెట్టి, పై మూడువర్ణాలవారినీ భక్తిపూర్వకంగా శుశ్రూషచేసిన శూద్రుడు విహికసుఖా లనుభవిస్తాడు. అలా కాకండా వేదాలు చదివి, తపస్సు మొదలైనవి చేస్తే మాత్రం అతడు ఉభయలోకాలూ పొగొట్టుకుంటాడు. బ్రాహ్మలకి వేదాధ్యయనమూ, రాజులకి పరాక్రమమూ, వైశ్యులకి వాణిజ్యమూ. శూద్రులకి సేవావృత్తీ సిరిసంపదలు చేకూరుస్తాయి. శాస్త్రం చాటి చెప్పిన ధర్మమార్గం ఇది. బ్రాహ్మలూ మొదలైనవారు ఈసదాచారాలు నియమపూర్వకంగా నడిపితే ఇహపరాలు రెండింటిలోనూ ఔన్నత్యం పొందుతారు. ఇలా కాకండా నాలుగువర్ణాలలోనూ ఎవరైనా అత్యధర్మం వదిలి పెడమార్గం తొక్కితే మాత్రం ఇక్కడా అక్కడా దుష్టగుతులు తప్పవు. ”

## కాచవిధులు

కౌచవిధులు శిష్యులకి బోధిస్తూ ఇంకా ఇలా చెప్పాడు పరాశరుడు :

“మలమూత్రాలు విసర్జించినప్పుడు రాత్రిళ్ళు దక్షిణంవేపు, పగళ్ళు ఉత్తరంవేపు మొహంచేసి కూచోవాలి. త్రిసంధ్యలలో (ఉదయం, మధ్యాహ్నం, నాయంకాలం) ఉత్తరంవేపే మొహంచేసి కూచోవాలి అపనిశి.

“మలమూత్రాలు విసర్జించిన తరవాత, శౌచక్రియ పూర్తి కాందే మాట్లాడకూడదు. తొడలమీద కేవలం నీళ్ళు చిలకొంచు కోడం కూడదు. మూసున్నాల్లు మట్టితో ఆసనశుద్ధి చేసుకోవాలి. గుదస్థలం నొచ్చినట్లు తోనుతే రోగం పుడుతుంది. కనకగట్టిగా తోమ కూడదు. వేపగంధాదులతో వాసనపోయినట్టు మాత్రం - నేను చెప్పినట్టు శౌచంచేసుకోవాలి.

“కట్టుబట్టమీద శౌచజలం పడకూడదు, దోషం. పడకండానే శౌచంచేసుకోడం మంచిది. పడమచెయ్యి ముమ్మారు మట్టితో శుద్ధి చేసుకోవాలి. కుడిచేత పడమ చేతిని కడిగి, అనంతరం ఏడుమార్లు మట్టితో రెండుచేతులూ కడుక్కోవాలి. కొద్దిమట్టి రాసి గుదస్థలం కడుక్కోవాలి. గుహ్యశుద్ధి తరవాత చేతులు బాగా కడుక్కోవాలి. తరవాత లేచి నీలబడి కాళ్ళు కడుక్కోవాలి.

“జనం చూస్తూవుండగా మలమూత్రాలు వర్జించకూడదు. దానికి శౌచం చేసుకోడానికి మరుగుప్రదేశం తప్పక అవసరం.

“ఆపదసమయాల్లో ఇరంతా కుదరను కనక వాసన పోయినట్టు మాత్రం తగుమాత్రం మట్టితో శౌచం పూర్తిచేసుకోవచ్చు, క్రియ తప్పకండా.

“బుడగలులేని నీరు చేత్తో పుచ్చుకుని గుండెకి చేరినట్టు నిశ్శబ్దంగా ముమ్మారు తాగి, మొహం అడ్డంగా రెండుమార్లుతుడుచు కోవాలి. నీరు పాదాల మీదా, శిరస్సుమీదా ప్రోక్షించుకుని, పెదవులు ముట్టాలి. ముకుపుటాలూ, కళ్ళూ, చెవులూ, మూపులూ,

హృదయమూ, నాభిప్రదేశమూ, శిరసూ ముట్టాలి. చేతులు పాదాల మధ్యంగా ఉత్తరముఖంగానో, లేదా తూర్పుముఖంగానో చేసి ఆచమనంచెయ్యడం పెద్దల మనం.

“ముమ్మారు నీరు తాగడంవల్ల రుగ్వేదమూ, యజుర్వేదమూ, సామవేదమూ - మూడువేదాలూ సంహోషిస్తాయి. ఓమారు మొహం అడ్డంగా తుడుచుకోడంవల్ల అధర్వవేదం హర్షిస్తుంది. రెండోమారు తుడుచుకోడంతో ధర్మశాస్త్రాలూ, ఇతిహాసాలూ, పురాణాలూ సంహోషిస్తాయి. పాదాలమీద నీరు ప్రోక్షించడంవల్ల పుండరీకాక్షుడు సంహోషిస్తాడు. నేత్రాలు ముట్టడంవల్ల సూర్యుడు సంహోషిస్తాడు. ఆచమనసంప్రయోగం ఇలాటిది. వస్త్రమూ, యజ్ఞోపవీతమూ ధరించినప్పుడు అన్నపానతంత్రాలు ముందే ముగించి, అనంతరం ఇది ఆచరించాలి.

మొహం శుద్ధిచేసుకున్నప్పుడు భక్ష్యభోజనాల పిసర్లు పళ్ళు సందుల్లో వుండిపోయి, తరవాత వైకివస్తే వెంటనే ఆచమనం చేసుకోవాలి.

“శౌచవిధి సమస్తవర్ణాలవారికీ సామాన్యధర్మం. అయితే శూద్రుడికి పెడవులు వోమారు ప్రోక్షించుకోడమూ, దాన్ని చేత్తో వోమారు అడ్డంగా తుడుచుకోడమూ చూత్రిమే ఆచమనం.

“శూద్రుడు తాను శుచిత్వం మరచిపోకూడదు. నియమంతో మంచిబ్రాహ్మణ శ్రుశూష చెయ్యాలి.

“జపమే యజ్ఞం బ్రాహ్మణికి. అధ్యయనమే అతడి జీవనం. తపస్సే అతడి శోధ.

“ప్రారంభమే యజ్ఞం క్షత్రియుడికి. దండనమే అతడి జీవనం. పాలనమే అతడికి శోధ.

“హవ్యమే యజ్ఞం వైశ్యుడికి. విక్రయమే అతడి జీవనం. ఆతిథ్యమే అతడికి శోధ.

“పరిచర్యే శూద్రుడికి యజ్ఞం. శుక్రూషే అతడి జీవనం. దక్షత్వమే అతడికి శోభ.

“తన పైమూడు వర్ణాలమీదాభక్తికలిగి మనులుకోడమూ, వారిని నిత్యమూ సేవించడమూ శూద్రుల కర్తవ్యధర్మం.

“అన్ని ఆశ్రమాలవారిలోనూ యతిశ్రమం పూనినవాడే ఉత్కృష్టుడు. యతిమార్గం అవలంబించినా, శక్తికలిగినవారు శ్రుతి స్మృతులు అనుసరించి సమచుకోడమే మేలు.

“ప్రియవాదిశ్వమూ, శాంతీ, దాంతీ, శీలమూ కలిగి, సోమరి తనం లేకండా వుండి, ‘నాకు ఇది కావాలి. దీనివల్ల దుష్టరమైన, ఘోరమైన, సంసారసముద్రం దాటిపోతాను’ అని భిక్షుకజనానికి తగిన పనులు చేస్తూ, అడుగు లొత్తుతూ, కావలిసింది అడుగుతూ, సమ్రతగా వుండి, ధర్మంగా ఉపాధించిన ధనంతో తృప్తిపడుతూ దేహరక్షణ నడిపి, పగలనక కేలనక పరిచర్యలు చేసిన శూద్రుడు ఇహపరసుఖాలు అనుభవిస్తాడు.

“యతుల్ని గౌరవించి, వారిని పూజించడంతప్ప శూద్రుడికి దానాలనల్లా, ఉపచారాలవల్లా ఉత్తమగతి దొరకదు.

“దారితిప్పి తూగుడుతూ వచ్చే యతిని చూసి, మనసా చారించి, ఎదురువెళ్ళి, అతడి దప్పిక తీర్చి, తగిన సహాయంచెయ్యడం శూద్రుల ధర్మవిధి అని వేదాలు చెబుతున్నాయి.

“యతి జబ్బుపడితే అతడికి మంచూ మాకూ ఇవ్వడమూ, పథ్యమైన మంచి భోజనం ఉపచరించడమూ, అసహ్యించుకోకండా అతడి మలమూత్రాలు శుభ్రపరచడమూ శూద్రులకి సద్గతికలిగిస్తాయి.

ఏవిధంగా చెయ్యగలిగితే ఏవిధంగా యతిభావంలోని దుఃఖం పోయినట్టు ఆదరపూర్వకంగా సేవచేసిన శూద్రుడికి సద్గతి లభిస్తుంది.”



## సర్వవర్ణ సామాన్య ధర్మాలు

సూద్రవర్ణధర్మాలు అలా వివరించి, సర్వవర్ణసామాన్య ధర్మాలు శిష్యులకి ఉపదేశించాడు పరాశరమునీంద్రుడు.

“పరుల ధనాలకు ఆసపడకూడదు. ఇతర్లని తనలాగే చూసుకోవాలి. అన్ని వస్తువులూ మెరుపుల్లా పుట్టి మాసిపోతాయనీ, బుడగల్లా పుట్టి చిదిగిపోతాయనీ తెలుసుకోవాలి. దేనిమీదా ఆసక్తి పెట్టుకోకూడదు. భూతదయకలిగి నడుచుకోవాలి. అలా అయితేనే మంచి కూడా వెంటనడుస్తుంది. చేసిందల్లా మేలే చెయ్యడం మంచిది. పొరపాటున ఏదైనా కీడు జరిగిపోతే వెంటనే దానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలి.

“ఎముకలులేని జంతువుల్ని (చీమలూ, దోమలూ, ఈగలూ మొదలైనవాటిని) చంపితే ఆపాపం మూడు స్నానాలూ, పన్నెండు ప్రాణాయామాలూ, ఒక్క ఉపవాసమూ ఉదరపూర్వకంగా చేస్తే పోతుంది.

“ఎముకలున్న అల్పజంతువుల్ని చంపినపాపం మీద చెప్పిన ప్రాయశ్చిత్తం రెండింతలు చేస్తేపోతుంది. నాధువులైన జంతువుల్ని చంపిన పాపానికి అదేప్రాయశ్చిత్తం నాలుగు రెట్లు జరపాలి. నరహత్య చేస్తే ఎనిమిది రెట్లు ఆ ప్రాయశ్చిత్తం చేయాలి.

“ఏనుగులూ, గుర్రాలూ అల్పనరులతో సమానం. మనిషిని చంపినపాపం ఎన్నో సంవత్సరాలు బిచ్చమెత్తడం మొదలైన సుకృతాల మూలంగా కాని, స్వల్పప్రాయశ్చిత్తాలతో వాదలదు.

“కల్లుతాగడం, గురువుభార్యతో సంగమంచెయ్యడంవంటి మహాపాపాలు ప్రాణంపోయినదాకా చెయ్యవలసిన ప్రాయశ్చిత్తాల వల్లకాని పోవు. ఈపాపాలు గోదానమూ, భూదానమూ చేసినా వాదలవంటారు పెద్దలు.

“ఇవన్నీ తెలుసుకుని, పరలోకసౌఖ్యం మనసులో పెట్టుకుని సర్వప్రాణులమీదా దయకలిగి నడుచుకున్నవాడికి మేలే కాని కీడు రాదు.

“ఈసదాచారం అనుసరించి నూద్రుడైనా సరే, శ్రమవృత్తి వల్ల అక్షయమైన పరమపదం చేరుకుంటాడు. మరోనియమం పాటించ నక్కరలే దతడు.”

### అరిష్టాలు

అలా సర్వజాతిధర్మాలు చెప్పాక, శిష్యులమీద అనురాగం కలిగి, అరిష్టాలు కూడా ఇలా ఎరిగించాడు పరాశరముని.

“దక్షిణంవేపు వుండే హిరణ్మయపురుషుణ్ణి ఉత్తరంవేపు చూసిన మనిషికి మూడేళ్ళలో చావు వస్తుంది.

“సూర్యమండలం కాంతిహీనంగా కనపడిన మనిషికి రెండేళ్ళలో చావు వస్తుంది.

“వెన్నెలలోని తన నీడలో రంధ్రం చూసిన మనిషికి వొక్క ఏడాదిలో చావు వస్తుంది.

“ఆనీడ తలలేకండా అవుపడితే ఆసుమాసాలలో చావు వస్తుంది.

“చేతులతో చెవులు మూసుకున్నప్పుడు మోత వినపడక పోతే నెలదినాల్లో చావు వస్తుంది.

“ముక్కు, చెవులూ పట్టుకదిలి దిగజారినా, పళ్ళూ, కళ్ళూ వికారంగా రంగుమారినా అవాళే చావు వస్తుంది.

“ఈఅరిష్టాలు ఏవి కనపడినా కలతపడకూడదు. తృప్తతో నిండిన సంసారంమీద ఆసక్తి వొదిలిపెట్టాలి. హృదయం ఏకాగ్రం చేసుకోవాలి. మునీంద్రులు నిర్దేశించిన నిర్మలమైన ధ్యానకర్మలో మగ్నంకావాలి. అలా అయితే కాలముముడి అనుగ్రహం పొందు

తాడు మనిషి. అలాకాక తెలివితక్కువగా కాలంచేస్తే నైశ్యకులం లోనూ, క్షత్రియకులంలోనూ, బ్రాహ్మణకులంలోనూ ఆయావిధానాలకు తగిన వత్సర్యమూ, జ్ఞానమూ కల సంశాలలో వసనగా పుట్టి, ఆయాకర్మలమీద ఆసక్తి కలిగి, 'నియమనిరూఢి కలవా డీయన' అన్నట్లు సుకృతాలుచేసి, ఇహపరసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తాడు. ఇలా ఇహపరాలకి రాకపోకలు సాగిస్తూ, బ్రహ్మాది పుణ్యలోకాలు పొంది, అన్నీ తెలుసుకుని, అప్పుడు 'ఇవి నీవీ శాశ్వతాలు కావు. ఇవన్నీ చావుపుట్టుకలు కలవి. సంగారముఖంతో కూడినవి. మీసామీద తేనెబాట్లుమల్లే అల్పసుఖప్రదమైనవి. వీటికోసం ఇంత లోలశ్శం ఎందుకూ?' అని భావిస్తాడు. మళ్ళీ పుట్టుక లేకండా చేసేదీ, అధికమైందీ, అచలమైందీఅయిన ధర్మం కోరుకుంటాడు. చెయ్యని కర్మఫలం పొందడం కాని, చేసినకర్మఫలం అనుభవించకపోడం కాని ఎవ్వరికీ సాధ్యం కాదు. ఇది ధ్రువమైన మాట. కనక చేసుకున్న కర్మవిశేషంవల్ల దేవేంద్రుడూ మొదలైన మహనీయుల సహవాసంతో వర్తించి, పుణ్యఫలం అయిపోయాక, జ్ఞానవంతులైనవారి వంశంలోపుడతాడు మనిషి. బ్రహ్మసంస్కారాలన్నీ పొంది, అతిథుల్ని దేవతల్ని పితృదేవతల్ని సంతృప్తిపరిచి, ఆలుబిడ్డల భవబంధాలు నిరసించి, యతిధర్మం ఆచరించి, ఇల్లు వొదిలి, గురుశుశ్రూషచేసి, సాంఖ్య, యోగశాస్త్ర, రహస్యయోగాలు తెలుసుకుని, పుణ్యాగిరీలలోనూ, శూన్యగృహాలలోనూ, దేవతాగృహాలలోనూ, గుహలలోనూ నివసిస్తూ, బిచ్చమెత్తుకుంటూ, ఒక్కచోటనే అలవాటుపడక, కావాలి అక్కరలేదు అన్నమాట మానుకుని, ద్వంద్వాలూ, మమతా, అహంకారమూ వొదులుకుని, నిశ్యేషస్తాత్మడయి, వెళ్ళేదిక్కు వాకటని నిర్గేశంలేకండా తిరుగుతూవుండి, ఆరముగ్గినపండు తొడిమనించి జారి నట్లు గుణాలు వొదిలిపెట్టి, పరిశుద్ధభావంతో చివరికి అత్యయమూ, అచలమూ అయిన పరమపదం చేరుతాడు."

ఇలా భిక్షకుడు గూడు విడిచిన పక్షిలాగ మాయ విడిచిపెట్టి, అభేద్యమూ, అక్షరమూ అనే తత్వం సాక్షాత్కరించుకుని శాశ్వతమైన పరమపదం చేరుకుంటాడు. ఆమహానుభావుడు తాను సంసార సముద్రం నాటిపోడంకో నూగుకోడు. తన ఆశ్రితుల్ని కూడా నాటిస్తాడు. కనక శూద్రుడు భిక్షకుణ్ణి ఆశ్రయించి, ప్రియంగా అతణ్ణి సేవిస్తే, ప్రసిద్ధుడైన ఆభిక్షకుడి కృపారసం సేవించగలుగుతాడు; అతడి సాంగత్యంవల్ల పాపాలు వాచుల్పుకుంటాడు; చిరకాలం మెల్లి మెల్లిగా ప్రయత్నించి, సుయ్యితల్పి సీరుసంపాదించినట్టు చివరికి శుభ ప్రదమైన తత్వసాక్షాత్కారం పొందుతాడు; తప్పదు.

సర్వజనులకీ పరమపదంమీద అభిలాషవుండడం సహజమే. అయితే అది శూద్రులకినాత్రం మరోవిధంగా ఫలించదు, భిక్షుక సేవవల్ల తప్ప. కనక భిక్షుక సేవ శూద్రులకి పరమకర్తవ్యం.

ఏవర్ణంవారై నా సరే, ఇంద్రియనిగ్రహం అవసరం. ఇంద్రియాలు అదుపులోకి తెచ్చుకుని, దేనిమీదా ఆసపడకండా వుంటే, అదిగో అప్పుడూ సాధువులు వెచికే సత్పథం ఎదురవుతుంది.

పరమధర్మం ఇది. ఈధర్మం పట్టి పాపయోనులయిన స్త్రీలూ, కోమట్లూ, శూద్రులూ కూడా సుగతి పొందుతారంటే, ఇక సజ్జనులయిన బ్రాహ్మలూ, క్షత్రియులూ పొందడంలో వింత ఏముంది!

పాపం క్షీణించనివారికి జ్ఞానం కలగదు. సద్గురువు ఉపదేశించిన పనులు చెయ్యడంవల్ల పాపాలు పోతాయి. అదిగో అప్పుడే నిర్మలమైన జ్ఞానం కలుగుతుంది. జ్ఞానోదయంవల్ల గర్వం కలగకండా చూసుకోవాలి. గర్వం కలిగిందో గురుపూజ క్షీణిస్తుంది. దాంతో జ్ఞాన సంపద నశిస్తుంది. అంతలో పోక కీడుకూడా సమకూరుతుంది. పరమ జ్ఞానానికి ఫలం ఉపశాంతి అని తెలుసుకోవాలి. జ్ఞానం ఎంత అధిక

మయితే శాంతం అంత అధికం అలవరుచుకోవాలి. అలా శాంతంతో గురువుని సేవించినవాడే మేలు పొందుతాడు. దైర్యంతో కడుపు (అకలి) శిశ్నమూ (స్త్రీవాంఛ) రక్షించుకోవాలి. పటుత్వమైన చూపుతో కాళ్ళూ చేతులూ రక్షించుకోవాలి. మనస్సుతో ఇంద్రియాలు రక్షించుకోవాలి. బుద్ధితో మనస్సు రక్షించుకోలి. అప్పుడు జ్ఞానం రేకెత్తుతుంది. జ్ఞానంతో హృదయం వికసిస్తుంది. పొగపోయిన నిప్పులా ప్రకాశించి దేవుణ్ణి చూస్తే ఉపాయం పట్టువడుతుంది. యోగయుక్తుడు కాకండా మహేశ్వరుణ్ణి చూడడం ఏలా జతపడుతుంది? యోగంతో పరిపక్వమైన ఆత్మకలవాడికి సద్భక్తి పట్టువడుతుంది. అలాటియోగం సాధించగలిగినవాడు పదహారు వికృతులూ, ఏడు ప్రకృతులూ, వాక మూల ప్రకృతి మహాశక్తితో పరిశీలిస్తాడు. వికృతీ, ప్రకృతీ కాని ప్రభువుని దర్శిస్తాడు. \*

ఇది సాంఖ్యం. దీనిని మనస్సుకి పట్టించుకుంటూ, అప్రమత్తుడయి, వినయంతో గురువుని సేవిస్తే, అతడి అనుగ్రహంవల్ల పరమపదం కరతలామలకం అవుతుంది.

భిక్షుభావం పొంది, ఈశితో నమచుకునే అర్హత బ్రాహ్మలకీ, క్షత్రియులకీ, వైశ్యులకీ మాత్రమే వుంది. శూద్రులకి లేదు. భిక్షువు సాంగత్యం శిష్యు, భిక్షుధర్మం అవలంబించరాదు శూద్రుడు. భిక్షుసంసర్గమే అతడికి అవలంబం. అదే అతడికి అమలపథం. ఎప్పుడూ మేరువుదగ్గరే వుండడంవల్ల కాకిబంగారం బంగారంలా మెరిసిపట్టు, పరమజ్ఞానులదగ్గర మసులుకుంటే అజ్ఞానికూడా జ్ఞాని అవుతాడు.

“ధర్మరాజా! నాలుగువర్ణాలవారికీ అనువైనట్టు పరాశరమునీంద్రుడు సెలవిచ్చిన గురుశుశ్రూష వివరించి చెప్పా న్నను.

## దేవతలు సమస్కరించదగినవారు

ధర్మరాజు :

దేవతలుకూడా సమస్కరించదగిన మనుషులు వున్నారని విన్నాను. ఎలాటి మనుషుల్ని దేవతలు సమస్కరిస్తారు?

భీష్ముడు :

ఇలాగే వోమారు ఇంద్రసారథి మాతలి దేవేంద్రుణ్ణి అడిగింది. మాతలి ప్రశ్నకి దేవేంద్రుడు ఇలా బదులు చెప్పాడు :

“ ధర్మమూ అర్థమూ కామమూ - ఈమూడూ ధర్మం తప్పకండా నియమంతో పాలించినవారూ, విద్యకలిగి ధనంకలిగి విశ్వర్యం కలిగి కూడా గర్వం లేనివారూ, ఇంద్రియాలుజయించినవారూ, ధర్మసమ్మతంగా కట్టుకున్న తమ భార్యలతోమాత్రం తృప్తిపడిన వారూ, గాఢమైన తపోధనం గడించినవారూ, సత్యవ్రతులైనవారూ, పరమపవిత్రులైనవారూ, బహుకార్యపరతలేని గూఢధర్మపరులూ, సన్యాసకోవిదులైనవారూ — ఈమనుషులు నేను సమస్కరించదగినవారు. ”

## చెరువు తవ్విస్తే ఏమిటిఫలం ?

ధర్మరాజు :

చెరువుతవ్విచిన ధర్మానికి ఏమిటిఫలం ?

భీష్ముడు :

మంచిపన్న వేశావు. నీపన్నవిని సంహోషం కలిగింది. చెరు తాను, సావధానంగా విను. దేవతలకూ, నరులకూ, తిర్యగ్జంతువులకూ, స్థావరప్రాణులకూ ఆశ్రయం చెరువు. అంతేకాదు, ఆవులు అందులో నీరు తాగుతాయి. చెరువు తవ్విచినవారి ముందువెనకల కులంవానికి పుణ్యలోకాలు లభించినట్టు చేస్తా యవి.

చెరువు తవ్వించడంవల్ల కర్తకి ఈలోకంలో సిరిసంపడలూ, అఖండమైనకీర్తి లభిస్తాయి. వానాకాలమూ, చలికాలమూ, ఎండా కాలమూ చెరువులో నీళ్ళుంటే - అగ్నిహోత్రాలూ, యజ్ఞాలూ, అశ్వమేధాలూ చేస్తే ఎంతఫలం కలుగుతుందో అంతఫలం కలుగుతుంది కర్తకి. చెరువుగట్టుమీద మంచుమంచి చెట్లువేస్తే సద్గతికలుగుతుంది. అందువల్లకర్త పట్టలూ మొదలైన ఎన్నోప్రాణులకీ వసతి కలిగించినవాడవుతాడు. కనక లెక్కలేనన్ని సౌఖ్యాలు పొందుతాడు ఇహంలో.

చెరువులు తవ్విస్తే పితృదేవతలు ఆనందిస్తారు. వారికి ఊర్ధ్వ లోకాలు లభిస్తాయి. కనక తమ సంతానం చెరువులు తవ్వించాలని కోరుకుంటూ వుంటారు వారు.

చెరువుగట్టుమీది చెట్లు తమ నీడలతో అతిథుల్ని ఆనందపరుస్తాయి. పువ్వులతో దేవతల్ని సంతోషపెడతాయి. పళ్ళతో పితృదేవతల్ని తృప్తిపరుస్తాయి. అంచేత చెట్లు నాటడం గొప్ప ధర్మం.

### గృహస్థధర్మం

ధర్మరాజు :

గృహస్థధర్మం సాకల్యంగా వినాలనుంది. అనుగ్రహించు.

భీష్మడు :

నాయనా, నువ్వు అడిగిన ప్రతిప్రశ్నా ఉత్సాహంకలిగిస్తోందోయి నాకు. భూ విష్ణుసంవాదం అని వాక ఇతిహాసముంది. అది నువ్వు అడిగిన వానికి సరైన సమాధానంగా వుంటుంది. వివరిస్తాను, విను.

ఇప్పుడు నువ్వు నన్ను అడిగినట్టే వోమాటు విష్ణుమూర్తి భూదేవిని లాలిస్తూ అడిగాడు. ఆమహానుభావురాలు భూదేవి సంతోషించి, విష్ణుదేవుడితో ఇలా చెప్పింది :

“దేవా! గృహస్థు అగ్నిపరిచర్య పూర్తిచేసి, భక్తిపూర్వకంగా బలివిధానం నెరవేర్చాలి. అలా నెరవేరిస్తే అందఱు దేవతలూ ఆనందిస్తారు.

“అన్నంతోనో, పాలతోనో, పశ్యంతోనో, కందమూలాలతోనో, లేదా నీటితోనో నిత్యమూ ప్రతిపూర్వకంగా పితృకృత్యం నెరవేర్చాలి. వైశ్యదేవం అవశ్యం నిర్వహించాలి. ఇది అయిన అనంతరం శక్తికి తగినట్లు దానంచేయాలి. భిక్షుచర్యచేసే బ్రాహ్మణుల కోసం కనిపెట్టివుండి భిక్షు పెట్టాలి. భిక్షు పెట్టకంటే ఆలస్యం చెయ్యకూడదు. ఆసమయానికి భిక్షుకులు లేకపోతే మూఠ్ఠం ముందు అగ్నిముఖంలో అయినా భిక్షం వెయ్యాలి. స్నేహితుల్ని, బంధువుల్ని, గురువుల్ని భోజనంతో తృప్తిపరిచి బలివిధి నెరవేర్చాలి.

“బలులు రెండు రకాలు. ఆరెంటిలో ధర్మాధర్మార్థపథి వన రక్షోజనాది విషయమైన శ్రోతబలి నేను మొదట నిర్దేశించింది. ఇప్పుడు చెప్పింది పశుపక్షి చండాల ప్రభృతి గోచరమైన స్మార్తబలి.

ఇది గృహస్థధర్మం. కువిధంగా చేసి, తరవాత భోజనం చేయాలి గృహస్థు. ఇలా చేసినవాడు ఇహపరసౌఖ్యాలు హాయిగా అనుభవిస్తాడు.”

భూదేవిచెప్పిన గృహస్థధర్మం విని విష్ణుదేవుడు శ్రీకృష్ణుడు ఆవిధంగా నడుచుకున్నాడు. ధర్మరాజా! ధర్మం అంటే ఎంతో శ్రద్ధ సేకు. నువ్వుకూడా భూదేవి చెప్పిన గృహస్థధర్మం పాలించు. ఈవిధమైన గృహస్థధర్మంవల్ల అన్నిపాపాలూ పోతాయి. అభ్యుదయం లభిస్తుంది. ఆనందం కలుగుతుంది. ఘోరమూ, యశస్సూ సిద్ధిస్తాయి. ఊర్ధ్వలోకాలు ప్రాప్తిస్తాయి.



# నాలుగో అశ్వాసం

పశ్చ దూప దీప నైవేద్యాల ఫలం

వైశంపాయనుడు జనమేజయుడితో ఇంకా భారతకథ ఇలా చెప్పాడు :

అలా గృహస్థధర్మాలు తనకి ఎరిగించిన తాతగారికి నమస్కరించాడు మనవడు ధర్మరాజు. భక్తివిసయాలతో మళ్ళీ అడిగాడు.

“మహాత్మా ! పువ్వులూ, ధూపమూ, దీపమూ, నైవేద్యమూ ఉత్తమమైన పూజాసాధనాలంటారు. వాటితో దేవతలు పూజచేస్తారు. ఏమిటి ఏటిలో వున్న విశేషం ?”

భీష్ముడు :

ఈవిషయం శుక్రాచార్యుడు బలిచక్రవర్తికి చెప్పాడు పూర్వం. బలి మనువుకి చెప్పాడు. మనువు మునీశ్వరుడయిన సువర్ణునికి చెప్పాడు. సువర్ణుడు నారదమునికి చెప్పాడు. పరమమునిగ్రుడు నారదుడు నాకు చెప్పాడు. అది నేను నీకు చెపుతున్నాను, ఆలకించు.

ఓషధులు అమృతంతో సమానమైనవి. ఉత్తమమైనవి. ఓషధులలో పువ్వులు మేలైనవి. పువ్వులతో దేవతలను పూజించిన మనుష్యులకి మంచిననస్సు కలుగుతుంది. అంచేతే పువ్వులకి సుమనములు అని పేరు వచ్చింది. సుమనాలతో పూజచేసే సమయంలో కలిగే సుమనస్కృత్యంతో (మంచిననస్సుతో) తీరుస్తారు దేవతలు. అందుకనే దేవతలు సుమనస్కులని పేరుపడ్డారు.

వాసనకలిగిన పువ్వులూ, తెల్లటి పువ్వులూ, ముగ్గులేని చెట్ల పువ్వులూ పూజకి ప్రీతితో స్వీకరిస్తారు దేవతలు. పద్మాలూ, జాజులూ, తులసీదళాలూ అంటే ఎంతో సంతోషం వారికి. యక్షులూ

మొదలైనవారికి నీటిపువ్వులంటే ఇష్టం. అథర్వమంత్రప్రయోగంతో పగవారిమీద అభిచారయోగానికి - మారణక్రియాయోగానికి ఎర్రటి పువ్వులూ, ముళ్ళచెట్టు పువ్వులూ, చేదువాసనవేసే పువ్వులూ ప్రయోగిస్తారు. భూతాలకీ రక్షోగణాలకీ తీక్షణమైనవాసనగల పువ్వులు తృప్తి కలిగిస్తాయి. కమ్మసి పరిమళమూ, మంచి కాంతి కలిగిన పువ్వులంటే మనుషులు ముచ్చటపడతారు.

అయితే పెళ్ళిళ్ళకీ, శాంతిక పౌష్టిక క్రియలకీ, ఆడాళ్ళని రంజింపచేసే పనులకీ మాత్రం దేవాలయాల్లోనూ, స్మశానాల్లోనూ పూసిన పువ్వులు వినియోగించకూడదు.

పువ్వుల పరిమళంతో దేవతలు సంతోషిస్తారు. వాటిని చూడడంతో యక్షులు సంతోషిస్తారు. వాటిని ఉపయోగించడంతో నాగులు సంతోషిస్తారు. ఈమూడు పనులవల్లా మనుషులు సంతోషిస్తారు. మంచిపువ్వుల పూజలతో దేవతలు తృప్తిపడతారు. వెంట వెంటనే మనుషుల కోరికలు సఫలం చేస్తారు.

అందుగుచెట్టుజిగురు ధూపం దేవతలందరికీ శ్రేష్ఠమైంది. అంత కంటే గుగ్గిలం మంచిది. సుగంధధూపం గంధర్వులకీ, యక్షులకీ, నాగులకీ ఎంతో ఇష్టం.

ధూపదానాలన్నిటిలోకీ కర్పూరధూపదానం గొప్పది. కమ్మని ధూపం దేవతలకి ప్రియం. కటువైన ధూపం యక్షులకి ప్రియం. తీక్షణగంధం కల ధూపం రాక్షసులకి ప్రియం.

తగిన మంచిధూపం దేవతలకి సమర్పిస్తే పుష్టి, ఆయురూ కలుగుతుంది కర్తవీ. యక్షులూ, గంధర్వులూ, నాగులూ, రాక్షసులూ కూడా ధూపంతో శృప్తిపడి కోరికలు సఫలం చేస్తారు.

శ్రీచందనమూ అగ్రరూ మొదలైన సుగంధద్రవ్యాలూ, సాంబ్రాణి మొదలైన ఘృతాలూ మనుషుల మనస్సులకి ఎంతో హాయి కలిగిస్తాయి.

దేవతార్చన సమయాల్లో దీపం వెలిగించడంవల్ల తామస ప్రకృతికల భూతాలూ, రాక్షసులూ మొదలైన కుత్సితజాతులన్నీ అణగారిపోతాయి. అంచేత దీపదానం అధిక ఫలప్రకృష్టమిది.

దీపం సమర్పించడమే ఆలోకదానం. మంచి దీపదానంవల్ల కర్తభావంలో ధర్మం ప్రకాశిస్తుంది.

దీపంలో నేయి చాలకపోడమూ, నత్తి నికృష్టం కావడమూ, సమర్పించిన తరవాత పెంచడమూ దీపదానంలో కూడని పనులు. ప్రదీప్తవస్తువు దృఢదీప్తికంగా వుండాలికదా మరి?

ఇతరులు సమర్పించిన దీపం అపహరించడం పరమపాతక పాతవు.

రాజబాటలలోనూ, సభలలోనూ, గుడిమీదా, కొండమీదా దీపం పెడితే సిరిసంపదలు కలుగుతాయి.

దీపానికి ఆవునేయి ఉత్తమం. కేదేనేయూ, మేకినేయూ, మంచి నూనే మధ్యమం. కొవ్వూ, ఎముకలరసమూ, మాంసరసమూ అధమం; నింద్యం.

దీపదానంవల్ల దేవతలు పూజించదగిన సౌఖ్యాలు లభిస్తాయి ధాతకి.

దేవతలకి ముంగు ఉపహారమిచ్చి తరవాత భోజనం చెయ్యాలి మనిషి. అలా చెయ్యని బుద్ధిహీనుడు రాక్షసుడవుతాడు. కనక తన ఇంట కలిగిన అన్నం ముంగు దేవతలకి నివేదించాలి. సమస్కార పూర్వకంగా నియమసహితంగా సమర్పణచేసి, కృతకృత్యమకావాలి.

బలివిధానాల్లో పూజకుడు శక్తిసంపన్నుడయి సమర్పించిన తెలకపిండి, పెరుగూ, పాలూ, ధూపాలూ, పువ్వులూ, పరిమళ పదార్థాలూ దేవతలకి ప్రియం కలిగిస్తాయి.

యథావిధిగా ఉపహారం సమర్పించిన గృహస్థుణ్ణి గృహ

దేవతలు కుభాలుకలిగిస్తారు. అలా చెయ్యనివాణ్ణి ఎంతో విఫలుణ్ణి చేసి వదిలిపెడతారు.

రక్తమూ, మాంసమూ కలిపిన అన్నంముద్దలూ, నెత్తురు కలిపిన పీలాలూ, కల్లూ బలిగా సమర్పిస్తే నాగులూ యక్షులూ రాక్షసులూ మొదలైన భూతాలు శుభంకలిగిస్తాయి. సౌమ్యఫలానికి సౌమ్యబలీ, క్రూరఫలానికి క్రూరబలీ అవసరం.

సౌమ్యమైన బలులు సమర్పించినవాడు కులశ్రేష్ఠుడవుతాడు; బలవంతుడవుతాడు; పగవాళ్ళని నిగ్రహించగల శక్తిమంతుడవుతాడు; తత్సన్నిధి ఉన్నా అవుతాడు.

ధర్మరాజు :

పుష్ప, ధూప, బలిపదానాల విశేషాలు ఇంకా వినాలనుంది. వివరించు.

భీష్ముడు :

సహుషుడి వృత్తాంతంలో నువ్వు ఆడిగిందంతా వ్యక్తమవుతుంది. వివరిస్తాను, వీను.

సహుషుడు చక్రవర్తిఅయి భూమి పలుతూవుండేవాడు. రవంతా రాజసం లేకండా, సత్వోష్ణతో పుష్పలూ, ధూప, దీప, నైవేద్యాలూ దేవతలకి సమర్పిస్తూ వుండేవాడు. వీటితో పితరులకి ప్రీతికలిగిస్తూవుండేవాడు. భూతాలకీ, యక్షులకీ, నాగులకీ, రాక్షసులకీ తర్పణచేసి, ఎవళ్ళకి తగినట్టు వాళ్ళని సంతోషపరిచేవాడు. నిత్యమూ నిష్ఠాపూర్వకంగా ఇలా చేస్తూ, దాని ఫలితంగా దివ్యమైన తేజస్సు పొందాడనీ. దేవేంద్రుడని సంపాదించాడు. దేవతల చేత, మునిశ్వుర్రుచేతా పూజలు అందుకున్నాడు. అంత వైభవం కలిగినా పుష్పలూ, ధూపమూ, దీపమూ, నైవేద్యమూ దేవతలకి సమర్పించడం మాత్రం మరిచిపోలేదు సహుషమహారాజు. దేవతల్ని

మొదటిలాగే చక్కగా పువ్వులూ, ధూపాలూ, దీపాలూ, నైవేద్యాలూ సమర్పిస్తూ, వారిని సంతృప్తిపరుస్తూ, వుండేవాడు. అందువల్ల అతని మహానుభావత్వం అంతకంతకీ అధికమవుతూ వుండేది. ఇంకా వెయ్యి చెప్పడ మెందుకూ, అంచేత మహామునీశ్వర్ల వాహనమే లభించింది ఆమహానుభావుడికి. అదిగో అలా ఏమహారాజుకీలేని విశేషం కలగడంతోనే గర్వం అంకురించిందతడికి. దాంతో దుర్వర్తన పరుడయ్యాడతడు. దానిఫలితంగా అజగరుడైపోయాడు. అయినా పూర్వం తాను చేసిన పుష్ప, ధూప, దీప, నైవేద్యాల దానంతో కలిగిన పుణ్యవిశేషాల ప్రభావంవల్ల ఆమహారాజుని శపించిన మునీశ్వరుడు అనుగ్రహించాడు. శాపాంతం నిర్దేశించాడు. ఆఫలవిశేషం వల్లే శాపరహితుడినయిన నువ్వు ఆపుణ్యకార్యానికి పూనుకున్నావు.

ధర్మరాజా! స్వంతఇంటికి వెళ్ళినట్టు బ్రహ్మసభకి వెళ్ళాడు నవామిడు. అంతగొప్ప అతనికి విశిష్టమయిన ధూప దీపాదుల దానంవల్లే కలిగింది.

విన్నావు కదూ, దీపదానంవల్ల కర్తకి దివ్యజ్ఞానం కలుగుతుంది. ఊర్ధ్వలోకాలు లభిస్తాయి. కనక దీపదానం ఉత్తమమైంది.

ఎన్నిసమిపాలు దేవతనన్నిధిని దీపం వెలిగిస్తే అన్ని దివ్య సంవత్సరాలు దేవలోకంలో సుఖపడతాడు కర్త.

బ్రాహ్మడిధనం అపహరిస్తే! -

ధర్మరాజు:

బ్రాహ్మడిధనం అపహరించినవాడికి ఏంగతి పడుతుంది?

భీష్ముడు:

లోకంలో ఎన్నోపాపాలున్నాయి. అన్నిపాపాల్లోకీ బ్రాహ్మడి ధనం అపహరించిన పాపం గొప్పదయ్యారు. బ్రాహ్మడి ధనం

అపహరిస్తే కులనాశనం తప్పదు. దానివల్ల తరవాతజన్మలో చండా  
లత్వం సిద్ధిస్తుంది. ఈవిషయంలో వాక ఇహోహంసం వినిపిస్తాను, విను.

క్షత్రబంధువు అని వాక రాజు వుండేవాడు. ఓమూరు వో  
మాలవాణ్ణి చూశాడతడు. బ్రాహ్మలుండే నోటునుంచి గాలిలో  
ఎగిరివచ్చిన ధూళికణం తనమీద పడుతుండేమో అని తప్పుకుంటూ  
ఎంతో దుఃఖంతో పరుగుతున్నాడతడు.

“పినరంశ ధూళికోసం ఇంత భయపడుతున్నావేమీ?” అని  
మాలని అడిగాడు రాజు.

“ఏంచెప్పేది మహారాజా?” అంటూ అందుకున్నాడు మాల,  
“వెనకజన్మలో నేను వో బ్రాహ్మణకుమారుణ్ణి. మునులు కూడ  
బేరా అన్నట్టు బ్రాహ్మచర్యవ్రతం నిష్ఠతో పాలించా న్నేను. ఓనాడు  
బిచ్చమెత్తి తెచ్చుకున్న అన్నం తినడంకోసం పుణ్యనదీతీరానికి  
వెళ్ళాను. తిండికి కూచున్నాను. ఇంతలో గాలికి రేగి బ్రాహ్మలున్న  
క్షేత్రంనుంచి ధూళి ఎగిరి వచ్చి నాచేతి అన్నంముద్దనిండా పడింది.  
ఏంచెయ్యనా, ధూళితోకే ఆ ముద్ద మింగాను. అదిగో ఆపాపఫలం  
కట్టిపడింది నాకు. బ్రాహ్మల ధనం ఆధినాళి మింగడం వల్ల  
ఈజన్మలో ఈచండాలజన్మ ప్రాప్తమయింది.

“ఇన్ని వో కలకన్నాను. అది చెబుతాను, విను. ఓ బ్రాహ్మ  
లోత్తమండు నన్ను చూసి, ‘అయ్యయ్యో’ అని కనికరించి పిలి  
చాడు. ‘నాయనా, భయపడకు. ఈదుఃఖకలాపం యావత్తూ క్షత్ర  
బంధువుతో మాట్లాడాక రేపటితో తీరిపోతుంది’ అన్నాడు.

“రాజా! ఇక నాకు సెలవిప్పించు” అని చెప్పి అక్క  
ణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయి కాలంచేశాడు మాల. అనంతరం తాను చేసు  
కున్న సత్కర్మలవల్ల ఉత్తమపదం పొందాడు; శాశ్వతమైన దివ్య  
సుఖం అనుభవించాడు.

## స్వర్గం

ధర్మరాజు :

స్వర్గం మనోహరంగా వుంటుందిట కదా ! అనేకరకాల ఆనందం కలిగిస్తుందట కదా ?

భీష్ముడు :

అవును, పుణ్యకర్మలు ఎన్నోవిధాలు కదా ! కనక ఆయా పుణ్యకర్మలకి శాసనాలు అనేకప్రదేశాలతో వుంటుంది స్వర్గం. శోకరహితంగా వుంటుంది. చెప్పలేనంత సుఖకరంగా వుంటుంది. ఎంతో అంత నొప్పగా వుంటుంది. గౌరవదేవేంద్రసంవాదం అని వాక ఇతిహాసముంది. అది సీప్రశ్నకి సమాధాన మవుతుంది. విను.

గౌతముడు వాక ఉత్తమబ్రాహ్మణుడు. అడివిలో తపస్సు చేసుకుంటూ వుండేవాడతడు. అడవిలో వోవోట వోవాడు శల్లిలేని ఏనుగుపిల్లని చూశాడు గౌతముడు. శల్లిలేదని బాలిపడ్డాడు. దాన్ని తెచ్చి కన్నకొడుకులా పెంచాడు. క్రమంగా ఆ ఏనుగుపిల్ల పెరిగి పెద్దదయింది. ధృతరాష్ట్రుడు అనే రాజు ఆ రోజుల్లో రాజ్యమేలుతూ వుండేవాడు. ధృతరాష్ట్ర మహారాజు వేషంలో దేవేంద్రుడు గౌతముడున్న అడివికి వచ్చాడు. గౌతముడు పెంచుకున్న 'ఏనుగు తనకి ఇచ్చే య్యమని అడిగాడు.

“నాకన్నకొడుకులా దీన్ని పెంచుకుంటున్నాను. నాకోసం కర్రపుల్లలు తెచ్చిపెడుతుందిది. నేను లేనప్పుడు పర్లశాల కాసాడుతుంది. మనిషిలా బుద్ధికలిగి మనులుకుంటుంది. కనక రాజా, దీన్ని ఇవ్వలే న్నను” అని నిక్కచ్చిగా చెప్పాడు గౌతముడు.

“మునులకి ఏనుగెందుకయ్యా, వెర్రిబ్రాహ్మణా ?” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రదేవేషంలో వున్న దేవేంద్రుడు, వెలలేని మంచిమంచి

ఆవులు వెయ్యి పుచ్చుకో ఇస్తాను. ఎంత కావాలంటే అంత బంగారం కూడా ఇస్తాను. ఈ ఏనుగు మాత్రం నాకు ఇచ్చేయి. ”

“చిన్న శిశువుగా వున్నప్పుడు దీని శల్లి పోయింది. అంచేత జాలిపడి వెచ్చి పెంచాను. ఇకంటే నాకు ప్రాణం. నువ్వు వెయ్యి కాదు పదివేలు ఆవులు ఇచ్చినా, కోటి నరహాలు ఇచ్చినా ఏనుగు మాత్రం యివ్వను. ఇంతకీ యివ్వనని నేను మొరపెడుతూ వుంటే ఈ బల వంత మేముటి ? రాజువి నువ్వు, నేనునా నీ కిది ? ” అన్నాడు గౌతముడు.

“ అదేనున్నమాట ? ” రాజసంహో అన్నాడు దేవేంద్రుడు, “ రాజున్నేను. నా రాహుకంహోసం ఏనుగు అడగడం నేగనిపనా ? అడ్డు చెప్పక. ఏనుగు విడిచిపెట్టు ” అన్నాడు.

“ అగు ” జంకవేండా అన్నాడు గౌతమముని, “ పుణ్య కర్మలు ఎక్కడ సంహోషం కలిగిస్తాయో, పాపకర్మలు ఎక్కడ శోకం కలిగిస్తాయో అక్కడికి - చునుసభకి వడ. అక్కడ ఏనుగు ఇస్తా న్నీకు. ”

“ నాస్తి కులూ, సాపి కులూ అలాటి చోటికి వెళతారు. నేను మాత్రం రాను ” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“ యముడు పుణ్యమూర్తి. అతణ్ణి గౌరవించడం నేగదా ? ” అన్నాడు గౌతముడు.

“ అక్కని కావాడే నాడూ, శల్లిదండ్రుల్ని భక్తితో పూజించే నాడూ అక్కడ మేలుపొందుతాడు. నేనుమాత్రం అక్కడికి రాను ” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“ హానీ అయితే, గంగానది వొడ్డుకి రా, అక్కడ ఏనుగిస్తాను ” అన్నాడు గౌతముడు.

“ అతిథులు భోజనంచేశాక, మిగిలిన అన్నం తిన్నవాళ్ళూ,



ఎవ్వరిదగ్గిరా ఏదీ పుచ్చుకోనివాఱ్ఱు గంగాదర్శనంచేస్తారు. నేను లక్ష్యపెడతానా గంగాతీరం?” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“అయితే మేరువనానికి పద. అక్కడ ఇస్తాను ఏనుగు” అన్నాడు గౌతముడు.

“మృదుస్వభావులూ, సత్యసంతులూ, దయాపరులూ, భూత హితులూ అక్కడికి వెళతారు. నాకేంపని అక్కడ? మరోమంచి చోటు చెప్పు, వస్తాను” అంటూ చిరునవ్వుతో గౌతముడి మొహం మీద సూటిగా చూపులు నిలిపాడు దేవేంద్రుడు.

“అలాగా? అయితే నారదముని విహరించే అడివికి రా. అక్కడ ఏనుగిస్తాను. అప్పరసలూ, కిన్నరులూ ఆవనమంటే ఎంతో ముచ్చటపడతారు” అన్నాడు గౌతముడు.

“ఆటపాటల్లో ఆరితేరినవాఱ్ఱు, దేవతల్నీ ముసేంద్రుల్నీ సంతోషపెట్టగలవాఱ్ఱు అక్కడికి వెళతారు. నేనుమాత్రం అక్కడికి రాను” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“పోనీ, ఉత్తరకురుభూములకి రా. దేవశిలలో రమ్యంగా వుంటుం దక్కడ. దేవేంద్రుడు సర్వకోరికలూ ప్రసాదించే ప్రదేశం అది. అక్కడ ఏనుగు పుచ్చుకుండువు కాని” అన్నాడు గౌతముడు.

“కామం జయించినవాఱ్ఱు, హింసచేయనివాఱ్ఱు అక్కడికి వెళ్ళగలుగుతారు. నాకు తరమవుందా అక్కడ అడుగుపెట్టడం?” అంటూ గర్వంగా చూశాడు దేవేంద్రుడు.

“అయితే చంద్రలోకానికి పద. అక్కడ ఏనుగిస్తాను” అన్నాడు గౌతముడు.

“దాసతత్పరులూ, ఇంద్రియాతీతులూ, దానం గ్రహించని వాఱ్ఱు అక్కడికి వెళ్ళగలుగుతారు. నేను అక్కడికి రాలేను, సెలవు లేదు” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“సూర్యలోకానికి రా పోనీ. అక్కడ ఏనుగిస్తాను” అన్నాడు గౌతముడు, నవ్వుతూ.

“తపస్సార్థాయపరులు వెళ్ళగలలోకం సూర్యలోకం. అక్కడికి నేనెలా వచ్చేది?” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“అలా అయితే మరుణలోకానికి రా. అక్కడ ఏనుగిస్తాను” అన్నాడు గౌతముడు.

“అగ్నిహోత్రాలూ, ఇష్టకర్మలూ, యజ్ఞాలూ చేసినవాళ్ళూ వరుణలోకం వెళ్ళగలుగుతారు. నేను అక్కడికి రాను” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“ఎక్కడికీ రాకపోతే పోనీ, దేవేంద్రునికి దగ్గిరికి పర. దేవతలకి ఇష్టమైన చోటు అది. అక్కడ ఏనుగిస్తాను” అన్నాడు గౌతముడు.

“శూరులూ, యజ్ఞాలుచేసినవాళ్ళూ, శతవర్ష పురుషులూ అక్కడికి వెళతారు. నేనుమాత్రం అక్కడికి రాను” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“అంః అయితే ప్రాజాపత్యలోకానికి పద. అక్కడ ఏనుగిస్తాన్నీకు” అన్నాడు గౌతముడు.

“అశ్వమేధయజ్ఞాలు చేసినవాళ్ళు వెళ్ళవలసిన చోటు అది. అక్కడికి నేనెలా వచ్చేది? రాను” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“మోహం, శోకం కేనిలోకం గోలోకం. పోనీ అక్కడికి రా. అక్కడ ఏనుగిస్తాను” అన్నాడు గౌతముడు.

“తీర్థాలు సేవించినవాళ్ళూ, గోదానాలు చేసిన పుణ్యపరులూ, బ్రహ్మచర్యవ్రతం నియమపూర్వకంగా పాలించిన వాళ్ళూ వెళ్ళవలసినలోకం గోలోకం. ఆ లోకం అంటే ఏమాత్రమూ ఇష్టంలేదునాకు. అక్కడి కెందుకూ? రాన్నేను” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“బ్రహ్మలోకానికి రా పోనీ, అక్కడ శీతోష్ణాలూ, సుఖదుః

భాలూ, స్నేహవిరోధాలూ మొదలైన ద్వంద్వాలు వుండవు. ఆ లోకంలో ఏనుగు పుచ్చుకుందువు కాని” అన్నాడు శౌతముడు.

“అసంగులూ, కృతాత్ములూ, చలించని వ్రతాచరణపరులూ, అధ్యాత్మనిరతులూ అక్కడికి వెళ్ళగలుగుతారు. నాకు శక్యమూ అక్కడికి రావడం?” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“నువ్వు ఎవరో నాకు అవగతమైంది” ధృతరాష్ట్రమహారాజు వేషంలో వున్న దేవేంద్రుణ్ణి తేరిచూస్తూ గంభీరంగా అన్నాడు శౌతముడు, “దేవేంద్రుడివి నువ్వు. అన్నిలోకాలకీ రాగలవు నువ్వు. ఎక్కడా ఏకీడూ అంటడు నిన్ను. నాకు తెలుసు.”

“మహాత్మా” శౌతముడు అలా అనడంతోనే సమస్కరిస్తూ అన్నాడు దేవేంద్రుడు, “ఏనుగు కోసం ఇంత వాదించాను. నాకు సెలవయ్యింది. నువ్వు ఏది చెబితే అది చేస్తాను.”

“ఈ అడివి నువ్వే నాకు కుమారుడు. దీన్నే నాకు ఇస్తే చాలు. సాధుజన వత్సలుడివి నువ్వు. ఈమాత్రం అనుగ్రహించు” అన్నాడు శౌతముని.

“సందేహించకు” నెమ్మదిగా అన్నాడు దేవేంద్రుడు, “ఏ ఏనుగు నీదగ్గరనంచి తీసుకోను. తొండం చాచి నిన్ను చూస్తుందది. అడుగులముందు నిలబడి ముద్దుకురుస్తుంది. పదే పదే దండంపెరుతుంది. ఇలాటివాన్ని నీనించి వేరుచేస్తానా? చెయ్యను.

“కానీ తే మునిందా! నన్ను నేను మరుగుపరుచుకుంటే ఏదేవతలూ కానలేరు. నువ్వు పోయికున్నావు. నీజ్ఞానసంపత్తి అద్భుతమైంది. కనక నువ్వు, నీబిడ్డ ఈవనుసూ ఇద్దరూ రండి. స్వర్గంలో నాతో స్నేహంగావుండి దివ్యసుఖాలు అనుభవించుకు కాని.”

దేవేంద్రుడు అన్నదానికి సంతోషంగా అంగీకరించాడు శౌతముడు. అతణ్ణి, ఏనుగుకొడమనీ ముందుంచుకుని సంతోషపూర్వకంగా స్వర్గానికి వేంచేశాడు దేవేంద్రుడు.

## తపస్సుకంటే గొప్పధర్మం

ధర్మరాజు :

ధర్మాలన్నిటిలోకీ తపస్సు సారమయిందని ఎన్నోసార్లు నొక్కి చెప్పావు నువ్వు. అయితే తపస్సుకంటే గొప్పధర్మం ఏదీలేదా?

భీష్ముడు :

నిను, ధర్మాలన్నీ గొప్పవే. తపమని ప్రత్యేకంగా వాక ధర్మం ఎక్కడా లేదు. నియతభోజనమే తపస్సు నిజానికి. వెనక వోమాన భగీరథుడు బ్రహ్మదేవుడి సభకి వెళ్ళాడు. బ్రహ్మదేవుడు భగీరథుణ్ణి చూసి “భగీరథా! సిర్మలమైన గొప్పతపస్సు చెయ్యడే ఎవ్వరూ ఇక్కడికి రాలేదు. నువ్వు ఎలావచ్చావు?” అని అడిగాడు.

“దేవా!” విషయంగా బ్రహ్మదేవుడికి సమాధానం చెప్పాడు భగీరథుడు, “తీర్థప్రదేశాల్లో ఎన్నో గోదానాలు చేశా న్నేను. భూదానాలు చేశాను. కవ్యాదానాలు చేశాను. రాజసూయాలూ, అశ్వమేధాలూ చేశాను. అయితే వాటిన్నీ ఇక్కడికి రాగలిగానని కాదు. బ్రాహ్మలు వాసిదగ్గర యజ్ఞకర్మల్లో మగ్నులయి వుండగా గొప్ప గొప్ప విఘాతాలు కలిగాయి. రణసంరంభంతో అవన్నీ తొలి గించా న్నేను. వారిని సంశోషపరిచాను. శ్రుప్తిపడ్డారు మునులు. “బ్రహ్మలోకసౌఖ్యం పొందు” అని వన్ను దీవించారు. అదిగో! దాని వల్లే ఇక్కడికి రాగలిగాను. అదిలి దప్పులు మానుకుని, బ్రాహ్మల కార్యం సిర్వహించా న్నేను. దానివల్లే ఈమహిమ కలిగింది నాకు. ధర్మప్రభువ్వు నువ్వు, నీకు తెలియండి ఏముంది? నియమాహారం కాక తపస్సుకంటే వేరే ఏముంది?” అన్నాడు.

భగీరథుడి సమాధానం విన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు. అతడికి అర్చనలిచ్చి, శారవించాడు. “రాజా! నియమాహారుడివయి, బ్రాహ్మల్ని భజించు” అన్నాడు.

ఆచారం ఆయువు పెంచుతుంది

ధర్మరాజు: పురుషుడు శతాయువని శ్రుతి. అయితే బాలులు కూడా మరణిస్తూవుంటారు కదా! ఆయువు చిర మెలా అవుతుంది? అచిరమెలా అవుతుంది?

భీష్ముడు:

నాయనా! ఆచారం ఆయువు పెంచుతుంది. అంతేకాదు - సిరీ, కీర్తి కలిగిస్తుంది. అనాచారం ఆయువు తరిగిస్తుంది. అనాచారపరుణ్ణి అన్ని భూతాలూ తిరస్కరిస్తాయి. అంచేత ఆచారం మేలైంది. నాథు జనులు నడిచినతోవల నడవడమే ఆచారం. అయితే అది వర్ణాశ్రమాలకి అనుగుణంగా వుండాలి.

గురువుమాట లెక్కచెయ్యక పోడమూ, చెడునడక నడనడమూ, మట్టి వుండ నలపడమూ, హడకలు తుంచడమూ, గోళ్ళు కొరకడమూ, ఉదయ సాయంకాలం సూర్యుణ్ణి చూడడమూ - వీటివల్ల ఆయువు తరిగిపోతుంది.

క్రోధంలేకండా వుండడమూ, హింస చెయ్యకండా వుండడమూ, అబద్ధమాడకండా వుండడమూ, సంధ్యల్లో ఉపాసన చెయ్యడమూ, ప్రాతఃకాలాల్లో దేవపూజ చెయ్యడమూ - ఇవి చిరాయువు కలిగిస్తాయి.

పురుషుడన్నవాడు పరస్త్రీతో పోహడదు. పాపాలన్నిటిలోనూ పరస్త్రీ సంగమపాపం అధికంగా ఆయువు తరిగిస్తుంది. అంచేత పరస్త్రీసంగమం విడిచిపెట్టడం ఎంతయినా మేలు.

పరుల భార్యలతో - అందులోనూ ముఖ్యంగా స్నేహితుల భార్యలతోనూ, బంధువుల భార్యలతోనూ, నాగరకుల భార్యలతోనూ సంగమం చేయడంవల్ల ఆయువు అధికంగా తరిగిపోతుంది.

ధర్మరాజా! నేను చెప్పినవాటిలో ఇవి మేలైన పనులు. ఇవి కీడయిన పనులు అని తెలుసుకోవాలి నువ్వు. తగనిపని ఏదీ చెయ్యకండా

వ్రతం పూనాలి. అం

ఆయువు శరగుతుంది. ఆచా

దేవాలయం దగ్గిరా, వి

కొట్టం దగ్గిరా, పంటపైరుల్లోనూ మల

విధులు తెలిసిన పెద్దలు\*

తడి పాదాలతో భోజనం చెయ్యాలి.

కూచుని భోజనంచేయడం మంచిది. \* నిలబడి తిండి తాత వాళ్ళు నిలబడి వకటికి వెళ్ళకూడదు, పాపం.

ఎంగిలి చేత్తో అగ్ని ముట్టుకోకూడదు; ఆవుని ముట్టుకోకూడదు. బ్రాహ్మణ్ణి ముట్టుకోకూడదు; సూర్యచంద్రుల్ని చూడకూడదు.

పగిలిన కీటా, పగిలిన కంచుపాత్రా ఉపయోగించకూడదు. వాటిని విసర్జించాలి.

వృద్ధులు ఎదురైతే సన్నాసు చిన్నవాళ్ళ ప్రాణాలు ఎగిరిపోవాలని చూస్తాయి. ఎదురులేచి సమస్కారంచేస్తే తిరిగి కుదుటబడతాయి.

వేదం చదువుతున్నప్పుడు తల ముట్టుకోడమూ, అశుచిగా నిద్రపోడమూ నింద్యమైన పనులు. తల రెండుచేతులతోనూ గోళ్ళో కూడదు. రెండు చేతులతోనూ నూనె వొంటికి పూసుకోకూడదు.

గురువుతో నిర్బంధమూ, విరోధమూ కూడదు. గురువు కోపించినా అతణ్ణి అనుసరించి, శాంతింపచెయ్యడం మంచిది. గురువును నిందించినా అతని విషయంలో అబద్ధమాడినా ఆయువు తరిగి పోతుంది.

ఎదురుగా వచ్చిన బ్రాహ్మణ్ణికి దారిచ్చి తప్పకోవాలి. అలాగే

\*శ్లో. సమాత్రం పథి కర్తృత న భస్మని వ గోవరే

దారిలోనూ, బూడిదలోనూ, ఆలమందలోనూ మాత్రవిసర్జన కూడదు.

మనుస్మృతి. ఆ. 4. శ్లో. 45

మోస్తున్నవాడికి,

మన్నించదగిన మంచి బ్రాహ్మడు  
ప్రదమయిన ఉత్సవాలకీ, ఉత్తమమైన  
సమరీ ముందుకుపోవాలి.

దూ, అమావాస్యనాడూ, చతుర్దశినాడూ, జన్మ  
అష్టమినాడూ, ద్వాదశినాడూ బ్రహ్మచర్యం పాటించాలి;  
కూడదు.

పాదాలు వొకదాంతో వొకటి తోమకూడదు.

చాడీలు చెప్పడమూ, క్రూరంగా మాట్లాడడమూ దోషాలు.

అంగహీనుణ్ణీ, విద్యలేనివాణ్ణీ, దరిదుణ్ణీ రూపంలేనివాణ్ణీ  
తిరస్కరించకూడదు. అది పాపమంటారు పెద్దలు.

వేదం నిందించడమూ, దేవతల్ని నిందించడమూ కూడదు.

డబ్బుకోసం జోస్యం చెప్పడం పాపం.

దంతభావనంచేసినప్పుడూ, మలమూత్రాలు విసర్జించినప్పుడూ  
మాట్లాడకూడదు.

ఉదయమూ, సాయంకాలమూ నిద్రపోకూడదు.

తెల్లవారగానే తండ్రికి నమస్కారంచెయ్యాలి. తరవాత  
వరసగా గురువులకీ, బ్రాహ్మణకీ మొక్కాలి. వీరికి మొక్కుకండా,  
దేవతార్చనచెయ్యకండా ముందు ఇతర్లదగ్గరికి వెళ్ళకూడదు.

కడుపుతోవున్న ఆడదాంతో సంగమంచెయ్యకూడదు.

\* శ్లో. అర్చనాదస్త్ర భుంజిత వార్తాపాదస్త్ర సంవిసేత్,

అర్చనాదస్త్ర భుంజనో దీర్ఘమాయురవాప్నుయాత్.

తడి కాళ్ళతో భోజనం చెయ్యాలి. తడి కాళ్ళతో పడుకో కూడదు. తడి కాళ్ళతో  
భోజనం చేసినవా దీర్ఘాయుస్సు పొందుతాడు—మనుస్మృతి. అ. 4. శ్లో. 76.

పెళ్ళికాకండా సంభోగసుఖం అనుభవిస్తే అవకీర్ణ అంటారు. ప్రాయశ్చిత్తంచేసుకుంటే అవకీర్ణ పాపం అంతరిస్తుంది.

ఉత్తరంవేపూ, పడమటివేపూ తలపెట్టుకుని నిద్రపోకూడదు. చినిగినపక్కమీదా నిద్రపోకూడదు.

పువ్వులలో తెల్లటిపీ, పసుపుచ్చటిపీ ముడుచుకోదగినవి. రాత్రి స్నానంచెయ్యడం పాపం.

శుచిగా స్నానంచేసినవాడయినా స్నానం తరవాత వొళ్ళు తుడుచుకుంటేమాత్రం శుచిత్వం పోగొట్టుకుంటాడు.

తడిగావున్న బట్ట విదిలించకూడదు.

ఇతర్లు కట్టి విడిచిన బట్ట కట్టకూడదు.

మాసిపోయినబట్ట మడత మార్చి కట్టకూడదు.

మరిపళ్ళూ, రావిపళ్ళూ, మేడిపళ్ళూ తినకూడదు.

ఆవులమాంసం, మేకలమాంసం, నెమళ్ళమాంసం వర్జించడం మంచిది.

హితంకానిచోట తినకూడదు. ఇతర్లు చూసిన పదార్థాలూ, మూచూసిన పదార్థాలూ, నింద్యమైన పదార్థాలూ తినకూడదు. పరధ్యానంగా భోజనంచెయ్యకూడదు. ఒక్కపాత్రలో కలిసి తిన కూడదు. తిండిని దూషించకూడదు, పాపం.

ఉప్పు చేత్తోపట్టుకు తినకూడదు. రాతిమీదివుప్పు స్వీకరించ కూడదు. రాత్రి పెరుగూ, తేనే కలిపి తినకూడదు. రాత్రిపూట పేలపిండి తినకూడదు.

ఒకరు చూసిన పదార్థం వారికి పెట్టకుండా తినకూడదు. ప్రీతిగా చుట్టాల్ని పంక్తి భోజనానికి పిలిచి, వాళ్ళకి వొకలా పెట్టి, తాను వొకలా తినడం పాపం. అలాటి తిండి విమృశించే అవుతుంది.

చిరాయువు కోరుకునేవాడు తాను తినగా మిగిలిన నేయూ,



తేనే, పేలపిండి, పెరుగూ, పాయసమూ, మంచినీళ్ళూ ఎవ్వరికీ పెట్ట కూడదు.

తర్పణకార్యాల్లో కుడిచేతివేళ్ళ కొనలతో విడిచేసీరు దేవతీర్థం అనిపించుకుంటుంది. చిటికినవేళ్ళ మొదళ్ళతో విడిచేసీరు రుషితీర్థం అనిపించుకుంటుంది. కుడిచేతి బొటనవేలికీ, చూపుడువేలికీ మధ్య కుడివేపు బొట్టనవేలు వాలుగా వొంచి విడిచిపెట్టే సీరు పై తృకతీర్థం అనిపించుకుంటుంది. తర్పణమంతా ఆచమనపూర్వకంగా చెయ్యాలి. తర్పణంచేసినప్పుడు పరుషంగా మాట్లాడకూడదు. శ్రోధం కూడదు. వాటివల్ల సాపం కలుగుతుండటానికే ఆచారవిధి తెలిసిన పెద్దలు.

పగలు సంభోగం కూడదు. చెడిపకన్యతో సంభోగం కూడదు. పతితురాలిని, ముట్టయినదాన్ని, దినమొలతోవున్నదాన్ని చూడ కూడదు.

ఉమ్మివేసినప్పుడూ, సంధ్యవార్చికండా వుండినప్పుడూ, తుమ్మి నప్పుడూ ఆచమనంచేసుకుందికి ఏళ్లకపోతే సూర్యుడివేపుచూస్తూ, ఓంకారం ఉచ్చరించి, కుడిచేవి ముట్టుకుంటే చాలు శుచిత్వం కలుగు తుం దంటారు పండితులు.

పేదరికంవచ్చిన అక్కచెల్లెల్ని, గురువునీ, స్నేహితుణ్ణి, తన వంశంలోనివాణ్ణి తెచ్చి ఇంట్లో పెట్టుకుని, ప్రేమతో పోషిస్తే ఆయువు పెరుగుతుంది ; సిరిసంపదలు వృద్ధిపొందుతాయి.

పావురాలూ, చిలకలూ, మైనగోరలూ, పూలతీగలూ, వెండి బంగారాల పరికరాలూ ఇంటికి మంగళప్రదాలు. అలంకరణలుగా వుండి, శుభంకలిగిస్తా యవి.

గువ్వ, గడ్డ, దీపం అరిపే పురుగు, గుడ్లగూబ - ఇవి ఇంట్లో చొరబడితే శాంతిచెయ్యించాలి.

సంధ్యల్లో చదవకూడదు ; తిండితినకూడదు.

రాత్రిభృషిత్వకార్యంచెయ్యడం పాపం.

పురుషుడు కలమూ, రూపమూ, శీలమూ కల కన్యని వరించాలి. ఆమెకి కలిగినసంతానానికి దైవ పితృక్రియలతో తగిన విధంగా శుభకార్యాలు సాగించాలి.

తూర్పువేపు, లేదా ఉత్తరంవేపు మొహంచేసి కూచుని, జోళ్ళులుచెప్పిన తిథివార సక్షత్రాలలో మంగలివనీ, అభ్యంజనమూ చేసుకోడం మంచిది.

మరణించినవారి విషయంలో పన్నెండోనాడుచేసే శ్రాద్ధకర్మ నాడూ, ఏకోద్దిప్తశ్రాద్ధంనాడూ భోజనంచెయ్యకూడదు.

పిలవకండా విందు భోజనానికి వెళ్ళకూడదు.

కొంటెతనం చూపకండా అన్ని పనులూ సులువుగా పూర్తి చెయ్యాలి. తల్లికీ, తండ్రీకీ, సంతానానికీ అన్నివిధాలా హితమైన మాటలే పలుకుతూవుండాలి.

క్షత్రియుడు గుర్రమూ, ఏనుగు, రథమూ, ఎక్కడంలో మంచి మంచి మెలుకువలు నేర్చుకోవాలి. రకరకాల ఆయుధాల నైపుణ్యం సంపాదించాలి. యుద్ధంలో మడమటిప్పకండా గుండె నిబ్బరం చేసుకోవాలి. దండసేతికి అవసరమైన శాస్త్రాలూ, గాంధర్వ విద్యా, కామశంత్రాలూ అన్నీ తగినట్లు అలవదుచుకోవాలి. అధ్యయనంలో అందెవేసినచెయ్యి కావాలి. ధర్మం తెలిసినవాడు కావాలి. అదిగో అప్పుడు ప్రజారక్షణ, యజ్ఞనిర్వహణ సాగించాలి.

వర్ణాశ్రమధర్మాలు ఇక్కడ చెప్పడానికి పూనడంలేదు నేను. అయినా ఈపనులు ఆయుర్వృద్ధికరమైనవని మునులు చెప్పడంచేత చెప్పవలసివచ్చింది.

ముట్టయిన ఆడదాన్ని ముట్టడం పాపం. నాలుగోనాడు స్నానంచేసి పరిశుద్ధురాలయినదాన్ని పొందవచ్చునంటారు కొందరు

పెద్దలు\* అయిదోనాడు ఆమెని కలిస్తే ఆడపిల్ల పుడుతుంది. ఆరో నాడు కలిస్తే కుమారుడు పుడతాడు. సమదినాల్లో (నాలుగు, ఆరు, ఎనిమిది, పది, పన్నెండు, పదాలుగు, పదహారు) సంగమం చేస్తే మగబిడ్డ పుడతాడు. బేసిదినాల్లో (అయిదు, ఏడు, తొమ్మిది, పద కుండు, పదమూడు, పదిహేను) సంగమంచేస్తే ఆడపిల్ల పుడుతుంది. ఇలా పదహారు దినాలదాకా అన్నిదినాలు ఎన్నిపనులున్నా సరే, రుతువువేడి తగ్గిపోకండా రుతుమతి అయిన ఆడదాంతో పాత్రు కూడితే ఆయువు అధికమవుతుంది.

ఆచారం అవశ్యం నడపాలి. ఆచారమే ధర్మానికి మూలం. ధర్మం ఆయువు వృద్ధిచేస్తుంది. సిరీ, కీర్తి అధికం చేస్తుంది. ఆచారా లన్నిటిలోనూ అన్నిభూతాలనీ దయతో చూడడం అధికమంటారు ఆది మునులు. అంచేత అన్నివార్ణాలవాళ్ళకీ, దయకలిగి వుండడమే గొప్పగుణం.

ధర్మరాజా! ఇప్పుడు నీకు చెప్పింది ఆచారాధ్యాయం. ఇది భక్తితో చదివినా, విన్నా ఆయువు అధికమవుతుంది. సిరి సంపదలు సిద్ధిస్తాయి. యశస్సు కలుగుతుంది, పాపాలు పోతాయి.

అన్నదమ్ములు ఎలా నడుచుకోవాలి

ధర్మరాజు :

అన్నదమ్ములు తమలో తాము ఎలా నడుచుకోవాలి?

భీష్ముడు:

\* వాల్మీక్యు గడిచిన వారకీశోమణి...

కలిసినప్పటి సౌఖ్యంబు కొలదిచెప్ప

నించు విట్టుండు నిండుండు గౌరవ లేదు. రతిరహస్యం ఆ. ౧

విను. తమ్ములు భయభక్తులతో అన్నని ఆరాధించాలి. అన్న, తమ్ముల్ని ప్రేమతో పోషించాలి. అదిగో అప్పుడే ఆ అన్నదమ్ములు సీరీ, సంపదలూ కలిగి వృద్ధి పొందుతారు. తమ్ముల్లో వాకడు మూఢుడైతే అతడే చెడతాడు. కాని అన్నకి కార్యజ్ఞానం లేకపోతే మాత్రం తమ్ములందరూ చిక్కులుపడతారు. అన్నదమ్ములందరూ తమ సంపద సంతోషంతో పంచుకుంటే లోకం మెచ్చుకంటుంది. సౌభాగ్యం పెరుగుతుంది. అలా కాకండా ఆసపోతులయి, ధర్మం తప్పితే ప్రాణాలమీదికి వస్తుంది. ఇది మనం స్వయంగా అనుభవించిన విషయం; జగమెరిగిన సంగతి.

తండ్రి తరవాత అన్నే తండ్రి తమ్ములకి. తల్లి తరవాత అన్న భార్యే తల్లి. అన్న అయినా, తమ్ముడైనా అన్నదమ్ముల్ని అన్యాయంచేసినవాణ్ణి రాజు దండించాలి.

అక్కని తల్లిలా చూసుకోవాలి. పాలుపెట్టిన దాదికూడా తల్లితో సమానమే అంటారు పండితులు.

గురువు అధికుడు. గురువుకంటే తండ్రి పది మడుగులు అధికుడు. తండ్రికంటే తల్లి పదిమడుగులు అధికురాలు. వేదాలు చాటుతున్న విషయం ఇది.

తల్లి దండ్రులవల్ల జరామరణంకల ఈ పుట్టువు కలుగుతుందని శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. గురువువల్ల కలిగిన పుట్టువుకి (సంస్కారానికి) జరామరణాలు లేవు. దివ్యమైందది. అంచేత అందరికంటే గౌరవంలో అధికుడు గురువు.

ఉపవాస విధి

ధర్మరాజు:

బ్రాహ్మలూ, క్షత్రియులూ ఉపవాసం చెయ్యవచ్చు, కాని

ఇతరవర్ణాలవారు చెయ్యకూడదని విన్నాను. ఉపవాసవిధికి వుండవలసిన యోగ్యత లేమిటి? ఉపవాసంవల్ల కలిగే ఫలవిశేషాలేమిటి?

భీష్ముడు:

నువ్వు నన్ను అడిగినట్టే ఈప్రశ్న వెనకనేను అంగిరసుణ్ణి అడిగాను. ఆ మునీశ్వరుడు చెప్పిన విషయం నీకు చెబుతాను, విను.

బ్రాహ్మలూ, క్షత్రియులూ మూడురాత్రిల్లు ఉపవాసం చెయ్యవచ్చు. అంతకంటే అధికం మానడం మంచిది. కోమట్లూ, శూద్రులూ నాలుగు పూటలకంటే అధికం ఉపవాస ముండకూడదు. అంతకంటే అధికం ఉపవాసముంటే పాపమే వస్తుంది వాళ్ళకి.

పూర్ణిమ, శుక్లపక్షం అష్టమి, ఉభయపక్ష చతుర్దశిలూ, వృషభి, పంచమి తిథిలూ ఉపవాసముంటే రక్షరకాల శుభాలు కలుగుతాయంటారు.

బ్రాహ్మణు వో మాసందినాలు వ్రతంపూని నివృత్తో వొంటి పూట భోజనంచేస్తే శుభప్రదమైన ఆకారమూ, హాపవంతురాలైన భార్య, సద్గుణాలూ, కీర్తిప్రతిష్ఠలూ మొదలైన బహుశుభాలు పొందగలుగుతాడు. మంచికుమార్లు కలుగుతారు. ధనధాన్యాలూ, భోగభాగ్యాలూ కలుగుతాయి. నీడు మార్లు ఈ వ్రతం చేస్తే అఖిల భూలోకసౌఖ్యాలూ, స్వర్గలోక ఆనందాలూ అనుభవిస్తాడు. రెండు, మూడు, నాలుగు - ఈక్రమంతో వోపినంతవరకూ దినాలు ఎడవెట్టి భోజనంచేస్తూ వాక ఏడాది ధైర్యంతో వ్రతం నడిపితే - హెచ్చించిన దినాలకొద్దీ శుభాలు హెచ్చుతూ వుంటాయి. వైభవమూ, మాహాత్మ్యమూ కూడా హెచ్చుతాయి. ఒక ఏడాదిపాటు పక్షిపవాసాలతో గడిపితే పుణ్యలోకాలన్నీ నివాసభూము లవుతాయి. అలా వోమాసంగడిపితే బ్రహ్మలోకసౌఖ్యంకలుగుతుంది. ఎంతనిష్ఠ కలిగినా మాసంలోపలే ఉపవాసం చెయ్యాలి. అంతకి హెచ్చు

చెయ్యడం పాప మంటారు. అయితే యుగసామర్థ్యంవల్ల పురుషుడి మహానుభావవిశేషంబట్టి ఉపవాసవ్రతం అధిక కాలంచేస్తే కీడు చెయ్యకండా ఫలప్రదమే అవుతుంది.

తల్లిని, వేదాలని, ధర్మాలని మించిన గొప్ప శాస్త్రాలాభాలు లేవు. ఉపవాసవ్రతానికి మించిన తపస్సు లేదు. ఇది మహాత్ముల మతం.

“పావనమైనవాటన్నిటిలోనూ పావనమైనవాడు బ్రాహ్మణుడు” అంటాయి వేదాలు. అంచేత భక్తిపూర్వకంగా బ్రాహ్మణపూజ చెయ్యాలి.

నాయనా ధర్మరాజా! అప్రసక్తమే అయినా ఇది నువ్వు వినవలసింది కనక చెప్పాను.

ఉపవాసవ్రతంవల్లే దేవతలూ, ఆదిమునులూ మహానుభావులయ్యారు. వెయ్యిసంవత్సరాలు ఏకభుక్తవ్రతంచేసి, క్షత్రియుడైన విశ్వమిత్రుడు బ్రాహ్మణశ్వుం పొందాడు. కనక ఉపవాసంవల్ల లభించని ఫలాలంటూ లేవు. ఉపవాసవ్రతం మనస్సుకీ శరీరానికీ కూడా పావనమైంది. ఐహిక మహిమా, పరలోక సుఖమూ - రెండూ దీనివల్ల లభిస్తాయి.

ఉత్తమోత్తమమైన ఈ ఉపవాసవ్రతానికి అంగిరసుడు దర్శకుడు. అతడు చెప్పినప్రకారం దర్శకులైన నరులకి ఏవిధమైన దుఃఖాలూ అంటవు.

ఈ ఉపవాసవ్రతం ప్రీతితో చదివినా, విన్నా పాపాలు పోతాయి. మరుజన్మలో తిర్యగ్జన్తువుల భాష తెలియగల జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సర్వమానవులూ ఆచరించగలిగిన పుణ్యకర్మ

ధర్మరాజు :

మనిషి యజ్ఞంచెయ్యాలని ఎన్నోమాట్లు చెప్పావు నువ్వు. అయితే ధనధాన్యసంపన్నులైనవానికి తప్ప యజ్ఞంచెయ్యడం సాధ్యం కాదు కదా! అంచేత సర్వమానవులూ ఆచరించగలిగిన పుణ్యకర్మ ఏమిటి ?

భీష్ముడు :

నిజమే, ధనం లేకపోతే యజ్ఞంచెయ్యడం సాధ్యం కాదు. అందుకనే అంగిరసుడు ధనమూ, జనమూ లేనివారికోసం ఉపనాస వ్రతం విధించాడు.

ధర్మరాజా! ఉపనాసాయానం దుస్సహమైందనీ, యజ్ఞం దుర్గుట మైందనీ తలిచి నువ్వు ఈ ప్రశ్న వేశావు, నాకు తెలుసు - అయితే, ఉపనాసవ్రతంలోనూ తేలికయిన విధాన ముంది. చెబుతాను, విను.

పగలూ, రాత్రి భోజనంచేసి, ఆ భోజనమప్పుడే తాగవలసిన నీరూ అదీ స్పష్టంగా తాగి, మధ్య మరేమీ ముట్టుకోకూడరా, ఎవ్విధమైన పాపమూ చెయ్యకండా హోమకార్యం నాగిస్తూవుంటే ఊర్ధ్వలోకాలు తంకేటిజన్ను అవుతాయి సరుగికి.

ఇది మేలయిన విధానం. దీన్ని కూడా కొందరు దుష్కరమనే భావిస్తారు. అలాటివారు అంగిరసుడు చెప్పిన వివిధ ఉపనాసవిధానాల్లో తమకి అనువైన విధానం అనుసరిస్తారు.

శివ సనత్కుమార సంవాదం

ధర్మరాజు :

అధ్యాత్మిక పితృబోధకమైన వాక్యాలు శ్రీకృష్ణుడూ, కృష్ణ ద్వైపాయనుడూ మొదలైన మునీశ్వరులూ వింటూవుండగా ఎన్నో

వివరించావు. నీకు నానమస్కారం. శ్రీకృష్ణుడు వినదగిన విషయాలు  
సిజంగా మహర్షిమైనవి. శ్రీకృష్ణుడి పున్నరూపు తెలుసుకోడం  
ఎంతో గొప్ప. శ్రీకృష్ణుణ్ణి తెలుసుకుంటే విశ్వంలో పున్న అన్నీ  
అవగతమవుతాయని ఈవ్యాసమునీంద్రుడు తనని ఆశ్రయించిన  
వారికి బోధించాడు. కనక అధ్యాత్మికవాక్యాలకి ఈ కృష్ణుడే చేరు  
గడ. మహామహిమపడు డీయన. కనక అధ్యాత్మికవాక్యాలు వినాలని  
ఆకాంక్షగా వుండినాకు. అందుచేత ఇంకా అధ్యాత్మికవిద్య వివరించే  
మాటలు అనుగ్రహించు.

భీష్ముడు:

అయితే విను. శివ సనత్కు మార సంవాదం నీకు వినిపిస్తాను.  
అది అధ్యాత్మవిద్యాప్రబోధం<sup>1</sup> నిండి వుంటుంది.

శివుడు వోమారు సనత్కుమారుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. తగిన  
ఆసనమూ అగ్ని వేసి శివుణ్ణి పూజించాడు సనత్కుమారుడు.

“త్రిలోచనా, మృత్యుమోచనా, ఏంపనిమీద ఇలా వేం  
చేశావోసెలవియ్యి. శ్రద్ధాపూర్వకంగా నీ ఆదేశం అనుసరిస్తాను”  
అన్నాడు.

“తమ్ముడూ!” సంతోషంగా అందుకున్నాడు శివుడు, “పుణ్య  
చరిత్రుడివి నువ్వు. నీతో గోష్ఠి జరపాలని బుద్ధిపుట్టి ఇలా వచ్చాను.  
చెప్పా, ధ్యానంలో చూడదగిన ఎస్తువేది? సమ్యానితమైన తత్వాలు  
ఎన్ని; సాంఖ్యయోగం ఏయే గతులతో సాగుతుంది? ఈ విషయాలు  
వివరించి, ఇంకా అధ్యాత్మవిశేషాలుకూడా వినిపించు.”

“తత్వాలు ఇరవై నాలుగు అంటారు కొందరు” అంటూ  
ఎత్తుకున్నాడు సనత్కుమారుడు, “కొందరు ఇరవైమూడు అని కూడా  
అనడం కద్దు. ‘కాదు, ఇరవై అయిదు’ అని కొందరు అంటారు.

“ఇరవైమూడు అనేవారు ప్రాకృతులు. వారి మార్గం సరైదిం



కాదు. మనస్సు, బుద్ధి వొక్కటే అంటారు వారు. అది అలా వుండనీ.

“ఇరవై నాలుగు అనేవారు మనస్సు వేరు, బుద్ధి వేరు అని నాకు మల్లినే భావిస్తారు.

“ఇరవై నాలుగు తత్వాలు వివరిస్తాను, విను.

“భూతాలు అయిదు. వాటి గుణాలు అయిదు. ఇంద్రియాలు పది. మనస్సు వొకటి. బుద్ధి వొకటి. అహంకారం వొకటి. ప్రకృతి వొకటి. మొత్తం ఇరవై నాలుగు తత్వాలు.

ఈ ఇరవై నాలుగు తత్వాలన్నీ అధిష్టించివుండే తత్వం నిర్దేశిస్తాను. ఈతత్వం దేహమే అని పండితుడు ఊహిస్తాడు. సోహమ్ (అతడే నేను) అనే చూపే అతణ్ణి చూడడ మవుతుంది. నిష్కామార్వా మైన తపస్సు చేసే వారయినా ఈర్ష్యావంతులైన వారికి ఈవిధంగా, అంటే ఇరవై నాలుగు తత్వాలకు అధిష్ఠానం దేహమే అని ఊహించిన పండితులలా నిలవడం సాధ్యం కాదు. ఏమంటే గార్వాస్థ్యమార్గంలో పడి రకరకాల ప్రవర్తిస్తారు వారు.

“పురుషుణ్ణి అమృతార్థతత్వం అనీ, బ్రహ్మం అనీ శ్రుతి నిర్దేశిస్తుంది. అన్ని తత్వాలలోకీ అమృతార్థతత్వం గొప్పది; అతి రహస్యమైంది. దాన్ని తెలుసుకుంటే మృత్యువువలలో చిక్కకండా తప్పించుకోవచ్చు.

“అనులోమంలో పుట్టడమూ, ప్రతిలోమంలో నాశనం కావడమూ జరుగుతుంది. తత్వాలన్నిటికీ ఇది సహజం. బ్రహ్మంలో కలియడమే ఏకత్వం.

“ఉత్తమమైన శ్రద్ధ లేకపోయినవాడికీ, చిత్తానికి ఏకాగ్రత కుదరనివాడికీ, ఇంద్రియాలు జయించనివాడికీ, వేదం చదవనివాడికీ ఈజ్ఞానం ఉపదేశించకూడదు.”

ఇలా చెప్పి, తరవాత అధ్యాత్మ, అధిభూత, అధిదైవతాలు

వివరించి వినిపించాడు సనత్కుమారుడు. అదంతా వెనక సనత్కుమారుడు నారదమునికి చెప్పింది నీకు నేను చెప్పనే చెప్పాను. సనత్కుమారుడు శివుడితో ఇంకా ఇలా చెప్పాడు:

“అధ్యాత్మము మొదలైనవి అన్నిజంతువులకూ కలుగుతాయి. ఇలా తెలుసుకోడమే తెలివిడి. అనికి వ్యతిరేకమైంది తెలివిడి కాదు.

“అధ్యాత్మప్రభృతులు దేవతలూ, దాసవులూ, గంధర్వులూ కూడా కానగలిగారా ముందు? బ్రహ్మాండంలో నిజం కనుక్కోడం సాధ్యమా? నిజానికి ఈ తెలివిడి అంశ సులభమైంది కాదు.

“ఓంకారవాచ్యం అది. అహంకారం లేంది అది. పాపరహితమైంది అది. అశీతమైంది అది. అచుష్ణమైంది అది. అన్నిటికీ శుభకరమైంది. అసమేయమైంది. తెలియరాంది. లేంది అది. తిన్ననైంది అది. నిర్మలమైంది. శుశుభలేంది. తెల్లతామరవంటి నేత్రం కలది అది. అర్థంకాంది అది. చుశం కాంది అది. సత్తు అసత్తులకు పరిమితమైంది అది. ఏకంగా వెలిగేది అది.

“ఆదినారాయణు ఓక్కడికే తెలుసు నది. అతనివల్ల దేవతలూ, మునీశ్వరూ, సింధులూ, సాధ్యులూ మొదలైనవారు తెలుసుకున్నారు. అయినా ఈతత్వం చూడాలంటే సాధ్యపడదు; కనపడదు.

ఏనుఁజువా? బంధముక్తుడు కదా, చూసినవాడు! ఇంద్రియాలూ, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారమూ - ఈబంధాలు వొదిలిన జీవుడు పరతత్వంలో లీనమవుతాడు. కనక దాన్ని ప్రబోధంగా చూపినవాడు ఎవడు చెప్పు?

### దేహంలో వర్తించే దేవతలు

“దేహంలో వర్తించే దేవతల్ని వివరిస్తాను, విను.

“నాలికలో చంద్రుడు ఉంటాడు. వాక్కులో అగ్నిహోత్రుడు ఉంటాడు. ప్రాణంలో వాయువుంటాడు. ఉదానం (గొంతుకలోని

పూపిరి) లో నూరు మడుగులు వుంటాయి. దేహంలోని వాయువులో స్తనాలగుండా వర్షమూ, ఆకాశమూ వుంటాయి. బలంలో కాశిక డుంటాడు. మనసులో ఈశాను డుంటాడు. అపానంలో మిత్రు డుంటాడు. సమానం (నాభిలోని గాలి) లో అప్పరస లుంటారు. కళ్యలో సూర్యు డుంటాడు. శరీరంలో భూమి వుంటుంది. పాదాలలో శేషు డుంటాడు. చెవులలో దిక్కు లుంటాయి. ఉపస్థలో ప్రజాపతి వుంటాడు. బుద్ధిలో బ్రహ్మదేవు డుంటాడు. బుద్ధిలో తెలియదగినవా డయి వెలుగే ఆత్ముడు శరీరమంతటా వుంటాడు. అదిగో అశడే ప్రబుద్ధుడు.

“ఈ దైవతా లన్నిటిని ఆదరంగా చూస్తూ చలించని నిష్ఠతో యోగి బ్రహ్మకపాలంలో ప్రాణాలు నిలుపుతాడు. అలా ఆత్మని చూసే ఆ పరతత్వాన్నే అవ్యక్తం అంటారు. దానిని చూసే ప్రబుద్ధుడు అబుద్ధుణ్ణి, అబుద్ధుడు ప్రబుద్ధుణ్ణి ఎరుగుదురు.

“ఇవి ఆత్మ దశలు. అతడు (ఆత్ముడు) వాక్కడే.

“ఈవిధంగా చూసే యోగికి ఎవరూ సరికారు. అనేకమంది యతులు నిశ్చలంగా వుండి ఆవస్తువు కోరుతారు. అయితే యోగు లకి తప్ప తక్కినవారికి అంద దది.

“ఆత్మదశను క్షురుడని, అక్షురుడని, పరుడని అంటారు. ఇరవై అయిదోవాడు ప్రబుద్ధు డనేవాడు. అతడు అబుద్ధుణ్ణి చూస్తాడు. పురుషుడివిధమూ, ప్రకృతి సంగమూ తెలుసుకుంటాడు.

“ఇరవై ఆరు శత్యా లూ అయినవాడు అబుద్ధు డనేవాడు. మాటకీ, మనస్సుకీ అందకండా తనంత తాను ఆతత్వం చూసే ప్రబుద్ధు డతడు.

“ప్రకృతిని వేరుగా చూస్తే తన జ్ఞానం జారవిడిచినట్టే

అవుతుంది. అంచేత జ్ఞానం పరిత్యజించాలి. తనకంటే వేరే వాకటి పుట్టడంలేదని తెలుసుకోవాలి.

### యోగం

“తత్త్వంలో వుండిన మూడు అవస్థలూ నీ సన్నిధిని వివరించడమూ, నువ్వు తెలుసుకోవడమూ యోగులందరూ తెలుసుకున్నట్టు అయింది నాకు. ఇక మునిజనుల కృత్యాలు వివరిస్తాను, చిత్తగించు.

“ముని అయినవాడు అడివిలోనో, శూన్యాలయంలోనో, కొండగుహలోనో నివసించాలి. ఆసనబద్ధుడు కావాలి. ధీరుడు కావాలి. మనస్సు అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ఇంద్రియాలు జయించాలి. గురువు ఉపదేశించిన అభ్యాసంతో మలమూత్రాల వేగం అరికట్టుకోవాలి. ఆకలి గెలవాలి. రుచులకు లోబడకూడదు. మితిమీరి తినకూడదు.

“భోజనమప్పుడు యోగం కూడదు. మనస్సు చలించకండా కుదించుకోవాలి. అందుకని బుద్ధికో ఎక్కువ విష్ణు పూనాలి. మనస్సు కుదుటపడితే గాలిలేని దీపంలా విజ్ఞానం ప్రకాశిస్తుంది. మనస్సు రాయిలా చలనంలేకండా నిలవాలి. దాంతో నిర్జనమూ, నిశ్చలమూ అయినచోట హృదయంలో వున్న దేవుణ్ణి చూడడానికి పూనుకోవాలి. అలా నిశ్శబ్దమైన స్థలం కానప్పుడు అది సజ్జను లుండే చోటు కావాలి అంటారు పెద్దలు. ఇన్నీ సమకూడిన యోగి నీకటి వెలుగు, చేతనమూ అచేతనమూ, అమృతమయమూ అయిన తత్త్వం దర్శిస్తాడు.

“యక్షులూ, గంధర్వులూ, సిద్ధులూ, సాధ్యులూ - వీరందరి కంటే మిగిలి యోగులు నిజేచ్ఛతో సంచరిస్తారు. యోగతత్త్వరూపమైన మేము ఇలా వుండడం నీకు తెలిసిందే” అంటూ తన అన్నదమ్ములయిన సనక సనందన సనత్కుజాతుల్ని తలపించి ఇంకా ఇలా చెప్పాడు సనత్కుమారుడు :

“యోగధర్మకంటే ఉత్తమమైన ధర్మం మరొకటి లేదు. తిరిగి పుట్టుక లేకండావుండే పరమపదం ఎక్కడానికి యోగధర్మమే మేటి నిచ్చిన యోగులకి.

“యోగవిధానం చెప్పాను. ఇక సాంఖ్యం చెప్పతాను, ఆదరంగా ఆలకించు. స్వతః సాంఖ్యం అనుసరించినవాడు భవసముద్రం గడిచిపోతారు.

### సాంఖ్యం

“ఇంద్రియాలకంటే మనస్సు ఎక్కువ. మనస్సుకంటే అహం కారతత్వం ఎక్కువ. అహంకారతత్వం కంటే బుద్ధి ఎక్కువ. బుద్ధికంటే ప్రకృతి ఎక్కువ. ప్రకృతికంటే పురుషుడు ఎక్కువ.

“ఆకాశం మొదలైన భూతాలూ, శబ్దం మొదలైన గుణాలూ, రెండవకాల ఇంద్రియాలూ, మనస్సు, అహంకారమూ, బుద్ధి, ప్రకృతి - ఇలా ఇరవై నాలుగు తత్వాలు.

“చేతనమైన పురుషుణ్ణి నిశ్చేతనమైన ప్రకృతి పొంది చేతనం కల దవుతుంది. ఇతర తత్వాలన్నీ ఈ తత్వసముద్రంలోని తరంగాలు.

“పురుషుడికి గుణాలు అంటవు. ప్రకృతివల్ల కలిగిన గుణాలు అనత్యమైనవని తెలుసుకుని, ప్రకృతిని ఉపేక్షించి, తనకు తానే కాని మరేదీ లేదని తెలుసుకున్నప్పుడు పురుషుడు పొగలేని అగ్గిలాగ వెలుగుతాడు. అలాకాక, అహంకారం ఆవరించి, తానే ప్రకృతి అని, సృష్టికీ ప్రళయానికీ తానే కర్త అయితే అప్పుడు ప్రకృతి వికృతి కాని ఆ పురుషుణ్ణి వికారాత్మకత్వం పొందుతుంది.

“ధైర్యం పూనకపోడంచేత ప్రకృతికి లొంగిపోతాడు పురుషుడు. తమోమయమైన అసుఖమే సుఖమని భ్రాంతిపడతాడు. ఆ అసుఖమే అనుభవిస్తాడు.

“నేరుపునో ప్రకృతిని ఉపేక్షిస్తే ఇరవై అయిదు తత్వాలూ తానే అయినవాడు నిర్మలమైన నైపుణ్యంతో ప్రసన్నాత్మకుడై ఇరవై ఆరు తత్వాల భావశుద్ధి పొందుతాడు.

“సత్వం ఆశ్రయించీ, తత్వం ఆశ్రయించీ, సత్వ తత్వాల విభేదం పూర్తిగా పరిశీలిస్తాడతడు; తెలివి పొందుతాడు; గెలుపు పొందుతాడు.

“అజ్ఞానంవల్ల భిన్నత్వం పుడుతుంది. జ్ఞానంవల్ల ఏకత్వం పుడుతుంది. అజ్ఞానంవల్ల పుట్టినదాన్ని అవిద్య అంటారు పండితులు. జ్ఞానంవల్ల పుట్టినదాన్ని విద్య అంటారు. ఇవి ఇరవై అయిదు తత్వాలలోని అవస్థలు.

“ఇరవై ఆరు తత్వాలూ అయినవాడు విద్యావిద్య విభేదం లేనివాడు; అజరుడు; ఆద్యుడు; అనంతుడు; అచ్యుతుడు. ఎప్పటి కప్పుడు కొత్త దేహం కలవాడతడు; ఆదిలేనివాడు; కేవలాత్ముడు.

“సాంఖ్యయోగశుద్ధి పొందిన మనస్సు కలవారికి అరిష్టపరిజ్ఞాన బుద్ధి అవసరం. అరిష్టాలు వివరిస్తాను, అవన్నీ విను.

“పరాశరమునీంద్రుడు తన శిష్యులకి ఉపదేశించినంతవరకు నువ్వు విన్నావు.

ఇలా చెప్పి ససత్కుచూరుడు శివుడితో ఇంకా ఈవిధంగా చెప్పాడు :

“అరిష్టాలు చూసి యోగిజనం సర్వాంగధారణసహితమూ, పరమహితమూ అయిన ఒక్కపదార్థమే అనేకపదార్థాలు అయిందని గ్రహిస్తారు. అందువల్ల మృత్యువుని జయిస్తారు.

నీటిలో చేపలూ, బొడ్డపండులో దోమలూ వున్నట్టు ప్రకృతిలో మనిషి ఇమిడి వుండడం తెలుసుకుని, భేదం తెలుసుకున్నవాడు అవ్యయమైనస్థితి పొందుతాడు.

“తామరాకుమీద నీటిలాగ ప్రకృతిలో వుండి దాని సంబంధ వికారం లేని తనని చూసి జీవి అనేవాడు నిర్లేపమైన, నిశ్చలమైన, అజరామరమైన పదవిలో వెలుగుతూ వుంటాడు.

“ప్రకృతికి ఎడమై ఇరవై అయిదు తత్వాలూ అయినవాడు ఇరవై ఆరు తత్వాల భావం గొంది, నిర్మలమైన, మంగళమైన నిరంజన స్వరూపుడయి ప్రకాశిస్తాడు. అదిగో దాన్నే ముక్తి అంటారు.

“ఈజ్ఞానం కాపిలం. కపిల దేవుడు వాగుకూపు. ఆయన శిక్షణతో ఎంతోమంది శిష్యులు దృఢనిశ్చయంతో జ్ఞానవంతు లయారు. నేనున్నా ఎంతోమంది శిష్యులకి ఈ విజ్ఞానం ఉపదేశించాను. దివ్య మునులు మన్నించిందిది. గార్గ్యుడూ, గౌతముడూ, కాత్యాయనడూ మొదలైనవారు దీనివల్లే జ్ఞానవంతు లయారు; మృత్యువుని జయించి అమరులయారు.

“ఇంతెందుకూ? సాంగత్యమే బంధం. నిస్సంగత్యమే మోక్షం.”

శివుడితో ఇలా చెప్పి ఆకాశమార్గాన తనదారిని తాను వెల్లిపోయాడు సనత్కుమారుడు. శివుడు ధ్యానమగుచు ఉన్నాడు.

### ఉత్తమ తీర్థం

ధర్మరాజు:

అన్నిటికంటే అధికంగా శుచిత్వం కలిగించే ఉత్తమతీర్థమేది!

భీష్ముడు:

తీర్థాలు అన్నీ ఉత్తమమైనవే. అయితే అందులో మనస్సనే తీర్థం సత్యమనిపించుకుంటుంది. గొప్ప శుచిత్వం కలిగిస్తుందిది. మనస్సులో ధైర్యం అనేది మహాప్రదం. తమమూ, రజస్సూ తొలి గించుకుంటూ, సత్యం పూతగా చేసుకుని ఆ మహాప్రదంలో చొరబడి స్నానంచేసినవాడు శుచిత్వంతో ప్రకాశిస్తాడు.

సరాగం విశించిపెట్టడమూ, ఇంద్రియాలు పరిహరించడమూ, దృఢవ్రతాలు పూనడమూ మొదలైనవి ఆచరించిన వివేకవంతులే నిజమైన తీర్థాలు.

నమమూ, తపమూ, అహింసా, శమమూ - ఇవన్నీ తీర్థాలే. వీటివల్లే అధికమైన శుచిత్వం కలుగుతుంది. అంతేకాని, వున్నదీళ్ళలో ములిగి కే శుచిత్వం కలుగుతుందా?

### మనిషి ధర్మపరుడు కావాలి

ధర్మరాజు :

ఎలా నమమకంటే ఉత్తమపదవి లభిస్తుంది? మరణించిన వాడు శరీరం వాడిలిపెట్టి దేనిసహాయంతో వెళతాడు?

భీష్ముడు :

నాయనా, నువ్వు అడిగిన విషయం నిశూఢమైంది. ఈప్రశ్నకి దేవేంద్రుడి గురువు బృహస్పతి తప్ప మరొకడు సమాధానం చెప్పడం కష్టం. ఇదిగో ఇప్పుడే ఆయన ఇక్కడికి వచ్చేస్తాడు. ఆయన్నే అడుగు నీ ప్రశ్నలు.

భీష్ముడి నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది. బృహస్పతి అక్కడికి దయచేశాడు. ధర్మరాజూ, తమ్ములూ, మిలిన రాజులూ, శ్రీకృష్ణుడూ వున్నవాళాన లేచారు. భక్తిపూర్వకంగా ఎదురు వెళ్ళారు. ప్రణామాలు చేశారు. తగిన ఉపచారాలుచేసి, సంతోష పెట్టారు. ఆసనమిచ్చారు. ఆయన సుఖంగా కూచున్నాక, ధర్మరాజు భీష్ముపితామహుణ్ణి అడిగిన ప్రశ్న విషయంగా ఆయన నడిగాడు.

“రాజా!” ధర్మరాజు అడిగినదానికి సమాధానం చెబుతూ అందుకున్నాడు బృహస్పతి, “పుట్టినప్పుడూ, చచ్చినప్పుడూ, స్వర్గంలోనూ, నరకంలోనూ వొక్కడే వుంటాడు ప్రాణి. తల్లీ, తండ్రీ



బంధువులూ అనిపించుకునే యావన్మండీ తన కళేబరంవెంట స్మశానం దాకా వచ్చి, వెనక్కి మళ్ళిపోతారు.

“ధర్మంవల్ల ఉత్తమపథం లభిస్తుంది. చచ్చినవారికి ధర్మమే సహాయపడుతుంది. ఇంచేత ఎలాఅయినా సరే, బతికివున్నప్పుడే ధర్మక్రియ మనస్సుకి పట్టించుకోవాలి.

“ధర్మక్రియ లేనివాడు నరకానికి వెళతాడు. కనక ధర్మపరుడు కావాలి మనిషి. అదే మంచిది. ఇంక ఏమడుగుతావో అడుగు చెపుతాను.”

ధర్మరాజు:

శరీరం విడిచిపోయే జీవుణ్ణి ధర్మం ఎలా అనుసరిస్తుంది?

బృహస్పతి:

పంచభూతాల శక్తులూ, బుద్ధి ధర్మంతో కూడా జీవుడివెంట వెళతాయి.

ధర్మరాజు:

రేతస్సు ఎలా కలుగుతుంది?

బృహస్పతి:

శరీరంలో వున్న భూమి, మొదలైన పంచభూతాలూ, మనస్సు అన్నంతో సంశృప్తి చెందితే రేతస్సు కలుగుతుంది. స్త్రీ పురుషుల సంయోగంవల్ల ఆ రేతస్సు స్త్రీ గర్భంలో పిండరూపం ధరిస్తుంది.

పుణ్యపాపగుణాలతో పుట్టిన నరుడు సుఖదుఃఖాలు అనుభవిస్తాడు. అయితే ధర్మవర్తనంవల్లే సుఖం కలుగుతుంది. కనక మనిషి ధర్మపరుడు కావాలి.

అధికపాపం చేసిన మనిషి కృమిజన్మా, గాడిదజన్మా ఎత్తి సరకంలో దుఃఖాలు అనుభవిస్తాడు. కనక కర్మవిశేషం చెపుతాను ఆలకించు.

తల్లిదండ్రులకీ, గురువులకీ మేలుచేస్తే కలిగే సుఖమూ, నారికి కీడుచేస్తే కలిగే దుఃఖమూ ఇంతా అంతా అని బ్రహ్మదేవుడు కూడా వర్ణించలేదు.

ఇతర విధాల కలిగిన పాపానికి ప్రాయశ్చిత్తముంది. కాని తల్లిదండ్రులకీ, గురువులకీ కీడు చెయ్యడంవల్ల వచ్చే పాపానికి ప్రాయశ్చిత్తంలేదు. సామాన్యమైన ప్రాయశ్చిత్తాలవల్ల ఆపాపం వాదలకు.

భాస్యం దొంగిలించిన మనిషి ఎలకజన్మా పందిజన్మా ఎత్తుతాడు. అంతోనూ ఆపాపం వాదలక కుక్కలయి పుడతాడు తరవాత.

పరాయివాడి భార్యతో సంగమం చేసినవాడు తోడేలూ రాంబందూ అయి పుడతాడు. గద్దా, శిలీముఖమూ అయి పుడతాడు. శవాలు తినే జంతువయి పుడతాడు. చివరికి పురుగుజన్మ ఎత్తుతాడు.

కూతుర్ని వొడిడికి దానంచేసి, తిరిగి మనస్సు మళ్ళించుకుని, ఆమెని ఇంకొడికి ఇచ్చినవాడు మరుజన్మలో పురుగయి పుడతాడు.

దేవకార్యం మాత్రంచేసి, పితృకార్యం చెయ్యకండా భోజనం చేసినవాడు కాకి అయి పుడతాడు.

అన్నని తిట్టినవాడు కొంగ అయి పుడతాడు.

బ్రాహ్మణస్త్రీతో సంగమం చేసిన శూద్రుడు నరకం గుమ్మిలో పురుగయి పుడతాడు.

కృతఘ్నుడైనవాణ్ణి యమకింకరులు పట్టుకుపోయి ముక్కముక్కలు కోస్తారు. నిష్పలమీద కాలుస్తారు. వాడి వాడి ముళ్ళమీద వేసి అడుముతారు. ఎన్ని కష్టాలున్నాయో అన్నికష్టాలూ పెడతారు.

ధనాశతో నిరాయుధుణ్ణి చంపినవాడు గాడిద అయి పుడతాడు, ఆయుధాలతో కుళ్ళుపోట్లు తిని చస్తాడు.

ఆడదాన్ని చంపినవాడు ఇరవైవొక్క నరకాలూ అనుభవిస్తాడు.

అన్నమూ, పెరుగూ, పాలూ, నేయూ, పిండినంటలూ అపహరించినవాడు దోమలూ మొదలైన కీటకాలయి పుడతాడు.

పళ్ళు దొంగిలించినవాడు కోతి అయి పుడతాడు.

ఇనుము దొంగిలించినవాడు మాలకాకి అయి పుడతాడు.

వెండి దొంగిలించినవాడు గువ్వ అయి పుడతాడు.

బంగారం దొంగిలించినవాడు నీచమైన కృమి అయి పుడతాడు.

నమ్మి దాచుకున్న ధనం దోచుకున్నవాడు చేపలూ మొదలైన నీచయోనుల్లో పుడతాడు.

వాసనపదార్థాలు దొంగిలించినవాడు చుంచెలక అయి పుడతాడు.

మీద చెప్పిన ఈపాపాలు చేసిన స్త్రీలు ఆయా పాపాలు చేసినవాళ్ళ భార్యలయి పుడతారు.

పాపభీతికలిగి దారితప్పకండా నడిచిన నరులు రెండులోకాల్లోనూ సౌఖ్య మనుభవిస్తారు.

కొన్ని పదార్థాలు అపహరించడంవల్ల కలిగే ఫలం నేను తెలియచేశాను. ఇంక తక్కిన బహువిధపదార్థాలు అపహరించడంవల్ల కలిగే ఫుట్టువులు శాస్త్రాలవల్ల తెలుసుకుంటావు.

పాపాలు వొదుల్చుకునేమార్గం

ధర్మరాజు :

పాపాలు వొదుల్చుకునేమార్గం సెలవియ్యి.

బృహస్పతి :

దానాలవల్ల పాపాలు వొడుల్పుకోవచ్చు. పాపాలు వొడుల్పుకునేందుకు దానాలన్నీటిలోకీ అన్నదానం గొప్పదంటారు మునులు.

న్యాయంగా ఆర్జించిన అన్నమే సంతోషపూర్వకంగా ఇందుకోసం వినియోగించాలి. దానివల్ల నాశనంకాని పాపాలు లేనే లేవు.

చిచ్చమెత్తిఅయినా అన్నం తెచ్చి, నిరుపేదలైన బ్రాహ్మణల ఆకలి పోగొట్టిన పురుషుడు ఊర్ధ్వలోకాలు పొందుతాడు; అక్కడి వాళ్ళపూజించుకుని ప్రకాశిస్తాడు.

వేదాలు అధ్యయనంచేసి, అర్థప్రతిపాదనంచేసిన బ్రాహ్మణోత్తముడూ, బ్రాహ్మణి భూదానం చేసినరాణూ పాపాలయినాపోగొట్టుకుంటారు.

న్యాయమైన నర్తకంచేసి సంపాదించిన ధనంతో అన్నదానం చేసిన కోమటి సద్గతిపొందుతాడు.

చచ్చినంత పాలుపడి సిరి తెచ్చుకుని అన్నదానంచేసిన శూద్రుడు స్వర్గం సంపాదిస్తాడు.

దినమూ సంధ్యా కాకండా ప్రయత్నించి అన్నపానాలు దానం చేసి, తరవాత భోజనంచెయ్యడంకంటే మించిన ధర్మకార్యం నిజంగా మరి లేదంటే నమ్మండి.

ధర్మాలన్నీటిలోనూ అన్నదానం ముఖ్యమైందని తెలుసుకో.

ధర్మరాజు :

ధ్యానమూ, ఇంద్రియవృత్తులు సశింప చెయ్యడమూ, అహింసా గురుపూజా, నిత్యానుష్ఠానమూ, తపస్సు - వీటిలో పరమసేవ్యమైంది ఏది?

బృహస్పతి :

నువ్వు అన్న ఈ ఆయా మంచిమార్గాలే. అయితే తక్కిన,

అన్నిటికంటే అహింస పవిత్రమైంది. అంతేకాదు, ఏ ఉత్తమధర్మాన్నియినా అహింసే ప్రకాశించినట్టు చేస్తుంది.

### అహింస

అలా చెప్పి బృహస్పతి స్వర్గనగరానికి వెళ్ళిపోయాడు. అనంతరం ధర్మరాజు తాతగారికి ప్రణామంచేసి మళ్ళీ అడిగాడు :

“దేవతలూ, బ్రాహ్మణులూ, మునీశ్వర్లు - అందరూ అహింసని ప్రశంసిస్తారు. ఈ అహింసవిషయం బాగా తేటపడినట్టు వివరించు.”

మనవడి ప్రశ్నవిని పరమానందంతో ఇలా అందుకున్నాడు పితామహుడు భీష్ముడు :

“ఎనుగు అడుగులో తక్కిన జంతువుల అడుగులన్నీ ఇమిడి పోతాయి. అలాగే ధర్మాలన్నీ అహింసలోనే ఇమిడి వుంటాయి. ఇందులో రవంతా సందేహం లేదు. అంతేకాదు, అహింస నాలుగు విధాలు. నాలుగుకాళ్ళ ఆవులూ వుంటుం దది. అందులో ఒకటి తప్పితే ధర్మవర్తన కుంటువదుతుంది.

“మనస్సులో హింస తలచకూడదు. మాటలో హింస పలక కూడదు. శారీరకంగా హింస చెయ్యకూడదు. మాంసం తినకూడదు. ఈనాలుగూ మానడమే నేను చెప్పిన నాలుగువిధాల అహింస.

“మాంసం రుచిమరగినవాడు దాన్ని మానలేడు. అంచేత మాంసంమీద అపేక్షవోదిలిపెట్టడం అహింసే అవుతుంది.”

### మాంసంమానడం మంచిది

ధర్మరాజు :

తండ్రీ! మాంసం పితృదేవతలకి ప్రియమైంది కదా? ముఖ్యంగా మాంసంతో శ్రాద్ధంచెయ్యాలంటారు కదా? అయితే చంపకండా మాంసం ఎలా వస్తుంది?

భీష్ముడు :

అశ్వమేధయజ్ఞం చెయ్యడంకంటే మాంసం తినడం మానడం మహనీయకర్మ అంటారు పెద్దలు. విన్నావా, చంపడమూ, చంపమని నియోగించి పంపడమూ పాపాల్లోకల్లా గొప్పపాపాలు. అయితే పితృ కార్యాల్లోనూ, యజ్ఞకార్యాల్లోనూ, వేదం చెప్పినప్రకారం చేసిన హింసవల్ల పాపం కలగదు. కేవలం రుచికోసం మాంసం తినడానికి మాత్రం ప్రాణిహింసచెయ్యకూడదు. అది పాపమే అవుతుంది.

“తనని సమిలినవాణ్ణి తాను నముల్తుంది మాంసం” అంటున్నాయి శాస్త్రాలు. అంచేత మాంసంతినడం మానెయ్యడం తనస్సుతో సమానమైందని నమ్ము.

మాంసం రుచివంటి రుచి మరొకదానికి లేదు. మాంసం రుచి మరిగినవాడు దాన్ని విడిచిపెడితే అతణ్ణి దేవసమానుడే అంటారు ధర్మం తెలిసినవాళ్ళు.

ప్రాణుల శరీరంలో తప్ప మానులోనూ, రాతిలోనూ వుంటుందా మాంసం! ఆ శరీరాలు పెరికిపప్పుడు తమ శరీరాలు తాకితే ఎలా ఉంటుంది? ఉసంగతి ఆలోచించవద్దా? కనక తాను అది మానేస్తే హింసలన్నీ మానిపోతాయి కదా?” అని జాలిపడి మాంసం మానేస్తాడు ఉత్తముడు.

మాంసం తినడం మానుకున్నవాడికి ప్రాణుల్ని చంపాలన్న కోరిక నశిస్తుంది. అంచేత అతడికి అన్నిప్రాణులవల్లా అభయం లభిస్తుంది. సందేహం లేదు. లోకహితంకోసం స్వామంభువమసువు చెప్పిన మాట ఇది. “మాంసం మానడండ్లల్ల ఆయురూ, సిరిసంపదలూ, హాపమూ - అన్నీ అధికమవుతాయి” అన్నారు మార్కం డేయూడూ మొదలైన మహామునులు.

మాంసం కోశేమనిషి రాక్షసుడే అనుకో. వెనక దేవతలు మాంసం మానుకోడంవల్లే రాక్షసభయం లేకండా వుండగలిగారు.

దానం, ధర్మం, తపం, యజ్ఞదీక్ష అనే సత్కర్మలన్నీ అహింసా రూపమైన మహావ్రతమే అంటారు వేదవాక్యాలు అనుసరించిన పెద్దలు.

మాంసం మానెయ్యడమూ వందేళ్ళు దుష్కర్మమైన తపస్సు చెయ్యడమూ వాకేరకమైన సుకృతాలు అంటారు వేదవివేకం కలవారు.

తపస్సువల్లా, దానంవల్లా బ్రహ్మలోకం వాసం లభించదని కాదు, లభిస్తుంది. కాని మాంసం తినడం వానుకున్న వారికి మాత్రం ఆలోకం సులభంగా లభింపం దంటారు పెద్దలు.

ఆషాఢం, శ్రావణం, భాద్రపదం, ఆశ్వయుజ - ఈ నాలుగు మాసాలూ మాంసం తినకండా వుంటే ఆయుర్మా, ఆరోగ్యమూ, బలమూ, యశస్సు - ఈ నాలుగుఫలాలూ మనిషికి కలుగుతాయంటారు.

సగరుడూ, నలుడూ, దిలీపుడూ, నృగుడూ, భగీరథుడూ మొదలైన రాజులు పై నాలుగు నెలలలోనూ మాంసం మానెయ్యడం వల్లే ఉభయలోకాల్లోనూ గొప్పవాళ్ళు రుంటారు తెలిసినవాళ్ళు.

### మాంసంనుంచి మానడంకష్టం

ధర్మరాజు :

మాంసం మానడంలో ఇంతగొప్ప వుండన్నమాట! అయితే యావన్ముదీ మాంసం చూసేసి, ఇతర పిండివంటలూ, పళ్ళు తిని బతకలేమి?

భీష్ముడు :

మాంసం చవి మరిగినవాళ్ళు దాన్ని మానెయ్యడం సాధ్యమనాయనా? అంతేకాక, మాంసం తినడంవల్ల స్త్రీసంభోగంమీద

ఆసక్తికలవాడికి బలం కలుగుతుంది. దారి నడిచినవాడికి వుల్లాసం కలుగుతుంది. దెబ్బతగిలినవాడికి గాయం శీఘ్రంగా మానిపోతుంది. కృశించినవాడు వేగం కండపుష్టికలవాడు కావచ్చు. పిండివంటలలోనూ పళ్ళలోనూ ఈ విశేషంవుందా మరి ?

మాంసం తిన్న దోషం గొప్పగొప్ప దానాలవల్ల పోతుంది. దేవతలకార్యాలలోనూ, ప్రియకార్యాల్లోనూ ఉపయోగించిన మాంసం వల్ల పాపం రాదు. యజ్ఞాల్లో పశువుల్ని చంపమని వేదమే నియోగిస్తువుంది కదా !

అంచో మాంసం తిన్న దోషంలేని పట్టులు కూడా లేకపోలేదు. అగ్రస్త్రముని రాజులకి వేట విధించాడు. కేవలం కుతూహలం కోసం కాకండా, కోపంతో కాకండా లోకి రక్షించడంకోసం క్రూరమృగాలు చంపడమూ, తనుచేతి సామర్థ్యంతో సంచాదించిన మాంసం దేవతలకీ, పితరులకీ సేవించడంకోసం పక్షులూ మృగాలూ చంపడమూ చేసినరాజులు పాపాలు పొందకండా వ్రుడిన విశేషాలు చెబుతాను, విను.

ఇతరమాంసాలతో తన శరీరం పెంచుకుంటూ ననడంకంటే చెడ్డమరొకటి లేదు. మాంసంతినడం మానడంకంటే మరొకమేలు లేదు ధర్మాల్లో.

మాంసంతిన్న దోషం దానాలవల్ల పోతుందన్నాను. ఇలా అనడంలో భావ మేమిటంటే, తిరిగి మళ్ళీ మాంసం తినవచ్చు నని కాదు. విచారపడి, దోషంపోడయ్యేసరి దానాలుచేశాక, మరి మాంసం తినకూడదు. అదుగో, అప్పుడే దోషం పోతుంది.

ధర్మరాజా! ఎన్నిధర్మాలైనా దయని మించిన ధర్మం మరొకటి లేదు సుమా !

తనలాగే అన్నిజంతువులకీ ప్రాణభయం వుంటుందని భావించి,



మాంసంతినడం మానుకుని, దయాహృదయులైన వారికి బ్రహ్మలోకం మొదలైన ఉత్తమలోకాలు ఆటపట్టగా వుంటాయి.

ప్రాణులమీద క్రోధంపూనినవాడిమీద ప్రాణులన్నీ క్రోధం వహిస్తాయి. ప్రాణులకి అభయమిచ్చినవాడికి ప్రాణులన్నీ అభయ మిస్తాయి.

దాసమూ, తపమూ, ధర్మమూ, యజ్ఞమూ, శౌచమూ, మంత్రమూ, తంత్రమూ, సత్యమూ - ఇవన్నీ అహింసారూపాలే అంటారు పండితులు. అంచేత అహింసవల్ల కలిగిన కలిమి అన్ని కలుముల్నీ మించి వుంటుంది.

నాయనా, ధర్మరాజా! అహింసాగుణాలు కొద్దిగా చెప్పాను. ధర్మాలన్నీటికంటే గొప్పది అహింసాధర్మం. నిజంగా అహింస మహిమ ఇంతా అంతా అని వివరించడం కష్టం.

ధర్మరాజు :

శండ్రి, నువ్వు చెపుతూవున్న ధర్మాలు వింటూవుంటే పర మానందంగా వుంది నాకు. నీకిదిగో పదేపదే సమస్కరిస్తున్నాను. అయితే, నాయుద్ధంలో మరణించిన వాళ్ళకి ఏంగతి కలుగుతుందని ఎల్లప్పుడూ జిజ్ఞాస నామనస్సులో వేధిస్తూనే వుంది. బతుకు సుఖమని భావిస్తుంది ప్రాణికోటి. చావు దుఃఖమని భావిస్తుంది. ప్రాణం వొడ లడం కష్టం. కనక ఈ విషయం అడుగుతున్నాను.

కీటకానికి ఉత్తమజన్మ

భీష్ముడు :

బాగా నే భావించావు. వేదవ్యాసముని వాక కీటకానికి ఉత్తమ జన్మ ప్రసాదించాడు. ఆ కథ చెబుతాను, ఆలకించు. అది వింటే నువ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి సమాధానం నీకే అవగత మవుతుంది.

ఓనూరు బండిదారిలో వో కీటకం గబగబా పరిగెడుతూవుంది. ఆదారినే నెత్తుతూ ఆది చూశాడు వేదవ్యాసముని. జంతువుల ప్రవర్తనా, నాటి చిత్తవృత్తులూ తెలిసినవాడాయన. అంచేత ఆ కీటకాన్ని పిలిచి, “నువ్వు భయపడుతూ గబగబా పారిపోతున్నావు. ఏమిటి కారణం?” అని అడిగాడతడు.

“మహాత్మా!” వ్యాసమునిప్రశ్న విని అంది కీటకం, “అదిగో ఉద్ధృష్టంగా వస్తున్నాయి బభ్రు. బభ్రుచక్రాల రోదా, ఎడ్లని రొప్పుతూన్న బభ్రువాభ్యు గోలా భయం కలిగించాయి నాకు. బతుకు సుఖమూ, చావు దుఃఖమూ కదా! అంచేత, శరీరం బభ్రుకింద పడి చిదిగిపోతున్నన్న కళవిళపాటుతో తప్పించుకుపోయి, బతికిపోదామని పారిపోతున్నాను. ప్రాణభయం సామాన్యమైందా మునీంద్రా?”

“అంత మంచిదా నీబతుకు?” కీటకం చెప్పింది విని అడిగాడు వ్యాసముని, “ఇంద్రియసుఖాలు నీ కీటకజన్మలో లేవు. దుఃఖబహుళమైన ఈశరీరం ఎందుకూ నీకు? చావే నీకు సౌఖ్యకారి ఎప్పుడైనా. నువ్వే ఆలోచించి చూడు.”

“మునీంద్రా!” మళ్ళీ అంది కీటకం, “కీటకం విషయసుఖాలు అనుభవించలేదన్న మాట వుందా? తమతమ మార్గాల్లో అన్ని జంతువులూ అనుభవిస్తాయి. అంచేత బతుకు సుఖం. చావే భయకారణం.

“నువ్వు గామనస్సు కనుక్కోవాలని అడిగావు, కాని నిజానికి నీకు తెలియందా ఇది? అదలా వుండనీ, నావిషయం విన్నవిస్తాను, చిత్తగించు.

“నేను గతజన్మలో వాక శూద్రుణ్ణి. బాగా ధనముండేది నాకు. ఆచారహీనతా, అతిలోభమూ, అన్యధనాపేక్షా, క్రూరతా, అతివిషయమూ మొదలైన దుర్గుణాలన్నిటినీ పుట్టిల్లుగా వుండేవాణ్ణి

నేను. ఇన్ని దుర్గుణాలు నాలో వున్నా మాటమ్మ అంటే అతిభక్తిగా వుండేది నాకు. ఆమెని ఎప్పుడూ సంతోషపెడతూ వుండేవాణ్ణి.

ఓనాడు నూయింటికి వో బ్రాహ్మణు అతిథిగా వచ్చాడు. అశక్తి పూజించా న్నేను. అదిగో ఆ పుణ్యంవల్ల వెనుకటిజన్మ ఈ జన్మలో జ్ఞాపక ముంది నాకు. మంచికర్మ సుఖం కలిగిస్తుందని ఇప్పుడు నాకు తెలిసివచ్చింది. మహాత్మా, మంచిచాది నాకు అనుగ్రహించు విశదంగా.”

“నువ్వు చెప్పనక్కరలేదు” కీటకాన్ని ఆనందంగా చూస్తూ అందుకున్నాడు వ్యాసముని, “ఎన్నో అన్ని దుష్కర్మలు చెయ్యడం వల్లే నువ్వు ఈ కీటకజన్మ ఎత్తావని తెలుసుకున్నా న్నేను. నువ్వు చేసిన సత్కర్మలు తెలుసుకుని సంతోషమున్నూ కలిగింది. అందుకనే నీతో మాటలాడాను. నాతపోమహిమతో నీ కీటకశ్వుం తొలిగిస్తాను. విచారించుకు. తపోబలాన్ని మించిన బలం మరొకటి లేదు. మనుష్యజన్మ ఎత్తి మేలుచేయాలన్న బుద్ధి నీకు పుట్టడం మేలయింది. మనుషులు కర్మభూమిలో చేసిన సత్కర్మలవల్ల దేవతలయి పుడతారు. నుష్కర్మలవల్ల కీటకాలయి పుడతారు.

“నువ్వు చేసిన సుకృతంవల్ల పూర్వజన్మ జ్ఞాపకముంది నీకు. నాసందర్శనమూ లభించింది. నీకు శిష్టశివరవి ప్రసాదించడానికి సంకల్పించాను. మరి భయపడకు. ఆ విధానం చెబుతాను, విను.

“ముందు నీ కీటకజన్మపోతుంది. నువ్వు నీచజన్మఎత్తుతావు. తరవాత శూద్రుడివై పుడతావు. అసంశయం నైశ్యుడివై పుడతావు. తరవాత రాజువై పుడతావు. నీ గతిజన్మలు నీకు జ్ఞాపకముంటాయి. ఈవర మిచ్చా న్నీకు. దీనివల్ల ధర్మపరుడి వవుతావు” అంటూ అమృత ధారలవంటి చూపులు కీటకం శరీరంమీద పరిపాడు ముని. అదిచూసి అన్నిభూతాలూ వ్యాసమునింద్రుణ్ణి వేనోళ్ళ కీర్తించాయి.

కీటకం భక్తిభావంతో మునీశ్వరుడికి మొక్కింది. శిరస్సు అత

పాదాలమీద మోపింది. సంతోషం నిండిన మనస్సుతో ప్రాణం విడిచిపెట్టింది.

అలా దయాహృదయుడైన వ్యాసమునీంద్రుడు కీటకానికి మేలు చేశాడు. దానికి కృతార్థత కలగచేశాడు. అసంతరిం స్వేచ్ఛగా తన దారిని తాను వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ మహాపురుషుడు నిర్దేశించినప్రకారం క్రమంగా జన్మలెత్తుతూ కీటకం ఎన్నో పుణ్యకార్యాలు చేసింది. తుదకి రాజ్యం పుట్టింది. పూజ్యమైన రాజ్యం సంపాదించింది.

అరాజు వోనాడు ఏనుగుమీ దెక్కి వ్యాసముని ఆశ్రమానికి బతులుదేరాడు. తానెక్కిన పట్టపుటెనుగు రెండువేపులా ఎన్నో ఏనుగులు నడిచాయి. వెనక గుర్రపుడళం వడిచింది. గొడుగులూ, జెండాలూ కలగాపులగంగా కవిపించాయి. గాయకులూ, వందినూగ ఘనలూ, సాతకులూ, కలకలంచేస్తూ వెంట వెళ్ళారు. రత్నాలనగలు ధగధగా కాంతులు సలుదిక్కులూ చిమ్మాయి. సామంతురాజులూ, కవులూ, పుణ్యస్త్రీలూ ఎంతో వైభవంతో వెంటనడిచారు. అలా సాక్షాత్తు దేవేంద్రుడిగా వ్యాసాశ్రమానికివెళ్ళాడతడు.

ఏనుగు దిగి తన కిరీటం మునిపాదాలకి సోకినట్టు సాగిలబడ్డాడు రాజు. దయతో అతణ్ణి లేవనెత్తి, గుండెం కద్దుకున్నాడు వ్యాసముని. ఎంతో ఆదరించాడు. కుశల మడిగాడు. శిష్యుల్ని నియోగించి రాజుకి తగిన పూజావిధులు జరిగించాడు.

“నాయనా, ఈ త్రిమపురుషుడివి నువ్వు. ఈ జన్మలో మునీశ్వరులూ కూడా ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నట్లు గొప్ప తపస్సు చెయ్యి. ఆవులకోసమో, బ్రాహ్మణకోసమో ప్రాణం సమర్పించు. లేదా ధర్మ యుద్ధంలో శరీరం విడిచిపెట్టు. దానివల్ల నిష్కల్మషత్వం సిద్ధిస్తుంది. దాంతో బ్రాహ్మణజన్మ లభిస్తుంది.” అంటూ శత్రుసంహారుడయిన

ఆ మహారాజుని సగౌరవముగా నానింపాడు వ్యాసమునిండు. మును  
లందరూ వ్యాసమునిని వేనోళ్ళా మెచ్చుకున్నారు.

పరమానందంపొందాడు రాజు భక్తిపూర్వకంగా వ్యాసముని  
పాదాలముంగు నాగిలబడ్డాడు. నెలవు తీసుకుని తన రాజ్యానికి  
వచ్చేశాడు. ముని ఆదేశించినప్రకారం చేశాడు. మరుజన్మలో మంచి  
బ్రాహ్మణుని పుట్టాడు. పుణ్యస్థలాలన్నిటిలోనూ పండివంటలలోనూ,  
రకరకాల రత్నాలూ బంగారమూ మొదలైన దానాలతోనూ ఔరా  
అన్నట్టు ఎన్నో యజ్ఞాలు చేశాడు. ఆ జన్మలోనూ వ్యాసముని దర్శనం  
చేశాడు. దయచిత్తంలో అతణ్ణి ఆశీర్వదించి పంపాడు వేదవ్యాసుడు.  
మంచి కీర్తి సంపాదించాడు బ్రాహ్మణుడు. వ్రతశీలు డయాడు. తుది  
జీవితం పవిత్రంగా వెళ్ళుచున్నాడు. చివరికి శరీరం వొదిలి స్వర్గానికి  
వెళ్ళాడు. స్వర్గంలో దేవుడ్రుడితో స్నేహించేశాడు. తిరుగులేని  
సౌఖ్యసిద్ధి పొందాడు.

అంచేత కురుక్షేత్రంలో జరిగిన అద్భుతమైన ఘోరయుద్ధంలో  
అలా శరీరాలు విడిచిన రాజులకి అనంతమైన సుఖాలు కలుగుతా  
యనడంలో అనుమాన మేముంది? సందేహం లేదు. నీ బంధువు  
లందరూ ఊర్ధ్వలోకాలు చేరుకున్నారు. నువ్వేమీ అనుమానించకు.

దానం

ధర్మరాజు :

విద్యా, తపస్సూ, దానమూ వీటిలో ఏది గొప్పది?

భీష్ముడు :

వ్యాసమైత్రేయుల పుణ్యసంవాదం అని వొక ఇతిహాస ముంది.  
అది వింటే నీ సందేహం తీరిపోతుంది. చెపుతాను, సావధానంగా విను.

వ్యాసమునిండు వోమూరు వారణాశీచరం వెళ్ళాడు. అక్కడ  
ముందే మైత్రేయుడు నివసిస్తున్నాడు. అతడినగ్గరికి అప్రకాశంగా

వెళ్ళాడు వ్యాసముని. అతణ్ణి తెలుసుకున్నాడు మైత్రేయుడు. భక్తిపూర్వకంగా నమస్కరించాడు. పూజించాడు. ఉత్కృష్టమైన భోజనం పెట్టి తృప్తిపరిచాడు. సంతోషంతో కలకల్లాడుతున్న అతణ్ణి చూసి, “వ్యాస మునీ! దా! మీలో అధికమైన సంతోషం కనిపించింది. ఏమిటి దీనికి కారణం?” అని అడిగాడు గౌరవంగా.

“తపస్సు, విద్యా మొదలైన ధర్మాల్లోకల్లా దానమే గొప్ప దయ్య.” ఆదరంగా అన్నాడు వ్యాసముని, “దానమివ్వతగిన నస్తువులన్నిటిలోనూ అన్నమే గొప్పది. ఏమంటే, ప్రాణమూ, శరీరమూ, బలమూ - అన్నీ అన్నమయమే. అందుకే పండితులు అన్నమే మహనీయమైందని భావిస్తారు.

“తపం మనస్సులోని కల్మషం కడిగేస్తుంది; విద్యకే ఆస్పద మవుతుంది. తపస్సుచేసినవాడు ఉత్తమదానంతో పరిపక్వమైనవిద్యనీ, తపస్సునీ మెచ్చుకుంటాడు. కనక, తపస్సు, విద్యా దానంవల్లే వర్ణిల్లుతున్నాయి. ఉత్తమవ్రతదీక్షాపరులు భగవంతుణ్ణి దర్శించడానికి దీపం వంటిది విద్య. అయినప్పుడు అన్నదానం అధికసంతోషం కలిగించకండా ఎలావుంటుంది? అతికలుషచిత్తు డమునా మహాత్మర మైన దానంవల్ల విశుద్ధభావం పొందుతాడు. సందేహం లేదు.”

తపమూ, విద్యా దేవతలు కూడా పూజించదగినవి. వాటికి పోషకమైంది దానం.

### ఆదర్శనారి

ధర్మరాజు :

ఆడంగులవిషయం వినాలనుంది. ఆదర్శనారి ఎలాటిది?

భీష్ముడు :

కైకేయీ శాండిలీ సంవాదంలో నువ్వు అడిగినవిషయం వ్యక్త మవుతుంది. చెపుతాను, విను.

కేకయరాజు కూతురు సుమన స్వర్గంలో శాండిలిని చూసి,  
 “భవ్యమైన ఈ దివ్యపదం ఎలా లభించింది నీకు?” అని అడిగింది.

సుమన ప్రశ్నకు ఇలా సమాధానం చెప్పింది శాండిలి :

“అత్తమామలకి ఎన్నడూ ఎదురాడలేదు నేను. దేవ  
 కార్యమూ, పితృకార్యమూ చెయ్యడంలో బద్ధకించలేదు. ఇల్లు వాదిలి  
 తలవాకిలి ఎన్నడూ ఎరుగను. విరగబడి ఎప్పుడూ నవ్వలేదు. పరిశుద్ధ  
 హృదయంతో వోషిక కలిగి బ్రాహ్మణికి భిక్ష పెట్టేదాన్ని. అవసరమైన  
 పనుల్లో వెనకాడలేదు. భర్త ఇంటికి వచ్చేసరికి భక్తితోనూ, సంకోషం  
 తోనూ ఆసనం వేసేదాన్ని, పాద్యంస్వయంగా ఇచ్చేదాన్ని. సుముఖ  
 భావంతో నేవచేసేదాన్ని. తిట్టినా, చెడ్డపనులు చేసినా చూసి,  
 బిడ్డల్ని శిక్షించడం మానేదాన్ని కాదు. నాకు వేరే ప్రయం అని  
 ఏదీ వుండేదికాదు. భర్త మెచ్చుకునే వంటకాలు చవిగా పండిపెట్టే  
 దాన్ని. భర్త పొరుగుూ వెళితే, వెళ్ళినప్పటినుంచి తిరిగివచ్చేవాకా  
 పువ్వులు ముడుచుకునేదాన్ని కాదు. గంపం మొదలై నవి పూసుకునే  
 దాన్ని కాదు. మంచీచీరలు కట్టుకునేదాన్ని కాదు. నగలు పెట్టుకునే  
 దాన్ని కాదు. హెచ్చురుచికరమైన వంటకాలు వండేదాన్ని కాదు.  
 బంధువులకు ఎప్పుడూ ప్రీతికలిగించేదాన్ని. వారికి ధాన్యమూ,  
 అన్నమూ ఇచ్చి తృప్తికలిగించేదాన్ని. ఆవులూ మొదలైన ఇంటి  
 పశువుల నేవచేసి, వాటిని సుఖపెట్టేదాన్ని. ఇంటి సంపదవిషయం  
 లోనూ, నడవడివిషయంలోనూ భర్తమనస్సు నొప్పెట్టిపట్టు పల్లెత్తు  
 మాట పలికేదాన్ని కాదు. అగ్నిహోత్రం రక్షించేదాన్ని. రహస్య  
 మైన దేదీ బయటపెట్టేదాన్ని కాదు. నేను చూలాలుగా వున్న వృష  
 రుచుల కాసపడక, పథ్యమైన పదార్థాలే తినేదాన్ని.”

ధర్మరాజా! విన్నావుకదా! ఆదర్శనారి శాండిలి. ఈవిధంగా

నడుచుకున్న ఆడది అరుంధతిలా మెప్పుపొందుతుంది. ఇహసౌఖ్యమూ, పరసౌఖ్యమూ అనుభవిస్తుంది.

ఇప్పుడు చెప్పిన ఈ ఆదర్శనారికథ పర్వదినాల్లో భక్తిపూర్వకంగా చదివేవాళ్ళు పుణ్యపురుషులవుతారు. వాళ్ళ ఆయువు అధికమవుతుంది. సీరిసంవదలు పెరుగుతాయి. మరుజన్మలో దేవతాజన్మ లభిస్తుంది.

### అచరించదగిన పని

ధర్మరాజు :

సర్వశాస్త్రసారమయి, శ్రేష్ఠమయి అచరించదగిన దేది?

భీష్ముడు :

మంచిప్రశ్నే వేశావు. నారద పుండరీక సంవాదం అని వాక ఇతిహాస ముంది. అది చెబుతాను, ఆలకించు. నువ్వు అడిగిన విషయం అందులో తేలపడుతుంది.

పుండరీకు డని వాక మహాబ్రాహ్మణుడు పుండేవాడు. తీర్థపరుడతడు. జపతత్పరుడు. అతడు వోమారు నారదమునీంద్రుణ్ణిచూసి, భక్తితో ప్రణామంచేసి, ఇప్పుడు నువ్వు నన్ను అడిగిన ప్రశ్నే అడిగాడు. దానికి నారదముహూసు ఇలా సమాధానం చెప్పాడు :

“మాతండ్రి బ్రహ్మదేవుడు ఉపదేశించిన పరమధర్మం ఇది. అల్పఫణితిలో మహార్థం నిండివుంది. దివ్యమతులు వినదగింది. తెలుసుకోదగింది. దాన్ని చెబుతాను, శ్రద్ధగా విను.

“ప్రకృతికి పరం అనే ఇరవై అయిదో తత్వం జీవాత్ముడు. అతడే సర్వభూతాత్ముడు. పురుషు డని అతడే ప్రకాశిస్తాడు. ఆ పురుషుడివల్లే కలిగి నారములని పేరుపడ్డ అస్యతత్వాలు అతనికి అమనం కావడంవల్ల నారాయణు డయ్యాడతడు. విశ్వం తనలోనే పుట్టి, తనలోనే లయ మవుతుంది. ఆదేవుడే ప్రభువు. పరబ్రహ్మమనీ,



పరతత్వమనీ, పరమపదమనీ, ఈశ్వరుడనీ, విష్ణువనీ ఆ నారాయణుడే ప్రకాశిస్తున్నాడు. అతడే వాసుదేవుడనీ, ఆత్ముడనీ వేదాంతవాక్య రోధుడై వెలుగుతున్నాడు. నరులకి ఆపదలు నామాంతరాలు. అర్థాంతరం లేనట్టివి.

“అన్ని శాస్త్రాల్లోని మాటలూ ఆలోచించి, దృఢవిచారంతో తెలుసుకుని, నిశ్చయించిందల్లా వాక్కటే, ‘ఎప్పుడూ నిష్ఠతో నారాయణదేవుణ్ణి తలుచుకోవాలి’ అని.

“కనక అదే ఆచరించదగిన పని. అంచేత ఎల్లప్పుడూ శ్రద్ధా పూర్వకంగా నారాయణదేవుణ్ణి తలుచుకుంటూ వుండు. శాస్త్రార్థాలు తడవకు. రవంతసేపయినా నారాయణుణ్ణి తలుచుకుంటే చాలు; మనిషికి సుగతి లభిస్తుందంటే, ఇక ఎల్లప్పుడూ తలుచుకుంటే చెప్పేదేముంది ?

“ప్రాణంపోతున్న సమయంలో ‘ఓం నమో నారాయణాయ’ అనే అక్షరాలు నాలికమీదికి తెచ్చుకుంటే పరమపదం చేరుకుంటారు నరులు.

“నారాయణ అనే పదమే పరబ్రహ్మం. దాన్నే ఎల్లప్పుడూ అనడంవల్లా, వినడంవల్లా, తలుచుకోడంవల్లా, ఇంపుగా కీర్తించడంవల్లా ఎంతో శ్రేయం కలుగుతుంది.

“నారాయణ పరాయణుడైన నరుడు పాపాలు గెలిచి ప్రకాశించడమేకాదు, తన్ను ఆశ్రయించినవాళ్ళకి కూడా వెలుగు ప్రసాదిస్తాడు. ఇది బ్రహ్మదేవుడి నియామకం.

“నాలుగు ఆశ్రమాలలోనూ ఏ ఆశ్రమంలో వున్నవాడైనా సరే, నారాయణదేవుడిమీద భక్తినిలపకండా, ఇతరకర్మలు ఎన్ని చేసినా సద్గతి లభించదు. నారాయణుడైన విష్ణుభగవానుడు భక్తి వత్సలుడు. భక్తులకు అతను దర్శనమిస్తాడు. సుప్రతుడివి నువ్వు. విష్ణు భక్తిపరాయణుడివి కా. భక్తిలేదే ఆదేవుడు కానరాదు.”

అలా నారదముని చేసిన ఉపదేశం శిరసావహించాడు నైష్ఠికుడు పుండరీకుడు, విష్ణుభగవానుడిమీద నిశ్చలమైన భక్తి వర్షించు కున్నాడు. ఎల్లప్పుడూ ఆదేవదేవుణ్ణి భక్తిపూర్వకంగా అర్చిస్తూ వచ్చాడు. శంఖమూ, చక్రమూ, గదా, శార్ఙ్గధనుసూని పట్టుకుని, శ్రీవత్సచిహ్నంతోనూ, ఉజ్వలమైన కాస్తుభమణిలోనూ, కిరీట కుండలాలతోనూ, పద్మపత్రాలవంటి నేత్రాలతోనూ ప్రకాశించే నారాయణమూర్తిని కలలో దర్శించేవాడతడు.

ధర్మరాజా! ఎంతోకాలానికి కాని విష్ణుభగవంతుణ్ణి దర్శనం లభించు. ఆదేవదేవునిదర్శనం కలిగాక, ఇక శుభాలకి కొరతేముంది? తామరతంపర. పరమపదం కరతలామలకమే అవుతుంది. కనక ఆచరించ దగినపని విష్ణుభగవంతుని ఆరాధనమే అని తెలుసుకో. భక్తిపూర్వకంగా ఆదేవదేవుణ్ణి సేవించు.

### సామవాదం

ధర్మరాజా :

నీమాటలు వింటున్నకొద్దీ వినాలనే వుంది. నాశరీరం పులకిస్తూవుంది. ఎంతవిన్నా తనివితీరడం లేదు. ఇదిగో పదేపదేనీవాదాలకి నా జోహారులు.

దానమూ, ప్రియవచనమూ (సామవాదం) - ఈరెంటిలో ఏది అధికరంజనం కలిగిస్తుంది?

భీష్ముడు :

రెండూ మంచిమార్గాలే. అయితే ఎదటివాడి స్థితి కనిపెట్టి చేసినదానం రంజకమైందని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. సామవాదగుణం తెలిపే కథ వాకటి చెపుతాను, బాగా విను.

బుద్ధిమంతుడైన బ్రాహ్మడు వాకడు వుండేవాడు. ఏదో పని

మీద పిట్టమనిషిలేని అడివిలో తిరుగుతూ వుండగా, అతణ్ణి తినేయ్యడం కోసమని భయంకరుడైన రాక్షసుడు వాకడు అతణ్ణి పట్టుకున్నాడు. భయపశ్చేదు బ్రాహ్మడు. ఏమాత్రమున్నూ చలించలేదు. మంచి మాటలతో (సామవాదంతో) అతణ్ణి వారించడంకోసం రాక్షసుడి మొహంమీద చూపులు నిలిపాడు.

బ్రాహ్మడి ధైర్యం చూశాడు రాక్షసుడు. అతడి ఉదాత్త భావం గమనించాడు. సంతోషించి, ఇలా అన్నాడు :

“ఇదిగో, బాపనయ్యా! నేను అడిగిన ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పావా, నిన్ను వదిలేస్తాను. లేదా, నీమాంసం పరపర నమి లేస్తాను. చెప్పు, నాశరీరం చిక్కిపోవడానికీ, వెలవెలపోడానికీ ఏమిటి కారణం?”

రాక్షసుడి ప్రశ్న విన్నాడు బ్రాహ్మడు. తొందరపడకండా కొంతసేపు విచారించాడు. తరవాత ఇలా అందుకున్నాడు :

“మహాపురుషా! దయాపరుడివి నువ్వు. నీవంటి ఉత్తముడు అడిగినప్పుడు తోచినవిధం చెప్పడంకంటే మేలు ఏముంటుంది నాక? చెపుతాను, చిత్తగించు.

“నీచెడ్డతనంవల్ల చుట్టూల్ని ఎడబాసి తరవాత పశ్చాత్తాప పడినప్పుడూ, పేదరికం వచ్చి ధనంకావాలని తాపత్రయపడినప్పుడూ, మొగమాటంవల్ల ఇతరుడిచేత చిక్కిపోగా నిన్ను గెలిచానని అతడు చంకలు గుద్దినప్పుడూ, తగినవాడనుకొని వాకడికి నువ్వు మేలుచేస్తే అది తన పౌరుషంవల్లే జరిగిందని అతడు బడాయిచెప్పుకున్నప్పుడూ, దుర్గుతులు సగుణాలుపోగిడి బుద్ధిమంతులు పొగడకండా వుంటే నువ్వు సిగ్గుపడినప్పుడూ శరీరం చిక్కిపోతుంది; వెలవెలపోతుంది. కనక ఇందులో ఏదో వాకటి జరిగివుండాలి.

“ఇంతేకాదు, న్యాయమైనమాట సభలో అంగీకరించకపోవ

డమూ, నీప్రియుగాలికి నీతప్పు తెలిసిపోయి ఆమె సంతాపపడినప్పుడు ఆమెని నువ్వు వోదార్చకపోవడమూ, నీధనం ఇతర్లు దోచుకోవాలని చూస్తున్నప్పుడు దాన్ని రక్షించుకోవాలని భావించకపోవడమూ, నీచుడు నిన్ను దూషిస్తూ వుంటే అది నిజమే అని నీ కులంవాళ్ళు భావించడమూ, నువ్వు చేస్తున్న మంచిపనులు చూసి నీన్నేహితులు అదంతా మాయ అని భావించడమూ, దుఃఖమూ సంపదా గౌరవమూ కలిగినప్పుడు వాటిని వెలిపుచ్చలేకపోడమూ - వీటిలో ఎవొకటి కలిగినా కూడా శరీరం చిక్కిపోతుంది ; వెలవెలపోతుంది.

“భార్యా కొడుకూ అల్లుడూ అధర్మంగా ప్రవర్తించినా, తల్లి తండ్రీ అన్నదమ్ములూ కాయలూతో బాధపడినా, వెనకజన్మలో ఆవుని చంపినా, బ్రాహ్మణ్ణి వధించినా, దుర్బుద్ధితో బ్రాహ్మణ్ణి ధనమూ దేవుడిధనమూ చంపాయుచినా, కష్టార్థితమైన ధనం వ్యర్థంగా పోగొట్టుకున్నా, బంధువులు కాలంచేసినా, మొగమాటపడి దుర్మార్గుడికి సాయంచేసి తనకీర్తికి కళింక తెచ్చుకున్నా, ఎంతో కాలం కష్టపడి ప్రయత్న పూర్వకంగా చేసినవి వొక్క పొరపాటుతో పగిలవాడిచేత పాడైపోయినా శరీరం చిక్కిపోతుంది.” అన్నాడు.

బ్రాహ్మణ్ణి మంచిమాటలు విన్నాడు రాక్షసుడు. సంతోషించాడు. మెచ్చుకున్నాడు. ఇలా వుంటుంది సామవాదమహిమి. ఇంక ఏం వినాలనుందో అడుగు, చెపుతాను.

## శ్రీకృష్ణుడి చిత్రచరిత్ర

ధర్మరాజు :

[అంజలిబంధం శిరస్సున గీవించి] తండ్రీ, సంసారసముద్రంనుంచి వొడ్డుచేర్చే వోడ నీ దయ. అన్నిపాపాలూ పోగొట్టే వొక పురాణ కథ వినాలనుంది. మానసియమైన చరిత్ర నీది. ఈ మునిజనులూ,

రాజులూ ఇంతమంది చూస్తూవుండగా శ్రీకృష్ణుడు నిన్ను ఉపాసిస్తున్నాడు. ఇదేమిటో తెలుసుకోవాలని నేనూ, తమ్ములూ కుతూహలపడుతున్నాం. ఈ సత్కథ చెప్పి, మమ్మల్ని ఆదరించు. మేమూ, ఈ మునీశ్వర్లు, రాజులూ నువ్వు సెలవిచ్చిన కథ పుకరించిన శరీరాలతో వింటాం, సంతోషిస్తాం.

భీష్ముడు :

గుణవంతుడివి బాబూ, నువ్వు పుణ్యకథ నీకుచెప్పే పుణ్యం ఈ దయానిధి, సర్వలోకశరణ్యుడు, శ్రీకృష్ణుడు వరంగా ప్రసాదించాడు నాకు.

వ్యాసభగవానుడూ మొదలైన మునీశ్వర్లు, ఈ రాజులూ నేను చెప్పింది వినడంకంటే శౌరవం ఎముంది నాకు. దీనివల్ల పరమపదం, కరతలం కదా నాకు !

నువ్వు అడిగినదానికి వాక ఇతిహాస ముంది. పార్వతీ పరమేశ్వర సంవాదం అని ప్రసిద్ధిపొందిందది. పురాణకథ అది. అది జరగడానికి కారణం ముందు చెప్పి తరువాత దాన్ని చెప్పడం బాగుంటుంది. కనక అది చెబుతాను. చెప్పేముందు శ్రీకృష్ణుడికి సమస్య రిస్తున్నాను. ధర్మరాజూ, నావధానంగా విను బాబూ !

కుమారుణ్ణి కనడంకోసం తపస్సుచెయ్యడానికి రుక్మిణీదేవితో కలిసి హిమాలయపర్వతానికి వెళ్ళాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఇతని సంకల్పం తెలుసుకుని మునీశ్వర్లు సంతోషించారు. పన్నెండేళ్ళు వ్రతదీక్ష పూనాడు శ్రీకృష్ణుడు. అప్పుడు ఈయనదర్శనంకోసం నారదుడూ, పర్వతాడూ, వ్యాసుడూ, వాల్మీకీ, దేవలుడూ, కాశ్యపుడూ, మొదలైన మహామునీంద్రులు తమతమ శిష్యులతో కూడా వచ్చారు. వారందరికీ పాద్యాలూ, ఆసనాలూ ఇచ్చి, సముచితంగా అర్పించి, సంభావించాడు శ్రీకృష్ణుడు. మునులందరూ ఈయనచుట్టూ

కూచున్నారు. పుణ్యకథలతో కాలక్షేపంచేశారు. ఆ సమయంలో ఈయన నోటినుంచి మహాగ్ని బయలుదేరింది. హిమాలయం అడవుల్ని దహించింది. పక్షులు తగలబడిపోయాయి. వృగాలు కాలిపోయాయి. సిద్ధలూ, సాధ్యులూ అల్లకల్లోలపడిపోయారు. భయభ్రాంతులై పోయారు. అంతలో చల్లనిచూపు చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు. అంత మహాగ్ని ఇట్టే చల్లార్చాడు. చిత్రం; ఎప్పటిలాగే అడవులు కలకల్లాడాయి. అల్లకల్లోలమంతా అడగారిపోయింది. ప్రశాంతి రాజ్యం చేసింది. అదంతా మహాద్భుతమయింది. మునీంద్రులందరూ కళ్ళారా అది చూశారు. భయంతోనూ, ఆశ్చర్యంతోనూ తెల్లపోయారు. చిత్రాల్లాగ నిశ్చేష్టులై పోయారు. వారిని చూసి శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అడిగాడు :

“ఈ అగ్ని హోత్రాన్ని ఏమిటని భావించారు మీరు? ఉన్నది వున్నట్లు చెప్పండి.”

“దేవా!” భక్తిపూర్వకమైనచిత్తంతో అన్నారు మునులు, “నీవల్లే ఈ విశ్వం పుడుతూవుంది. నీలోనే నాశనమవుతూవుంది. స్థావర జంగమాత్మకమైన సకలసృష్టి నీభావాధీనం. నువ్వు బోధిస్తే తెలుసుకో వలసినవాళ్ళం మేము. ఈ మహాగ్ని ఇలాటిది అని చెప్పగలమా మేం? తెలియకపోడంవల్లే కదా, తెల్లపోయాం?”

“మీమనస్సుల ప్రసన్నభావమే లోకాలు సాగడానికి ఆధారం” మునులమాటలు విని అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “కనక మీకు ప్రియంకలిగే విధంగా ఈ మహాగ్ని విషయం వినిపిస్తాను, వినండి. కలవరపడకండి.

“ఒక రాక్షసు దున్నాడు.\* జగత్తంతా నాశనంచెయ్యగల శక్తిమంతు డతడు. అతణ్ణి హతవార్చడానికి నేను ఉద్యమించక

\* శంబరాసురుడు.

పోడంవల్ల కొవ్వెక్కి పెరిగాడతడు. అస్త్రకళ తెరిగి లోకాలు బాధిస్తున్నాడు. అందుకనే ఉగ్రమైన తపస్సు చేసి, కుమారుణ్ణి కని, కుమారుడిచేత ఆ రాక్షసుణ్ణి హతవార్చాలని సంకల్పించాను. నా ఆత్మ అగ్ని అయి నా నోటినించి వెలువడింది. విజృంభించి బ్రహ్మ దగ్గరికి వెళ్ళింది. బ్రహ్మ మన్మథుణ్ణి నా కొడుకుగా తీసుకువచ్చాడు. తిరిగిపోయినప్పుడు అడివి దహించాడు. మళ్ళీ అడివి ఎప్పటిలా వుండేట్టు చల్లనిచూపు చూచాన్నేను. ఇదీ ఈ అడివి దహన విశేషం.

“మునీశ్వరులారా! త్రికాలవేదులు మీరు. ముల్లోకాల్లోనూ, మీకు తెలియదంటూ వదీ లేదు. మంచి పురాణకథ వాకటి ఏదైనా చెప్పండి. నన్ను కృతార్థుణ్ణిచెయ్యండి” అన్నాడు.

“నుమ్మల్ని ఇంత పెద్దచేస్తావా ప్రభూ?” కృష్ణుడిమాటలు విని, వినయంగా చేతులు జోడించి అన్నారు మునులు, “ప్రయత్నం లేకండానే ముల్లోకాలూ నిండిన నాడివి నువ్వు. విశ్వప్రకారం విశదంగా తెలిసినవాడివి. నువ్వు ఎరగనికథ ఏయిగంలోది ఎరిగి చెప్పగలం మేము?”

“అలాకాదు” చిరునవ్వుతో మొహం కలకల్లాడుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “వినండి. మనిషిపుట్టుక పుట్టాన్నేను. కనక నాబుద్ధి గౌరవం మనిషికి తగినట్టే వుండాలని తెలుసుకోండి మీరు. చెప్పండి, మీరుచెప్పేకథ వింటాను. ఇందులో వింతేముంది? కానివ్వండి.”

శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అనడంతోనే మునులందరూ సంతోషించారు. కథ చెప్పడానికి సంకల్పించారు.

అయితే మాలో మాస్యచరిత్రుడు నారదముని. అతనే ఈపనికి అన్నివిధాలా అడ్డుడు. తక్కినవారు ఎవ్వరూ చాలరు. కీర్తిచదగిన వివేకవంతుడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆయన కోరి వింటానంటున్నప్పుడు పురాతనమైన ఇతిహాసం నారదుడు చెప్పడమే మంచిది” అన్నారు.

అంతేకాదు నారదమునితోకూడా, “నారదమునిందా, నువ్వు లోగడ విన్నదీ, కన్నదీ, నోపురాణకథ విన్నాడానికి కుతూహలంతో వున్న శ్రీకృష్ణుడికి వినిపించు” అంటూ అంతమంది ఏకవాక్యంగా కోరారు.

అంతమందీ శనని పెద్దదేసి, కథచెప్పమని కోరడంతోనే, చెప్పడానికి తానూ వేడుకపడ్డాడు దేవముని నారదుడు. కలకల్లాడు తున్న మొహంలో కథ సత్తుకున్నాడు.

### శివపార్వతుల సంవాదం

ఉదారమైన నారాయణసౌహార్ద్రవిభూతి ముందే వుంది నారద మునికి. నారాయణుడైన శ్రీకృష్ణుడి కోరిక తీర్చడానికి శివపార్వతుల కథ వినిపించా డతడు. అదంతా చెబుతాను, విను.

శ్రీకృష్ణుడికి నమస్కరించి; ఇలా ఆరంభించాడు నారదముని :

“వెనకటికి నోమాను తిర్రాలు నేవిస్తూ, ఈ మంచుకొండకి వచ్చా నేను. అన్నికాల చెట్లతోనూ, లతలతోనూ, పొదలతోనూ రమణీయమైన కేళికావనం చూశా నిక్కడ. కుహూ కుహూకోకిలలు కూస్తున్నాయి. జమ్ము జమ్ము గిండుతుమ్మెదలు పాటలు పాడు తున్నాయి. గంధర్వులు గానంచేస్తున్నారు. వసంతుభ్య బంగారంవేడికి మీద మహాదేవుడు శివుడు కొలువుతీరి కూచున్నాడు. పులితోలు వస్త్రంగా కట్టుకున్నా డతను. నాగుపాములు నగలుగా పెట్టుకున్నాడు. తన సుందర శరీరంనిండా విభూతి అలుముకున్నాడు. భూతగణాలూ, దేవతలూ, సిద్ధులూ, సామ్యులూ, విద్యాధరులూ, మునిశ్వర్షులూ ఆయన చుట్టూ పరివేషించి వున్నాయి. నేను కూడా వెళ్ళి ఆ కొలువులో చేరాను. సముచితప్రకారంగా శివుణ్ణి సేవించాను.

ఇంతలో శివుడికి తగినట్లు సింగారించుకుని, మంగళశరీర అయిన



పార్వతీదేవి అక్కడికి వేంచేసింది. పుణ్యస్థ్రీల శరీరాలతో పుణ్య నదులూ, దిక్కులూ అమెని నేవిస్తూ వెంటవచ్చాయి. అలా వచ్చిన పార్వతి శివుడికి ఎదురుగా రాలేదు. మెల్లిమెల్లిగా వెనకపాటున వచ్చి, దిరుసవ్వులు నవ్వుతూ, తామరతూళ్ళవంటి తన సుకుమారహస్తాలతో వెనకనించి శివుడి రెండుకళ్ళూ మూసిం దామె.

అలా అలా పార్వతీదేవి శివుడి నేత్రాలు రెండూ తన చేతులతో మూయడంతోనే సూర్యుడూ, చంద్రుడూ, గ్రహాలూ, నక్షత్రాలూ, అగ్ని లేకండా లోకం వొక్కమాటు అంధకారంలో మునిగి పోయింది. ప్రాణికోటి యావత్తూ సంక్షోభపడిపోయింది.

ఉత్తరక్షణంలో నొసటిమీద మూడోకన్ను తెరిచాడు శివుడు. తెరిచి తెరవడంతోనే ఆ నేత్రంనించి మహాగ్ని జ్వాలలు గుబులుకుంటూ బయలుదేరాయి. అవి దారుణంగా హిమాలయ సర్వతమంతటా అల్లుకున్నాయి.

తన తండ్రి హిమవంతుడికి వచ్చిన ప్రాణసంకటం చూసింది పార్వతి. ఆమె గుండెజేజారే పోయింది. వెంటనే శివుడి పాదాలమీద వాలిందామె. ఆమె తలమీది నగల రత్నాలకాంతులు శివుని పాదాలమీద ధగధగా మెరిశాయి. పార్వతి అలా పాదాలమీద పడడంతోనే కరుణ కురిపిస్తూ చల్లనిచూపులు చూశాడు శివుడు. అగ్ని జ్వాలలు ఆరిపోయాయి. ఎప్పటిలాగే కలకల్లాడింది మంచుకొండ. చూసి, నిచ్చెరపోయింది పార్వతీదేవి. సర్వభవనకర్త అయిన శివుణ్ణి వినయంగా అడిగింది.

“సర్వేశా! ఫాలనేత్రం తెరవడానికి కారణమేమిటి ప్రభూ! ఇందులో ఏమీ రహస్యం లేకపోతే నాకు విడమర్చి వివరించు.

“దేవీ!” నమ్మదిగా అన్నాడు శివుడు, “నీకు చెప్పకండా వుండే రహస్యం కూడా వుంటుందా చెప్పు? విను. లోకాత్మకత్వం

వుందికదూ నాకు, అంచేత నాకు ఏది సంభవించినా అన్నిలోకాలకీ అది సంభవిస్తుంది.

“నాకళ్ళు నువ్వు ముయ్యడంతోనే అన్నిలోకాలూ అంధకార బంధురం అయిపోయాయి వొక్కమారు. ప్రాణికోట్లన్నీ భయంలో ములిగిపోయాయి. నీ చేతులు తోసెయ్యడం నాకు ఇష్టంలేకపోయింది. అందుకని చీకట్లు పారదోలడంతోసం మూడోకన్ను విప్పవలసివచ్చింది తప్పనిసరిగా.”

శివుడి మాట వింది పార్వతి. తాను ఎన్నాళ్ళయ్యో అడగ దలిచినవి అడగడానికి మంచి అదను అని భావించింది. “ఫాలనేత్రా! నీకు నాలుగు మొహాలున్నాయి. దీనికి ఏమిటి కారణం?” అంటూ వినయంగా, ప్రేమగా అడిగింది.

“సుందుడూ, ఉపసుందుడూ అని ఇద్దరు రాక్షసులు వుండే వాళ్ళు” అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, “అడ్డులేని భుజవీర్య సంపన్నులు వాళ్ళు. ఇద్దరూ ఇద్దరే, ఆయుధాలవల్ల చావులేదు వాళ్ళకి. వాళ్ళని నాశనం చెయ్యడంతోసం లోకంలోని అందాలన్నీ తినించీ తిల తిల ప్రమాణంగా అందం సంగ్రహించి వొక అపూర్వమైన అంద కత్తెని చేశాడు మయుడు. \* ఆమెకి తిలోత్తమ అని పేరుపెట్టాడు. ఆ అందకత్తెని నాదగ్గరికి తీసుకువచ్చారు. ఆమె నాకు ప్రదక్షిణంచేసింది. ‘ఇది దేవకార్యం నెరవేరుస్తుందేమో’ అంటూ ఆమెని చూడడం తోసం ప్రదక్షిణంలో ఆమె తిరిగిన వొక్కొక్కదిక్కుకీ వొక్కొక్క మొహంతో నాలుగుదిక్కులకీ నాలుగు మొహాలు ధరించాను. అదిగో అవాళనుంచీ నేను నాలుగు మొహాలతో వుంటున్నాను.”

“‘భవనాధిపా!’ మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి, ‘నీకంతంలో నల్ల మచ్చ ఎందు కుంది?’”

“దేవతలూ, రాక్షసులూ అమృతంకోసం పాలసముద్రం చీలికారు. హాటాహలం పుట్టింది, లోకాలన్నీ దహించడం మొదలెట్టింది. ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాకండా విజృంభించింది. అప్పుడు నేనే దాన్ని నా కంఠంలో భరించాను. అదిగో, ఆ హాటాహలం వల్లే ఈ నల్ల మచ్చ నా కంఠంలో ఏర్పడింది. బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలు నీలకంఠుడని నన్ను మెచ్చుకున్నారు. ఇంకా ఏమడుగుతావో అడుగు. సందేహించకు, చెపుతాను’ అన్నాడు శివుడు.

“ఆయుధాలన్నిటిలోనూ గొప్పదని మెచ్చి, పినాకం పట్టుకుంటున్నావు నువ్వు. ఏమిటి దీనికి కారణం?” అని అడిగింది పార్వతి.

“చెపుతాను, విను’ అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, ‘ఆదియుగంలో కణ్వుడనే ముని సింహాపూర్వకంగా తపస్సు ప్రారంభించాడు. అతని శరీరంమీద పెద్ద పుట్ట బలిసిపోయింది. ఆ పుట్టమీద వెదురు పొద మొలిచింది. బాగా ఏబుగా పెరిగిందది. ఆ పెరగడం ఇంతా అంతా కాదు. చెప్పలేనంత పొడవు పెరిగింది. వల్లమాలినంత చుట్టూ కొలతగా బలిసింది. అద్భుతమైన పొది అయిందది.

కణ్వుమునిఎదట బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమయ్యాడు తుదకి. అతడు కోరిన వర మిచ్చాడు. అదుగో! ఆ వెదురు పొదలోని వెదురు తీసి పినాకమూ, శార్ఙ్గమూ అని రెండు ధనుస్సులు ముందు చేశాడుబ్రహ్మ. పినాకం నాకు ఇచ్చాడు. రెండోవిల్లు శార్ఙ్గం విష్ణుమూర్తి కిచ్చాడు. వెదురు కొన ముక్కలో మూడోవిల్లు గాంధీవం తయారుచేశాడు. గాంధీవం తాను పుచ్చుకున్నాడు. ఇలా మహాధనుస్సులు మూడూ చేసి లోకానికి మేలుచేశాడు బ్రహ్మ. ఇదీ పినాకం కథ. పినాకమంటే నాకు ఎందుకంత ఇష్టమో ఇప్పుడు నీకు తెలిసిందనుకుంటాను.”

“అభిశేషరా!” మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి, ‘ఇంకే వాహనమూ

వొల్లక, ఎద్దు వాహనంగా చేసుకున్నావు నువ్వు. దీనికేమిటి ప్రభా, కారణం ?

““లోకహితంకోసం హిమాలయపర్వతంమీద నేను మహా తపస్సు చేస్తూవుండేవాణ్ణి. అప్పుడు ఆవులు నాచుట్టూ చేరి ఇబ్బంది పెడుతూవుండేవి. నాకు కోపంవచ్చింది. తేరిచూశాను. గోకులమంతా ఆకులత్వం పొందింది. బ్రహ్మ, ఇతర దేవతలూ వచ్చి నన్ను ప్రార్థించారు. ఒక ఎద్దు కానుకగా ఇచ్చారు. నాకు బాలిపుట్టిపట్టు చెప్పి, గోపతి అని పేరు కూడా ఇచ్చారు. దాంతో గోకులానికి బాధ లేకండా చేశా న్నేను. అది మొదలు ఎద్దు వాహనంగానూ, పతాకం గానూ చేసుకున్నాను. అంతటా శివప్రచారం సాగిస్తున్నాను” అన్నాడు శివుడు.

““అయితే నువ్వు పరమ శుచిమంతాలూ, రమణీయాలూ అయిన ప్రదేశాల్లో నివసించకండా అశుచిగానూ, తలవెంట్రుకలూ, ఎముకలూ, నెలపుర్రెలూ వాటితో దుర్గంధంగానూ, చూడటానికి అసహ్యంగానూ వుండే వల్లకాటిలో వుంటా వెందుకూ ?” అని అడిగింది పార్వతి.

““మంచిప్రశ్నే అడిగావు. విను. క్రూరమైన భూతాలు ప్రజల్ని బాధపెడుతూ వుండేవి ఎప్పుడూ. వారిని హతవారుస్తూ వుండేవి. ప్రజలందరూ నాశనమైపోతూ వుండేవారు. అప్పుడు బ్రహ్మ నాదగ్గిరికి వచ్చి, దానికి ప్రతీకారం చెయ్యవలసిందని ప్రార్థయిపడ్డాడు. అందుకని, నిశ్చితంగా వోదగ్గిర వుండి లోకాలు రక్షించాలని నిశ్చయించుకున్నా న్నేను. నిర్జనమైనస్థానం కనక స్మశానం శుచిస్థానమని ప్రశంసిస్తారు మోక్షపరులు. అంచేత స్మశానం నామనస్సుకి నచ్చింది. దాన్నే నా నివాసం చేసుకున్నాను. వల్లకాటిలోనే వుంటూ లోకాలన్నిటినీ ఆత్మలో తలుచుకుని రక్షిస్తూ వుంటాను. ప్రాణికోటి

వొక్కదగ్గిర చేరి తిరగడం చూసి, కుతూహలపడుతూ వుంటాను. ఇతరప్రదేశాలు ఏవీ స్మృతానంతో సాటిరావు నిజంగా' అన్నాడు శివుడు.

“బాగుంది కానీ, వొంటినిండా బూడిద పూసుకుంటావు నువ్వు. ఎముకలు నగలుగా మెళ్ళో వేసుకుంటావు. పాములు చుట్టుకుంటావు. గండ్రగొడ్డలీ, త్రిశూలమూ పెట్టుకుంటావు. ఇలా, భీకర మైనరూపం ఎందుకు ధరిస్తావు?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“లోకస్వరూపం రెండురకాలు. ఒకటి శీతమూ, రెండోది ఉష్ణమున్నూ. ఈరెంటిలోనే అంతా కూర్చి వుంటుంది. ఈ జగత్తంతా సౌమ్య ఆగ్నేయ యోగంతో కలిసి వుంటుంది. సౌమ్యం విష్ణుమూర్తిని ఆవహించి వుంటుంది. ఆగ్నేయం నన్ను ఆవహించి వుంటుంది. ఈ రెండు విధాలూ తెలుసుకుని, విశ్వం భరిస్తూ వుంటా న్నను. కనక ఆగ్నేయభావంతో కూడినభావం హాథిలయిన ఆకృతి లోకహితంకోసమే ధరిస్తున్నాను. ఇంక ఏమడుగుతావో అడుగు, అన్నాడు శివుడు.

“ముచ్చటగా నెలవంక తలమీద పెట్టుకుంటా వెందుకూ?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“దక్షుడి యజ్ఞంమీద నేను మండిపడ్డాను కదూ! అప్పుడు కనపడ్డ దేవతలందరినీ పడమోదాను. అవాళ వికటంగా చంద్రుడి శరీరం తొక్కిశాను. నాశరణువేడుకున్నాడు చంద్రుడు. ఎంతో జాలి వేసింది నాకు. చేసినపాపం ఇలాచేస్తే కానిపోదని అవాళనుంచి నెల తలమీద పెట్టుకున్నాను’ అన్నాడు శివుడు.

“శివుడు చెప్పినవన్నీ విని కొలువులోని మునులందరూ ఆయన వయాభావం మెచ్చుకున్నారు మనస్సుల్లో. సంతోషపూర్వకంగా

ఆమహాదేవుణ్ణి అభినందించారు. భక్తివిసయాలతో పదివేలవిధాల ప్రస్తుతించారు.

“శివుడి సుముఖం చూసి, ఇదేమంచినమయం అని భావించి చేతులుజోడించింది సార్వతి. తన లోలనేత్రాలకాంతులు నెలపువ్వు తలమీదదాల్చిన శివుడి మొహంమీద సారించింది. మునుల మనస్సులు వికసించినట్టు సాంత్యనస్వరంతో మధురంగా మళ్ళీ ఆడిగింది:

“నాథా! వర్ణాశ్రమధర్మాలు నువ్వు వర్ణిస్తే వినాలనుంది. నీమాటలు అమృతసానలై నాచెవులలోనూ, లోకులందరి చెవుల లోనూ పడి పరమపుణ్యం ప్రసాదిస్తాయి.”

## అయిదో అశ్వాసం

### వర్జ ధర్మాలు

“అలా లోకహితార్థం పార్వతి వర్ణాశ్రమధర్మాలు వివరించమని అడగడంతోనే ఎంతో సంతోషించి ఇలా అందుకున్నాడు శివుడు :

“పూర్వం లోకానికి మేలు చెయ్యడంకోసం బ్రహ్మదేవుడు తన మొహంలో బ్రాహ్మల్ని సృజించాడు. బాహువుల్లో క్షత్రియుల్ని సృజించాడు. తొడల్లో కోమల్లని సృజించాడు. పాదాల్లో శూద్రుల్ని సృజించాడు. ఈ తారతమ్యప్రకారమే ఈ వర్ణాలు ఆచరించవలసిన ధర్మాలున్నా వర్పరిచాడు.

“బ్రాహ్మలు లోకధారకులు, వారిని పరాభవిస్తే చెడ్డ నైతిని పడుతుంది. వారికి దానమిస్తే, వారిని సన్మానిస్తే వకలకోరిక నాలూ కలుగుతాయి.

“తెలివిచూచినవాణ్ణయినా, నర్సిదుణ్ణయినా బ్రాహ్మడైన వాణ్ణి ప్రీతిమాలి కప్ప పెట్టడమంటే ఉభయలోకసౌఖ్యాలు పోగొట్టుకోడమన్నమాటే. బ్రాహ్మణ్ణి నిందించడమంటే నన్ను నిందించడమే. అక్రమంగా బ్రాహ్మడిసొమ్ము కాజేయ్యడమంటే నాసొమ్ము అపహరించడమే. దాపరికంలేకండా చెప్పాను. ఇందులో అసత్యం ఏమీలేదు.

“అధ్యయనమూ, యజనమూ, అధ్యాపనమూ, యాజనమూ, ప్రతిగ్రహమూ, ప్రశాంతి, తపస్సూ, సత్యమూ, శౌచమూ — ఇవి బ్రాహ్మణధర్మాలు.

“ఆపదసమయాల్లో తప్ప బ్రాహ్మలు వర్తకం చెయ్యకూడదు. బ్రాహ్మకు అగ్ని కార్యం మానకూడదు. శూద్రుల అన్నం

తినకూడదు. నియమంతో నిజభార్యతోమాత్రం కలవాలి. రెండు పూటలుమాత్రం భోజనంచెయ్యాలి. హింస చెయ్యకూడదు. నివాస శుద్ధి, అతిథిప్రియత్వమూ కలిగివుండాలి. తపస్సే సాధనంగా చేసుకుని ధర్మమూలంగా బ్రాహ్మల్ని సృజించాడు బ్రహ్మ.

“బ్రాహ్మల్ని సంరక్షించడం క్షత్రియుల ముఖ్యధర్మం. బ్రాహ్మల రక్షణవల్ల కాని భూమి నిలవదు. బ్రాహ్మలు మహానుభావులు. బ్రాహ్మల్ని రక్షిస్తే అన్ని శుభాలూ కరతలామలకమవుతాయి.

“అధ్యయనమూ, యజనమూ, దానమూ, సాధుసంరక్షణమూ, దుర్జనదండనమూ, ప్రజల వివాదాలు పరిష్కరించడంలో పక్షపాతంలేకండా వుండడమూ, ఉత్సాహమూ, ధైర్యమూ, ఆయుధాలతో జీవించడమూ, ప్రజల పంటలో ఆరోభాగం పన్ను వుచ్చుకోడమూ, భృత్యుల్ని పాలించడమూ, ఇవన్నీ రాజులధర్మాలు.

“లోకప్రవర్తనాలన్నీటికీ కోమట్లు ఉపకారకులు. కృషి, వర్తకమూ, పశుపాలనమూ కోమట్ల ధర్మాలు. అధ్యయనమూ, యజనమూ, దానమూ వారికి అర్హమైన పనులు.

“పై మూడుజాతులవారూ ఉపనయనం చేసుకుంటారు. కనక ఆతిథ్యం వారికి విధి. తిల గంధ రసముల విక్రయం మాత్రం వారికి తగదు.

“శూద్రులు శుశ్రూషకులు. మీది మూడుజాతులవారికీ శుశ్రూషచెయ్యడం వారి ముఖ్యధర్మం. శుశ్రూషాధర్మం పాలిస్తేనే శూద్రులు సిరిమంతు లవుతారు. వినయముగా వుండడమూ, శాంతంగా ప్రవర్తించడమూ, బ్రాహ్మలకి నమస్కరించడమూ వారి కర్తవ్యం.

“తన వర్గానికి తగిన ధర్మం సక్రమంగా పాలించినవాడు



పాపంలేనివాడనిపించుకుంటాడు లోకంలో. అతడే ఇహపర సౌఖ్యాలునుభవించగలుగుతాడు సందేహంలేదు.

“పార్వతీ! ఇవి వర్ణధర్మాలు. ఇక ఆశ్రమధర్మాలు వివరిస్తాను విను.

### ఆశ్రమధర్మాలు

“పరమనిష్ఠతో బ్రహ్మచర్యం పాలించడమూ, గురువు నాశ్రయించడమూ, వేదాలు చదవడమూ, అగ్ని కార్యం నిర్వహించడమూ, భిక్షుమై త్రడమూ- ఇవి బ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మాలు.

“ఆశ్రయాలన్నిటికీ ఆశ్రయమైంది గృహస్థాశ్రమం. శుచిగా వుండడమూ, నిజభార్యని సంతృప్తిపరచడమూ, పంచయజ్ఞాలు నిర్వహించడమూ, శాస్త్రాలమీద అభిరతి కలిగివుండడమూ, దానంచెయ్యడమూ, హోమం సాగించడమూ, దయకలిగివుండడమూ, అతిథిపూజ చెయ్యడమూ- ఇవి గృహస్థాశ్రమధర్మాలు.

“అడివిలో నివసించడమూ, అడివిలోనే దొరికే దుంపాదుట్రాతినీ బతకడమూ, బ్రహ్మచర్యంపాలించడమూ, జడలు ధరించడమూ, లేడిచర్మం ధరించడమూ- ఇవి వానప్రస్థాశ్రమధర్మాలు.

“ఊపంలేకండా వుండడమూ, సంగం వర్ణించడమూ, అకించనభావమూ, వోర్మీ, ప్రవాసమూ, ప్రశాంతి, ఆర్జవమూ, శౌచమూ, వ్రతనిష్ఠా, బిచ్చమైత్తుకు తినడమూ, నేలమీద నిద్రపోడమూ, కృపా, ఎల్లప్పుడూ తత్వచింతనమూ - ఇవి సన్యాసాశ్రమ ధర్మాలు. వేదాలు చాటుతున్న విషయం ఇది. నీకు చెప్పాను.”

### తపస్వరూపం

“శివుడు చెప్పిన వర్ణాశ్రమధర్మాలు విని, పార్వతీ ఇంకా ఇలా అడిగింది :

“తపం తపం అంటూ తపస్సుచేస్తారు మనులు. ఆ తపస్వ  
రూపం తెలుసుకోవాలనుంది, వివరించు.”

“భోగార్థులయి తపస్సుకి పూనుకుంటారు’ అన్నాడు శివుడు.  
‘తపస్సంటే వానప్రస్థులు ఆచరించే ధర్మం. ఇంద్రియన్యాయాచారం అరికట్టి  
ఉదయమూ, సాయంకాలమూ— రెండువేళలా ఫలకాక్షతో యోగ  
సేవచెయ్యడమే తపస్వరూపంగా నడుపుతారు. కాలం పండాక  
స్వర్ణానికి వెళతారు. అక్కడ దివ్యసుఖాలు అనుభవిస్తారు. ఆ చేసు  
కున్నపుణ్యం కాస్తా తిరిగిపోడంతోనే తిరిగి మనిషిజన్మ ఎత్తడానికి  
స్వర్గంనుంచి భూలోకానికి వస్తారు. అధికనియమాలతో ఉపవాసాలూ,  
జపాలూ చేసి, పంచాంగులమధ్య వుండి తపస్సుచేసినవాడికి అపరసల  
అనురాగం లభిస్తుంది. అయితే తిరిగి భూలోకానికే వస్తాడతడు పుణ్య  
ఫలం తిరిగిపోయాక.

“భార్యతోకూడా నడుచుకునే తాపసముఖ్యులు అహింసే  
గొప్పదని భావిస్తారు. దయకలిగి వుంటారు. నేల్రలన్నీ తమవంటివే  
అని తలుస్తారు. ఊర్ధ్వలోకంలో కూడా భార్యపుత్రులతో సుఖపడ  
తారు వారు. అయితే వారున్నూ తిరిగి రావలసినవాకే భూలో  
కానికి.

### వనవాస వ్రతం

“‘వనవాసవ్రతవిశేషాలూ, దానివల్ల లభ్యమయే ఫలమూ  
వివరించు’ అంది పార్వతి.

“వ్రతదీక్షతో ఉపవాసాలు చెయ్యడంవల్ల చంద్రలోకంలో  
నివాసం లభిస్తుంది. అలాగే మానంగా వుంటే దేవలోక నివాసం  
లభిస్తుంది. అలాగే నేలమీద పరుంటే యక్షలోకనివాసం లభిస్తుంది.  
రెండుచేతులూ మీదికెత్తి కదలకండా నుంచుంటే గంధర్వ, దేవ,  
నాగలోకాల్లో వేలాదిసంవత్సరాలు సౌఖ్యంగా నివసించడం లభి

స్తుంది. సంక్షేపంగా కొన్ని ఫలాలు మాత్రం చెప్పాను. ఇంకా ఏమడుగుతావో అడుగు' అన్నాడు శివుడు.

### ఆయవారం చేసుకునేవారు

“ఆయవారం చేసుకు బతికేవారివిషయం వినాలనుంది' అంది పార్వతి.

“ఆయవారం చేసుకు బతికేవారిని యాయావరు లంటారు. తీర్థపరాయణులు వారు. ఉపవాసవ్రతనిష్ఠులు. నానాతీర్థాల్లోనూ నిరంతరం స్నానాలుచెయ్యడంచేత కపిలనర్మంజడలతో వుంటారు వారు. విచ్చమెత్తడంవల్లా, పస్తులుండడంవల్లా శుష్కించిన శరీరాలతో వుంటారు. వారి తపస్సు మిక్కిలిగా ప్రకాశిస్తుంది.

“నెలదినాలు ఉపవాసంచేసి, గడ్డి గింజలు తిని పారణచెల్లిస్తారు వారు. ఏదేవతలకీ దొరకని సుఖప్రదమైన పదవులలో సుఖపడతారు చివరికి.' ”

### వైఖానసులు

“వైఖానసుల విధం వివరించు' అంది పార్వతి.

“వైఖానసులు వాసప్రస్థులు. తీవ్రమైన వ్రతపరులు వారు. అదెలా అంటావా? చెప్పుతాను, విను. రాతిలో గడ్డిగింజలు దంచుకుని వాళ్ళలో కొందరు తింటారు, పథ్యమాత్రం తింటారు కొందరు. గువ్వల్లాగ కంటపడిన గింజలుమాత్రం ఏరుకుని అప్పటికప్పుడు నోటవేసుకు తింటారు కొందరు. ఎండిన ఆకులు ఏరుకుని తింటారు కొందరు, కేవలం నీరుమాత్రమే తాగి బతుకుతారు కొందరు. గాలి మాత్రం ఆహారం చేసుకుంటారు కొందరు. ఇవేకాక ఇంకా రకరకాల ఆహారాలు తీసుకునేవారున్నూ వున్నారు వీరిలో.

“దేవేంద్రుడికి కూడా పూజనీయులు వైఖాసనులు. ఊర్ధ్వ లోకాలలో వుండి చిరకాలం ఉత్తమమైన సౌఖ్యాలు అనుభవిస్తారు వారు.

“‘ఇవన్నీ వానప్రస్థుల నియమనిష్ఠా భేదాలే. తపస్సు తపస్సు అని మునులు తపస్సుచేస్తారు. ఆ తపస్సు విధానం వివరించు’ అని నువ్వు అడిగావు ముందు. నేను చెప్పినవన్నీ తపస్సుకి అర్థాలే.

### వా ల ఖి ల్యు లు

“‘వాలఖిల్యులని ప్రసిద్ధులైన మునులున్నారు. అంగుళమం తేసి శరీరాలు వారివి. లేడితోళ్ళు బట్టలుగా కట్టుకుంటారు వారు. ఏ ద్వంద్వాలూ వుండవు వారికి. సూర్యకిరణాలతో కలిసిమెలిసి వుంటారు వారు. వారి తపోనైభవంవల్లే లోకాలు సుస్థిరంగా వుంటున్నాయి.

“‘పార్వతీ! తపస్సు మహనీయమైన సాధనం. దేనివల్లా లభ్యం కాంది తపస్సువల్ల సులువుగా లభ్యమవుతుంది. తపస్సుని మించిన ధర్మం లేనే లేదు.

### ప్రవృత్తి నివృత్తి ధర్మాలు

“‘ధర్మాలు ఇంకా చెబుతాను. సావధానంగా ఆలకించు. గృహస్థులకి అర్హమైంది ప్రవృత్తిధర్మం, బ్రహ్మ ఏర్పరిచిన ధర్మం అది. ఆర్యులు దాన్ని మన్నిస్తారు. చాలా సూక్ష్మమైన ధర్మం కూడా అది. అతికాంక్ష లేకండా సమచిత్తవృత్తి కలిగి, ఏకాలానికి తగినట్టు నిత్యమూ ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ సేవించడమే ప్రవృత్తిధర్మం.

“‘నివృత్తిధర్మం కూడా బ్రహ్మ ఏర్పరిచిందే. నివృత్తిధర్మం మోక్షం ప్రసాదిస్తుంది. దాంతే, భూతదయా, సత్యదృష్టి, విరాగతా,

యోగనిష్ఠతో ఇంద్రియాలు శాంతిపరుచుకోడమూ— ఇవన్నీ నివృత్తి ధర్మవిధానాలు.

“ఆకలి దప్పలతో అలిసిన అతిథివస్తే ఆదరించి అతడి దప్పి పోవునట్టు సముచితంగా భోజనం పెట్టడంకంటే గొప్పపుణ్యం మరొకటి లేదు నిజానికి.

“అన్ని ఆశ్రయాలకీ గృహస్థాశ్రమమే ఆలవాలం. అంచేత ఏ ఆశ్రమమైనా కానీ గృహస్థాశ్రమంలో పదహారోపాలు కూడా కాదని నమ్ము’ అన్నాడు శివుడు.

### గృహస్థుల ముఖ్యధర్మం

“‘గృహస్థులకు ఏది ముఖ్యధర్మం?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“‘తల్లిని, తండ్రిని ఆరాధించడం ధర్మాలన్నిటిలోకీ ముఖ్యమైన ధర్మం గృహస్థులకీ. ఇల్లాలికి పతిభక్తి ముఖ్యధర్మం’ అన్నాడు శివుడు.

“‘అయితే, తల్లిదండ్రులు కాలంచేసినపురుషుడికి ఏదిముఖ్యధర్మం? భర్తపోయిన ఆడదానికి ఏది ముఖ్యధర్మం?’ అంటూ మళ్ళీ ప్రశ్న వేసింది పార్వతి.

“‘మనశ్శుద్ధికలిగి దేవపూజా, అతిథిపూజా, పితృపూజా చెయ్యడం తల్లిదండ్రులులేని గృహస్థు చెయ్యవలసిన ముఖ్యధర్మం. ఏమరుపాటులేకండా బ్రహ్మచర్యవ్రతం పాలించడం తలచెడిన ఆడదానికి ముఖ్యధర్మం.

“‘ఏడు పర్వదినాల్లోనూ స్త్రీసంగమం విడిచిపెట్టాలి గృహస్థు. తాను కట్టుకున్న భార్యతోనే తృప్తిపడాలి. పక్షులూ, ఎలకలూ తన ధాన్యం తింటే; పోనీ, తిని బతకనీ అని వూరుకోవాలి. అదిగో అలాటి ‘గృహయాజ్ఞానికి అశ్వమేధయజ్ఞం చేసినంత ఫలం లభిస్తుంది.

“ఎక్కడ వుంటేనేం, ఎలా వుంటేనేం ఏంచేస్తేనేం అన్ని సాంగత్యాలూ వాడులుకుని, నియతితో భోజనంచేసే యతికి మోక్షం ఎట్టవడట ప్రత్యక్షమవుతుంది’ అన్నాడు శివుడు.

## రాజు

“రాజు అన్నవాడికి అందరి మనుషులలాగే వుంటుంది శరీరం. భోజనాదులూ అందరిలాగే వుంటాయి. అయినా అందరూ అతణ్ణి మొక్కుతారు. నిగ్రహనుగ్రహసమర్థుడై వుంటాడతడు. సర్వాధిపత్యం కలిగి శోభిల్లుతూ వుంటాడు. ఏమిటి దీనికి కారణం?’ అని అడిగింది చార్వతి.

“ఎంతో అధికంగా తపస్సుచెయ్యడంవల్ల రాజవుతాడు నునిషి. అంచేత ప్రజలు మొక్కుతా రతడికి. నిగ్రహనుగ్రహశక్తి కూడా తపస్సువల్లే లభిస్తుంది రాజుకి.

“రాజునీతి వినరిస్తాను, విను. ప్రజలందరినీ వినయపరులుగా చేసుకుని, వారిని శిక్షిస్తాడు రాజు ఇంద్రియాలు అదుపులోపెట్టుకుంటాడు. శత్రువుల్ని జయిస్తాడు. ధర్మార్థకామాలలో పరిశుద్ధులైన వారిని గుర్తించి మంత్రులుగా నియమిస్తాడు. అనురక్తికలిగిన సేనల్ని ఆదరిస్తాడు. హితపరులైన వారినిో స్నేహంకడతాడు. భూమికి మేలు చేస్తాడు. దుర్గం రక్షిస్తాడు. ధనం కూరుస్తాడు. ఇలా సప్తాంగసంపన్నుడవుతాడు. అపాత్రవ్యయం చెయ్యడు. పాత్రవ్యయం మానడు. అన్ని విధాలా తన్ను తాను రక్షించుకుంటాడు. ధర్మం తప్పకండా నడుచుకుంటాడు. పాపం పరిత్యజిస్తాడు. క్రోధం మానుకుంటాడు. కోరికలు లేకండా దండనీతి ప్రయోగిస్తాడు. వేగులవాళ్ళని నియమించి శత్రువుల గుట్టుమట్టు కనిపెడతాడు. తన దేశాన్ని, తన పట్టణాన్ని, తన పరివారాన్ని కంటికి రెప్పలా కాపాడుతాడు. సత్యమే మాటలాడతాడు.

ప్రయత్నపరుడవుతాడు. ప్రియంగా నూట్లాడతాడు. విద్యలంటే ఆసక్తి కలిగివుంటాడు. అవసరమచ్చినప్పుడు సంధిచేసుకుంటాడు. యుద్ధాలలో పగవాళ్ళని తన ఆయుధాలకి బలిచేస్తాడు. దీనుల్ని పోషిస్తాడు. ఆపదలోవున్నవాళ్ళని ఆదుకుంటాడు. ఉత్తరువులలో నేర్పు చూపుతాడు. కయ్యానికి కాలుదువ్వడు. యుద్ధం తప్పనప్పుడు రణసూరుడై పోరాడతాడు. యజ్ఞాలు చేస్తాడు. దాసపరాయణుడవుతాడు. రాజుకి ఇవన్నీ ఉత్తమధర్మాలు. దీనికి వ్యతిరేకంగా నడుచుకున్న రాజు సరకంలో పడతాడు. ప్రజలకి పాపంవల్ల కలిగే దుఃఖం ఏదోవిధంగా తప్పితే తప్పవచ్చు, కాని రాజుకి సూత్రం తప్పదు. భావశుద్ధికలిగి ఈ నీతులు పాలించే రాజు సిరిసంపదలతో తులనాగుతాడు. శనకీర్తి దిక్కుదిక్కులకీ పాకిస్తాడు. శుద్ధిని పుణ్య లోకాలు పొందుతాడు. ఇదీ రాజుతో విశేషం' అన్నాడు శివుడు.

### ధర్మరహస్యం

“‘ధర్మరహస్యం వినిపించు’ అని మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి.

“‘ధర్మాన్ని తెలిస్తే అహింస అన్నదే ధర్మరహస్యం’ అన్నాడు శివుడు.

“‘అహింస ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాదనుకుంటాను. కనక అహింస విధానం వివరించు’ అని అడిగింది పార్వతి.

“‘అవును’ అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, ‘నువ్వు అన్నట్టు అహింస ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాదు. కేమీదా చీమలూ మొదలైన వాటిని, ఆకాశంమీద దోమలూ మొదలైనవాటిని, పేళ్ళూ, చీర పేళ్ళూ, నల్లులూ మొదలైనవాటిని చంపడం ఎవ్వరూ మానలేరు. అంచేత తొడిమ వొడిలిన పండ్లూ, రాలిన ఆకు తిని ఆకలితీర్చుకుని మజ్జగ చిలికినట్టు భావాలు పైకి సాగకండా చిత్తరువులులా వుండే శాంత

చిత్తులు అహింసే ధర్మంగా నమ్మినవారని తెలుసుకో. దేవీ, ఇదిగో, ఇదే వేదాల్లో ధర్మవాన్యమని చెప్పారు. ఇంతేకాక, అహింసామార్గం ఇంకా విశేషించివుంది. విధివశంగా వివిధజంతుకోటి మరణిస్తుంది. అందులో అహంకారంలేని పురుషుడికి ఏపాపమూ అంటదు. ఎలా అంటావా? చెబుతాను, శ్రద్ధగా విను. ఒకడు దివిటీపట్టుకునివుంటాడు. దానిలో వచ్చిపడి మౌనపురుగు కాలి, చస్తుంది. అప్పుడు దివిటీపట్టుకున్నవాడికి పాపంవస్తుందా? రాదు కదా! ఒకడు నేల దున్నతూవుంటాడు. నాగేటిమొన తగిలి నానరకాల వ్రాణులు చచ్చిపోతాయి. అందుకల్ల దున్నినవాడికి పాపంరాదుకదా? వారు తమ పనులు తాము చేసుకుంటూవుంటే విధివశంగా ఆయువు చెల్లిన జంతువులు చస్తాయి. దివిటీపట్టినవాడికి కాని, నేల దున్నినవాడికి కాని 'నేనే ఈజంతువులను చంపాను' అన్న అహంకారం ఏమాత్రమూ కలగదు కదా! అంచేత వారికి పాపం చుట్టుకోదు. పార్వతీ! పుణ్యపాపాలకి భావమే మూలం.

“హింసలాగే జయటకీ కనపడి, అధికధర్మంగా వుండే విషయం చెబుతాను, విను. పూర్వం ఎన్నో వేల ఆవులు దైవగతివల్ల చావవలిసి పచ్చింది. అయితే ఇంకోవిధంగా చావడం ఇష్టంలేక అవి సదాశివంలో, రంధిదేవుడు చేస్తున్న యజ్ఞంలో పశువులై చావడానికి నిశ్చయించుకున్నాయి. తిన్నగా రంధిదేవుడినగ్గిరికి వెళ్ళా యవి. యజ్ఞపశువులుగా తమని చంపవలసిందని అణిగి కోరాయి. ఆవుల కోరిక ప్రకారం వాటిని మరనగా వేలసంఖ్యమీద యజ్ఞపశువులుగాచేసి సధించాడు రంధిదేవుడు. వాటి చర్మాలు కుప్పలుపడి, వొడ్లయి, వాటి నెత్తురు సది అయి ప్రవహించింది. అదే చర్మణ్వాతిసది. ప్రియమైన పరిమళంతో మంచినీరై పారింది నెత్తురు. న్నానానీకీ, పానానీకీ, నాకు ఆనందం కలిగిస్తుంది చర్మణ్వాతిమహానది. ఆవులన్నీ స్వర్గానికి వెళ్ళాయి. రంధిదేవుడినంగతి ఇక చెప్పే దేముంది?



“శత్రుసేనలమీద పడి నెత్తురుతేర్లు పారినట్లు నరికి చంపుతారు వీరులు యుద్ధంలో. ఆనరుసుదనం కూడా పుణ్యోత్తరమే అని చాటిచెపుతున్నాయి వేదాలు. యుద్ధాల్లో చావడమూ, చంపడమూ పుణ్యలోకాలకి కారణం. ఇలావుంటుంది అహింసాస్వరూపం అని నువ్వే తెలుసుకో.”

“వేటకోసం ఆసక్తిపడడం పాపం కాదు. ఏమంటే, సన్యాలు మృగాలవల్ల నాశనమవుతాయి. జగత్తులో ఎక్కడా మానవుడన్నవాడు లేకండా వుండాలని కోరుతాయి మృగాలు. ఆకారణంవల్ల మృగాల్ని చంపడం రాజులకి ధర్మమైంది. అదీగాక రాజుచేత మరణిస్తే మృగాలకి సద్గతి కలుగుతుంది.

“దండించవలసినవాణ్ణి దండించకపోవడమూ, దండించరాని వాణ్ణి దండించడమూ, బ్రాహ్మణిమనస్సు నొచ్చినపని చెయ్యడమూ, అపరాధికానివాడిశరీరం నొప్పించడమూ హింస రాజుకి.

“బ్రాహ్మణి కోపంపుట్టించి సహుషుడూ మొదలైన రాజులు చెడినసంగతి లోకప్రసిద్ధం. బ్రాహ్మణికోపంవల్ల దేవేంద్రుడు శరీరంనిండా యోనులతో బాధపడలేమా? ఆ బ్రాహ్మణి కాళ్ళా వేళ్ళా పడికదా నాటిని కళ్ళుగా మార్చుకున్నాడు. అంచేత బ్రాహ్మణ్ని ఆరాధించిన రాజు రాష్ట్రమూ, ధనమూ, సైన్యమూ, బంధువులూ, బ్రాహ్మణాశీర్వాదాలూ పొందుతాడు. సందేహం లేదు.

“పరమమంత్రాలతో పశువులు యూపస్తంభాలకి కట్టబడి మహాశుచిత్వం పొందుతాయి. యజ్ఞపశువులుగా చచ్చి దివ్యసౌఖ్యం పొందుతాయి. హోమవిధుల్లో వాటిమాంసం ఆమిషంగా అర్పించి, అగ్నిప్రోమాల్లో దేవతల్ని పూజించిన యజమానులకి పరమసౌఖ్యాలు కలుగుతాయి.

“వేదసమ్మతమయిన హింస, పాపాలు పోగొట్టే పరమ

సుకృతం' అని ప్రశంసిస్తారు మునులు. అంచేత వేదసమ్మతమైన హింస హింస అని తలంచకూడదు.

“దేవీ ! అహింసామార్గాలన్నీ సంగ్రహంగా ఎరిగించాను. ఇంకా ఏం వినాలనుందో అడుగు.”

### జీవనమార్గాలు

“జనుల జీవనమార్గాలు సెలవియ్యి ప్రభూ !” అని అడిగింది చార్వతి.

“నూనెవ్వో కర్మభూమి దేవ తిర్యగాత్మకత్వాలు సుఖ దుఃఖమూలాలు. అంచేత మనుషునికి ధనం కావాలి. ఎలా అంటే, చెపుతాను. విను. ధర్మమూ, కామమూ ధనంచల్లే సాధ్యపడతాయి. విద్యా, జీవనవృత్తి, నేనా, వడ్డీవ్యాపారమూ — ఇవి ధనసంపాదనకి మూలాలు. చదువుకున్నవాడికి కీర్తి, కర్షకుడికి నేలా కాలం తెలుసుకోడమూ, మారువేషగాడికి ఏదీ ఏమైనా మొదటిసరుకు విలువా, చానిమీద వచ్చేలాభమూ కొద్దివ్యయమూ కలగడం శుభప్రదాలు.

“పశువులు పాలించేవాడు విసుగూ, ఏమరుపాటూ లేకండా వాటివిధం తెలుసుకుని, పోషించి ధనవంతుడవుతాడు. అలాగే శత్రు పరుడైన నేవకుడు గొప్పగా ధనం గడిస్తాడు.

“వంచనా, బాధ్యమూ ఏమాత్రమూ లేకండా, ప్రభువు మనస్సు తెలుసుకుని, అతడు నియమించిన పని చక్కగా నెరవేర్చి కర్మకరుడు అవారిమైన ధనం గడిస్తాడు.

“పరులధనం కాతెయ్యకండావుండడమూ, పరుల స్త్రీలని అపహరించకండావుండడమూ, దేవపూజా విత్తసమారాధనమూ చెయ్యడమూ, కరుణకలిగివుండడమూ, అతిథిసపర్య చెయ్యడమూ మనిషిన్నవాడల్లా చెయ్యవలసిన పనులు’ అన్నాడు శివుడు.

## వర్ణకర్మపరిపాకాలు

“శివుడు చేప్పిన జనుల జీవనమార్గాలు విన్నాక, ‘వర్ణాల కర్మలూ, పరిపాకాలూ వివరించు’ అని అడిగింది పార్వతి.

“‘తమతమ కర్మలు పాడితప్పకండా నిర్వహించినవారు దేవ లోకంలో సుఖపడతారు. తమ పుణ్యం పూర్తయ్యాక తిరిగి భూలోకానికి వచ్చి, వెనక తాము పుట్టిన వర్ణంలో పుడతారు. అలా కాకండా ఎలాటి పనులు చేస్తే అలాటి వర్ణంలో పుడతారు. ఎంత మంచిచేస్తే అంత మంచివర్ణం లభిస్తుంది. ఉత్తమకార్యంచేసి, ఉత్తమవర్ణమైన బ్రాహ్మణవర్ణంలో పుడితే ఎంతో ఆనందం అనుభవానికి వస్తుంది.

“‘బ్రాహ్మణాంశలో పుడితే ఆపదవచ్చిందికదా అని బెగిలి పోకు మనిషి. సంపదవచ్చింది కదా అని మదించు. శౌర్య వృత్తితో పాపుల్ని గెలుస్తాడు. పెద్దలన్నా, బంధువులన్నా ఆదరణ కనపరుస్తాడు. దీనులంటే జాలిపడతాడు. తనకున్నదాంతో వాళ్ళకి సాయపడతాడు. కోపంలేకండా మనులుకుంటాడు’ అన్నాడు శివుడు.

## కలిమి లేములు

“‘కొందరు కలిమి కలిగి సుఖపడతారు. కొందరు లేమిలో ముఖపడతారు. దీనికి ఏమిటి కారణం?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“‘దయకలిగినవాణ్ణి, బలీ భిక్షుమూ పెట్టినవాణ్ణి, నిరుపేదలైనన్నేహితుల్ని చుట్టాల్ని చేరదీసినవాణ్ణి, పుణ్యవృత్తితో జీవితం గడిపినవాణ్ణి మలిజన్మలో కలిమితో కలకల్లాడినట్లు చేస్తాడు బ్రహ్మ. దయమాలినవాణ్ణి, లోభంతో బతికినవాణ్ణి, పాపాత్ముణ్ణి లేమిపాలు చేసి ముఖపెడతాడు. ఒకడిమీద అనుగ్రహంకాని, వొకడిమీద ఆగ్రహంకాని లేవు బ్రహ్మాకి. ఎవరికర్మ వారికి కట్టబెడతాడతడు. అంతే.

“ఈజన్మలో ధనం కలిగివుండి, తిండి తినకండా, ఒంటిమీద గుడ్డకట్టకండా వుండే కష్టజనం, వెనకజన్మలో ఇతర్ల ఉపకారంమీద బతికిన పరాన్నభుక్కులన్నమాట.

“తమకి ధనం లేకపోయినా ఎవరవల్లనైనా భోగాలనుభవిస్తున్న వాళ్ళు గతజన్మలో వేదవాళ్ళయివుండి కోరినవాళ్ళకి ఇంత పెట్టాలనుకున్నవాళ్ళు.

“ఆయాసపడకండా ధనం గడించేవాళ్ళు పూర్వజన్మలో తగినవాళ్ళని తామే కోరి పిలిచి ఇంత పెట్టిన దయాపాలు.

“ఎంతో బ్రతుకుతూండగా ధనం గడిస్తున్నవాళ్ళు తొలి జన్మలో యాచకులు తమని చెయించాచి అడిగినప్పుడు దాచకండా ఇచ్చినవాళ్ళు.

“ఆయాసపడినా ధనం గడించలేనివాళ్ళు వెనకజన్మలో కయాదాక్షిణ్యంలేని క్రోధకులయి, యాచకులకి మొండిచెయ్యి చూపిన లోభులు.

“ముసిలికాలంలో ధనవంతుడైనవాడు గతజన్మలో తన యావవకాలంలో వేదలకి కానిడబ్బివ్వక వార్ధక్యంలో దానానికి పూనుకున్నవాడు.

“కలిమి కలిగివుండి కూడా రోగాలు కారణంగా భోగాలు అనుభవించలేనివాళ్ళు పూర్వజన్మలో ముందెప్పుడూ ఎంగిలిచేత్తో కాకిసింట్టకండా వుండి, తమకి రోగాలు వచ్చే సమయంలో దానాలూ ధర్మాలూ చేసినవాళ్ళు.

“నుంచి సౌందర్యశ్రీ కలిగిన జనులు తొలిజన్మలో మాంసం తినకండా వుండినవాళ్ళు.

“రూపహీనులయి వున్నవాళ్ళు వెనకజన్మలో తాము రూప వంతులై వుండి, కురూపుల్ని వెక్కిరించినవాళ్ళు.

“ఈజన్మలో సాభాగ్యవంతుడు గతజన్మలో నిజభార్యకి ప్రీతికలిగించినవాడు. సాభాగ్యం లేనివాడు వెనకజన్మలో భార్యకి ప్రీతి కలిగించినవాడు.

“ఈజన్మలో అమితమైన జ్ఞానమూ, విజ్ఞానమూ కలిగివుండిన పేదరికం అనుభవిస్తున్న మనిషి వెనకజన్మలో దానమహిమ వినీకూడా దానంచెయ్యడానికి పూనుకొనివాడు.

“తగినబుద్ధి లేకపోయినా గొప్పసంపదకలవాడు తొలిజన్మలో జ్ఞానంలేకండావుండి కూడా దయాపరుడై దీనుల్ని పోషించినవాడు.

“ఈజన్మలో మేధావిఅయి, జ్ఞానవంతుడయి, మహా విద్యావంతుడైనవాడు గతజన్మలో అమితమైన గురుభక్తికలిగి, తన పాండిత్యం ఇతర్లకి కుతూహలంతో పంచిపెట్టిన ఉదారుడు.

“ఈజన్మలో విద్యాభ్యాసానికి విలుకలగనివాడు, పూర్వజన్మలో విద్యాధిక్యంవల్ల గర్వపోతయి, సభల్లో శిష్టజనుల్ని భంగపరిచి బాధపెట్టినవాడు.

“ఈజన్మలో భార్య, బిడ్డలూ, తానూ సిరిసంపదలు కలిగి భోగులయి, రోగాలు లేకండా సుఖపడినవాడు తొలిజన్మలో పరిశుద్ధమైన ఆచారవంతుడయి, పాత్రోచితమైన దానాలుచేసి, సత్యంగా నడుచుకుని, దయాపరుడయి ఉండినవాడు.

“ఆలుబిడ్డలు మూర్ఖులయి, దారిద్ర్యమునుభవిస్తూ, రోగాలతో కుంగిపోతూ కృశించే జనులు గతజన్మలో క్రోధపరులయి, లోభపరులయి, నాస్తికులయి పనుల్ని పీడించుకుతిన్న గర్వపోతులు.

“ఈజన్మలో గుడ్డివాడుగావున్నవాడూ, కళ్ళు చెడినవాడూ వెనకజన్మలో వయ్యారం వొలికిస్తూ పరస్మీలని వలపుతో చూసినవాళ్ళు.

“ఈజన్మలో నెవిరోగం కలవాడు గతజన్మలో ఉత్తముల్ని కలువాక్యాలతో కష్టపెట్టినవాడు.

“కడుపుతెగులుతో బాధపడుతున్నవాడు పూర్వజన్మలో ఇతర్లకి విషంపెట్టినవాడు.

“ఈజన్మలో అండవ్యాధితోనూ, మూత్రకృచ్ఛవ్యాధితోనూ మధుమూత్రంతోనూ బాధపడేవాడు వెనకజన్మలో పరశ్రీలతోనూ, కన్యలతోనూ, కేదెతోనూ, ఆవుతోనూ, ఆడగుర్రంతోనూ కామాతురుడై సంగమంచేసినవాడు.

“ఈజన్మలో క్షయరోగంతో బాధపడుతున్నవాడు గతజన్మలో ఇతర్లు తినాలని తెచ్చుకున్న మాంసం దొంగిలించిన నీచుడు.

“ఈజన్మలో కుష్ఠరోగి అయినవాడు గతజన్మలో ఇతర్లని కట్టి, కొట్టి, గాయాలుచేసి, వాళ్ళ అందం చెడగొట్టినవాడు.

“ఈజన్మలో కుంటివాడు తొలిజన్మలో సాధువుల కాళ్ళూ, చేతులూ విరిచి హింసించినవాడు.

“ఈజన్మలో పులిమిరికాయలవల్లా, కంతలవల్లా అలమటపడేవాళ్ళు పూర్వజన్మలో సాధువుల్ని బడితెలతో బాదీ, పగపట్టి, పిడికెళ్ళతో పొడిచీ, కష్టపెట్టిన దుష్టచరిత్రులు.

“ఈజన్మలో పాదరోగులు గతజన్మలో అశుచిపాదాలతో దేవాలయాల్లోకి వెళ్ళినవాళ్ళు; తమకిందివాళ్ళని తప్పులేండే కాళ్ళతో తన్నినవాళ్ళు.

“ఈజన్మలో జ్వరం, గుల్మరోగం, అతిసారం, పుళ్ళు, మహాదరం, దారుణమైన వాత పిత్త కఫరోగాలు మొదలైన వ్యాధులతో ఎల్లప్పుడూ బాధపడేవాళ్ళు పూర్వజన్మలో నిర్దయులై వినోదంకోసం జీవుల్ని వరసపెట్టి చంపినవాళ్ళు; గురువుని క్షోభపెట్టినవాళ్ళు.

“ఈజన్మలో గూనివాళ్ళూ, కుంటివాళ్ళూ, మరుగుజ్జులూ పూర్వజన్మలో ధాన్యం మొదలైనవాట్లో బెడ్డలూ, రాళ్ళూ కలిపి అమ్మినవాళ్ళు; తూనికల్లో మోసంచేసి లాభాలు లాగినవాళ్ళు.

“ఈ జన్మలో పిచ్చివాళ్ళు గతజన్మలో కపటంతో సాధు జనుల్ని మోసంచేసి ధనం గుంజుకున్నవాళ్ళు.

“ఈ జన్మలో పిల్లలులేని గొడ్డువాళ్ళు వెనకజన్మలో పితృ కార్యం చెయ్యనివాళ్ళు; చిన్నపిల్లల్ని చంపినవాళ్ళు.

“ఈ జన్మలో నపుంసకులు పూర్వజన్మలో కోడిపెయ్యల అండాలు తీసి, వాటిని ఎదులుగా చేసినవాళ్ళు; ఏతప్పలేకండా కోపంతో ఎడ్లముడ్డిపూసలు చితగొట్టినవాళ్ళు; ఇతర క్రూరకామసుఖం భంగపరిచిన తుచ్ఛులు.

“ఈ జన్మలో ముండమోసిన ఆడది వెనకజన్మలో మగణ్ణి వంచనచేసి, ధనం కూడబెట్టిన కల్లాలు; ఉత్సాహంతో పరాయి మగవాణ్ణి మరిగినవయ్యారి.

“ఈ జన్మలో పరిశుద్ధులై పుట్టి, అసహ్యమైనపనులతో పొట్ట పోసుకునేవారు గతజన్మలో అహంకారంవల్లా, గర్వంవల్లా, మదంవల్లా మాన్యుల్ని పరాభవించినవాళ్ళు.

“ఈ జన్మలో బానిసలై, గడమాయింపులూ, తిట్లూ, తన్నులూ తింటూ నీచంగా బతుకుతున్నవాళ్ళు తొలిజన్మలో కళ్ళు నైతికాకి, అహంకారంతో ఎంతోమందిని తప్పులేందే తిట్టి, తన్నీ, కొట్టి బాధపెట్టినవాళ్ళు. నిజంగా అలాటివాళ్ళమీద జాతిచూపడమే మంచిది.

“ఈ జన్మలో ధనవంతుల ఇంటివాకిట కాపలాకాస్తూ, దైన్యంతో దుఃఖిమనుభవిస్తున్నవాళ్ళు వెనకజన్మలో భోగపరులయి, మానసియులకు దర్శనమివ్వనివాళ్ళు.

“ఈ జన్మలో రాజు దండించినవాళ్ళు గతజన్మలో ఏ అపరాధం చెయ్యనివాళ్ళని అకారణంగా క్రూరంగా దండించినవాళ్ళు.

“ఈ జన్మలో సర్వసంపదలూ పోయినవాళ్ళు వెనకజన్మలో

ఇతర్లు తమవగ్గిర నమ్మదాచుకున్నధనం దోచుకున్న అసత్యవాదులు;  
లోభులు; కుత్సితులు.

“ ‘ఈ జన్మలో బుద్ధువులతోనహా మాక్కమారు హతవారి  
పోయినవాళ్ళు గతజన్మలో నిర్దయులము నీచమైన పగపూని నరహత్య  
చేసిన దురాత్ములు.

“ ‘నేను చెప్పిన ఈ పాపకర్మలంపరికీ నరకం తప్పదు. ఆ  
నరకబాధలు అనుభవించాక భూలోకంలో వాళ్ళు నరజన్మనీత్తినప్పుడు  
జరిగే విధానాలే నేను చెప్పినవి. అయితే అంత అధికం పాపం చెయ్యని  
వాళ్ళకే నరజన్మ లభిస్తుంది. అన్నింటి చేసినకర్మఫలం ఆ శరీరంతో  
అనుభవించరు వారు. మరజన్మలోనే అనుభవిస్తారు. మునులూ,  
దేవతలూ అలా కాదు. ఆ శరవులోనే తమ తపఃఫలం అనుభవిస్తారు  
వారు’ అన్నాడు శివుడు.

### కర్మ ఫలం తప్పదు

“ ‘ప్రభూ! నీరయవల్ల ఎక్కో విషయాలు తెలుసుకున్నాను.  
కృతార్థురాలనయూ మనుషులు మరజన్మలో కాని తాము ఈ  
జన్మలో చేసుకున్న కర్మఫలం అనుభవించ రన్నావు. అయితే తప్పు  
(పాపం) చేసినవాళ్ళని రాజులు దండిస్తారు కదా, ఈ తప్పుకి ఈ దండన  
అని! అయిరప్పుడు తాము ఆ జన్మలో చేసినకర్మఫలం ఆ తనువులోనే  
అనుభవించడం కాదా? ’ అని ఎదురడించి పార్వతి.

“ ‘కాదు’ అన్నాడు శివుడు, ‘రాజదండన అనుభవించిన  
వాడు తాను ఈ జన్మలో చేసిన కర్మఫలమే అనుభవించాడని స్థూలంగా  
అనిపిస్తుంది. కాని నిజానికి అతడు పూర్వజన్మలో చేసుకున్న దాని  
ఫలమే ఇప్పుడు అనుభవించాడని తెలుసుకోవాలి. మరోమాట,  
రాజులు తమ రాజరికంలో తప్పుచేసినవాళ్ళని దండిస్తారు. ఎదురు



దండిస్తారో తెలుసా? ఆ దండనచూసి తక్కినవాళ్ళు తిరిగి ఆ తప్పు చెయ్యకండా వుండాలని వారి అభిప్రాయం.

“అయితే, రాజదండన అనుభవించినవాడి పాపం పోతుందా, పోదా?” అని మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి.

“పోతుంది. రాజదండన అనుభవించినవాడు యమదండన అనుభవించడు. తప్పులేందే దండించినవాణ్ణి, తప్పుచేసి దండన అనుభవించనివాణ్ణి యముడు దండిస్తాడు” అన్నాడు శివుడు.

“అనుభవిస్తేనే కాని కర్మఫలం వొదలదన్నావు. చేసుకున్న కర్మ ఎవ్వడూ తప్పించుకోలే దన్నావు. ఎలా అయినా అది అనుభవించవలసిందే అన్నావు. కాని ప్రాయశ్చిత్తంచేసుకుంటే పాపఫలం పోతుందంటారు కదా! అశ్వమేధయజ్ఞంచేస్తే, అన్ని పాపాలూ పోతాయని విన్నాను. ఇదేలా సంభవమంటావు?” అని అడిగింది పార్వతి.

“దేవీ, కోరికలతో చేసిన కర్మలఫలం అనుభవించే వీరాలి ప్రాణులు. అది ప్రాయశ్చిత్తాలతో పోదు. కోరికలు లేని కర్మలఫలం మాత్రం ప్రాయశ్చిత్తంవల్ల పోతుంది. సందేహం లేదు. కనక దేవతలయినా, రాక్షసులయినా, మునులయినా కర్మఫలం అనుభవించవలసిందే తప్పదు. అనుభవిస్తేనే కాని వొదలదు కర్మఫలం. ఇది అవగాహనచేసుకోవాలి నువ్వు.

“సుకృతంచేసిన వరుడు ఆసుకృతఫలంవల్ల స్వర్గానికి వెళ్తాడు. అది చెల్లిపోడంతోనే తిరిగి భూలోకంలో మనిషిజన్మ ఎత్తుతాడు. అలా జన్మించినవాడికి మంచి సంపదా, వైభవమూ ప్రాప్తిస్తాయి. ఉద్దేశరూపంగా కర్మలవిధానం తెలియచేశాను. ఇంకా ఏమడగాలనుందో అడుగు” అన్నాడు శివుడు.

“కర్మలు ప్రాణివశమనీ, గ్రహాలవశమనీ రెండురకాలు చెపుతారు. ఇందులో ఏది నిజం? అని అడిగింది పార్వతి.

“గ్రహచారం కారణంగా శుభాలూ, అశుభాలూ చేస్తాడు మనిషి. అంతేకాని, గ్రహాలు తనచేత చేయిస్తాయా! తన కర్మకి తానే కర్త. అంచేత కర్మఫలం అనుభవించి తీరవలసిందే ఎవడైనా అన్నాడు శివుడు.

చావు అంటే?

“చావు అంటే ఏమిటి? అని అడిగింది పార్వతి.

“‘ఆత్మను నిత్యము’ అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, ‘దేహం అనిత్యమైంది. ముసిలితనంవల్లా, రోగంవల్లా దేహం వికారంగా పనికిరానిదయినప్పుడు, ఆత్మను ఆశరీరం వదిలేసి పోతాడు. చావు అంటే అదే. ఇలాగే జీవులు గతానుగతికంగా చావుపుట్టుక, లతో ప్రవర్తిస్తున్నారు.’

“‘బాగుంది. కాని తరుచు పిల్లలు చచ్చిపోతున్నారు. ముసిలాభ్యు ఎంతోకాలం బతుకుతున్నారు. దీని కేమిటి కారణం?

“‘కాలం మరణం కలిగించదు. పునఃపుడి శరీర జర్జించినట్టు మాత్రం చేస్తుంది. గతజన్మలోని కర్మలు ఆయువుని వృద్ధిచెయ్యగా బతుకూ, తరిగించగా చావు సందవిస్తాయి’ అన్నాడు శివుడు.

“‘ఆయువు ఎలా పెరుగుతుంది? ఎలా తరుగుతుంది?’ అని మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి.

“‘చెపుతాను, విను’ అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, ‘క్షమా, సత్యమూ, దయా, శౌచమూ, గురుభక్తి - ఏటిమూలంగా ఆయువు పెరుగుతుంది. కోపమూ, అసత్యమూ, క్రూరతా, అశుచిత్వమూ, గురుద్రోహమూ - ఏటివల్ల ఆయువు తరుగుతుంది.

“తపస్సువల్లా, బ్రహ్మచర్యంవల్లా, పరోపకారంవల్లా, మిత్రహారంవల్లా, రసాయనాభ్యాసంవల్లా ఆయువు పెరుగుతుంది. అయితే వీటిమీద నరుడికి ప్రీతికలగడం తన పూర్వజన్మకర్మఫలంమీద ఆధారపడి వుంటుంది.

“తన లావుకి మించినపని చెయ్యడంవల్లా, అయిక్తమూ అపథ్యమూ అయిన భోజనంవల్లా ఆయువు తరుగుతుంది. ఇదికూడా పూర్వజన్మకర్మఫలంవల్లే కలుగుతుంది.

“పార్వతీ! ఇంకా వోవిశేషం చెబుతాను, శ్రద్ధగా విను. సుకృతంచేసుకున్న వాళ్ళు చిరకాలం స్వర్గంలో నివసిస్తారు. తుదికి భూలోకానికి వచ్చి, చిరాయువు కలిగి బతుకుతారు. సుకృతం చేసుకోనివారు నరకంలో పడతారు. అదిగో నాళ్ళే తిరిగి చివరికి భూలోకంలో నరులై పుట్టినప్పుడు అల్పాయుషులవుతారు అన్నాడు.

జీవుడికి ఆదామగా అని రేదు

“పురుషుడా, స్త్రీ అని ప్రాణులు రెండువిధాలు కదా! ఈ ఉభయాలలో జీవుడు ఎలా వర్తిస్తాడు?” అని అడిగింది పార్వతి.

“అడగవలసిన ప్రశ్నే అడిగావు’ అన్నాడు శివుడు, ‘జీవుడికి ఆత్మసంబంధమైన స్త్రీత్వమూ, పురుషత్వమూ లేవు. అహంకారంవల్ల ఆత్మకి కర్మత్వం కలుగుతుంది. అదుగో అందువల్లే పురుషుడనీ, స్త్రీ అనీ అనుకోడం జరుగుతుంది.

“కర్మలకి ఆత్ముడు కర్త కాదు. మనిషి శరీరానికి వాతమూ, శుభ్రమూ, పిత్తమూ ఎలా కలుగుతాయో అలాగే ఆత్ముణ్ణి సత్వ రజస్తమోగుణాలు ఆవరిస్తాయి. కర్మలకి అవే కర్తలు.

“సత్యమూ, దయా, శౌచమూ మొదలైనవి సాత్వికాలు. లోభమూ, సంగమూ మొదలైనవి రాజసాలు. అసత్యమూ, హింసా పరత్వమూ, భయమూ, అలసత్వమూ, అధైర్యమూ, నిద్రా మొదలైనవి తామసాలు. ఇవి పురుషుణ్ణి నానాముఖాలా వికారపరుస్తూ వుంటాయి. అంచేత అంతా ఈమూషగుణాల నాటకమే. సాత్విక రాజస తామసాత్ములైనవారి పుణ్యలోకానుభవం మనుష్యభావాన్ని ఊర్ధ్వగతికి మళ్ళిస్తుంది. నిర్గుణుడైనవాడికి మోక్షలక్ష్మి లభిస్తుంది.

“కర్మలు శుభమైనవైతే శుభఫలాలు కలుగుతాయి. అశుభమైనవైతే అశుభఫలాలు కలుగుతాయి. ఎడటివారికి ప్రియం కాని కర్మలవల్ల కూడా మేలుపొందడం జరుగుతుంది. ఎలా అంటావా? యజమాని భృత్యుల్ని బెదిరించడంవల్లా, ఉపాధ్యాయుడు శిష్యుల్ని అడలించడంవల్లా, వైద్యుడు రోగికి మందులివ్వడంవల్లా బాధపెడతారు. అయితే ఈపనులు సుకృతాలే అయి ఫలిస్తాయి.

“జరాయుజాలూ, (మాషిలో పుట్టిన మనుషులూ, పశువులూ మొదలైన జీవులు), అండజాలూ (గుడ్లలోపుట్టిన పక్షులూ, సాములూ మొదలైనవి) ఇంద్రియాలు కలిగి వుంటాయి. ఉద్భిజాలు (చెట్లూ, లతలూ మొదలైనవి) స్పర్శజ్ఞానం కలిగి వుంటాయి. స్వేదజాలు (చెమటవల్ల పుట్టిన నల్లులూ, పేలూ మొదలైనవి) స్పర్శజ్ఞానమూ, చూపుూ కలిగివుంటాయి. జరాయుజాలలో నరుడు ఉత్తముడు. మంచిమాటలు వినకపోతే మనిషీ, పశువూ వొక్కటే. కనక మంచిమాటలు విధిగా వినాలి మనిషి.

“తమం రెండువిధాలు. అందులో వొకటి శార్వరము (చీకటి సంబంధమైంది). రెండోది దేహజం (దేహంలో పుట్టింది). శార్వరతమం తేజస్సు ప్రకాశించడంతోనే నాశనమవుతుంది. దేహజతమం మంచి విషయం వినడంవల్ల నాశనమవుతుంది.

“ ‘ఆ తమస్సూ నాశనంచెయ్యడంకోసం బ్రహ్మ తపస్సు చేశాడు. వేదాలూ, వేదాంగాలూ సంపాదించాడు. ఆ వేదాలవల్లా, వేదాంగాలవల్లా కార్యాకార్యాలు తెలుస్తాయి. కార్యాకార్యాలు తెలుసుకుంటే బుద్ధి కలక తేరుతుంది. గాలిదెబ్బకి మేఘాలు చెదిరి పోతాయి. అలాగే మంచిమాటలు (వేదాలు) వినడంవల్ల కామమూ, క్రోధమూ మొదలైన నుర్గుణాలు పటాపంచలైపోతాయి. జ్ఞానం తెలిసినవారు నరులలో దేవతల్లా తేజరిల్లుతారు. మంచివిషయాలు వినడంవల్ల పరిజ్ఞానం కలుగుతుంది. పరిజ్ఞానంకలవాళ్ళు అల్పకర్మ అయినా అధికఫలం ప్రసాదిస్తుంది. అజ్ఞాని అయినవాడి సత్కర్మ ఎంత గొప్పదైనా ఫలవంతం కాదు. కనక శ్రుతవంతుడు కావడం అవసరం మనిషి.

“ ‘చచ్చి, వెంటనే పుడితే పూర్వజన్మసంబంధాలు అన్నీ బుద్ధిలో మసలాడుతూ వుంటాయి. అలాటివాణ్ణి జాతిస్మరు డంటారు. పెద్దవాడైనకొద్దీ ఆ పూర్వజ్ఞానం క్రమంగా మాసిపోతుంది. పూర్వజన్మ స్మృతి కలిగివుండడమూ, అది కలదని నిశ్చయించి చెప్పడమూ పూర్వజన్మ వుంది అనే ఆస్తికల మతం.

“ ‘చచ్చిపోయినమనిషి కొంచెంసేపటిలో బతికి లేవడం కూడా వాళ్ళొక్కచోట జరగడం కద్దు. అదేమిటో తెలుసా? తెలివి మాలిన యమదూతలు పొరపాటున జీవుణ్ణి తీసుకుపోతారు. అప్పుడు యముడు కనికరించి వదిలేస్తాడు. దాంట్లో జీవి తాను వదిలిపోయిన కళేబరంలోకి తిరిగివచ్చేస్తాడు. చచ్చిన కళేబరం బతికి లేస్తుంది. అంతే, మరేమీలేదు. ’

కలలు

“ ‘కలలంటే ఏమిటి? ’ అని అడిగింది పార్వతి.

“ ‘నిద్రపోతున్నవాళ్ళ మనోవ్యాపారమే కల’ అన్నాడు

శివుడు, 'మనస్సు రాబోయేదాన్ని చూస్తుంది. కనక రాబోయే శుభాలూ, అశుభాలూ సూచిస్తాయి కలలు.

“జనుల కర్మా, కాక వారిఉత్సాహమా కర్మవర్తనానికి కారణం?’ అని మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి.

“దైవం కర్మ చెయ్యదు. దైవం ఫలం మాత్రం ప్రసాదిస్తుంది. పూర్వక ర్మే దైవం అనిపించుకుంటుంది. ఇప్పటికర్మ పోషణ మనిపించుకుంటుంది. పౌరుషం గతి కృషిలావుంటుంది. వానా, గాలీ వంటిది దైవం. తవ్వడంవల్ల నీరూ, రాబడివల్ల అగ్ని ఎలా లభిస్తాయో అలాగే మనిషిపనివల్ల దైవం తోడ్పాటు ఫలిస్తుంది. ప్రయత్నం చెయ్యనివాడు దైవసహాయం ఎలా పొందగలుగుతాడు? కనక కర్మ ఫలానికి ప్రయత్నమూ, దైవసహాయమూ - రెండూ కారణాలు. సందేహం లేదు’ అన్నాడు శివుడు.

ఆత్ముడు గర్భంలో ఎలా ప్రవేశిస్తాడు ?

“‘ఆత్ముడు గర్భంలో ఎలా ప్రవేశిస్తాడు?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“‘స్త్రీపురుషుల సంయోగమూ, శుక్రమూ, దుతుర క్తమూ, దైవమూ - ఇన్నీ కారణం ఆత్ముడు గర్భంలో ప్రవేశించడానికి’ అన్నాడు శివుడు, ‘మాయారహితుడైన ఆత్ముడు అహంకారం కారణంగా పుట్టుపు అనే చెరలో పడతాడు; నానా ఆయాసాలూ అనుభవిస్తాడు.

“‘పార్వతీ! దైవరహస్యం వినిపిస్తాను, విను. పూర్వం మనుషులు తమ పూర్వజన్మలోని కర్మలు తెలుసుకుంటూ వుండేవాళ్ళు. అంచేత, అందరూ మంచే చేసేవాళ్ళు. అందువల్ల అందరూ స్వర్గానికి వెళ్ళేవాళ్ళు. స్వర్గంలో తొడతొక్కిడి అధికమైంది. నరులందరూ

అమరులైపోయాడు. దేవతలకి పూషిరిసలపడం లేదు. సంకటమే వచ్చి పడింది వారికి. బ్రహ్మ ఉపాయం ఆలోచించాడు. మనుషులకి పూర్వ జన్మస్మృతిలేకండా చేశాడు. వాళ్ళలోకామ క్రోధాలు పుట్టించాడు. దాంతో మనుషులు సరకలోకం దారిపట్టారు. నాకంలో నరుల గండిక పోయింది. అది కూడా సరికాదని భావించాడు బ్రహ్మ. స్వర్గసరకాలకి మనుషులు సరిసగంగా వెళ్ళడం మంచిదని నిశ్చయించాడు. అందుకని శాస్త్రాలూ అవీ నిర్ణయించాడు.

### పునర్జన్మవుందా?

“‘మనిషి మరణించాక మళ్ళీ పుడతాడా లేదా? అని కిందా మీదా పడుతూవుంటారు జనులు. నిజంగా పునర్జన్మ వుందా? లేదా?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“‘పునర్జన్మ వుంది అనడం, లేదు అనడం వొక ఊహమీద చెప్పిందే కాని నిశ్చయంగా చెప్పిన మాట కాదు. దేవతలకి కూడా ఇది తెలియదు. అలాంటప్పుడు మనుషులకి తెలియకపోవడం తప్పేముంది?

“‘పునర్జన్మ వుంది. అయితే అది మీదమీద తెలియదు. వేదవాక్యాలు అర్థంచేసుకుని, శ్రద్ధగా ఆలోచిస్తే క్రమంగా అవగతమవుతుంది. కాని అన్యథా కాదు, ఎంతధీమంతులకయినా’ అన్నాడు శివుడు.

### మనుషుల మాయశరీరాలు

“‘చచ్చిపోయినవాళ్ళకి ఆకారం వుండదు కదా! వాళ్ళని యమదూతలు పట్టుక పోడమూ, యముడు శాసించడమూ ఎలా పొసుగుతుంది?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“ ‘కాలంతీరాక మనుషుల స్థూలశరీరాలు విడిపించి, మాయా శరీరాలు కల్పించి పట్టుకుపోతారు యమదూతలు. ధర్మపరులైన వాళ్ళని పరిమళిస్తున్న మృదువైన మార్గంలో తీసుకువెళతారు. కొంత పాపమూ, కొంత పుణ్యమూ చేసిన మధ్యరకంవాళ్ళని బాధలేని మంచిదారిలో తీసుకువెళతారు. పాపాత్ముల్ని కరుకైన మురికిదారిలో నడిపించి తీసుకువెళతారు. అంతమందినీ యముడి ఎడటపెడతారు. యముడు విచారిస్తాడు. ధర్మపరుల్ని తగిన పుణ్యలో కాలకిపంపుతాడు. పుణ్యపాపాలుచేసిన మధ్యరకంవాళ్ళని మానవలోకానికి పంపుతాడు. పాపాత్ముల్ని నరకానికి పంపుతాడు. ధర్మపరులకు నమస్కారం చేస్తాడు. మధ్యరకంవారిని మన్నిస్తాడు. పాపాత్ముల్ని గడమాయస్తాడు’ అన్నాడు శివుడు.

### నరకం

“ ‘నరక మెలావుంటుంది? అక్కడ యముడు పాపాత్ముల్ని ఎలా వేధిస్తాడు?’ అని అడిగింది పార్వతి.

“ ‘భూలోకానికి కింద రౌరవం అనే నరకముంది’ అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, ‘దానికి అవతల మహారౌరవం వుంది. మహారౌరవం అవతల కంటకావన ముంది. రౌరవం కంటే మహారౌరవం లోనూ, సుహారౌరవం కంటే కంటకావనంలోనూ కష్టాలు హెచ్చుగా వుంటాయి. అంతేకాదు, అగ్నికుండమని వొక నరకముంది. పంచకష్టమని వొక నరకముంది. ఈ అయిదు నరకాల్లోనూ పాపులు చేసిన పాపాల హెచ్చుతగ్గులనుసరించి వాళ్ళని కల్పడమూ, కష్టించడమూ, కట్టడమూ, కొట్టడమూ తన భటులచేత చేయస్తాడు యముడు. ఎవరిపాపాలకి తగినట్టు వారిని విచారించి బాధలు పెట్టిస్తాడు. ఇనపకుక్కలచేత కరిపిస్తారు యమభటులు. ఉక్కుపురుగులచేత



దొలిపిస్తారు. ఇనపగద్దలచేత చీల్చిస్తారు. నానాయాతనలూ పెట్టి  
దండిస్తారు.

“తమ పాపాలు వొదిలిపోయేదాకా దారుణమైన యాతనలు  
అనుభవిస్తారు పాపులు. అనంతరం క్రమంగా కీటజన్మలూ, పక్షి  
జన్మలూ, మృగజన్మలూ ఎత్తి, చివర మనిషిజన్మ ఎత్తుతారు.

“పార్వతీ! ఇదీ పాపులైన మనుషులు యమదండన అనుభ  
వించి, పాపాలు వొడులుచుకుని, క్రమంగా మళ్ళీ మనుషులై పుట్టే  
క్రమం.”

### పాపాలు

“ఏవి పాపాలు?” అని మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి.

“మానసపాపాలు, వాచికపాపాలు, కాయకపాపాలు అని  
పాపాలు మూడురకాలు. పరులధనం అపేక్షించడమూ, పాపం  
అనుమోదించడమూ, ధర్మాన్ని ద్వేషించడమూ మొదలైనవి  
మానసపాపాలు. అబద్ధమాడడమూ, పరుషంగా మాట్లాడడమూ  
మొదలైనవి వాచికపాపాలు. హత్యచెయ్యడమూ, కొట్టడమూ, తిన  
రానివి తినడమూ, పరుల భార్యలతో పోడమూ, కల్లు తాగడమూ  
మొదలైనవి కాయకపాపాలు. తాగరాంది తాగడం పాపాల్లోకల్లా  
మహాపాపం. తాగుడువల్ల నింద నెత్తిని పడుతుంది. ప్రాణంమీదికీ  
వస్తుంది. తుదకి నరకసముద్రంలో ములగవలసి వస్తుంది.

“మద్యపానం నిర్మూలనం కాకపోతే లోకం మర్యాద తప్పి,  
వ్యాకులపడుతుంది. మద్యపానంవల్ల కలిగే కీడు మనిషిని ఎంత అధోగతి  
పాలుచేస్తుందో చెప్పడం కష్టం. కనక ఎలా అయినా సరే, మద్య  
పానం మానడమే అవసరం మనిషిని వాడు. ఏజాతిమనిషియినా సరే,  
తాగుడు మానుకుంటే యశస్సు, సంపదా, వైభవమూ, పుణ్య  
గతులూ సాధించవచ్చు. మద్యపానం మహాపాపం’ అన్నాడు శివుడు.

## పుణ్యాలు

“ ‘ఏవి పుణ్యాలు? ’ అని మళ్ళీ అడిగింది సార్వతి.

“ ‘సార్వతీ! నువ్వు ప్రశ్నమీద ప్రశ్న వేస్తూవుంటే పరమా నందంగా వుంది నాకు ’ అంటూ అందుకున్నాడు శివుడు, ‘గుణవంతు రాలివి నువ్వు చెబుతాను, విను. బౌద్ధమిశం, సిరపకరణం, సోప కరణం అని పుణ్యం (సుకృత) మూడు విధాలు. బౌద్ధమిశం అనేది పాపవర్జన. జెలియనివాళ్ళు కానలేరు దాన్ని. పెద్దప్రయత్నమేమీ అక్కరలేదు. వ్యయం కూడా దీన్లో ఏమీ లేదు. పరలోకభీతి కలిగి, పాపాలకి దూరంగా వుంటే చాలు, సుగతిసాఫ్త్యం కలుగుతుంది. అది ఆత్మార్థీనం కూడాను. ఈ సులువు తెలియక నరకంలో పడతారు జనులు. సులువెరిగినవాళ్ళు శాస్త్రాలవల్లా, వృద్ధయోగంవల్లా, ధైర్యంకో ఇంద్రియాలు అదుపులో వుంచుకుని, యమం సాధించి, స్వర్గానికి వెళ్ళనచ్చు నంటే, ఇంక ధర్మాభియుక్తి గురించి వేరే చెప్పడమెందుకు? ”

“ ‘నిరుపకరణం అంటే శౌచమూ, సత్యమూ, శాంతి, దాంతి, ఆర్జవమూ, నైత్యేష్ట, ఉపవాసమూ, బ్రహ్మచర్యమూ మొదలై నవి. అభ్యంతరమూ, బాహ్యమూ అని శౌచం రెండువిధాలు. హృదయ శౌచం అభ్యంతరం. ఆహారశుద్ధి, అంగశోధనమూ బాహ్యం. కన్నదీ, విన్నదీ, ఉన్నది వున్నట్టు చెప్పడం సత్యం అనిపించుకుంటుంది. బుద్ధిం ద్రియాలు అదుపులోకి మళ్ళించుకోడం శాంతి. కర్మేంద్రియాల యోగ్యప్రవృత్తి శాంతి కుటిలభావం లేకండా వుండడం ఆర్జవం. మంచిపని పూనికతో సాగించడం నైత్యం. భోజన నిగ్రహం ఉపవాసం. మన్మథుడిపాల పడకండావుండడం బ్రహ్మచర్యం. తీర్థాలు సేవించడం కూడ నియమవిశేషమే అవుతుంది. కనక తీర్థాలు సేవించడంకూడా వివరించాలి. అన్ని నదులూ తీర్థాలనిపించుకుంటాయి. సముద్రంలో

కలిసే ప్రతినదీ పుణ్యఫల మిస్తుంది. అవీ, మునులు మాననీయంగా భావించే ప్రదేశాలూ, సముద్రసంయోగస్థలాలూ, అన్యోన్యసంగమ దేశాలూ పరమతీర్థాలు. సముద్రం మహాతీర్థం. పూర్వమునులు మెచ్చినచోట్లు ఉత్తమతీర్థాలు. బాహ్యాశుచితో తీర్థాలలో ములగడం మంచిది. నియమాలు నిర్వహించి బయటికి వచ్చాక, దేవతార్చనా, బ్రాహ్మణపూజా అవస్యం చెయ్యవలసిన పనులు. దగ్గరతీర్థాలకంటే దూరపుతీర్థాలు మేలుచేస్తాయి. శారీరాయాసం దానికి కారణం. వేదాలు చెప్పిన మాట ఇది.

“సోపకరణం అంటే గృహస్థులు ధనధాన్యాలతో వైదిక పితృకాది పుణ్యకార్యాలలో చేసే దానం. న్యాయాజ్ఞితమైన ధనం, శాంతి మొదలైన సగుణాలు కలిగి వేదం తెలిసిన బ్రాహ్మడికి దానం చేస్తే అధికమైన ఫలం కలుగుతుంది. ముందు చెయ్యవలసిన దానం ఘనంగా చేసి తరవాత విచారిస్తే ఫలముండదు. ఇంతి దానం చేశానని తన్ను తాను పొగుడుకున్నా ఆదానం నిష్ఫలమవుతుంది. ఈ రెండూ మానుకుంటే దాత మహాఫలం పొందుతాడు.

దానాలు

“ఏయేపదార్థాలు దానమియ్యదగినవి?” అని అడిగింది వార్వతి.

“అన్నమూ, నీరూ అన్నిజంతువులకూ ప్రాణం. పరమ పదార్థాలివి. కనక దానమియ్యదగిన పదార్థాలన్నిటిలోనూ మేలైనది. అతిథులకి అన్నపానాలు దానంచెయ్యడం మంటే చిరకాలం స్వర్గంలో నివాసం స్థిరపరచుకోడం అన్నమాట. బంగారమూ అగ్ని వొక్కటే. అంచేత బంగారం దానం అతి పవిత్రమైంది. మంచి బ్రాహ్మడికి ఆవు దానంచేస్తే అన్ని కోరికలూ అవలీలగా ఫలిస్తాయి. ఆ దానమిచ్చే

ఆవుకి ఎన్ని రోమాలుంటు అన్నిసంవత్సరాలు స్వర్గంలో నివసిస్తాడు దాత. అందులోనూ కపిలగోపు దానముచ్చినవాడు తన ఇరవైవొక్క తరంవాళ్ళని ఊర్ధ్వలోకాలకి పంపగలుగుతాడు. భూమి దానంచేసిన వాడికి స్వర్గంలో స్థిరనివాసం దొరుకుతుంది. భూమి పున్నంతకాలం అక్కడ సౌఖ్యాలనుభవిస్తాడతడు. భూమివల్ల సకలవిభూతీ లభిస్తుంది. కనక భూమిదానంచేస్తే అన్నివస్తువులూ దానంచేసినట్టవుతుంది. భూదానంవల్ల వాదిలిపోని పాచాలంటూ వుండవు. కన్యాదానంచేస్తే పితృపతి సంతోషిస్తాడు. దేవతలు ప్రీతిపొందుతారు. ఈజ్ఞలోనే కర్తకి తేజస్సూ, యశస్సూ, సిరిసంపదలూ లభిస్తాయి. తగినవాడికి విద్యాదానం చేస్తే ఆచంతమైన నందం కలుగుతుంది. దక్షిణలిచ్చి పేదలకి విద్యాదానం చేయించినా కూడా ఈఫలమే కలుగుతుంది. సువ్వులకుప్ప దానంచేస్తే అగ్నిష్టోమం చేసినంత ఫలం లభిస్తుంది. వస్త్ర దానంవల్ల దీర్ఘాయువు సిద్ధిస్తుంది. గొడుగు దానంచేస్తే అన్నిపీడలూ హరించిపోతాయి. దానదాసీజనం దానంచేస్తే కర్మమోచనం కలుగుతుంది. దీపదానంచేస్తే ఆత్మ నిర్మలభావంతో ప్రకాశిస్తుంది. నీటి ప్రవాహం దాటలేనివాళ్ళని దాటిస్తే సమస్తవ్యసనాలనించీ తరించిపోతాడు కర్త. దారి గొగుచేస్తే సంతానం కలుగుతుంది. రోగులకి మందులు దానంచేస్తే, రోగాలు నిమగ్నలిస్తాయి. బాలసారులయిన సాధుజనులు వుండడానికి పునికి కల్పిస్తే సర్వశుభాలూ సమకూడతాయి' అన్నాడు శివుడు.

### యజ్ఞాలు

“‘యజ్ఞవిధానం వివరించు’ అని అడిగింది సార్వతి.

“‘వైదికమూ, లౌకికమూ అని యజ్ఞం రెండువిధాలు. వర్ణ ధర్మప్రకారం గడించిన ఫిసధాన్యాలతో దేవతలకి తృప్తికలిగినట్టు రుత్విజులతో సాగించే యజ్ఞం వైదికం. దేవుళ్ళ ఉత్సవాలు చెయ్య

డమూ, గీతవాద్యాలతో, గంధమాల్యాలతో, ధూప దీపాలతో, భోజ్య, భక్ష్యాల నైవేద్యంతో దేవపూజచెయ్యడమూ తాకికం. ఈ రెండురకాల యజ్ఞాలూ దేవతలకి హితమైనవే.

“ధర్మాలూ, దానాలూ, వ్రతాలూ ఏవి యజ్ఞాలతో సాటి రావు. నిజానికి యజ్ఞకర్త లోకోత్తరు డంటే నమ్మి యజ్ఞకర్తకి ఇవ్వడమూ, యజ్ఞకర్తదగ్గర పుచ్చుకోడమూ రెండూ పుణ్యకార్యాలే.

“మనుషుల మానసవ్యాపారాలు దేవతలు తెలుసుకుంటారు. అంచేత మనస్సు ఎక్కడో వుండి, ఎంత గొప్పగా యజ్ఞాలు చేసినా, దాన ధర్మాలు చేసినా ఫలంమాత్రం సున్నా అవుతుంది. అంతఃకరణ శుద్ధితో చేసిన యజ్ఞాలే అసంతఫలం ప్రసాదిస్తాయి’ అన్నాడు శివుడు.

### పితృకార్యాలు

“‘యజ్ఞాలవిషయం విన్నాను. ఆనందించాను. పైతృకవిధులు కూడా వినిపించు’ అంది వార్యుడు.

“‘గయా, కురుక్షేత్రమూ, గంగాతీరమూ మొదలైన పుణ్య ప్రదేశాలు అతి ఫలప్రదాలు పితృకార్యాలకి. మాఘమాసమూ, భాద్రపదమాసమూ, బహుళపక్షమూ, అశ్వినిమాసమూ, అమావాస్య త్రయోదశీ, నవమీ మొదలైన తిథులూ పితృదేవతలకి తుష్టి కలిగిస్తాయి. తోబుట్టువు కుమారుడూ, కూతురుకొడుకు ఇచ్చే శిలోదకాలు పితృదేవతలు పరమ పవిత్రమని భావిస్తారు. పితృక్షేత్రంలో శుచిత్వమూ, శాంతమూ, సౌరపాటులేకండా వుండడమూ ఎ.తయినా అవునరం. శుక్లపక్షమూ, దినంలో పూర్వాష్టమమూ, రెండుతిథులు వచ్చిన దినమూ, కర్తపుట్టినదినమూ పితృకర్మకి పనికిరావు. ఆజ్యమూ, పెసలూ, పాయసమూ, పిండివంటలూ పితృకార్యంలో ముఖ్యమైనవి.

“‘శ్రోత్రియులూ, నిరోగులూ, అంగవైకల్యం లేనివాళ్ళూ,

పైతృకకర్మకి తగినవాళ్ళు. అన్నిటికంటే వాళ్ళు మంచి చరిత్ర కలవాళ్ళయి వుండడం ముఖ్యం. సగోత్రులూ, భార్య చచ్చినవాళ్ళూ, ఇతరకులాలవాళ్ళూ పితృక్రియలకి పనికిరారు. గంధమాల్యాలూ, పువ్వులూ, ధూపదీపాలూ, వస్త్రాలూ ఇచ్చి అర్పించి, మంచిభోజనాలు ఏర్పరిచి, క్రమవృత్తిలో పిండప్రదానవిధి నిర్వహించడం మొచ్చుకుంటా న్నేను' అన్నాడు శివుడు.

### పితృదేవతలు

“‘మనుషులు మరణించాక నుళ్ళీ పుకతారు కదా! అయి నప్పుడు పితృపూజ అని ఎవరికోసం? ఇందులో వున్న రహస్యమేమిటి?’ అని అడిగింది వార్యతి.

“‘కలగవలసివ సం దేహమే కలిగింది నీకు’ అంటూ అందు కున్నాడు శివుడు, ‘నిజంగా సరమరహస్యం ఇది. విను. దేవతలవంటి వారే పితృదేవతలు కూడా. దేవతలు ఉత్తరంవేపు వుంటారు. పితృ దేవతలు దక్షిణంవేపు వుంటారు. దేవతలకి అర్పించే పూజ హవ్య మంటారు. పితృదేవతలకి అర్పించింది కవ్య మంటారు. చచ్చినవాళ్ళకి శ్రాద్ధంచేస్తే పితృదేవతలు సంతోషిస్తారు. ఆయురూ, సిరీ, కీర్తి మొదలైన విహికాలూ, సుగతి అనుగ్రహిస్తారు. దేవతలకూ, అసురులకూ, గరుడులకూ, యక్షులకూ కూడా పూజనీయులు పితృ దేవతలు.

“‘ఇంకోమాట, ఎవడిశక్తి ననుసరించి వాడు దానంచేస్తాడు. తక్కువశక్తి కలవాడు తక్కువ దానంచేస్తే ఎంత ఫలమో, ఎక్కువ శక్తికలవాడు ఎక్కువ దానంచేస్తే అంతేఫలం. ఎలా అంటావా? ఒక కుంచెడు ధాన్యం కలవాడు ఆ కుంచెడు ధాన్యమూ దానంచేశా డనుకో. కోటి ఆవులు కలవాడు ఆ కోటిఆవులూ దానంచేశా డనుకో.

వాల్మీకిగారి లభించేఫలం మౌక్తికం అవుతుంది. పరుషశ్వుం లేకండా, అంతఃకరణశుద్ధితో ప్రియంగా చేసే దానం పరమోత్కృష్టమైంది.'

## ధర్మాలు

“దేవీ, కొన్ని ధర్మాలు చెబుతాను, సావధానంగా విను. రోగాలతో బాధపడుతున్న వాళ్ళకి నిమ్మలించినట్టు మందు లివ్వడమూ, ఆపదలవాలైనవాళ్ళని ఆదుకోడమూ, ప్రయాణికులకు తోడిచ్చి పంపడమూ, దిక్కులేని శవానికి దహనక్రియలు జరిగించడమూ, దుఃఖంతో వున్న వాళ్ళని వోచార్చడమూ, ఏదీ ఏమయినా ఓడిమి కలిగి వుండడమూ - ఇవన్నీ గొప్పధర్మాలు.”

“ధర్మాలు నానావిధాలంటారు. అదేమిటి?” అని మళ్ళీ అడిగింది పార్వతి.

“అవును, ధర్మం నానావిధాలుగా వుంటుంది. వేదాలూ, ధర్మశాస్త్రాలూ తెలివినవాటిని వివరిస్తాను, విను. జాతిధర్మాలు, దేశ ధర్మాలు, కులధర్మాలు, గణధర్మాలు, శరీరవృత్తులవల్లా కాల విసర్జయంవల్లా కలిగే ఆపదధర్మాలు - ఇలా ధర్మాలు అయినవిధాలు’ అన్నాడు శివుడు.

## స్వర్గం

“స్వర్గలోకంలో భోగం ఎలా వుంటుంది?” అని అడిగింది పార్వతి.

“స్వర్గలో అన్నిపువ్వులూ అన్నికాలాల్లోనూ పూస్తాయి. అనులేపాలూ, అమృతాహారాలూ, ఎప్పుడూ శుభ్రమైన వస్త్రాలూ, ఉజ్వలమైన సాటిలేని సగలూ కల్పవృక్షం కొల్లలు ప్రసాదిస్తుంది. వాటితో స్త్రీలూ, పురుషులూ ఆనందిస్తూవుంటారు. అన్యోన్యం

న్నేహభావంతో వుంటారు. శరీరాలూ, మనస్సులూ కలిసి మనులు కుంటారు. దివ్యమైన కామసౌఖ్యాలనుభవిస్తారు. క్రోధభావం వారి నంటదు. రోగమూ, ముసిలితనమూ వారి చుట్టుపక్కలకి పోవు. అలా ఆనందంగా ఈయినా భోగా లనుభవిస్తూవుంటారు స్వర్గంలో' అన్నాడు శివుడు.

“స్వర్గార్థకీ కంకాలకీ వెళ్ళేవాళ్ళని చూసి, ‘వీళ్ళు స్వర్గానికి వెళతారు, మీరు నరకానికి వెళతారు అని ఎలా పోల్చడం’ అని అడిగింది చార్వతి.

“ఎవరికీ కీడుచెయ్యనివాడు స్వర్గానికి వెళతాడు. ఎప్పుడూ ధర్మంశుక్రిందా మరుగడ గడిపేవాడు స్వర్గానికి వెళతాడు. గురువులనూ, సజ్జనులనూ పూజించేవాడూ, సత్యంపలికేవాడూ, దీనుల్ని పోషించేవాడూ, భూతదయాపరుడూ. ప్రియంగా నడుచుకునేవాడూ స్వర్గానికి వెళతారు.

“ధర్మమంటే ఆనందమేనాడు నరకానికి వెళతాడు. పరుషంగా మాట్లాడేవాడూ, అబద్ధాలు చెప్పేవాడూ, పరులధనం అపహరించేవాడూ, పరస్త్రీలరూక మనసుపడేవాడూ, బంధువులతోనూ సజ్జనులతోనూ కయ్యమాడేవాడూ, చెడ్డవారి స్నేహించేనేవాడూ నరకానికి వెళతారు’ అన్నాడు శివుడు.

### పరమధర్మం

“ధర్మాలు ఎన్నో వున్నాయి. అయితే నాటిలో ఏది పరమధర్మం?’ అని అడిగింది చార్వతి.

“ధర్మాల్లో మోక్షధర్మం వొక్కటే శాశ్వతమైన సౌఖ్యం ప్రసాదిస్తుంది. శక్తిగల ధర్మాలు సుఖమఃఖాలు కెందుకొలిగిస్తాయి. చావుపుట్టుకలు కలిగించే అశాశ్వతధర్మా లవి. త్రివర్గంలో మోక్షం



మేలైంది. అయితే దాన్ని ఎలా పొందడం అన్నదే ప్రశ్న. చెఱుతాను, విను. గృహస్థధర్మంలో వుండి తల్లిదండ్రుల రుణమూ, గురువుల రుణమూ, రుషుల రుణమూ అతిథుల రుణమూ దేవతల రుణమూ — అన్నిరుణాలూ తీర్చేయ్యాలి. పరమశాంతంతో అడివికి పోవాలి. సద్గురువునోట సాంఖ్యయోగం తెలుసుకోవాలి.

“ఇరవై అయిదు తత్వాల జ్ఞానమేయోగం. నిశ్చలమైన ఈతిత్వమేయోగం. సాంఖ్యమూ, యోగమూ రెండూ ఆచరించదగినవి. ఈరెండూ వొకటిచేసి, అస్థలితంగా మనస్సులో అలవరించుకుని, ధ్యాన పగుడు కావాలి. శీతమూ ఉష్ణమూ, సంఖ్యోషమూ శోకమూ మొదలైనద్యంద్వాలు జయించాలి. శౌచమూ, శాంతీ కలిగివుండాలి. బ్రహ్మచర్యం పాటించాలి. మితంగా భోజనం చేయాలి. ఇడానాడిన్యారాతన అంతరాత్ముణ్ణి దర్శించాలి. అంతరాత్ముడికీ తనలోని చూపుకీ మధ్య వచ్చే అడ్డంకులన్నిటినీ ధైర్యంతో తొలగించాలి. భక్తియోగదురంధరుడు కావాలి. ఆనందమయ్యుడై పరమాత్ముడిమీదే చూపునిలపాలి. అదిగో అప్పుడే అకుంతితమైన మోక్షసుఖం సిద్ధిస్తుంది. సదాభ్యాసం వల్ల అది నిర్మలమవుతుంది ; తరుగులేని దవుతుంది ; చలించని దవుతుంది. తుదికి ముసిలితనమూ, రోగాలూ, చావుపుట్టుకలూ, దుఃఖాలూ లేకండా మితిలేని సంసారచక్రంనుంచి తరింపజేస్తుంది.

“సంసారవిరక్తిలేని మనిషి శోకమోహాలకు బానిస అవుతాడు. శోకమోహాలకు బానిసఅయినవాడు మోక్షం పొందలేడు. సంసారమీద విసుగుపుట్టి విరక్తిచెందినవాడే ముక్తి పొందుతాడు. చింతలు విడిచిపెట్టి, ప్రాణాలు అస్థిరమైనవని భావించి, ఆసలు విసర్జించి నప్పుడే అట్టి దశ కుదురుతుంది, అన్యథా కూడరదు. కనక వాటి భంగులు వివరిస్తాను, విను.

“ధనం పోయినా, బంధువులు మరణించినా విచారంపెట్టకో కూడదు. విచారంవల్ల తాపం హెచ్చడంతప్ప మరేమీ లాభం లేదు. కష్టసుఖాలు కావడికుండలు. ఒకదానివెనక వొకటి వుండనే వుంటాయి. కేవలం సుఖం ఆ దేవేంద్రుడికై నా లేదు. కంటికి అవుపడే ప్రతిదానికీ నాశనం తప్పదు. నిస్సందేహమైన మాట ఇది. ఇది ముందే తెలుసుకుని వుంటే మనస్సుకి విచార మంటదు. ఏదైనా పదార్థం వొకరి దగ్గర వున్నప్పుడేమీ కీడు. అలా వున్నప్పుడు వాడు పొత్తిబురుగులాగ తన్ను తానే బంధించుకుంటాడు.

“ధనం పూజించడమూ, ధనం రక్షించడమూ, ధనం వెచ్చించడమూ, ధనం నాశనం కావడమూ ఇవన్నీ గాఢమైన దుఃఖాలే. కనక ధనం దుఃఖభాజనమైంది. ధనంలేకండా బతకడమే మేలు.

“ఆశతో సాటివచ్చే దుఃఖం మరొకటి లేదు. నిరాశతో సాటివచ్చే సుఖమూ మరొకటి లేదు. ఆశ దుఃఖం, నిరాశ సుఖం. శరీరానికి ముసిలితనం వచ్చినా ఆశకిమాత్రం ముసిలితనంరాదు. ప్రాణం పట్టుకు పోయే రోగం ఆశ.

“భోగాలు అనుభవించింతమాత్రాన కోరికలు తీరవు. నేయి పోసినంతమాత్రాన అన్ని హోత్రం ఆరిపోతుందా? ధైర్యంతో కోరికలు వాదులుకుంటే కలిగే సౌఖ్యాన్ని మించిన సౌఖ్యం మరొకటి లేదు, సమ్మె.

“ఇంద్రియాలు విచ్చలవిడిగా ఎక్కడికి పడితే అక్కడికి పోనిస్తేనరకం తప్పదు. అలా కాకండా వాటిని కుదించి, అదుపులో పెట్టుకుంటేమాత్రం స్వర్గం కరతలామలకం అవుతుంది.

“కామంతో తృప్తాపరుడై ధనాశతో దేవులాడే నునిషిని, అడివిలో గొర్రెపిల్లని ఎగరేసుకుపోయే పెద్దపులిలాగా మృత్యువు ఎగరేసుకు పోతుంది.

“అయితే ముసిలితనాన్నీ, మృత్యువునీ జయించే మార్గం లేక పోలేదు. అదేమిటంటావా? చెబుతాను, శ్రద్ధగా విను. దానాలూ, ధర్మాలూ, తపస్సలూ, అశ్వమేధయజ్ఞాలూ, రాజసూయాలూ ఇవేవీ కావు, మోక్షదర్శనం వొక్కటే ముసిలితనానికీ, మృత్యువుకీ మందు.

“జాములూ, దినాలూ, నెలలూ, సంవత్సరాలూ కలిగిన కాలం ఆయువుని ఎత్తుకుపోతుంది. అంచేత రేపు చెయ్యవలసిన పని ఇవాళే, ఎల్లుండీ చెయ్యవలసిన పని రేపే చెయ్యడం నామతం.

“కాలపాశబద్ధులు కావడంచేత ఏమరుపాటు కలిగిన మనుషులు మేలై నపని వేగం చెయ్యరు. ఇది తెలుసుకుంటే సాధారణ తరించవచ్చు. ఈవిధమైన భావనవల్ల మనస్సుకి విమర్శసిద్ధి కలుగుతుంది. విమర్శసిద్ధివల్ల విరక్తి కలుగుతుంది. విరక్తివల్ల ముక్తిబాట దగ్గరపడుతుంది.

“వైరాగ్యం ప్రశాంతికి కారణమవుతుంది. ప్రశాంతివల్ల ముక్తి కలుగుతుంది. మోక్షానందారామిణ్ణి ముసిలితనమూ, మృత్యువూ అంటలేవు.

### సాంఖ్యం

“సాంఖ్యం చెబుతాను, విను. సంసృతి అనే రోగానికి వైద్యం సాంఖ్యం. జ్ఞానంవల్ల ముక్తి పొందుతారు సాంఖ్యులు. ఇరవై అయిదు తత్వాలూ భజిస్తారు వారు; శారీరకమైన తపస్సులు నిర్లభక మంటారు; ఘోరమని నిరసిస్తారు.

“ప్రకృతికి అవ్యక్తం అనికూడా పేరు. ఆ ప్రకృతిలో మహాత్ము అహంకారమూ, తన్మాత్రలూ, మనస్సూ, ఇంద్రియాలూ, పంచభూతాలూ, ఆ భూతాల గుణాలూ-ఇలా మొత్తం ఇరవై గావును. \*

ఇరవైఅయిగో తత్వంగా ఎంచేక్షేత్రం “ఇరవైనాలుగు శతావల సంబంధం కలది. సత్యమూ, రజస్సు, తమస్సు - శన ఈ గుణాలతో ప్రకృతి తాను క్రియారూపాలు ధరించి బోకకోటిని సృజిస్తుంది. ఆ ప్రకృతి అణువు, సత్యం, ఏకం, అక్రియం, అహైతుకం. నేత్రం మొదలైన ఇంద్రియాలకు అగ్రాహ్యం. అని ప్రధానం అని కూడా అనిపించు కుంటుంది.

“సౌఖ్యమూ, తుష్టి, ప్రకాశమూ - ఇవి సాత్వికాలు. సంతోషమూ శోకమూ మొదలైన ద్వంద్వాలు రాజసాలు. భయమూ, మోహమూ. సోమరితనమూ మొదలైనవి తామసాలు.

“తైర్వమూ, శ్రద్ధా, విజ్ఞానమూ, అసమ్మోహమూ, దయా సంతోషమూ - ఇవి సత్త్వగుణం పెరిగినప్పుడు అధికమవుతాయి. ఆ సత్త్వం పోవడంతోనే వాటంతట అవి తరిగిపోతాయి.

“క్రోధమూ, లోభమూ, కామమూ, అసత్యమూ, ద్రోహ చింతా, తాపమూ - ఇవి రజోగుణం పెరిగినప్పుడు అధికమవుతాయి. రజోగుణం క్షీణించడంతోనే అవి తరిగిపోతాయి.

“సంశయమూ, విచారమూ, జడత్వమూ, నిద్రా, - ఇవి తమోగుణం పెరిగినప్పుడు అధికమవుతాయి. తమోగుణం తరిగిపోడంతోనే తరిగిపోతాయి.

“సత్యమూ, రజస్సు తమస్సు - ఈ మూడు గుణాలూ వొక్కొక్కటి వొక్కొక్క వానిచేత పెరుగుతూ, తరుగుతూ వుంటాయి. ఈ మూడుగుణాల మార్పులవల్ల పుట్టిన ప్రీతి, సంతాపమూ, మోహమూ మొదలైనవి కలిగితే అవి ఆ యాగుణాలవల్ల పుట్టినవని తెలుసుకుని, ధర్మార్థకామాలకు మనస్సు పోసేయకండా ఉపేక్షించడమే కర్తవ్యం. ఈ సత్యమూ మొదలైన గుణాలే దేవతలు

గానూ, మనుష్యులుగానూ, తిర్యగ్గతువులుగానూ పుట్టడానికి మూల కారణాలు.

“మహత్తత్వానికి బుద్ధి అని పేరు. వివేక విజ్ఞాన చిహ్నం బుద్ధి. భూతాల పుట్టుక అహంకార లక్షణం. అహంకారం వాదలడం మోక్షకారణం.

“ఇంద్రియా లన్నిటినీ ముందుకి పురికించడానికీ, నెనక్కి మళ్ళించడానికీ శక్తికలది మనస్సు. ఆ ఇంద్రియాలూ, మనస్సు, పంచభూతాలూ వాటి వికారాలూ (గుణాలూ) దేహం. ఆ దేహానికి అన్యథు దేహంలో వుంటాడు. అదిగో అతడే దేహి.

“దేహం వేరు, దేహి వేరు అనే నిశ్చయదృష్టికలవాడు మనస్సుని మళ్ళించడానికి సమర్థుడు. నిశ్చయదృష్టివల్ల నిర్భనస్కత కలుగుతుంది. నిర్భనస్కత మోక్షమార్గం చూపుతుంది. అప్పుడు ప్రకృతి తప్పుకుంటుంది. ప్రకృతి తప్పుకోడంతోనే ఇరవై అయిదో తత్వం ప్రకాశిస్తుంది. ఆ ఇరవై అయిదో తత్వమే పరమహంస అనిపించు కుంటుంది. తత్వజ్ఞానం శాంతిసాధ్యమూ, పరమశాంతిప్రదమూ అయి వుంటుంది.

“రసమూ, గంధమూ మొదలైన గుణాలూ, వికారాలూ లేకండా అన్నిటిలోనూ నిండి, వ్యాపించి, అణువులాగా, మహత్వం లోనూ వుండి, కంటికి ఇంద్రియాలకీ కనపడకండా ప్రకాశించే పరమాత్మ అనే ఇరవై ఆరో తత్వాన్ని సమదృష్టితో చూసే శాంతుడు మోక్షస్థితి పొందుతాడు.

“పార్శ్వతీ! ఇది కపిలుడూ మొదలైన మహారుషులు సేవించిన సాంఖ్యధర్మం. ఇక యోగప్రకారం వివరిస్తాను, విను.

యోగం

“ఇంద్రియాలూ, మనస్సు, బుద్ధి, ఆత్ముడూ వొక్కటిగా చూడడం యోగపరిజ్ఞానం. అగ్నిసమారాధనమూ, అధిక వాగ్వి

వర్ధనమూ, సత్వోత్పత్త్యమూ, దానమూ, అధ్యయనమూ, శౌచమూ, సత్యమూ - ఇవి పాపాలు పోగొడతాయి. పాపాలు మోదుల్చుకుని, యోగం సాధించడానికి యోగ్యుడవుతాడు మనిషి. చేపలు పట్టే వాడికి గాలంవెయ్యడానికి ఎర సాధనమవుతుంది. అలాగే పాపాలు మోదుల్చుకోడానికి, మనస్సు అదుపులో వుంచుకోడం సాధనమవుతుంది. శుచిమంతమూ, పవిత్రమూ అయినచోట మృదువైన ఆసనంమీద శరీరానికి పటుత్వం కలిగినట్టు వుండి, మనస్సులో అయిదు ఇంద్రియాలూ నిలచాలి. ఆ మనస్సు తిన్నగా ఆత్మలో లగ్నం చెయ్యాలి. అదిగో అప్పుడు యోగసిద్ధికి ప్రాణమూ (హృదయవాయువు, అపానమూ అదుపులోకి వస్తాయి. అవహితుడయి ఆ దశ అనుభవించిన యోగి శరస్సు అపానం కలిపిన ప్రాణానికి వునికి పట్టవుతుంది. అలా సమాధిలో వున్నవాడే జీవుడనిపించుకుని, పరమాత్ముడనిపించుకుని ప్రకాశిస్తాడు. ప్రాణం అపానంలూనూ, అపానం ప్రాణంలూనూ నిలిపి, నిర్వాణం కోరి, చిత్తం స్థిరంగా నిలిపితే ప్రాణధారణనియమం దేహం మధ్య వున్న శిఖను రేపుతుంది. అప్పుడు ప్రాణమూ, అపానమూ, దేహమధ్యంలోని అగ్ని - ఈ మూడూ శరస్సులో పరిపక్వం పొంది, చలనంలేని యోగికి కోరికలు సిద్ధింపజేస్తాయి.

“సోమరితనమూ, విచిత్తతా, అతిభోజనమూ, రోగమూ, స్వప్నమూ, లోభమూ, కామమూ, క్రోధమూ, లౌల్యమూ - ఇవి యోగానికి విరోధులు. ఇవి లేకండావుంటే యోగం సిద్ధిస్తుంది. అప్త సిద్ధులూ అలనడతాయి అలాటి యోగి అప్రతిహతుడయి, అంతటా విహరిస్తాడు.

“అధికంగా నిద్రపోడమూ, అసలే నిద్రపోకండా వుండడమూ, సుతిమీరి తినడమూ, అసలే తినకండా వుండడమూ యోగికి తగదు. యోగం సర్వదుఃఖాలూ వారిస్తుంది. యుక్తి వర్తన ఉయితేనే

ఆ యోగం పొందుతాడు యోగి. ఇదిగో ఇలావుంటుంది యోగధర్మం” అన్నాడు శివుడు.

### సాయుజ్య ప్రాప్తి సాధనం

“సాంఖ్యమూ, యోగమూ విన్నాను. కృతార్థురాలినయ్యాను. అయితే, భక్తులు ఎలాటి పరిచర్య చేసి నీ సాయుజ్యం పొందుతారు?” అని అడిగింది చార్వతి.

“దేవతలకీ, మునులకీ కూడా అవిచింత్యుణ్ణి నేను. సనాతనుణ్ణి నేను. ఈశ్వరుణ్ణి నేను. అవ్యయుణ్ణి నేను. సత్యాత్ముణ్ణి నేను. యోగమూ, సాంఖ్యమూ నేను కల్పించినవే. నేను ప్రసన్నుణ్ణయితే నన్ను అర్పించినవాళ్ళకీ సిద్ధించనిదంటూ లేదు. నన్ను గురించి చేసి ధ్యానమూ, స్తోత్రమూ, వందనమూ మొదలైన నానా భజనలలో నైష్ఠికితి అవసరం.

“నాలు గాత్రమాంశానూ ఎలుగురు బ్రాహ్మణకీ హనురతవ్రతం చేస్తాను పూర్వం. శిష్య ప్రశిష్యక్రమంగా వాళ్ళు అది ప్రచారానికి తెచ్చారు. అలా ప్రసిద్ధమయింది.

“మంగళ రక్షా శుచితా లింగార్చన యోగ్యతలు ఫలించడం కోసం విభూతి కల్పించాను. ఆ విభూతి శరీరాలకు పూసుకుని, కపాలధరులయి, శాంతిపూర్వకంగా బ్రహ్మచర్యం సాలిస్తూ భిక్షు మెత్తుకు తీంటూ, జడలు ధరించో, లేదా తల బోడిచేసుకునో, మనస్సు నామీదే, నిలిపి, ఇతర వస్తువులు మౌల్లకండా వుండే భక్తులకు పరమానందం ప్రసాదిస్తాను. ఈ విధంగా నా సాయుజ్యం లభిస్తుంది. ఇది సాయుజ్య ప్రాప్తిప్రకారం.

“మూడులోకాలకూ మేలు కలగడంకోసం శివలింగస్థాపన చేశాను. ప్రవిమలమైన శివలింగంలో నన్ను భావించాలి. కలిగిన

మేరకు పాలతో అయినా, నేతితో అయినా, తురకి నీళ్ళతో అయినా అభిషేకంచేసి, భక్తితో గంధమాల్యాలూ ధూపదీప నైవేద్యాలూ సమర్పించి, లింగమూర్తిలో నన్ను దర్శించి, భజిస్తే ముక్తి చేకూరుతుంది' అన్నాడు శివుడు.

### స్త్రీధర్మం

“పార్వతి అడిగిన ప్రశ్నలన్నిటికీ సమాధానంచెప్పి, ప్రసన్నమైన చూపులతో ఆమెని చూస్తూ ఇలా అన్నాడు శివుడు.

“‘దేవీ! సతీమణివి నువ్వు. దేవకాంతలూ మొదలైన ముల్లోకాల స్త్రీలూ నీ పాదపద్మాలకి మొక్కుతారు. పైగా చతురమతివి నువ్వు. వివేకవతివి. ప్రశానిష్టాపరురాలివి. సహజంగా తాకికజ్ఞానం కలదానివి. మచ్చలేనిదానివి. అంచేత స్త్రీధర్మం నీనోట వినాలనుంది నాకు.’

“భర్త అలా అనడంతో నేసిగ్గుతో చిరునవ్వు నవ్వింది పార్వతి. ఆ నవ్వుతో వింతచెలుపు కలిగిన మొహం వొంచుకుం దామె. ‘నాథా! నేనా, మీకు చెప్పగలదాన్ని?’ అంటూ మొహమెత్తి ‘సర్వజ్ఞుడివి నువ్వు. అయినా, అడుగుతున్నావు. నాతో చింతమట్టుకు నీసెలవు ప్రకారం స్త్రీధర్మం వినిపించకపోడం తగదుకనక చెబుతాను. అయితే వొక్కచూట, ఇదిగో ఈ చదులన్నీ నన్ను ఎన్నడూ విడిచిపెట్టకండా వుంటాయి. ఈ సదీకాంతలతో ఆలోచించి మరీ చెబుతాను’ అంది.

శివుడితో అలా విన్నవించి, ముందే తనతో వచ్చిన గంగా యమునా, గోదావరి, కాశికీ, కావేరి, కృష్ణవేణి, పెన్నా మొదలైన సదీకాంతలతో సంప్రదించింది పార్వతి. ‘సదీకాంతలారా! విన్నాడు కదా, పరమేశ్వరు డన్నచూట ఏ చెప్పేది నేను?’ అని అడిగింది. ‘నీకంటే మేం తెలిసినవాళ్ళమూ అమ్మా?’ అంది గంగ. నువ్వు



నిరిగినట్టు స్త్రీధర్మం వివరించు, భర్తని సంతోషపెట్టు. నీ వాగ్మాతం మేమున్నా చెప్పలారా పానంచేస్తాము, తరిస్తాము.’

“గంగమాటలు వింది పార్వతి. ప్రసన్నచిత్తంతో భర్త మొహంమీద చూపులు నిలిపింది. ‘దేవా, నీ అనుగ్రహంవల్ల వచ్చిన ఎరుకతో నీ మనస్సుకి నచ్చినట్టు స్త్రీధర్మం వివరిస్తాను’ అంది. ఆమెమాటలు విని దేవతలూ, మునులూ సంతోషించారు. దేవతా స్త్రీలూ, గంధర్వస్త్రీలూ, సిద్ధులభార్యలూ, సాధులభార్యలూ ఎంతోమంది పార్వతిమాటలు వినినాని వేడుకతో వచ్చి ఆమె వెనక సమావేశమయ్యారు. కృష్ణా! అప్పుడు స్త్రీలూ, పురుషులూ తన్ను మెచ్చుకున్నట్టు ఇలా అందుకుంది పార్వతి దేవి:

“‘రుతుమతి కాకండా పరిశుద్ధంగా వుండిన స్త్రీ కన్య అని పించుకుంటుంది. ఆమెని పెళ్ళిచెయ్యడానికి తల్లి, తండ్రి, తండ్రీ అన్న నమ్మలూ, మేనమామూ, అన్నదమ్ములూ అధికారులు. వీళ్ళలో ఎవరైనా సరే, యోగ్యుడైన వరుడి కిచ్చి ఆమెని పెళ్ళిచెయ్యవచ్చు. పెళ్ళిఅయిన ఉత్తరక్షాం నుంచి భర్తే ప్రభువు స్త్రీకి. భర్తే దైవం. భర్తమాట అనుసరించి దేవపూజా, పితృపూజా, అతిథిపూజా ఆచరించాలామె. భర్తహితం పాటించి నడుచుకునే ఆడదే పతివ్రత. పతివ్రత అయితేనే ఇహపరసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తుంది ఆడది. ఈ విషయంలో వాక నిర్వహణం నివేదిస్తాను, చిత్రిగించు.

“‘ఒక బ్రాహ్మడికి ఇద్దరు భార్యలు వుండేవాళ్ళు. వాళ్ళిద్దరిలో వాకామె భర్తహితం పాటించకండా నడుచుకునేది. అతడు చెప్పకండానే దేవపితృకార్యాలు చేసుకుపోయేది. రెండోఆమె భర్తహితం పాటించేది. తుచ తప్పకండా అతణ్ణి అనుసరించేది. అతడు చెప్పిన ప్రకారమే ధర్మకార్యాలు నిర్వహించేది. ఇలా వుండగా విధివశంవల్ల ముగ్గురూ కాలంచేశారు. భర్త, పతివ్రత అయిన రెండో భార్య

సద్గతికి పోయారు. మొదటి ఆమెని చూసి యముడు, 'నీకు సద్గతి లేదు. మళ్ళీ నీశరీరమే నువ్వు పొందు' అని గర్జించాడు. ఆమె కన్నీళ్ళు కారుస్తూ నుంచుంది. యముడు కనికరించాడు. 'భర్తహితం పాటించకండా అడది భర్తం నడవకూడదు. ఇకనా భర్తకి హితమైనవి చేస్తే, అతణ్ణి కలుసుకోగలుగుతావు' అన్నాడు. యముడిమాటలు విని మళ్ళీం దామె. కనక భర్తకి అనువ్రతగా వుండడం గృహిణికి భర్తం.

“అడది నుంచి ఇల్లాలయి మనులుకోవాలి. మగడికి రుచికరమైన వంటకాలు నండిపెట్టాలి. తన్ను కలియవచ్చినప్పుడు సంతోషంగా హృదయమిచ్చి, కలిగూలి. మారుపలకకండా, భర్త ఏపని చెప్పినా చెయ్యాలి. సావధానుడుకాని భర్తని సావధానుణ్ణి చేసుకుని ధర్మార్థకార్యాలు నిర్వహించాలి. సవతివుంటే ఆమెతో పోరుపెట్టకండా కలిసిమెలిసి మనులుకోవాలి. మగడు సవతులమీద వలపు కలిగివున్నప్పుడు 'కానీ' అంటూ అతని ఇష్టప్రకారమే నడుచుకునే అడది దేవతకాని మానవి కాదు; ఆమెని అంతమందీ పూజిస్తారు. ఆమెపాదాలకి దండాలుపెడతారు. భర్త దాచమని తన చేతికి ఇచ్చిన వస్తువులు మళ్ళీ అతను అడిగినప్పుడు భద్రంగా కపటంలేకండా ఇచ్చేయ్యాలి. సంతోషంగా భర్తఏమిస్తే అదే ఖచ్చుకోవాలి.

“తన అన్నదమ్ముడైనా సరే, అతడితో వాక్క ఆసనం మీద కూచోకూడదు అడది.

“సవంతుడైనా దరిద్రుడయినా, గొప్పవాడైనా అధముడైనా, సూపవంతుడైనా కురూపి అయినా, వివేకవంతుడైనా మూర్ఖుడైనా, నిరోగి అయినా రోగి అయినా భర్తనే పాటించాలి భార్య. అదే ఆమెధర్మం.

“దేవతల్నీ, పితరుల్నీ పూజించినప్పుడూ, పుణ్యకార్య

ల్లోనూ గడపదగ్గర బలి (చీమలూ వాటికోసం పిండి మొదలైన ఆహారం) పెట్టాలి ఇల్లాలు. వేదలకి బిచ్చం పెట్టాలి. అలా పెట్టి నప్పుడు తన మగడు శుభం పొందాలి అని కోరడం ఇల్లాలికి ధర్మం.

“భార్యకి భర్తే గతి. భర్తని మించిన సత్సరాయణం మరొకటిలేదు. కనక భర్తకి భక్త అయిన స్త్రీకి సర్వశుభాలూ సమకూడతాయి.

“స్త్రీల ధర్మాలు చెప్పాను. ఇక స్త్రీలు చెయ్యరాని అధర్మాలు వివరిస్తాను, చిత్తగించు.

“అధర్మంగా నడుచుకునే ఆడదానికి ఆసురి, పైశాచి, రాక్షసి అని పేర్లు. ఈ మూడురకాల స్త్రీలకీ వ్యభిచారం సామాన్యధర్మం. క్రూర్యం కలదీ, ధనభాగ్యాలు తన ఇచ్చవచ్చినట్లు వెచ్చించేదీ, చంచల హృదయం కలదీ, భోగలాలసత్వం కలదీ, ఈర్ష్యకలదీ ఆసురి.

“క్రోధం కలదీ, మగడిమీద మమత లేదీ, కన్నబిడ్డల మీద కనికరం లేదీ, ఇంటిపనులలో నైపుణ్యం లేదీ, కయ్యాల గంపా పైశాచి.

“ఓరిమి లేదీ, బొంకులాడేదీ, నిద్రపోతూ, సిగ్గుమాలిందీ రాక్షసి. ఈస్త్రీలందరూ భర్తకులంపాళ్ళని పాపాలపాలుచేసి నరకానికి పంపుతారు.

“తెలుసుకున్న తరవాత అయినా పతిభక్తి కలిగి, ధర్మం నిర్వహించి, శాంతి కలిగివుంటేమాత్రం చేసినపాపాలు పోయి, భర్తతో స్వర్గానికి వెళ్ళగలుగుతుంది ఆడది. అలా కానప్పుడు భర్త మరణసమయంలో చింతలేకండా భర్తతో సహగమనం చేసినా సుగతి లభిస్తుంది. అయితే బిడ్డలు కలిగివుండిన బ్రాహ్మణస్త్రీ భర్తమరణ దుఃఖంతో సహగమనం చెయ్యడం అధర్మం. అలాగే పతిభక్తి లేకండా సహగమనం చెయ్యడంకూడా అధర్మమే.

“ప్రభూ! అఖిలేశ్వరుడివి నువ్వు. నాచపలత్వం వల్ల ఏవో అవాకులూ చవాకులూ నీముందు వినిపించాను. కరుణించు నాతప్పులు. మన్నించు’ అంటూ సిగ్గుతో వింతజిందం వాలికిపోతున్న నవ్వు మొహం వొంచుకుంది పార్వతి. శివుడూ, ముచులూ, మునిషత్నులూ మధురవాక్యాలతో ఆమెని మెచ్చుకున్నారు. దేవతాస్త్రీలూ, గంధర్వస్త్రీలూ, కిన్నర కింబురుషస్త్రీలూ, నాగకన్యలూ పరమసంతోషంతో పదేపదే ఆమెని పొగిడారు.

“శ్రీకృష్ణా! అప్పుడు శివుడు ప్రేమ వుట్టిపడుతున్న చూపు లతో పార్వతిని చూసి, శారవపూర్వకంగా ఇలా అన్నాడు:

“దేవీ పార్వతి! మన ఇద్దరి ఈసంవాదం శుచిలయి, నైష్ఠికజనానికి ఎవడైతే ఆశరపూర్వకంగా వినిపిస్తాడో, అతడు శాశ్వతంగా అమరనైభం అనుభవిస్తాడు.

“మన సంవాదం నియమపూర్వకంగా విన్నవాళ్ళకి తేజస్సు కలుగుతుంది; యశస్సు కలుగుతుంది; ఆనోగ్యం కలుగుతుంది; విశ్వర్యమూ కలుగుతుంది.’

“ఇలా నిద్రేశించి కొలుపు చాలించాడు శివుడు. పార్వతి ఆయన ననుసరించింది. వారు ఎక్కడికి వేంచేశారో చెప్పడం అసాధ్యం. అద్భుతం అది. నిరూపించరాంది. తర్కించ తరంకాంది.

“కృష్ణప్రభూ! నేను కన్నదీ, విన్నదీ ఈ పురాణకథ విని పించాను” అన్నాడు నారదముని. ఆయన వినిపించిన పురాణకథ విని అక్కడి సభ్యుల మనస్సులు ఆనందంతో పులకరించాయి.

మ హా మ ం త్ర ం

ధర్మరాజు :

తండ్రి నువ్వు చెప్పిన శివపార్వతుల సంవాద పుణ్యకథ విని

పరమానందంగా వుంది నాకు. నీపాదపద్మాలకు ఇవే నాప్రణామాలు. పరప్రాప్తి దేనివల్ల కలుగుతుందో అనుగ్రహించు.

భీష్ముడు :

నారాయణుణ్ణి ధ్యానించడంవల్లా, ఆదేవుణ్ణి పూజించడంవల్లా, స్తుతించడంవల్లా, ఆ ప్రభువుకథలు వినిపించడంవల్లా పరప్రాప్తి కలుగుతుంది. విద్యజ్ఞుల సంరక్షణ పాపాలు పారదోల్తుంది.

వెనకటికి వోవేశ్య వుండేది. ఓమారు తలారులు వోవిద్యాంసుణ్ణి దొంగ అనుకుని కొట్టడం చూసి, “ఈయన నూవాడు, మీరెందుకు ఆగడంచేస్తాహా?” అని అతణ్ణి విడిపించింది. ఆ సుకృతం వల్ల మరుజన్మలో ఆమె బ్రాహ్మణి అయి పుట్టింది. అంచేత బాబూ, నువ్వున్నా విద్యాంసుల్ని పోషించు.

ధర్మరాజు :

దారద్రగ్ధమూ, వ్యాధీ, శోకమూ - ఇవి శాంతించినట్లు చెయ్యగలిగిన జపం ఏదో సెలవియ్యి.

భీష్ముడు :

బ్రహ్మదేవుణ్ణి, విష్ణుభగవానుణ్ణి, శివుణ్ణి, వినాయకుణ్ణి, విశాఖదేవుణ్ణి, అగ్నిహోత్రుణ్ణి గాలిదేవుణ్ణి, సూర్యచంద్రుల్ని, దేవేంద్రుణ్ణి, వరుణదేవుణ్ణి, యముణ్ణి, కుబేరుణ్ణి, కామధేనువునీ, సముద్రాల్ని, గంగా మొదలైన మహానదుల్ని, మరుత్తుల్ని, అశ్వినీదేవతల్ని, వసువుల్ని, రుద్రుల్ని, పిశ్చిదేవతల్ని, వాలఖిల్యూ మొదలైన సిద్ధుల్ని, వేదవ్యాస వాల్మీకి నారద అగస్త్య గౌతమ కశ్యప కణ్వ అత్రీ మొదలైన మహామునీశ్వరుల్ని, రంభా ఊర్వశీ మేనకా మొదలైన అపరశక్రీలనీ, ధర్మతప స్సత్యాలనీ, అహోరాత్రశనీ, గ్రహతారకల్ని, అశ్వినీ భరిణీ మొదలైన నక్షత్రాల్ని, మాసాల్ని, రతువుల్ని, సంవత్సరాల్ని, అనూరుణ్ణి, గరుత్మాంతుణ్ణి, కద్రువ

కుమాళ్ళయిన వాసుకి మొదలైనవాళ్ళనీ, కాశీక్షేత్ర కురుక్షేత్రాది పుణ్యక్షేత్రాల్నీ, నైమిషారణ్యమూ దండకారణ్యమూ మొదలైన పుణ్యారణ్యాల్నీ, మేరువు హిమాలయం కైలాసం మొదలైన పుణ్యపర్వతాల్నీ, దిక్కుల్నీ, భూమ్యాకాశాల్నీ, పుణ్యవృక్షాల్నీ, బ్రాహ్మణ్యం, చక్రవర్తుల్నీ, రాజుల్నీ పరమభక్తుతో తలంచి, కీర్తించి, నమస్కరించి, 'ఈ సమూహమంతా' నన్ను రక్షించాలి. నాకు ఆయురారోగ్యాభివృద్ధి కలిగించాలి. అభినందనపూర్వకంగా పరమానందం ప్రసాదించాలి' అని కోరుకోవాలి. అనంతరం,

'ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ,'

'నమః పురుషోత్తమాయ,'

'నమః స్వర్వలోక గురవే,'

'నమ స్వర్వలోక పిత్రే,'

'నమ స్వర్వలోకపితౄమహాయ,'

'నమ స్వర్వలోకప్రపితౄమహాయ,'

'నమ స్వర్వలోకప్రభానాయ,'

'నమ స్వర్వలోకేశ్వరాయ,'

'నమ స్వర్వలోకవిశిష్టాయ,'

'నమ స్వర్వలోకసుఖప్రదాయ,'

'నమ స్వర్వలోక కర్త్రే,'

'నమ స్వర్వలోక భక్త్రే,'

'నమ స్వర్వలోక హర్త్రే,'

'నమ స్వర్వలోక నిధయే,'

'నమ స్వర్వలోక విధానాయ,'

'నమ స్వర్వలోక హితాయ,'

‘సమ స్సర్వలోకహితకరాయ,’

‘సమ స్సర్వలోకోద్భవాయ,’

‘సమ స్సర్వలోకోద్భవకరాయ,’

‘సమో విష్ణువే ప్రభవిష్ణవే,’

అని పఠించడం మహాజపం. ఈమహాజపంవల్ల పాపాలు పోతాయి. భయాలు హరిస్తాయి. ఆపదలు దూరమవుతాయి. శుభాలు ప్రాప్తిస్తాయి. ధర్మతత్పరత సిద్ధిస్తుంది.

### విష్ణుసహస్రనామాలు

వైశంపాయనుడు :

జనమేజయా! సర్వసిద్ధికరమైన ఈమహాజపం మనవడైన ధర్మరాజుకి ఉపదేశించాడు కురుపితామహుడు భీష్ముడు. తరవాతికథ ఆలకించు.

అలా సర్వపావనకరమైన అశేషధర్మాలు తాతగారినోట విని భక్తిపూర్వకంగా ఆమహాత్ముడికి సమస్కారంచేసి, ఇంకా ఇలా అడిగాడు ధర్మరాజు :

“లోకాలన్నిటిలోనూ మహనీయుడైన దైవం ఎవ్వరు? ఎవరిని అర్పించి, స్తుతించి, సేవించి శుభాలు పొందుతారు జనులు? ధర్మాన్ని టిలోనూ నీకు సమృతమైన మేటిధర్మ మేది? సంసారబంధాలు తొలిగించగల ఉత్తమజప మేది?”

భీష్ముడు :

సర్వలోకాల ప్రభువు విష్ణుభగవానుడు. దేవదేవు డతడు. అనంతుడు, పురుషోత్తముడు, అవ్యయుడు, ఆదీ అంతమూ లేనివాడు, అఖలలోకాధ్యక్షుడు, బ్రాహ్మణ్యుడు, త్రిలోకకీర్తివర్ధనుడు, సర్వ ధర్మాలూ ఎరిగినవాడు, వరదుడు, లోకనాథుడు, భూతభవోద్భవుడు.

అదిగో ఆదేవుణ్ణి నమ్ముకుని, ఉన్నతమయిన మనస్సుతో అతణ్ణి అర్పించి, దృఢభావంతో ధ్యానించి, నమస్కరించి, భక్తితో సేవిస్తే ఎన్ని దుఃఖాలైనా ఇట్టే తొలిగిపోతాయి. పుండరీకాక్షుడైన విష్ణు దేవుణ్ణి పరమభక్తితో స్మరించి, స్తోత్రాలతో అర్పించడమే నాకు నచ్చిన మతం. అన్ని ధర్మాలలోనూ అదే అధికమైన ధర్మం.

పరమతేజోమయుడు విష్ణుదేవుడు. పరమపద మతడు; సర్వబ్రహ్మ మతడు; పరమపరాయణ మతడు; పవిత్రమైన వాటికల్లా పవిత్ర మతడు; మంగళమైన వాటికల్లా మంగళ మతడు; దేవతలందరికీ పరమ దైవ మతడు; భూతకోటికి తరుగులేని తండ్రి అతడు; ఆ దేవుడివల్లే అదియుగం అవతరిస్తుంది. అంత్యవేళ జరామరణాలు అతనిలోనే అడిగిపోతాయి. విశ్వలోకప్రధాను డతడు. వెయ్యినామా లతనివి. పరమపవిత్రమైన పవి. పాపభయం పారదోలుతా యవి. మహా గుణయోగ విఖ్యాతమైన పవి. మహామహిమకల పవి.

ఆ విష్ణుసహస్రనామాలు రుషులు కీర్తిస్తారు, అధికవిభూతికోసం వాటిని వివరిస్తాను, విను.

విశ్వమ్, విష్ణుః పషట్కారః, భూతభవ్యభవత్ప్రభుః, భూతకృత్ భూతభృత్, భావః, భూతాత్మా, భూతభావనః పూతాత్మా (10), పరమాత్మా, ముక్తానాం పరమా గతిః, అవ్యయః, పురుషః సాక్షీ, క్షేత్రజ్ఞః, అక్షరః, యోగః, యోగవిదాం నేతా, ప్రధాన పురుషే శ్వరః (20), నారసింహవపుః, శ్రీమాన్, కేశవః, పురుషోత్తమః సర్వః, శర్వః, శివః, స్థానిః, భూతాదిః, నిధిరవ్యయః (30), సంభవః భావనః, భర్తా, ప్రభవః ప్రభుః, ఈశ్వరః, స్వయంభూః, శంభుః, ఆది త్యః, పుష్కరాక్షః (40), మహాస్వనః, అనాదినిధనః, ధాతా, విధాతా, ధాతురుత్తమః, అప్రమేయః, హృషీకేశః, పద్మనాభః, అమరప్రభుః, విశ్వకర్మా (50), మనుః, త్వష్టా, స్థవిష్ఠః, స్థవిరో ద్రువః, అగ్రా



హ్యః, శాశ్వతః, కృష్ణః, లోహితాక్షః, ప్రతర్దనః, ప్రభూతః (60),  
 త్రికృష్ణామ, పవిత్రమ్, మంగలం పరమ్, ఈశానః, ప్రాణదః, ప్రాణః,  
 క్షేప్తః, శ్రేష్ఠః, ప్రజాపతిః, హిరణ్యగర్భః (70), భూగర్భః, మాధవః,  
 మధుసూదనం, ఈశ్వరః విక్రమీ, ధన్వీ, మేధావీ, విక్రమః, క్రమః,  
 అనుత్తమః (80), దురాధర్షః, కృతజ్ఞః, కృతిః ఆత్మవాన్, సురేశః  
 శరణమ్, శర్మ, విశ్వరేతాః ప్రజాభవః, అహః (90) సంవత్సరః, వ్యాళః,  
 ప్రత్యయః, సర్వదర్శనః, అజః, సర్వేశ్వరః, సిద్ధః, సిద్ధిః, సర్వాదిః,  
 అచ్యుతః (100), వృషాకపిః, అమేయాత్మా, సర్వయోగవినిః సృతః,  
 వసుః, వసుమనః, సత్వః, సమాత్మా, అసమ్మితః, సమః, అమోఘః  
 (110), పుండరీకాక్షః, వృషకర్మా, వృషాకృతిః, రుద్రః, బహుశిరాః,  
 బభ్రుః, విశ్వయోనిః, శుచిశ్రవాః, అమృతః, శాశ్వతస్థానః (120),  
 వరాహోహః, మహాతపః, సర్వశః, సర్వవిద్యానుః, విష్వక్సేనః, జనా  
 ర్దనః, వేగః, వేదవిత్, అవ్యంగః, వేదాంగః (130), వేదవిత్, కవిః,  
 లోకాధ్యక్షః, సురాధ్యక్షః, ధర్మాధ్యక్షః, కృతాకృతః, చతురాత్మా,  
 చతుర్భుజః, చతుర్దేవుః, చతుర్భుజః (140), భ్రాజిష్ఠః, భోజ  
 నమ్, భోక్తా, సహిష్ఠః, జగదాదిజః, అనఘః, విజయః, జేతా, విశ్వ  
 యోనిః, పునర్వసుః (150), ఉపేంద్రః, వామనః, ప్రాంశుః, అమోఘః,  
 శుచిః, ఉర్జితః, అతీంద్రః, సంగ్రహః, సర్గః, ధృతాత్మా (160), నియ  
 మః, యమః, వేద్యః, వైద్యః, సదాయోగీ, వీరహః, మాధవః, మధుః,  
 అతీంద్రియః, మహామాయః (170), మహాత్సాహః, మహాబలః, మహా  
 బుద్ధిః, మహావీర్యః, మహాశక్తిః, మహాద్యుతిః, అనిర్రేశ్యపపుః, శ్రీమాన్,  
 అమేయాత్మా, మహాద్రిధృన్ (180), మహేష్వాసః, మహీభర్తా, శ్రీని  
 వాసః, సతాంగతిః, అనిరుద్ధః, సురానందః, గోవిందః, గోవిదాం పతిః,  
 మురీచిః, దమనః, (190), హంసః, సుపర్ణః, భుజోత్తమః, హిరణ్యనాభః,  
 సుతపః, పద్మనాభః, ప్రజాపతిః, అమృత్యుః, సర్వదృక్, సింహః

(200), సంధాతా, సంధిమాన్, స్థిరః, అజః, దుర్మర్షణః, శాస్తా, విశ్రుతాత్మా, సురారహః, గురుః, గురుతమః (210), ధామ, సత్యః, సత్యపరాక్రమః, నిమిషః, అనిమిషః, స్రగ్వీ, వాచస్పతిరుదారధీ, అగ్రఃశీ, గ్రామణీ, శ్రీమాన్ (220), న్యాయా, నేతా, సమీరణః, సహస్రమూర్ధా, విశ్వాత్మా, సహస్రాక్షః, సహస్రపాత్, ఆవర్తనః, నివృత్తాత్మా, సంవృతః (230), సంప్రదుర్దనః, అహః సంవర్తకః, వక్షిణః, అనిలః, ధరణీధరః, సుప్రసాదః, ప్రసన్నాత్మా, విశ్వధృక్, విశ్వభుక్, విభుః (240), సత్కర్తా, సత్కృతః, సాధుః, జహ్నుః, నారాయణః, నరః, అనంభ్యేయః, అప్రమేయాత్మా, విశిష్టః, శిష్టకృత్ (250), శుచిః, సిద్ధార్థః, సిద్ధసంకల్పః, సిద్ధిదః, సిద్ధిసాధనః, వృషాహీ, వృషభః, విష్ణుః, వృషపర్వా, వృషోదరః (260), వర్ధనః, వర్ధమానః, వివిక్తః, శ్రుతిసాగరః, సుభుజః, దుర్ధరః, వాగ్మీ, మహేంద్రః, వసుదః, వసుః (270), నైకరూపః, బృహద్రూపః, శిషివిష్టః, ప్రకాశనః, ఓజస్తేజోదుర్జిత్యధరః, ప్రకాశాత్మా, ప్రతాపనః, ఋద్ధః, స్పష్టాక్షరః, మంత్రః, (280) చంద్రాంశుః, భాస్కరద్యుతిః, అమృతాంశూద్భవః, భానుః, శశబిందుః, సురేశ్వరః, ఔషధమ్, జగతః సేతుః, సత్యధర్మపరాక్రమః, భూతభవ్యరివన్నాథః (290), పవనః, సావనః, అనలః, కామహః, కామకృత్, కాంశః, కామః, కామప్రదః, ప్రభుః, యుగాదికృత్ (300), యుగావర్తః, నైకమాయః, మహాశనః, అవృశ్యః, అవ్యక్తరూపః, సహస్రజిత్, అనంతజిత్, ఇష్టః, అవిశిష్టః, శిష్టేష్టః (310), శిఖండి, నహషః, వృషః, క్రోధహః, క్రోధకృత్కర్తా, విశ్వబాహుః, మహీధరః, అచ్యుతః, ప్రథితః, ప్రాణః (320), ప్రాణదః, వాసవానుజః, అపానిధిః, అధిష్టానమ్, అప్రమత్తః, ప్రతిష్ఠితః, స్కందః, స్కందధరః, ధుర్యః, పరదః (330), వాయురాహనః, వాసుదేవః, బృహద్భానుః, ఆదిదేవః, పురందరః, అశోకః, తారణః, తారః, సూరః, శౌరిః (340), జనేశ్వరః,

అనుకూలః, శతావర్తః, పద్మీ, పద్మనిశేక్షణః, పద్మనాభః, అరణ్యః, విందాక్షః, పద్మగర్భః, శరీరభృత్, మహర్థి (350), బుద్ధః, బుద్ధాత్మా మహాక్షః, గరుడధ్వజః, అతులః, శరభః, భీమః, సమయజ్ఞః, హవిర్దారిః, సర్వలక్షణలక్షణ్యః (360), లక్ష్మీనివాన్, సమితింజయః, విక్షరః, రోహితః, మార్గః, హేతుః, దామోదరః, సహః, మహీధరః, మహాభాగః (370), వేగవాన్, అమితాశనః, ఉద్ధవః, క్షోభణః, దేవః, శ్రీగర్భః, పరమేశ్వరః, కరణమ్, కారణమ్, కర్తా (380), వికర్తా, గహనః, గుహః, వ్యవచాయః, వ్యసస్థానః, సంస్థానః, స్థానః, ధ్రువః, పరర్థి, పరమసృప్తః, (390), తుప్తః, పుప్తః, సుభేక్షణః, రామః, విరామః, విరజః, మార్గః, నేయః, సయః, అసయః (400), వీరః, శక్తిమతాం శేష్ఠః, ధర్మః, ధర్మవిమత్తమః, నైకుంతః, పురుషః, ప్రాణః, ప్రాణదః, ప్రణవః, పృథుః (410), హిరణ్యగర్భః, శత్రుస్నుః, వ్యాప్తః, వాయుః, అఘోక్షజః, ఋతుః, సుదర్శనః, కాలః, పరమేష్ఠీ, పరిగ్రహః (420), ఉగ్రః, సంవత్సరః, దక్షః, విశ్రామః, విశ్వదక్షిణః, విస్తారః, స్థావరస్థాణుః, ప్రమాణమ్, బీజమవ్యయమ్, అర్థః, (430) అనర్థః, మహాకోశః, మహాభోగః, మహాధనః, అనిర్విష్టః, స్థవిష్టః, అభూః, ధర్మయాపః, మహామంత్రః, నక్షత్రనేమిః, (440), నక్షత్రీ, క్షమః, క్షామః, సమీహసః, యజ్ఞః, ఇజ్యః, మహేజ్యః, కృతుః, సత్రమ్, సతాంగతిః (450), సర్వదర్శి, విముక్తాత్మా, సర్వజ్ఞః, జ్ఞానముత్తమమ్, సువ్రతః, సుముఖః, సూక్ష్మః, సుఘోషః, సుఖదః, సుహృత్ (460), మనోహరః, జిత్రోధః, వీరబాహుః, విదారణః, స్వాపనః, స్వపశః, వ్యాపీ, నైకామ్యా, నైకకర్మకృత్, వత్సరః (470) వత్సలః, వత్స, రత్నగర్భః, ధనేశ్వరః, ధర్మనమ్, ధర్మకృత్, ధర్మీ, సత్, అసత్, కురమ్ (480), అక్షరమ్, అవిజ్ఞాతా, పహస్రాంశుః, విధాతా, కృతలక్షణః, గణపి, నేమిః, సత్యస్థః, సింహః,

భూతమహేశ్వరః, లోకేశః, (410) వహదేశః, దేవేశః, దేవభృద్గురుః,  
ఉత్తరః, గోపతిః, గోప్తా, జ్ఞానగమ్యః, పురాతనః, శరీరభూతభృత్,  
భోక్తా (500), కపింద్రః, భూరిదక్షిణః, సోమపః, అమృతపః, సోమః,  
పురుషిత్, పురుషత్తమః, విషయః, జయః, సత్యసంధః (510), దాశార్హః,  
సాత్వతాంపతిః, జీవః, విసయతాసాక్షి, ముకుందః, అమితవిక్రమః,  
అంభోనిధిః, అసంతాత్మా, మహాదధిశయః, అంతకరి (520), అజః,  
మహర్షః, స్వాభావ్యః, జితామిత్రః, ప్రమోదనః, ఆనందః, సందనః,  
సందః, సత్యధర్మా, త్రివిక్రమః (530), మహర్షిః, కృతజ్ఞః, మేదిన్  
పతిః, త్రిపదః, త్రిదశాధ్యక్షః, మహాశృంగః, కృతాంతకృత్, మహా  
వరాహః, గోవిందః, సుషేణః (540) కనకాంగదీ, గుహ్యః, గభీరః,  
గహనః, గుప్తః, చక్రగదాధరః, వేధాః, స్యాంగః, అజితః, కృష్ణః,  
(550), దృఢః, సంకర్షణోఽచ్యుతః, వరుణః, వారుణః, వృక్షః,  
పుష్కరాక్షః, మహామనః, భగవాన్, భాగహః, ఆనంద్ (560), వన  
మాలీ, హలాయధః, ఆదిత్యః, జ్యోతిరాత్యః, సహిష్ణుః,  
గణిసత్తమః, సుధన్వః, ఖండపరశః, దారణః ద్రవిణప్రదః,  
(570), దివిస్పృక్, సర్వదృగ్వాసినః, వాచస్పతిరయోనిజః,  
త్రిసామా, సామగః సామ, నిర్వాణమ్, భేషజమ్, భిషక్,  
సన్యాసకృత్ (580), శమః, శాంతః, సింహ, శాంతిః, పరాయణమ్,  
శుభాంగః, శాంతిదః, స్రష్టా, కుముదః, కవలేశయః (590), గోహితః,  
గోపతిః, గోప్తా, పృషభాక్షః, పృషప్రియః, అనివర్తీం, నివృ  
త్తాత్మా, సంక్షేప్తా, సోమకృత్, శివః (600), శ్రీవత్సవత్సాః,  
శ్రీవాసః, శ్రీపతిః, శ్రీమహాంచరః, శ్రీదః, శ్రీశః, శ్రీనివాసః,  
శ్రీవిభావనః, శ్రీధరః (610), శ్రీకరః, శ్రేయః, శ్రీమాన్, లోక  
త్రయాశ్రయః, స్వక్షుః, స్వంగః, శతానందః, నందిః, జ్యోతిర్గణేశ్వరః,  
విజితాత్మా (620), అవిధేయాత్మా, సత్కీర్తిః, భిన్నసంశయః,

ఉదీర్ఘః, సర్వతశ్చక్షుః, అనీశః, శాశ్వతస్థిరః, భూశయః, భూషణః, భూతిః (630), విశోకః, శోకనాశనః, అర్చిష్మాన్, అర్చితః, కుంభః, విశుద్ధాత్మా, విశోధనః, అనిరుద్ధః, అప్రతిరథః, ప్రద్యుమ్నః (640), అమితవిక్రమః, కాలనేమినిహః, వీరః, శౌరిః, శూరజనేశ్వరః, త్రిలోకాత్మా, త్రిలోకేశః, కేశవః, కేశహః, హరిః (650), కామదేవః, కామపాలః, కామీ, కాంతః, కృతాగమః, అనిర్దేశ్యవపుః, విష్ణుః, వీరః, అనంతః, ధనంజయః (660), బ్రహ్మణ్యః, బ్రహ్మకృత్, బ్రహ్మ, బ్రహ్మ, బ్రహ్మవివర్ధనః, బ్రహ్మవిత్, బ్రాహ్మణః, బ్రహ్మీ, బ్రహ్మజ్ఞః, బ్రాహ్మణప్రియః (670), మహాక్రమః, మహాకర్మా, మహాతేజః, మహోరగః, మహాక్రతుః, మహాయజ్ఞ, మహాయజ్ఞః, మహాహవిః, స్తవ్యః, స్తవప్రియః (680), స్తోత్రమ్, స్తుతిః, స్తోతా, రణప్రియః, పూర్ణః, పురయితా, పుణ్యః, పుణ్యకీర్తిః, అనామయః, మనోజవః (690), తీర్థకరః, వసుశేతాః, వసుప్రదః, వసుప్రదః, వాసుదేవః, వసుః, వసుమనాః, హవిః, సద్గతిః, సత్కృతిః (700), సత్తా, సద్భూతిః, సత్పారాయణః, శూరనేనః, యదుశ్రేష్ఠః, సన్నివాసః, సుయామునః, భూతావాసః, వాసుదేవః, సర్వాసునిలయః (710), అనలః, దర్పహః, దర్పదః, దృప్తః, దుర్ధరః, అపరాజితః, విశ్వమూర్తిః, మహామూర్తిః, దీప్తమూర్తిః, అమూర్తిమాన్ (720), అనేవమూర్తిః, అవ్యక్తః, శతమూర్తిః, శతాననః, ఏకః, నైకః, సవః, కః, కిమ్, యత్ (730), తత్, పదమనుత్తమమ్, లోకబంధుః, లోకనాథః, మాధవః, భక్తవత్సలః, సువర్ణవర్ణః, హేమాంగః, వరాంగః, చందనాంగదీ (740), వీరహః, విషమః, శూన్యః, ఘృతాశీః, అచలః, చలః, అమానీ, మానదః, మాన్యః, లోకస్వామీ (750), త్రిలోకధృత్, సుమేధాః, మేధజః, ధన్యః, సత్యమేధాః, ధరాధరః, తేజోవృషః, ద్యుతిధరః, సర్వశాస్త్రభువాం వరః, ప్రగ్రహః (760), నిగ్రహః,

వ్యగ్రహః, నైకశృంగః, గదాగ్రజః, చతుర్ముర్తిః, చతుర్భాహుః,  
 చతుర్హస్తాహుః, చతుర్గతిః, చతురాత్మా, చతుర్భావః (770),  
 చతుర్వేదవిత్, ఏకపాత్, సమావర్తః, అనివృత్తాత్మ, దుర్జయః,  
 దురాతిక్రమః, దుర్లభః, దుర్గమః, దుర్గః, దురావాసః (780),  
 దురారిహః, శుభాంగః, లోకసారంగః, సుతంతుః, తంతు  
 వర్ధనః, ఇంద్రకర్మా, మహాకర్మా, కృతకర్మా, కృత్కాగమః,  
 ఉద్భవః (790), సుందరః, సుందః, రత్ననాథః, సులోచనః,  
 అర్హః, వాజసనః, శృంగీ, జయంతః, సర్వవిజ్ఞయీ, సువర్ణబందుః (800),  
 అక్షోభ్యః, సర్వవాగ్విశ్వేశ్వరః, మహాప్రదః, మహాగర్జి, మహా  
 భూతః, మహానిధిః, కుముదః, కుందరః, కుండః, పర్జన్యః, (810),  
 పావనః, అనిలః, అమృతాశః, అమృతవపుః, సర్వజ్ఞః, సర్వతోముఖః,  
 సులభః, సుప్రవతః, సిద్ధః, శత్రుజిత్ (820), శత్రుతాపనః, న్యగ్రోధః,  
 ఉదుంబరః, అశ్వత్థః, చాణూరాంధనిమూదనః, సహస్రార్చిః, సప్త  
 జిహ్వః, సప్తైధాః, సప్తవాహనః, అమూర్తిః (830), అనఘః, అచింత్యః,  
 భయకృత్, భయనాశనః, అణుః, బృహత్, కృశః, స్థూలః, గుణ  
 భృత్, నిర్గుణః (840), మహాన్, అధృతిః, స్వధృతిః, స్వాస్యః,  
 ప్రాగ్గంశః, వంశవర్ధనః, భారభృత్, కథితిః, యోగీ, యోగీశః  
 (850), సర్వకామదః, ఆశ్రమః, శ్రమణః, క్షామః, సుపర్ణః, వాయు  
 వాహనః, ధనుర్ధరః, ధనుర్వేదః, దండః, దమయితా (860), దమః,  
 అపరాజితః, సర్వసహః, నియంతా, అనియమః, అయమః, సత్యవాన్,  
 సాత్వికః, సత్యః, సత్యధర్మపరాయణః (870), అభిప్రాయః, ప్రియర్హః,  
 అర్హః, ప్రియకృత్, ప్రితివర్ధనః, విహాయగతిః, జ్యోతిః, సురుచిః,  
 హుతభుక్, విభుః (880), రవిః, విరోచనః, సూర్యః, సవితా, రవిలో  
 చనః, అనంతః, హుతభుక్, భోక్తా, సుఖదః, నైకజః (890), అగ్రజః,  
 అనిర్విణ్ణ, సదామర్షీ, లోకాధిష్ఠానమ్, అద్భుతః, సనాత్, సనాతన

తమః, కపిలః, కపిః, అవ్యయః (900), స్వస్తిదః, స్వస్తికృత్, స్వస్తి, స్వస్తిభుక్, స్వస్తిదక్షిణః, అశ్రాదః, కుండలీ, చక్రీ, విక్రమీ, ఊర్జితశాసనః (910), శబ్దాతిగః, శబ్దపహః, శిశిరః, శర్వరీరః, అక్రూరః, వేశలః, దక్షః, దక్షిణః, క్షమిణాం పరః, విద్యత్తమః (920), వీరభయః, పుణ్యశ్రవణకీరనః, ఉత్తారణః, దుష్కృతిహః, పుణ్యః, దుస్వప్ననాశనః, వీరహః, రక్షణః, సంతః, జీవనః (930), పర్యవస్థితః, అనంతరూపః, అనంతశ్రీః, జిహ్మన్యః, భయాపః, చతురస్రః గభీరాత్మా, విదిశః, వృదిశః, దిశాః (940), అనాదిః భూస్సువః, లక్ష్మీస్థః, సువీరః, రుచిరాంగదః, జననః, జనజన్మాదిః, భీమః, భీమపరాక్రమః, ఆధారనిలయః (950), అధాతా, పుష్పహాసః, ప్రజాగరః, ఊర్ధ్వగః, సప్తభాచారః, ప్రాణదః, ప్రణవః, పణః, ప్రనూణమ్, ప్రాణనిలయః (960), ప్రాణభృత్, ప్రాణజీవనః, శత్రవ్, శత్రవీత్, ఏకాత్మా, జన్మమృత్యుజరాతిగః, భూస్సువస్వప్తరుః, తారః, సవితా, ప్రవితామహాః (970), యజ్ఞః, యజ్ఞపతిః, యజ్ఞా, యజ్ఞాంగః, యజ్ఞవాహనః, యజ్ఞభృత్, యజ్ఞకృత్, యజ్ఞీ, యజ్ఞభుక్, యజ్ఞసాధనః (980), యజ్ఞాంతకృత్, యజ్ఞగుహ్యమ్, అన్నమ్, అన్నదః, ఆత్మయోనిః, స్వయంజాతః, వైఖాసః, సామకాయనః, దేవకీనందనః, స్రష్టా (990), క్షీతీశః, పాపనాశనః, శంఖభృత్, నందకీ, చక్రీ, శార్ఙ్గధన్వా, గదాధరః, రథాంగపాణిః, అక్షోభ్యః, సర్వప్రహరణాయుధః (1000). సర్వప్రహరణాయుధ ఓం సమ ఇతి.

కీర్తనీయుడు విష్ణు దేవుడు. అతని దివ్యనామాలు ఇవి. నీమేలు కోరి వరసగా వినిపించాను.

### విష్ణునామ ప్రభావం

ఈ విష్ణునామాలు వెయ్యి, నిత్యమూ విన్నా, చదివినా ఇహ పరాల రెంటా అశుభమన్నది రాదు మనిషికి. పైగా అమితమైన

శుభాలు కలుగుతాయి. బ్రాహ్మడు విన్నా చదివినా వేదాలు తెలిసినవాడవుతాడు. రాజు విజయం సంపాదిస్తాడు. వైశ్యుడు తగుగులేని ధనం గడిస్తాడు. శూద్రుడు సుఖాలనుభవిస్తాడు. విష్ణు సహస్రనామాలు విన్నా చదివినా ధర్మంకోరినవారికి ధర్మం సిద్ధిస్తుంది. అర్థం కోరినవారికి అర్థమూ, కామం కోరినవారికి కామమూ, సంతానం కోరినవారికి సంతానమూ లభిస్తాయి.

శుచి అయి ఏకాంశభక్తితో విష్ణు సహస్రనామాలు విని, కీర్తించిన నగుడు మంచి కీర్తి గడిస్తాడు; స్థిరమైన సంపద సంపాదిస్తాడు; వంశాలిన్పది పొందుతాడు.

విష్ణునామాలు వెయ్యి కీర్తించినవాడు ఎక్కడా భయపడడు; అమిశంగా వీర్యవంతుడవుతాడు; తేజోవంతుడవుతాడు; కాంతివంతుడవుతాడు; బలవంతుడవుతాడు; రూపవంతుడై రూఢివెక్కుతాడు.

విష్ణునామాలు వెయ్యి చదివినవాడు రోగబంధాలనుంచి విముక్తి పొందుతాడు; అంతలేని పాపాలయినా అవలీలగా వాడుల్గుకుంటాడు.

విష్ణు దేవాశ్రయమూ, విష్ణు దేవపరాయణమూ అయిన నరుడు, విష్ణునామాలు వెయ్యి పలికి పాపాలన్నీ పాపదోలుకుంటాడు; దుర్గతులన్నీ దూరంచేసుకుంటాడు; చావుపుట్టుకలూ, జరారోగాలూ లేని పరమ పరిబ్రహ్మపదం చేరుకుంటాడు.

విష్ణుభక్తులైన జనులకి స్మృతీ, సౌఖ్యమూ, కాంతి, సిరీ, ధృతీ, కీర్తి కలుగుతాయి. దుర్మతీ, క్రోధమూ, లోభమూ, మచ్చరమూ వారికి అంటవు.

సూర్య చంద్ర నక్షత్రాలతో ఆకాశమూ, చరాచరప్రాణులతో భూమండలమూ, సముద్రాలూ, దేవతలూ, రాక్షసులూ



గంధర్వులూ, గరుదులూ, యక్షులూ, నాగులూ - యావన్మంది విష్ణుదేవుడిచేతి కీలుబొమ్మలే.

బుద్ధీ, ఇంద్రియాలూ, మనస్సూ, సత్యమూ, బలమూ, తేజమూ, ధైర్యమూ, క్షేత్రమూ, క్షేత్రవస్తువులూ - అన్నీ విష్ణుదేవాత్మకాలే.

క్షేత్రాలు చెప్పిన ఆచారాలే ధర్మం. విష్ణుమూర్తి దాని ప్రభువు. సాంఖ్యమూ, యోగతంత్రమూ, శిల్పమూ, వేదమూ, శాస్త్రాలూ, కర్మలూ అన్నీ విష్ణుభగవానుడివల్లే ఉద్భవించాయి.

విష్ణువు మౌనమహాభూతం. శక్తిసభూతకోటి చాలావుంది. మూడులోకాల్లోనూ సమానంగా నిండి భూతాత్ముడైన ఆ మహాత్ముడు విశ్వమనుభవిస్తాడు.

సకలశోభనాలూ, సర్వశుఖాలూ కోరే పురుషుడు వ్యాసముని ప్రణీతమైన ఈ విష్ణుస్తవం నిర్మలమైన బుద్ధితోనూ, అధికమైన భక్తితోనూ పఠించాలి.

అఖండమూర్తి విష్ణుభగవానుడు. పుట్టుకలేనివాడతడు. విశ్వేశ్వరుడతడు. సర్వజగత్తులనూ జన్మకారణుడతడు. అతణ్ణి భజించిన వారు పుణ్యాత్ములు. పరాభవముండదు వారికి. అంచేత బాబూ, ధర్మరాజా! నువ్వున్నా విష్ణుసహస్రనామాలు పఠించు. అందు మూలంగా ఆయుషూ, ఐశ్వర్యమూ, ఆరోగ్యమూ, విభవమూ, విజ్ఞానమూ సిద్ధిస్తాయి.

## బ్రాహ్మలు

ధర్మరాజు :

లోకంలో ఎవరు పూజ్యులు? ఎవరు నమస్కరించదగినవారు? ఎవరిపట్ల అపరాధంచేస్తే కీడుమూడుతుంది? ఎవరిని సంతోషపెడితే శుభం కలుగుతుంది?

భీష్ముడు :

(బ్రాహ్మలు పూజ్యులు. బ్రాహ్మలే నమస్కరించదగినవారు. బ్రాహ్మలపట్ల అపరాధంచేస్తే దేవేంద్రుడికయినా కీడు మూడుతుంది. బ్రాహ్మల్ని సంతోషపెడితే సర్వశుభాలూ కరతలామలకమవుతాయి. బ్రాహ్మలు ధర్మసేతువులు. బ్రాహ్మలు లోకధారకులు. బ్రాహ్మలు సకలశాస్త్రప్రవర్తకులు. బ్రాహ్మలే తపం, బ్రాహ్మలే నేదం. బ్రాహ్మలే ధనం. ఓమాట బ్రాహ్మలకి భోజనంపెడితే చాలు అన్నిపాపాలూ హరించిపోతాయి. అన్ని మార్గాలకూ ఆధారం బ్రాహ్మలు. దేవతలకి దేవతలు బ్రాహ్మలు. బాలుడైనా, అజ్ఞుడైనా పూజ్యుడే బ్రాహ్మడు. ఇక వృద్ధుల సంగతీ, ప్రాజ్ఞులసంగతీ అడిగేదేముంది ?

ధర్మరాజు :

(బ్రాహ్మలలో ఏం గొప్పచూసి, వాళ్ళని ఇలా పొగుడుతున్నావు? వాళ్ళని పూజిస్తే ఏం శుభాలు కలుగుతాయి చెప్పకోదగినవి?

భీష్ముడు :

మంచిప్రశ్నే వేశావు. దీనికి పవన కార్తవీర్యార్జున సమాదం అని వొక ఇతిహాసముంది. చెబుతాను, విను. అది వింటే నీ ప్రశ్నకి సమాధానం నీకే అవగతమవుతుంది.

కార్తవీర్యార్జునుడు గొప్పబలవంతుడు. అడడికి వెయ్యిచేతులుండేవి. అద్భుతమైన సరాక్రమనంతు డతడు. ఏడుదీపులూ ఏలుతూవుండేవా డతడు.

“నాకంటే గొప్పనాడు ఎవ్వడూ లేడు” అంటూ పంతాలు పలుకుతూ వుండేవాడు అర్జునుడు. అతడి మాటలు విని వోమారు ఆకాశంమీంచి వొక భూతం అంది : “అర్జునా తెలియక పంతాలు

పలుకుతున్నావు. నీకంటే, అందరికంటే కూడా గొప్పవారు బ్రాహ్మణులు.”

“అదేమన్నమాట?” అని ఎదురు తిరిగాడు అర్జునుడు. రాజుల్ని ఆశ్రయించి బతుకుతారు బ్రాహ్మణులు. అడుక్కు తింటారు. అంచేత రాజులకంటే బ్రాహ్మణులు గొప్పవాళ్ళేలా అవుతారు? అధీకాశ, నేను అనుగ్రహిస్తే ప్రాణికోటి నంతటిని బతికిస్తాను. ఆగ్రహిస్తే హతవార్చి పారేస్తాను” అన్నాడు పురిమినట్టు.

అర్జునుడి మాటలు విని హాడిలిపోయింది భూతం. అక్కణ్ణించి పారిపోయింది వెంటనే.

అదంతా గాలి విన్నాడు, ఆకాశంమీంచి “నేను గాలిని” అని తన్నుతాను తెలుపుకుని అర్జునుడితో ఇలా అన్నాడు:

“అర్జునా! బ్రాహ్మణ శక్తివల్లే కదయ్యా, రాజులు ప్రజారక్షణ సాగిస్తున్నారు! బ్రాహ్మణే గొప్పవాళ్ళు అనడానికి బోలెడన్ని నిదర్శనాలున్నాయి. నువ్వే ఆలోచించు.

“అహల్య తగువులో శాతముడు కళ్ళెరచేశాడు. దేవేంద్రుడంతవాడు నానాఅవస్థలూ పడిపోయాడు,

“అగస్త్యుడు అంత సముద్రమూ ఆపోసనం పట్టేశాడు.

“భృగువు శపించడంతోనే అగ్నిహోత్రుడు ఆరిపోయి పూరు కున్నాడు.

“ఇవన్నీ తెలిసీ కూడా బ్రాహ్మణులు గొప్పవాళ్ళు కారంటా వేమిటి?”

గాలి మాటలు విని మాటాడలేదు అర్జునుడు. ఉదాసీనంగా పూరుకున్నాడు. మళ్ళీ అందుకున్నాడు గాలి.

“అర్జునా! ఆంగిరసవంశంలో పుట్టిన ఉతధ్యుడికి గారవంతో కోరి తన కుమార్తె నిచ్చి పెళ్ళిచేశాడు చంద్రుడు. ఆ దంపతులు

స్వేచ్ఛగా అడివికిపోయారు. అక్కడ మునీశ్వర్లమధ్య కాపరం పెట్టారు. అంతమంది జౌరా అన్నట్టు నడుచుకుంటూవచ్చారు.

“ఓమారు ఉతఘ్యడు యమునానదికి స్నానానికి వెళ్ళిన సమయంలో, అతని భార్యమీద మనసు పెట్టుకు తిరుగుతున్న వరుణుడు ఆమెని ఎత్తుకుపోయి, తన పురంలో దాచేశాడు. అదంతా నారదముని చూశాడు. ఉతఘ్యడి దగ్గరికి వెళ్లి, జరిగిందంతా చెప్పాడు.

“‘ఏమిటి? దిచ్చాలుడు కదా తాను? పరశ్రమి పట్టుకుపోడం తగునా తనకి? నారదా, నువ్వు వెళ్ళి నామాటగా చెప్పు. నా భార్యని వాదిలిపెట్టును’ అన్నాడు ఉతఘ్యడు. కామాంధుడు కావుండిన వరుణుడికి వాదిడు మాటలు నచ్చలేదు. ఉతఘ్యడి భార్యని వాదిలి పెట్టలే దతడు.

“ఉతఘ్యడి దగ్గరికి తిరిగివచ్చాడు నారదముని. ‘నాయనా, ఉతఘ్య! నీ భార్యని వాదిలిపెట్టకపోడమే కాదు, నన్ను పెడతలపట్టి తోయించాడు వరుణుడు’ అని చెప్పాడు.

“ఉలికిపడ్డాడు ఉతఘ్యడు. కళ్ళమొయ్యూ కోపం తెచ్చు కున్నాడు. ఆ కోపంతో నీళ్ళన్నీ తాగేశాడు. దాంతో వరుణుడి రాజధాని దుమ్ములో కలిసిపోయింది. భయపడిపోయాడు వరుణుడు. సగౌరవంగా ఉతఘ్యడి భార్యని పట్టుకు వచ్చాడు. ఉతఘ్యడిముందు పెట్టాడు. అతని పాదాలమీద నాగిలబడ్డాడు. అపరాధం మన్నించ మన్నాడు. కాల్లావేల్లాపడ్డాడు. ఉతఘ్యడు కనికరించాడు. అతని సెలవు తీసుకుని వరుణుడు ఇంటిదారి పట్టాడు.

“రాజా! విన్నావా? ఇప్పుడు చెప్పు. రాజులు గొప్పవారా? బ్రాహ్మణులు గొప్పవారా?

గాలి చెప్పిన కథ విని కలతపోయినట్టు కదలకండా నిలబడ్డాడు కార్తవీర్యార్జునుడు. అవునని కాని కాదని కాని మారుపలకలేదు.

అప్పుడు మళ్ళీ గాలి వెనక వోమారు దేవతలు రాక్షసులతో వోడి పోయి అగస్త్యమునిని శరణువేడడమూ, అగస్త్యుడు దేవతల్ని గెలిపించడమూ, మరోమారు గంగవొడ్డున యజ్ఞం చేస్తున్న దేవతల్ని రాక్షసులు బాధపెట్టడమూ, వాళ్ళు ఎసిష్ఠముని దగ్గరికి పరిగెత్తడమూ, ఎసిష్ఠముని కోపాగ్ని జ్వాలలు మూర్తిమంతమై రాక్షసుల్ని భస్మం చేయడమూ చెప్పి, “అర్జునా బ్రాహ్మలైన అగస్త్యుడూ, ఎసిష్ఠుడూ రాజులకంటే గొప్పవారంటావా లేదా?” అని ముదల కించాడు.

అయినా మాటాడలేదు అర్జునుడు. దాంతో మళ్ళీ ఎత్తు కున్నాడు గాలి:

“ఓమాట దేవతలకీ రాక్షసులకీ మహాయుద్ధం జరిగింది. ఆ యుద్ధంలో రావణువు కొట్టిన ఆయుధాలు తగిలి సూర్యుడూ, చంద్రుడూ మూర్ఛపోయారు. లోకం చీకట్లలో ములిగిపోయింది. ఎక్కడా వెల్తురన్నమాట లేకండా పోయింది. అదే సందని దేవతల మీద విరుచుకుపడ్డారు రాక్షసులు. ఆగలేకపోయారు దేవతలు. అత్రిముని దగ్గరికి పరిగెత్తారు. ‘పరమదయాత్మకా, అత్రిమునీంద్రా, రక్షించు, రక్షించు’ అంటూ మొరపెట్టారు. అత్రిముని చల్లనిచూపు చూశాడు, సూర్యచంద్రుల గాయాలు బాగుచేశాడు. రాక్షససైన్యం రూపుమాపాడు. ఇప్పుడుచెప్పు. బ్రాహ్మడైన అత్రి, రాజులకంటే గొప్పవాడంటావా? హీనుడంటావా?”

ఈమాట కూడా మాటాడలేదు అర్జునుడు.

“రాజా!” మళ్ళీ ముదలకించాడు గాలి, “అశ్వినీదేవతలు సోమపానం చేయడానికి అర్హులు కా రన్నాడు ధేవేంద్రుడు. అశ్వినులు భార్గవచ్యవనుణ్ణి ఆశ్రయించారు. తన మంత్రబలంతో దేవతల మీద ధ్వజమెత్తాడు భార్గవచ్యవనుడు. దేవేంద్రుడు మండిపడ్డాడు.

పెద్దకొండా, వజ్రాయుధమూ చ్యవనుడిమీద ప్రయోగించాడు. ఇన్ని నీళ్ళు ముంటించి చల్లాడు చ్యవనుడు. కొండా, వజ్రాయుధమూ తుక్కుతుక్కుపోయాయి. దేవేంద్రుడున్నా మూర్ఛపోయాడు. అయితే, కొంచేపటిలో తెలుపుకున్నా డతడు. ఇంశలో చ్యవనముని మదుడని వొకణ్ణి సృజించాడు. వందయోజనాల పొడవున్నాడు మదుడు. వెయ్యి పళ్ళున్నాయతడికి. మదుణ్ణి దేవతలమీదికి పంపాడు చ్యవనుడు. దేవతలతోసహా దేవేంద్రుణ్ణి గుటుక్కుమనిపించాలని అంగలువేస్తూ వెళ్ళాడు మదుడు. మరి దారిలేకపోయింది దేవతలకి. శరణు శరణు అంటూ అంతమందీ వచ్చి, చ్యవనముని పాదాలమీదపడ్డారు. జాలి పడ్డాడు చ్యవనమునిమీదను. దేవతల్ని క్షమించాడు. దేవేంద్రుడితో సహా అంతమంది దేవతలూ అశ్వీసుల సోమపానం అంగీకరించారు. అయినప్పుడు చ్యవనముని రాజులకంటే గొప్పవాడంటావా లేదా?"

ఈ మాటూ పల్లెస్టు మాటాడలేదు అర్జునుడు. ఊరుకోకండా మళ్ళీ అందుకున్నాడు గాలి. అతడికి చేటుకలగకండా కనికరించి: "అర్జునా! దత్తాత్రేయుడి శుశ్రూషచేసికదా, రాజులందరిలోనూ గొప్పవాడివయ్యావు నువ్వు! ఆ మేలు మరిచిపోతున్నా వేమీ ఇప్పుడు? విను, నువ్వు వొక్కిడివే కాదు, దేవతలూ మొకలైన ప్రాణులందరూ బ్రాహ్మణ కృపవల్లే వృద్ధిపొందుతున్నారు. నూనెనొందీ ఎరిగిన విషయమిది. బ్రాహ్మణులు దైవస్వరూపులు. వాళ్ళని ఆశ్రయించి బతికి జేసే నీకు మేలు. నానాట వినుకో" అన్నాడు.

గాలి చెప్పిన ఈ చినరిమాటలు విని తెలివితెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. "నువ్వు చెప్పినట్టు చేసి బతుకుతాను. అహంకారం మానుకుంటాను. బ్రాహ్మణ శ్రీపాదాలాశ్రయించి శాంతి పొందుతాను" అన్నాడు. సంతోషించాడు గాలి. "బుద్ధికలిగి బతుకు" అంటూ

అడరించి పంపాడు. ధర్మరాజా! బ్రాహ్మణ గొప్ప అంటే అలా పూదని తెలుసుకో.

### కృష్ణప్రభావం

బ్రాహ్మణ మహానుభావం ఇంకా వినాలనే కుతూహలపడు తున్నావు నువ్వు. అయితే నాయనా! నా ఇంద్రియాలు దుర్బలమై పోతున్నాయి. మాటా, మనస్సు స్వాధీన శక్తి తూతున్నాయి. సూర్యుడు రక్షిణాయనం తురికి చేరుకుంటున్నాడు. దేవన్యాసానికి మరి తడువు లేదని తోస్తున్నది. అంచేత మరి చెప్పేశక్తిలేదు నాకు. బ్రాహ్మణ విశేషం ఈశ్రీకృష్ణుడు సెలవిస్తాడు.

నేను శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఎరుగుదును. క్రీడావరాహమై ఈ భూమండల మెత్తాడీయన. ఈ లోకకర్మాటా అని చెప్పడ మెందుకూ? భూమి మొదలైన భూతాలన్నీ ఈయన శీలవల్లే కదా, పుట్టాయి! కృష్ణుడి పరమశీల సామాన్యమైంది కాదు. ఈయన తనబొడ్డు: తామరపువ్వులో లోక పురుషుణ్ణి పుట్టించాడు. అశడి రచనవల్ల సకల చరాచర ప్రపంచం పుట్టింది.

ఎప్పుడెప్పుడు రాక్షసులవల్ల ధర్మహాని కలుగుతుందో అప్పుడ ప్పడు అవశరించి ఈ మరాత్ముల్ని హాశవాచుస్తా డీయన. ధర్మా త్ముల్ని రక్షిస్తాడు.

ఈకృష్ణుడే శివుడు. లోకపాలకులూ ఈయనే. ఈయనే విశ్వ పతి. ఈయనే కాలం. ఈయనే దిక్కులు. అంతటా ఈయనే పున్నాడు.

ఆలోచించిమాస్తే కృష్ణుడు యజ్ఞాశ్లోకుడు. వేదాలు తెలివిన మంత్రతాలూ, తంత్రతాలూ వాటితో ఈయన్నే పూజించి మేలుపొందు తారు యజ్ఞకర్తలు. యజ్ఞాల్లో దుగ్ధేదం, శుభవల్లాలే నామం కల ఈ

శ్రీకృష్ణుడి గుణాలే కీర్తిస్తుంది. దానివల్లే యజ్ఞక్రియా నిరశులైన దేవతలు ప్రీతి పొందుతారు. అన్ని వేదాలూ ఈయనలోనే పుట్టాయి. అన్నీ ఈయనవలెగానే. వేదాలు నిరూపించిన వస్తువుకూడా ఈయనే. అలాటప్పుడు రుద్వేదం ఈయన్ని పొగడడంలో వింతేముంది ?

అన్నలూ, యజమానుడూ, ఆహుతులూ, యాపమూ, యజ్ఞఫలమూ కృష్ణుడే అని తెలుసుకో.

సూర్యుడిలోనూ, చంద్రుడిలోనూ, చుక్కల్లోనూ వుండే వెలుగు కృష్ణమయమే.

సరమజ్యోతి అన్నా, నిర్జరమైన అనుగ్రహమన్నా, సత్యమన్నా, అమృతమన్నా ఈశ్రీకృష్ణుడే. వేదాంతంలో ఈయనే వెలుగు తున్నాడు.

### దుర్వాసుడి వింతకథ

భీష్ముడి ఉపదేశం విని సంతోషించాడు ధర్మరాజు. అతనికి నమస్కరించాడు. అంతేకంటే శ్రీకృష్ణుడికి ప్రణామంచేసి, “దేవా! శ్రీకృష్ణా! గ్రాహ్యాలనుహిమ ఇంకా విచారించింది. సెలవియ్య నువ్వు” అని విషయంగా ప్రార్థించాడు. కరుణామృతం కురిపించే చూపులతో ధర్మరాజుని చూసి, ఆదరపూర్వకంగా ఇలా అందు కున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు:

“నెనక హోమాలు ప్రద్యుమ్నుడు ఇచ్చాడు సువ్యభిషిక్తు నన్ను అడిగాడు. అతడి మేలుకోరి అవును నేను చెప్పినమాటలే ఇప్పుడు చెపుతాను, విను.

ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ - ఈవర్గత్రయం సాధించిన వారికీ, మాత్రం సాధించకోలే వారికీ దేవతలకీ, విశ్వదేవతలకీ ప్రీతి కలిగించకోలేవారికీ, విహింసలు కరుకునేవారికీ, గ్రాహ్యాలే శరణ్యం. దేవతలకీ అంత ఆయురూ, సిరీ, కీర్తి, కలిగాయంతే,



బ్రాహ్మణ ప్రసాదంవల్లే కలిగాయి. అనుగ్రహం కలిగితే అందల మెక్కించడానికి, ఆగ్రహంవస్తే హతమార్చి భస్మంచేయడానికి శక్తిమంతులు బ్రాహ్మణులు. అంచేత వారికి ఆగ్రహంచున్నట్టు ఏపని చెయ్యకూడదు. వారికి ప్రీతికలుగునట్టు నడుచుకుని, వారిని సంతోష పరిచినవాడు ఈ లోకంలోనూ, ఆలోకంలోనూ మెప్పు సంపాదించ గలుగుతాడు.

“నేను స్వయంగా చూసిన ఆశ్చర్యం చెబుతాను, కలకంచు. దూర్వాసముని తెలుసుకదా, నీకు! స్వతంత్రప్రవర్తకుడాయన. ఆయన వోమాటు మాయంటికి వచ్చాడు. చిరునవ్వు నవ్వుతూ, చిరచిర లాడుతూ, సుముఖుడవుతూ, నిముఖుడవుతూ, వొకప్పుడు తిండి మానేస్తే, మరొకప్పుడు ఎంతోమందికి పెట్టినతిండి కూడా కూరగా తాను వొక్కడే తినేస్తూ, వోమారు పక్కమీద పడుకుంటే వోమారు నేలమీదే నిద్రపోతూ, వున్నట్టువుండి ఎక్కడెక్కడికో పోయివస్తూ చిత్రంగా వుండేవాడు.

“ఓ నాడు ‘కృష్ణా! నాకు పాయసంమీద మనసుపుట్టిందయ్యా. పెట్టించవయ్యా’ అన్నాడు. ఉత్తరక్షణంలో పాయసం తయారుచేయించి పెట్టాను. కొంత తిన్నా డతను. మిగిలించి తన వంటికి పూయమన్నాడు. అలాగే పూశాను. ఆ దగ్గరే వున్న రుక్మిణిని చూసి, కొంతపాయసం ఆమెవంటికి పూశాడతను. ఆమెని రథానికి పూసి, తాను రథమెక్కాడు. గుర్రంలాగినట్టు ఆమెని రథం లాగ మన్నాడు. వీధిలో గబగబా లాక్కపోతే మునకాలుతో పొడిచాడు. ఆమెని అలా చేసినా నాకు ఈర్ష్యకాని, కోపం కాని కలగలేదు. చూస్తూ నేనుకూడా వెంటనడిచాను శాంతంగా. యాదవులందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. కోపంతో పర్భుకొరికారు. భయంతో వాణికి

పోయారు. అనేకవిధాల మాట్లాడుకున్నారు. చేసేదిలేక చేతులు నులుపుకుంటూ పక్కపక్కల్ని నడుస్తూవచ్చారు.

“రథం లాగిలాగి అలిసిపోయింది రుక్మిణి. మోకరించి నేల మీద పడిపోయింది. రథంమీంచి పురికాడు దూర్వారుడు. రుక్మిణి మీద ధూళిచల్లి పారిపోయాడు. అశని వెంట పరిగెత్తాన్నేను. కాళ్ళు వేళ్ళపడ్డాను. ఎంతో ప్రాప్తిచాక తిరిగివచ్చా డతను. ‘మిమ్మల్ని కష్టపెట్టాను కదూ!’ అంటూ జాళిగా అన్నాడు. నన్ను చూసి, ‘కృష్ణ! కోపం జయించానయ్యా నువ్వు. వరమిస్తాను, పుచ్చుకో. యావన్మందీ తమచి తాము ఎంతప్రీతితో చూసుకుంటారో నిన్ను అంతప్రీతితో చూసుకుంటూ నిన్ను అనుసరించాలి. లోకవంధ్యుడివై ఎక్కడా మారులేకండా, సాటిలేనిమహిమతో జీవించు నువ్వు’ అని వామిచ్చాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడు, ‘భక్తిపూర్వకంగా నాశరీర మంతటా పాయసం పూశావు. కాని నాపాదాలకు పూశావుకావు. అంచేత అరికాలిమీదే అపాయం కలుగుతుంది నీకు. తప్పదు. అయితే అది నువ్వు నైకుంతం దయచెయ్యడానికి అనువుపడుతుంది. అంచేత అది అశుభం అనకూడదు. ఇలాగే బ్రాహ్మణమీద భక్తి కలిగి మనులుకుంటావుండు నువ్వు’ అన్నాడు.

“రథం లాగి అలిసి పడున్న రుక్మిణిని చూసి, ‘సౌందర్య సౌభాగ్యాలలో నువ్వు సాటిలేనిదానవై, మానసీయత్వంలో కృష్ణుడి పదారువేల అంతఃపురస్త్రిలలోనూ అధికురాలివై బ్రతుకు’ అని దీవించాడు. అనంతరం అంతర్ధానమైపోయాడు.

రుక్మిణి నేనూ మాశరీరాలలో అసమానమైనసౌందర్యం చూసి ఆశ్చర్యపోతూ, సంతోషంగా ఇంటికి తిరిగివచ్చాం. ఇంట్లో అన్ని వస్తువులూ ముందటికంటే అధికంగా, అందంగా వున్నాయి. చూసి

మరింత నిచ్చెరిపోయాం. విన్నావా, బ్రాహ్మణమహిను అంటే అలా వుంటుంది. అంచేత బ్రాహ్మణమీద భక్తికలిగి మనులుకో ఎప్పుడూ.”

### శివమహిమ

కృష్ణుడు చెప్పింది విని సంతోషించాడు ధర్మరాజు. “కృష్ణా! దూర్యాసమునిగ్రుడు శివాంశతో పుట్టాడని విన్నాను. శివుడి మహిమ వినాలని కుతూహలపడుతున్నాను” అన్నాడు.

“అడగవలసిందే అడిగావు” అంటూ అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “నీ ప్రశ్న సంతోషంకలిగించింది నాకు. శివుడికి నమస్కారంచేసి, అతని దివ్యమహిమ వినిపిస్తాను, నీవు.

“శివుణ్ణి మనసులో నిలుపుకుని, అతిభక్తితో శశరుద్రీయం జపిస్తే ఇహపరాల్లో సర్వమూ సులభమవుతుంది మనిషికి.

“శివుడికి మహాదేవుడని పేరు. అతణ్ణి మించింది మరేదీ లేదు. అతని కోపదృష్టిజ్వాల ధర్మవిరోధుల్ని భస్మంచేస్తుంది. దేవతలూ, మునులూ అతిప్రయత్నంమీదచేసిన దక్షయజ్ఞంలో శివుణ్ణి మరచి పోయారు. అంచేత అంత మహాయజ్ఞమూ ధ్వంసమైపోయింది. మరచినవారికి ధర్మనాశం కలిగి చెప్పరానికష్టాలువచ్చాయి. అయితే శరణంటే మాత్రం అందరినీ రక్షించాడు, కనికరించి. శివుడి మహిమ ఇంతా అంతా కాదు. ఆయన దివ్యశీలం విడిపిస్తాను, ఏకాగ్రచిత్తంతో వీను.

“రాక్షసులైన త్రిపురనాయకులు ప్రబలులై శమప్రతాపంతో ముల్లోకాలూ బాధపెట్టారు. వాళ్ళ బాధలు పడలేక దేవతలు శివుడి దగ్గిరికిపోయి రక్షించమని ప్రార్థించారు. ఒక్కఅస్త్రంతో మూడు పురాలూ భస్మంచేశాడు శివుడు. అలస్త్రం వాడిలో పెట్టుకోగానే అది బాలుపై అవశరించింది. బాలుడు బ్రాహ్మణమూర్తిగా ప్రకా

శించాడు. ఇశదేవ్యుడని దేవతలందరూ భయపడ్డారు. అదిగో ఆబాలుడే మర్వాసుడు. మర్వాసుడని అతనికి శివుడే పేరుపెట్టాడు. ఆ మర్వాసుడే మా ఇంటికి వచ్చి అంతఃపని చేశాడు.”

శివమహిమ విని ఆశ్చర్యపోయాడు ధర్మరాజు. “ముఖ్యమైన శివనామాలు భోగమూ, మోక్షమూ కలిగిస్తాయని విన్నాను. అనుగ్రహించి అది వినిపించు” అని అడిగాడు.

“శివ దేవుణ్ణి పూర్తిగా కొలవడమూ, ఆయనకెల్ల అర్థం తెలుసుకుని స్త్రోత్రంచెయ్యడమూ నాకే కాదు, బ్రాహ్మదేవుణ్ణి నా తరం కాదు. అయినా నువ్వు అడుగుతున్నావు కనక నేను ఎరిగిసంతమట్టుకు చెపుతున్నాను నావధానంగా విను.

“అగ్ని, వాయువు, ఇంద్రుడు. అశ్రువులు, వసువులు, మరుత్తులు మొదలైన దేవతామూర్తులు శివుడు. ఆయనమహిమ ప్రీతిగా చెప్పడమూ, పినడమూ సర్వార్థసాధకం.

“మహాశ్యంలోనూ, ఈశ్వరశ్యంలోనూ నాటిలేనివాడు కనక మహామునులు శివుణ్ణి మహేశ్వరు డన్నారు. ప్రతాపంలో ఉగ్రుడు కనక రుద్రుడన్నారు. దేవశ్లో మహనీయుడు కనక మహాదేవు డన్నారు. సర్వసత్కర్మల్లోనూ శుభం కలిగిస్తాడు కనక శివు డన్నారు. స్థిరమైన శీఘ్రస్థిలో ప్రకాశిస్తాడు కనక స్థాని డన్నారు. చరాచరాత్మకమైనబహు ప్రాణులహంసో వుంటాడు కనక బహుహంసు డన్నారు, ధూన్రువర్ణమైన జాలు ధరిస్తాడు కనక దూర్జటి అన్నారు. విశ్వలనే దేవతలు శనలోనే పుట్టారు కనక శ్వియాపు డన్నారు. శరీరంలో బహువేతాలు కలవాడు కనక సర్వవేత్తు డన్నారు. భూతాలన్నీ ఎశువులు. తాను అన్నిటికీ పతి, కనక పశుపతి అన్నారు. వృషభవాహను డనీ, మృశ్యంజయుడనీ, ఫాలాక్షుడనీ ఇంకా వేదాల్లో చెప్పిన కేర్లు ఎన్నోవున్నాయి. వేదవేత్తలు వాటి మహిమ వినరిస్తారు.

శివనామనిర్వచనాలు పఠించిన మనిషి, ఏకాగ్రచిత్తంతో విన్న మనిషి పరమానందమనుభవిస్తాడు. పరమసౌఖ్యం పొందుతాడు.

“లోకహితంకోసం వ్యాసమునీంద్రుడు శివుడివిషయంలో చదవదగిన ఉపస్తాన \* మొకటి పుణ్యవాక్యాలతో విరచించాడు, విను.

“సర్వజగన్నిత్యసాక్షి శివుడు. లోకైకశుభావహమూర్తి. నిరామయుడు. ప్రథమభూతాలకు ప్రథమతమ భూత మతడు. ఆయన మొహంలో అగ్ని పుట్టింది. భక్తితో ఆరాధించిన వారికి భవమోక్షం ప్రసాదించే స్రుభు వాయన. శివనామాలు స్థిరచిత్తంతో పూజించిన వారికి ఆయాకోరికలు అనుగ్రహిస్తాడా మహేశ్వరుడు.

“ఈ ఉపస్తానం శివలింగ సన్నిధానంలో చలించని మనస్సుతో పఠిస్తే అయ్యురారోగ్యాలూ, విశ్వర్యమూ కలిగి సకల కోరికలూ ఫలిస్తాయి.”

కృష్ణుడు వివరించిన శివమహిమ విని సంతోషించాడు ధర్మరాజు. తాత భీష్ముడివేపు చూసి మళ్ళీ అడిగాడు:

“తండ్రీ! ఎన్నోరకాలుగా వున్నాయి ధర్మాలు. వాటిలో పరమానుష్ఠేయమైన ధర్మ మేది?”

### ధర్మసూక్ష్మం

“ధర్మం తెలిసిన మహాత్ములు ధర్మసంజ్ఞ విడమర్చి వివరిస్తారు” అంటూ అందుకున్నాడు భీష్ముడు, “అయితే, కాలపాకంగా అది అన్యథాత్వం కలిగి అయోమయంగా తయారవుతుంది. ఎలా అంటావా? అధర్మం ధర్మ మని భ్రాంతి కలిగిస్తుంది. సూక్ష్మంగా విచారించకపోతే గడ్డికప్పిన నుయ్యిలా ధర్మం మరుగుపడిపోతుంది. తెలియక చెప్పేవారి మాటలన్నీ ధర్మం దారితప్పవుతుంది. క్రియా

\* ఉపస్తానం = స్మరణ.

పరులకి మాత్రం అది కష్టం కలిగిస్తుంది. అంచేత ధర్మప్రకారం ధర్మసూక్ష్మం తెలిసిన మతిమంతుల్ని అడుగు. లోభమూ, మదమూ, మోహమూ లేని బుద్ధిమంతులవల్లే ధర్మసూక్ష్మం తెలుస్తుంది.

“ధర్మరాజా! వివేకవంతుడివి నువ్వు. కనక కామమూ, అర్థమూ అధికమైన మోహం పుట్టిస్తాయని తెలుసుకున్న ధర్మపరుల దగ్గరే ధర్మం బాగా తెలుసుకో. స్వాధ్యాయంలోనూ, యజ్ఞం లోనూ, ఆచారంలోనూ నిష్ఠ కలిగినవారు నడిపించే ధర్మసూక్ష్మం” అన్నాడు.

“ఇప్పుడు నువ్వు చెప్పినమాటలు వింటే నాసందేహం. మరింత బలపడింది. ఏమంటే ధర్మం తెలుసుకోడానికి బహుముఖత్వం కావాలి. సారంలేని ధర్మాచారంలో ములిగిన మావంటి వారికి ‘ఇది రేపు అని నీవంటివారే చెప్పాలి. వేదాలు చెప్పినమాటకీ ప్రత్యక్షానికీ, ఆచరించినదానికీ ఏమీ సంబంధమున్నట్టు అవుపడదు. దేనిదారి దాండే. కనక ఈమూడిటిలో ‘ఇది సత్యం’ అని ధర్మ సూక్ష్మత తెలుసుకోడం గవానంగానే కనిపిస్తోంది” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“అది కాదు” అంటూ మళ్ళీ అందుకున్నాడు భీష్ముడు, “నువ్వన్న మాడు మార్గాలూ ధర్మసూక్ష్మం నిశ్చయించడానికి అను నైన ముఖ్యమయినవి. పూర్వమునులు వీటిని పరిశీలించి పరికించారు. కనక అనుమానించకు. అంధుడూ, నిశ్చంకాత్ముడూ, జడుడూ విన్నట్టు నేను చెప్పిన మాటలు విని, మనస్సుకి పట్టించుకో. అంతే. మెయ్యిమాటలెందుకూ?”

“అహింసా, దానమూ, సత్యమూ, క్రోధం వర్జించడమూ - ఉత్తమధర్మాలు. ఇవి అలవరుచుకో. బ్రాహ్మల్ని ఆరాధించడంలో

తత్పరుడివి కా. మరొక విచారం మనస్సులో పెట్టుకోకు. ఇదే ధర్మసూక్ష్మం” అన్నాడు.

సంశోషించాడు ధర్మరాజు. తాతగారి పాదాలకి నమస్కరించాడు. “ధర్మమంటే ఎవరు అసహ్యించుకుంటారు? ఎవరు ధర్మం ఆచరిస్తారు? వారు వారు ఏయే గతులు పొందుతారు?” అని అడిగాడు.

“విను” అంటూ అందుకున్నాడు భీష్ముడు, “రజస్తమో గుణాలు మనస్సులో కలవాళ్ళు ధర్మమంటే అసహ్యించుకుంటారు. వరకంలో నివసించడానికే అర్హులు వాళ్ళు.

“సత్వగుణం కలవాళ్ళు ధర్మం ఉపాసిస్తారు. ఊర్ధ్వలోకాలకి తగినవాళ్ళు వాళ్ళు. బ్రహ్మకి ముందు పుట్టిన కొడుకు ధర్మం. బుద్ధి మంతులు ధర్మం ఉపాసిస్తారు. తియ్యటి పళ్ళు మొక్క పరిపక్వస్థితికి తెచ్చి అనుభవించినట్టు ధర్మం అభ్యసించి, దానిఫలం అనుభవిస్తారు వారు.”

సాధువులూ అసాధువులూ

“ఎలాటి వారు సాధువులు? ఎలాటివారు అసాధువులు?” అని మళ్ళీ అడిగాడు ధర్మరాజు.

“తమకి తెలియదు, వొకరు చెప్పితే వినరు, అదిగో అలాటి వాళ్ళే అసాధువులు. ధర్మం తామెరిగినవాళ్ళూ, వొకరు బోధిస్తే విని తెలుసుకునేవాళ్ళూ సాధువులు.

“సాధువులు తగనిచోట మలమూత్రాలు విసర్జించరు. అతిథి భోజనంచేశాక మిగిలిందే తింటారు వారు. పెద్దలు ఎదురుగా వస్తే వారికి దారిచ్చి వారికి ప్రదక్షణంచేసి ముందుకివోతారు. సత్యం పాలిస్తారు. శరణుచొచ్చినవారిని కాపాడతారు. సంగమం రహస్యంగా వుంచుతారు. తాము కట్టుకున్న భాగ్యతోనే తృప్తిపడతారు. గురు

భక్తికలనారు. నులినంతేని మనస్సుతో ఎప్పుడూ సంతోషంతో వుంటారు.”

### మంచిచెడ్డలకి పూర్వకర్మ కారణం

“నాకు ఎప్పుడూ వొక విషయం బాధిస్తూ వుంటుంది. అప్రయత్నంగా ధనం వచ్చిపడుతుంది కొందరికి. ధర్మపరులూ, నీతి మంతులూ, బలవంతులూ అయి ఎన్నోవిధాల ప్రయత్నించినా కొంత ధనం దొరకదుకొందరికి. దొరికినా కొందరికి అనుభవానికి రాదు. అంతగా నేర్చుకోకపోయినా కొందరికి విద్య పట్టువడుతుంది. ఎంత నేర్చుకున్నా కొందరికి వంటపట్టదు. వెయ్యి లోట్లున్నా లక్షిరోగాలు వచ్చినా కొందరు చావరు. పూరిపుడక తగిలి పిడుగుల్లాటివాళ్ళు టపీమరి ఎగిరిపోతారు. ఏమిటిదీనికి కారణం?” అని అడిగాడు ధర్మరాజు.

“నాటందే మొక్క మొలుస్తుందా బాబూ!” అన్నాడు భీష్ముడు, “పూర్వజన్మలో చేసిన దానాలవల్ల ఈజన్మలో సంపదలు లభిస్తాయి, ప్రయత్నంలేకండా. నిజమైనమాట ఇది. ఆజన్మలో గొప్పతనం చేసివుంటే ఈజన్మలో భోగాలు వెదుక్కుంటూ తమంత తామే వస్తాయి. వెదకజన్మలో వృద్ధుల్ని సేవించివుంటే ఈజన్మలో విద్యపట్టువడుతుంది. పూర్వజన్మలో అహింస పాటించివుంటే ఈ జన్మలో దీర్ఘాయువు సిద్ధిస్తుంది. ఈగుణాలు పూర్వజన్మలో లేకపోతే ఈఫలాలుకూడా ఈజన్మలో వ్యతిరేకంగానే వుంటాయి. మంచిచెడ్డలకి పూర్వకర్మే కారణం. కనక దానమూ, తపమూ, వృద్ధసేవా, అహింసా అంతమనీ అవశ్యం చెయ్యవలసిన పనులు, మహాగుణాలు ఇవి. నువ్వుకూడా ఇవి మనస్సులో దృఢంగా నిలిపి మనులుకో.

“ధర్మమీద ఎప్పుడూ ఆదరంకలవాడికి కాలమే ధర్మతత్వ ప్రబోధం కలిగిస్తుంది. భావశుద్ధికలిగి స్నానమూ, దానమూ, జపమూ,



దేవతాపూజా సాగిస్తూవుంటే ధర్మయోగం దానంతట అదే సమ కూడుతుంది. సాధనచేస్తూ, చెప్పించుకుంటే ధర్మసూక్ష్మం అవగతమవుతుంది. సంసారంనించి తరింపజేస్తుంది ధర్మం. సశ్యమైంది ధర్మం. అజరామరమైంది ధర్మం. నిత్యమూ, అచ్యుతమూ అయింది ధర్మం. పరానందమైంది ధర్మపదం.

“నాయనా ధర్మరాజా! వేదవ్యాసమునీంద్రుడు నీకు కను వెలుగోయి. శ్రీకృష్ణుడు నీకు పరాయణం. చింత ఎందుకు బాబూ, నీకు! శాంతంగా ప్రజల్ని పాలించు తండ్రీ! అన్నిటా జయం పొందు.”

తాతగారి ఉపదేశంవిని, ఆనందంతో ధర్మరాజశరీరం పులకరించింది; మొహం కలకల్లాడింది. అప్పుడు చూసి వ్యాసమునీంద్రుడు భీష్ముడితో ఇలా అన్నాడు.

“నీ ఉపదేశామృతంవల్ల ధర్మరాజు తెలుపుకున్నాడు. తమ్ములూ, కృష్ణుడూ, ఆవులైన యావన్మంది రాజులూ, ధృతరాష్ట్రుడూ, తానూ నిన్ను ఉపాసించారు. నీదయకి పాత్రులయ్యారు. ఇక సెలవిప్పించు. ఈరాజులందరితోనూ కలిసి మళ్ళీ ఇతడు నీదగ్గిరికి వస్తాడు.”

## వెళ్ళిరా

వ్యాసుడు అలా అనడంతోనే అంపశయ్యమీంచి వాత్సల్యంతో ఆర్ద్రమైన చూపుతో ధర్మరాజుని చూశాడు భీష్ముడు. “వెళ్ళునాయనా, హస్తినాపురం వెళ్ళు. శుభపరంపరలందుకో. నీబుద్ధి ధర్మనిష్ఠతో నిలవాలి. యయాతీలాగ మంచిదక్షిణలతో యజ్ఞాలు చెయ్యి. రాజధర్మంతో ప్రకృతిని రంజింపచెయ్యి. పండిన చెట్టునాశ్రయించి బతికిన పక్షుల్లాగ చుట్టాలూ స్నేహితులూ నిన్ను ఆశ్రయించి సుఖపడాలి. సూర్యుడి ఉత్తరాయణం రాగానే నాదగ్గిరికి రా. వెళ్ళిరా

బాబూ. తల్లీ, తమ్ములూ, మీపెదబాబూ, నువ్వు సుఖంగా బతకండి'' అన్నాడు.

“నీ ఆజ్ఞ శిరసావహిస్తాను” అంటూ సవినయంగా తాతగారికి దండప్రణామంచేశాడు ధర్మరాజు. మురులదగ్గిర సెలవుతీసుకున్నాడు. కృష్ణుడూ మొదలైనవారితో కలిసి హస్తినాపురం వచ్చేశాడు. ఆనందంలో యెదురు వచ్చారు హస్తినాపురం ప్రజలు. పుణ్యాంగనలూ బ్రాహ్మలూ దీవనలిచ్చారు ; సేసలు చల్లారు. అలా వైభవంగా వెళ్ళి నిజమందిరం ప్రవేశించాడు ధర్మరాజు. ప్రేమతో గాంధారిని సంభావించాడు తల్లికి నమస్కరించాడు. ద్రౌపదిని సంతోషపరిచాడు. అంతాఅయాక పౌరుల్ని పల్లెప్రజల్ని సెలవిచ్చిపంపాడు. బ్రాహ్మలకి దానాలిచ్చి సంతోషపెట్టాడు. యుద్ధంలో భర్తలుపోయిన స్త్రీజనానికి సమగ్రంగా ధనమిచ్చాడు. ధృతరాష్ట్రుణ్ణి పూజించి సంతోషపరిచాడు. తమ్ములూ, కృష్ణుడూ సంహోషించగా రాజ్యాభిషేకం పొందినట్టు భావించుకుని పూరట పొందాడు. ఎవరికి ఉచితమైన పనులు వారికి నియోగించాడు. అనంతరం తన అభ్యంతరమందిరానికి వెళ్ళాడు.

అలా సామ్రాజ్యమేలుతూ, జనపూజ్యుడై ధర్మరాజు కాలం గడుపుతూవుండగా ఏదైదినాలు గడిచాక సూర్యుడు ఉత్తరాయణగతుడయ్యాడు.

### తుది ఫుడియలు

భీష్ముడి దగ్గిరకి బయలుదేరాడు ధర్మరాజు. గాంధారిని, ధృతరాష్ట్రమహారాజునీ, కుంతీదేవిని ముందుంచుకుని పయనమయ్యాడు. కృష్ణుణ్ణి, అతని తమ్ముణ్ణి, తనతమ్ముళ్ళనీ, విదురుణ్ణి, యయుత్సుణ్ణి, సంజయుణ్ణి, కృపాచార్యుణ్ణి, ధౌమ్యుణ్ణి, మంత్రకోవిదులైన యాజుకుల్ని

వెంటపెట్టుకున్నాడు. వస్త్రాలూ చందసమూ, అగురూ, పువ్వులూ, పళ్ళూ, నేతికుండలూ పట్టించాడు. రత్నాలూ, బంగారమూ పట్టించాడు. అన్ని సంఘటించాడు. యోగ్యులైన జనులతోనూ, సకల పరిజనులతోనూ అలా భైభవంగా హస్తినాపురం నించి వెళ్ళి భీష్ముడి వీరశయనప్రదేశానికి అల్లంత దూరంలో రథం దిగాడు. కృష్ణుడూ మొదలైన యావన్మందీ అక్కడే రథాలు దిగారు. అక్కడినించి అందరూ కాలినడకని భీష్ముడి దగ్గరికి వెళ్ళారు. వ్యాసుడూ, నారదుడూ, దేవులుడూ మొదలైన పరమమునులమధ్య అంపశయ్యమీద పడున్న భీష్ముడి దగ్గరికి వెళ్ళి, మునులకి మొక్కి, తాతగారికి అభివందనం చేశాడు ధర్మరాజు. ధ్యానతత్పరుడైవుండిన ఆయనతో ఇలా అన్నాడు :

“తండ్రీ, ధర్మరాజుని. వచ్చాను. సమస్కారంచేస్తున్నాను. నామాట వినడం అవసరమైతే విను. అవసరమైన అగ్ని మొదలైన వన్నీ పట్టుకువచ్చాను. రుక్మిణులు వచ్చారు. కృష్ణుడూ, నీకూమారుడు ధృతరాష్ట్రుడూ సమస్తబంధువులతో రాజులూ, బ్రాహ్మణులూ, పౌరజనులూ వచ్చారు. కఠ్ఠవిప్పి దయతో వీరిని చూడు. ”

కఠ్ఠవిప్పి యావన్మందినీ వోమారు చూశాడు భీష్ముడు. ధర్మరాజుచెయ్యి తన చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. “మంచిపనిచేశావు నాయనా,” అన్నాడు, “నువ్వు దొరకడం దైవయోగం. మాఘమాసం, శుక్లపక్షం పరమానందం కలిగించాయి నామనస్సుకి.” అలా ధర్మరాజుని అభినందించి, ధృతరాష్ట్రుడితో ఇలా అన్నాడు :

“నాయనా ధృతరాష్ట్రమహారాజా! వేదశాస్త్రపరిజ్ఞానం కలవాడివి నువ్వు. వృద్ధులైన సేవించావు. ధర్మాలన్నీ తెలుసుకున్నావు. వేదవ్యాసమునీంద్రుడు దేవరహస్యం చెప్పగా విన్నావు. నిష్కళంకుడివయావు. కనక భవితవ్యాలకి విచారించకు. పాండురాజుకుమాళ్ళు

నిజానికి నీ కన్నకుమాళ్ళే కదా ! వీరిని పరిచాలిండు. వీరు నీకుశ్రూష చేస్తారు, సంతోషించు. ధర్మరాజుని దయచూడు. అతనికి పనులు నేర్పు. నాకు తెలుసు. క్రూరభావంలేనివాడు ధర్మరాజు. సవ్యంశే ప్రాణంపెడతాడు. భక్తికలిగి వుంటాడు. వాత్సల్యంతో ఇతనిచేత పనులు చేయించుకో.

“ఇంకోమాట విను. నీకుమాళ్ళు దుర్యోధనాదులు అవినీతి పరులు, అధర్మజ్ఞులు, క్రోధనులు, అనులుబ్ధులు. వాళ్ళని మనస్సులో పెట్టుకుని విచారించకు.”

### అనుమతించు

అనంతరం శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూస్తూ ఇలా అన్నాడు భీష్ముడు :

“కృష్ణా ! దేవదేవేశా ! జీవాత్మకా ! దేవవంద్యా ! శంఖ చక్ర గదా పద్మ చారుహస్తా ! వాసుదేవా ! త్రివిక్రమా ! వరదా ! పరమపురుషా ! సమస్కరిస్తున్నాను. కరుణించు.

“నువ్వే బలం నాకు. నీభక్తుణ్ణి. అలూ బిడ్డలూ లేనివాణ్ణి. కరుణించు. కాపాడు. కమలమనోజ్ఞనయనా ! అనుమతించు.

“మాధవా ! పాండవులకి నువ్వే గతి. కరుణతో కాపాడు. ‘కృష్ణుడెక్కడవుంటే గెలుపు అక్కడ వుంటుంది’ అని దుర్బుద్ధి అయిన దుర్యోధనుడితో ఎన్నోమాట్లు అన్నాను. నామాట వినుకో లే దతడు. తనవాళ్ళందరినీ చంపుకున్నాడు. తుదకి తానూ హరి అన్నాడు.

“నిన్నెరుగుదును. ‘నరుడూ నారాయణుడూ, అర్జునుడూ కృష్ణుడూ అయి అవతరిస్తారని వ్యాసుడూ, నారదుడూ ముందే చెప్పారు నాకు.”

భీష్ముడు అలా అనడంతోనే అతణ్ణి ఆదరభావంతో చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“దేవవ్రతా! కీడన్నది ఎప్పుడూ లేదు నీకు. పుణ్యాత్ముడివి నువ్వు. తండ్రిమీద అమితభక్తి నీకు. అంచేతే మృత్యువు బంటులాగ నీమాట వినుకుంటున్నది.

“భీష్మా! అనుమతించాను. వసువుల్ని చేరుకో” అన్నాడు.

తాను శరీరం వొదిలిపెట్టడానికి శ్రీకృష్ణుడు అనుమతించ గానే పరమానందభరితు డయ్యాడు భీష్ముడు. పాండవుల్ని, ధృష్టరాష్ట్రుణ్ణి, తక్కినవాళ్ళనీ చూసి, “మీరున్నూ అనుమతించారు కదా!” అన్నాడు. అందరినీ ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. “అందరూ క్రూరభావం లేకండా, సత్యమే శాశ్వతమని పాటించి బతకండి” అన్నాడు. తాను వెనక, రాజుల్ని గెలిచి తెచ్చిన ధనం బ్రాహ్మణికి పంచిపెట్టాడు.

తరవాత ధర్మరాజుని చూసి, “నాయనా! బ్రాహ్మణులందరూ పూజనీయులు సుమా! రుత్విజులూ, ఆచార్యులూ, వృద్ధులూ విశేషించి పూజించవలసినవారు” అని నిర్దేశించాడు.

### భీష్మనిర్యాణం

అవే అతని చివరిమాటలు. మరి మాటాడలే దశను: పూరు కున్నాడు. ధారణానుక్రమంగా సమాహితాత్ము డయ్యాడు. వాయువులు నిరుద్ధంచేసుకున్నాడు. అవి ఊర్ధ్వగతి పెట్టాయి. అతని అవయవాలనించినాణం వొదిలినచోటల్లా బాగాలు వొదిలిపోతూ వచ్చాయి. అదిచూసి, కృష్ణుడూ మొదలైన యావన్నెందీ ఆశ్చర్యపోయారు. అతణ్ణి మెచ్చుకున్నారు.

భీష్ముడిఆత్మమూర్ధం భేదించి, మహాఉల్కాఆకారంతో ఆకాశం మీది కెగసింది. కొంతదూరం వెళ్ళి అంతర్నితమై పోయింది.

పూలవాన కురిసింది. దేవగుండుభులు మోగాయి. ఆకాశం మీద సిద్ధులూ, సాధ్యులూ ఆనందంతో పొగిడారు.

భీష్ముడు స్వర్గస్థుడుకావడంతోనే ధర్మరాజూ, తమ్ములూ, విదురుడూ, యుయుత్సుడూ అగురుకర్రలూ చందనం కర్రలూ తీసుకు వెళ్ళి సమప్రదేశంలో చితి పేర్చారు. ధర్మరాజూ, ధృతరాష్ట్రుడూ భీష్ముడి పుణ్యశరీరం స్నానం చేయించారు. సుగంధద్రవ్యాలు పూశారు. పూలదండలు వేశారు. ఉజ్వలమైన నగలు తొడిగారు. ఉత్తమమైన నారచీరెలు కప్పారు.

యాజ్ఞికులు అగ్ని రగిల్చారు. సామగానంతో హోమంచేశారు.

ధర్మరాజు బంగారమూ, మణులూ భక్తివినయాలతో బ్రాహ్మణికి విరివిగా పంచిపెట్టాడు.

## అగ్నిసంస్కారం

అనంతరం భీష్ముడి శవరత్నం నకులసహదేవులు తలవేపు పట్టుకున్నారు. పాదాలవేపు ధృతరాష్ట్రుడూ, ధర్మరాజూ పట్టుకున్నారు. అలా తీసుకు వెళ్ళి పాడమీద పెట్టారు వారు. అలా ఆనలుగురూ శవం పట్టుకోడంతోనే భీముడూ, అర్జునుడూ తెల్లచామరాలు వీచారు. యుయుత్సుడు ఉత్తమమైన గొడుగుపట్టాడు. వృద్ధులైన కౌరవస్త్రీలు ఆలవట్టం (గుండ్రని విననకర్ర) పట్టారు, ధౌమ్యపురోహితుడు క్రియా కలాపం నడిపాడు.

భీష్ముడి మృతశరీరం చితిమీద పెట్టి శ్రోతాగ్నికి ఆహుతి చేశారు. ఎన్నో కడవలు నెయ్యిపోసి, అగ్ని ప్రజ్వలించచేశారు.

ఇలా నిశ్చయమేధం విభవనుహిసంగా, నిధిహిసంగా జరిపారు కారవులు. అపవనంగా తిరిగారు. వ్యాసుడూ, నారదుడూ నేనలుడూ మొదలైనవారు వెంటరాగా అంతమందీ గంగానదికి వెళ్ళారు. సర్వభరత భార్యానమేతింగా భీష్ముడికి తియ్యదకాలిచ్చారు.

### తల్లికడుపు

అప్పుడు నీళ్ళలోంచి కన్నీళ్ళతో బయటికి వచ్చింది భీష్ముడి కన్నతల్లి గంగాదేవి. దుఃఖంతో ఆమె అడుగులు తడబడుతున్నాయి. మొహంబిండా కన్నీళ్ళు కమ్ముకుంటున్నాయి. మూర్తిభవించిన శోక దేవతలా కారవులముందు నిలబడిందామె.

“అయ్యో, అంతవాడు నాకొడుకు! ఏమైపోయాడు? ఏడీ నాకన్నతండ్రి? మాబాబుచరిత్ర గొప్పశనం మీ అందరూ ఎరుగుదురు. అయినా, నేను కొంత చెపుతాను, వినండి. దృఢవ్రతశీలుడు నాభీష్ముడు. రాసనడవడి తెలిసిన బుద్ధిమంతుడు. దయాహృదయుడు. కార్యఘనుడు. సంవేది. పితృభక్తిపరాయణుడు. ఆర్జునస్నేతుడు. విద్యాపరిశ్రమ ఘనుడు. కాశీరాజకన్యలకోసం జరిగినయుద్ధంలో నా నాయన రాజులందరినీ వోడించాడు వొక్కడే. అంబకోసం అంతయుద్ధం చేసిన్నీ పరశురాముడు చాలలేకపోయాడు. అంతవాడు శిఖండిచే పడిపోడం చూసిన్నీ పరిలిపోలేదు నాగుండె. వజ్రమయమై వుంటుం దది” అంటూ కంటికి మంటికి ఏకధారగా ఏడ్చిందామె.

“గంగమ్మా, ఏడవకమ్మా” ఆమెని వోదారుస్తూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. నీకొడుకు పరమగతి పొందాడు తల్లీ. శాపంవల్ల మనిషి జన్మ ఎత్తిన వసువు అతగాడు. నాటిలేని ప్రభావు డతడు. అతనికోసం విచారమెందుకమ్మా నీకు! ఊరుకో.

“శిఖండిఅన్నమాటే ఏమిటి, దేవేంద్రుడైనా పడగొట్టగలడా భీష్ముణ్ణి? తన ఇచ్చవల్ల అర్జునుడి దివ్యబాణాలు తన శరీరంమీద నాటించుకున్నాడు. మృత్యువు రాకండా నుఖంగా అంపశయ్యమీద వాలాడు. అఖండమైన శ్రీరీ సంపాదించాడు. స్వేచ్ఛామరణం పొందాడు. నలచినప్పుడు మృత్యువు తెచ్చుకున్నాడు. అతని కోసం విచారమెందుకు చెప్పు?” అంటూ వోదార్చాడు.

కృష్ణుడై పాయనుడున్నా ఆదరవచనాలతో ఆమెని వోదార్చాడు. ఆత్మీయజలసాంగత్యంపొందే ఆమెచేత కృష్ణాదులూ, యావన్మందిరాజులూ అనుజ్ఞ పొందారు. ఆశీర్వాదాలూ పొందారు. మునులతో కలిసి నదిలోనుంచి బయటికి వచ్చారు.

వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

ఆనుశాసనికపర్వం

సంపూర్ణం.





# అశ్వమేధపర్వం





# అశ్వ మేధ పర్వం

## మొదటి ఆశ్వాసం

ధర్మ రాజు శోకం

వైశంపాయనుడు జనమేజయుడితో ఇలా అన్నాడు :

భీష్మ పితామహుడికి ఉదకకర్మ ఆచరించి ధృతరాష్ట్ర పురస్సరంగా గంగానది నుంచి బయటికి వచ్చాడు ధర్మరాజు. దుఃఖం మరుగుతున్న మనస్సుతో, కన్నీరు కారుస్తూ, ధైర్యం దిగజారిపోయి, గట్టిబాణం తిన్న ఏనుగులాగ, గంగవాడ్లను వాలిపోయాడతడు నేల మీద. కృష్ణుడు హెచ్చరించడంతో చప్పున అతణ్ణి ఆచి పట్టుకున్నాడు భీముడు. తన పై మీద వోణీ పరిచి, దానిమీద అన్న గారిని పడుకో పెట్టాడు. దుఃఖంతో అర్జునుడూ మొదలైన తమ్ములు చుట్టూ మూగారు. తగిన మాటలతో శ్రీకృష్ణుడు ప్రబోధించాడు. దగ్గర కూచుని ధృతరాష్ట్రుడు వోదార్చాడు.

“నాయనా, ఓత్రియ ధర్మంతో రాజ్యం సంపాదించావునువ్వు. విచారించకు. లే నాయనా, లే. తమ్ములూ, నువ్వు రాజ్యం అనుభవించండి. శోకించవలసిన కాలం కాదుబాబూ, ఇది. ఎందుకూ విచారం ?

“విదురుడు నాచెవిలో గూడుకట్టుకుని పోరాడు. నేను వినుకున్నాను కాను. దుర్యోధనుడు దుష్టమార్గం పట్టాడు. ధర్మం విడిచి పెట్టాడు. అందువల్లే ఇంతపుట్టింది. నేనూ గాంధారీ దుఃఖంతో ఎంత దహించుకుపోయామో అది మాకే తెలుసు. ఇదిగో

వొంటి వగ్గులం మేము. మమ్మల్ని చూడు తండ్రి! మావంతు తీర్పు” అన్నాడు.

మాటాడలేదు ధర్మరాజు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అందుకున్నాడు :

“బంధువులు శోకిస్తే మృతులైన వారికి పరితాపం కలుగుతుంది. ఆ మాట అలావుండనీ, నీజ్ఞాతులు యుద్ధంలో ప్రాణాలు అర్పించారు. ఊర్ధ్వలోకానికి వెళ్ళారు. వారి కోసం శోకించవలసిన పనేముంది? శోకిస్తే మాత్రం తిరిగివస్తారా వారు?

“వివరించిన వన్నీ తాతగారి వల్ల విన్నావు. ఇక విచారం విడిచిపెట్టు. మతిలేని మనిషిలాగ విచారించడం ఉచితమేనా నీకు?

“వ్యాసదూ, నారదమునీ మొదలైన వారున్నూ నీకు బోధించారు. వారిమాటలు ఊహించు. మహాయజ్ఞం చెయ్యి. పుష్కలంగా దక్షిణలియ్యి. దేవతలనూ, పితరులనూ భక్తిపూర్వకంగా పూజించు. రాజ్యం చెయ్యి. ప్రజలను రక్షించు. బంధువులను పోషించు. అతిథులను సేవించు” అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడి మాటలు విని వ్యాసముని మొహం చూశాడు ధర్మరాజు.

“దేవా, నీదయా, ప్రేమా ఎప్పుడూ నామీద గాఢంగా వుంటున్నాయి. ఎన్నోవిధాల నన్ను రక్షించావు. ఇకమీద నేను అడివికి పోడానికి అనుమతించు. అదే నాకు ప్రయం. అడివికి పోకపోతే భీష్మపితా మహర్షి, అన్న కర్ణుణ్ణి చంపిన పాపం ఎలా శాంతిస్తుంది? నామనస్సుకి ఎలా శాంతి కుగురుతుంది? కనక, తండ్రి! నేను అడివికి పోతాను, అనుమతించు” అన్నాడు.

‘ఇంత మేం చెప్పిన మాటలూ గంగపాలే అయ్యాయన్న మాట!’ అని అందుకున్నాడు వ్యాసముని, “కాకపోతే నీ బుద్ధి

దోషమో ఇది! విను, మనిషి దేనికీ కర్తకాదు. కీడైనా, మేలైనా ఈశ్వర నియోగంవల్లే జరుగుతూ వుంటుంది. 'పాపంచేశాను' అని నీ మనస్సులో శంక కలిగితే యజ్ఞాలవల్లా దానధర్మాల వల్లా అది వాడుల్పుకోరాదా? అధికంగా దానాలిచ్చి అశ్వమేధయజ్ఞం చెయ్యి. దాంతో నీమనస్సులోని అనుమాన మంతా తొలగిపోతుంది. రఘు రాముడిలాగా, పూరుచక్రవర్తిలాగా, భరతుడిలాగా దానధర్మాలు చెయ్యి" అన్నాడు.

"అశ్వమేధయజ్ఞం అన్ని పాపాలూ పోగొడుతుందని లోగడ కూడా విన్నాను" వ్యాసముని మాటలువిని అన్నాడు ధర్మరాజు, "నువ్వు సెలవిచ్చిన ప్రకారం అశ్వమేధయజ్ఞం చేస్తాను. అయితే నాదొక్కమనవి, సావధానంగా చిత్తగించు. 'అధికంగా దక్షిణలిచ్చి అశ్వమేధంచెయ్యి' అని ఆజ్ఞాపించావు. నా దగ్గర ధనం లేదు. యుద్ధంలో వీరస్వర్గం పొందిన రాజుల కుమార్తెలు శిశువులు; పైగా శోకాతురులు వారు. ఈ స్థితిలో వాళ్ళ దగ్గర ధనం వుచ్చుకోడం తగని పని. అది దుర్లభం కూడా. వెనక దుర్యోధనుడు మాతో ఈసుపడి ఎంతోమంది రాజుల్నీ, తక్కువమూకల్నీ కూడబెట్టి రాజ్యంలోని ధనమంతా వ్యయంచేశాడు. ధనాగారం గుల్లచేశాడు. ఈ విధంగా నిర్ధనత్వం ఏర్పడింది. ధనార్జనకి మరోదారి కనపడ దిప్పుడు. ఏమిటి కర్తవ్యం? ఏమీ తెలియకుండాఉంది. మంత్రవై నాకర్తవ్యం ఆ దేశించు" అంటూ ప్రార్థించాడు.

సంతోషించాడు వ్యాసదేవుడు. ప్రేమతో ధర్మరాజుని చూశాడు. కొంచెంసేపు ఆగి ఇలా అందుకున్నాడు:

"నాయనా, వెనక మరుత్తుడు గొప్ప యజ్ఞం చేశాడు. బంగారం రాసులు బ్రాహ్మణికి దానం చేశాడు. ఆ బంగారం ఇంతా అంతా అని చెప్పతరం కాదు. ఎంతో బంగారం, తమ ఇళ్ళల్లో పట్టినంత

వుంచుకున్నారు బ్రాహ్మలు. తక్కినదంతా నిధిగా వొక ఇమ్మైన చోట దాచిపెడుతూ వచ్చారు. 'ఈ బంగారం ఎవరు చూస్తారో వారిదే అవుతుంది' అని అన్నారు వారంతా. కనక ధర్మరాజు, ఆ బంగారం నువ్వు తెచ్చుకో. కావలినట్టు ఖర్చుపెట్టు" అన్నాడు.

"అంతబంగారం మరుత్తుడు ఎలా గడించాడు?" అని అడిగాడు ధర్మరాజు.

### మరుత్తరాజు కథ

"మంచిప్రశ్నే వేశావు." అందుకున్నాడు వ్యాసముని, "మరుత్తరాజు చరిత్ర పుణ్యకథ. అది వివరించి అభిలాష కలిగింది నీకు. సంతోషంగా వుంది నాకు. చెబుతాను, చెవులపండువుగా విను.

"కృతయుగంలో దండనీతి ప్రవర్తకుడైన మనువుకి ప్రజాని అని వొక కుమారుడు కలిగాడు. అతడికి క్షుతుడు కలిగాడు. క్షుతుడికి ఇక్ష్వాకుడు పుట్టాడు. ఇక్ష్వాకు మహారాజుకి వందమంది కుమార్లు పెట్టారు. వారిలో పెద్దవాడు వింశుడు. అతడికి వివింశుడు పుట్టాడు. వివింశుడికి పదిహేనుమంది కొడుకులు కలిగారు. వారిలో ప్రథముడు ఖనీనేత్రుడు. బ్రహ్మాండమైన బలవంతు డతడు; శౌర్యవంతుడు; కాని అకార్యపరుడు. పన్నాలుగురు తమ్ముళ్ళనీ చెరిచి, తాను వొక్కడే రాజ్యం నొల్లుకున్నాడు; సామ్రాట్టయ్యాడు; మంత్రులతో ద్వేషం పుట్టుకున్నాడు; మన్నించతగిన వాళ్ళని పరాభించాడు; ముష్కరుడై ప్రవర్తించాడు. దాంతో మంత్రులందరూ ఏకమయ్యారు. ఖనీనేత్రుణ్ణి గద్దె మీంచి దించేశారు. అతడి కుమారుణ్ణి పట్టంకట్టారు. అతడు తన తండ్రి చేటు గుర్తించాడు. మంత్రులూ, ప్రజలూ యావన్మంది సంతోషించినట్టు రాజ్యం చేశాడు. వారి అనురాగం సంపాదించాడు. సత్యమూ, న్యాయమూ, సాటించాడు. ధర్మపరుడై

ప్రవర్తించాడు. దానపరుడయ్యాడు. ఉన్నధనమంతా బ్రాహ్మణికి దానంచేశాడు. అంచేత తుదకు దరిద్రుడై పోయాడు. దారిద్ర్యంతో అతడిసేన దుర్బలమై పోయింది. అది పగవాళ్ళు తెలుసుకున్నారు. పెద్దదండుతో వచ్చి దాడిచేశారు; రాజ్యం లాక్కున్నారు. ఆస్తులతో కలిసి అడివికి వెళ్ళిపోయా డతడు. నియమ పూర్వకంగా తపస్సు చేశాడు. అతడితపస్సు చూసి మునీశ్వర్లుకూడా ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకున్నారు. తపస్సువల్ల మహాప్రభావం సంపాదించా డతడు. నిర్మలమైన మనస్సు పూనాడు. తనచేతని గొట్టం చేశాడు. తన తపశ్శక్తితో వూదాడు. అలా అతడు చేతిగొట్టం ఊదడంతోనే దానిలోంచి మహావృక్షాలు పుట్టాయి. భటులు పుట్టారు; ఏనుగులు పుట్టాయి; గుర్రాలు పుట్టాయి; రథాలు పుట్టాయి. ఇలా అపారమైన చతురంగసేనలూ, బంగారం రాసులూ లెక్కా జమా లేకండా పుట్టాయి. అదంతా కూర్చుకున్నా డతడు. శత్రు రాజులమీద దండయాత్ర చేశాడు. సేనలతో సహవాళ్య నందరినీ వోడించాడు. చంపిన వాళ్ళని చంపాడు. చావగా మిగిలినవాళ్ళని అడవులకు తరిమాడు. చెప్పతరంకాని ప్రతాపంతో ప్రకాశించాడు.

“కర ధమనం - అంటే చేతిగొట్టం కారణంగా అతడు కరం ధముడని పేరుపడ్డాడు. శౌరవమూ, విభవమూ, శౌర్యమూ, ధైర్యమూ, దయా కలిగి రాజ్యమేలాడు. శమమూ, దమమూ, సత్యమూ, శౌచమూ కలిగి అవురా అనిపించుకున్నాడు. అంగిర సుణ్ణి ఉపదర్శకుడుగా చేసుకున్నాడు. ఎన్నో అశ్వమేధ యజ్ఞాలు చేశాడు. లోకాలు నాలికలు కరుచుకున్నట్టు దానాలు చేశాడు. \*

“ధర్మరాజా, కరంధముడి మనవడే మరుత్తుడు. కీర్తిమంతు డతడు. విష్ణుదేవుడితో సమానుడనవచ్చు నతణ్ణి. వెయ్యి ఏనుగులంత

\* చూ. మార్కండేయ పురాణం.



బలవంతుడతడు. తత్వమెరిగిన ధర్మపరుడు. మహాతేజశ్శాలి. హిమాలయం సానుప్రదేశంలో మహావైభవంగా అశ్వమేధయజ్ఞచేశాడు మరుత్తుడు. యజ్ఞశాలలూ, కడవలూ, పాత్రలూ అన్నీ బంగారంతోనే సిద్ధంచేశాడు. బ్రాహ్మణులకి కోకొల్లలు బంగారం రాసులు దానం చేశాడు. వాళ్ళకి అవసరమైన గృహోపకరణాలన్నీ బంగారంతోనే చేసి ఇచ్చాడు. ఇవ్వడంలో చేతికి ఎముక లేదనిపించుకున్నాడు. బ్రాహ్మణదేవుల్ని భక్తి పూర్వకంగా పూజించాడు.

“ఇది మరుత్తుడి సంగ్రహకథ. అతడి ధనసంపదా. ఆ ధనమూ, బంగారమూ, అతడికి లభించిన విధానమూ, అతడు చేసిన యజ్ఞక్రియ — అన్నీ వివరించి వినిపిస్తాను, విను.

“మనువంశంలో పుట్టిన కరంధముడు నిజ తపః ప్రభావంవల్లా, మహానుభావుడు, అంగిరసుడు సంవర్తుడు తనకు ఉపద్రష్టలయి అశ్వమేధాలు చేయించిన మాహాత్మ్యం వల్లా పూజ్యమైన సామ్రాజ్యం అనుభవించాడు. భూమండలంలోని రాజులందరూ అతణ్ణి కొలిచారు. తలిచినప్పుడు ఊర్ధ్వలోకానికి పయనించి వచ్చే వాతడు తనువుతో. కరంధముడి కుమారుడు అవిక్షిత్తు. తండ్రిలాగే రాజ్యం పాలించాడతడు. ప్రజల్ని కన్నతండ్రిలా లాలించాడు.

“అవిక్షిత్తు కుమారుడే మరుత్తుడు. తండ్రి అనంతరం గద్దె ఎక్కాడు మరుత్తుడు. తుచ తప్పకండా దండనీతి పాలించాడతడు. ప్రజల్ని పాలించాడు. దానశీలుడని పేరుపడ్డాడు. దేవేంద్రుణ్ణికూడా లక్ష్యపెట్టేవాడుకాదు.

“ఓమూలు దేవగురువు బృహస్పతితో ఆలోచించి, యజ్ఞం చెయ్యడానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడతడు. అతడి ఉద్యోగం చూసి భయపడ్డాడు దేవేంద్రుడు. అతడిమీద ఈసుపుట్టిన దతనికి. దాంతో బృహస్పతి ఇంటికి వెళ్ళాడు.

“గురుదేవా! మరుత్తుడు యజ్ఞతత్పరు డవుతున్నాడు. నిన్ను ఉపద్రవ్యగా పరిస్తున్నాడు. దేవేంద్రుణ్ణినేను. నాకు ఉపద్రవ్యగా వుండిన నువ్వు వొక మనిషిమాత్రుడికి ఉపద్రవ్యగా వెళతావా? ఇది నీ గొప్పతనానికి లోటుకాదా? ఇన్ని మాట లెందుకూ? నన్ను వాదులుకో. మరుత్తుడి యజ్ఞం నడిపించు. నేనే కావాలంటావా? అయితే అతణ్ణి వాదులుకో. నాగురుదేవుడివి, నాదగ్గిర వుండు. నా ఆచార్యుడు మానవుడి యజ్ఞం నడిపించడమా?” అన్నాడు.

“‘దేవేంద్రా!’ నవ్వుతూ అన్నాడు బృహస్పతి, నన్ను ఎరగవా? ఇంతగా నొచ్చుకోవాలా నువ్వు! అన్నిలోకాలకీ అధీశ్వరుడివి నువ్వు. నీగురువు మరొకణ్ణి ఆశిస్తాడా?

“‘అగ్ని చల్లదనం వహించినా, సూర్యబింబం కాంతిలేకండా అయిపోయినా, భూమండలం బోర్లపడినా, మేరుపర్వతం చలించినా నామాట బొంకు కాదు, నమ్ము.’”

“ఆచార్యుడు అలా అనడంతోనే ఆనందించాడు దేవేంద్రుడు. సెలవుతీసుకుని, తన భవనానికి తిరిగి వచ్చేశాడు.

“ఈ జరిగిన వై నమంతా విన్నాడు మరుత్తుడు. తిన్నగా బృహస్పతి దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

“‘మహాత్మా, నాసంకల్పం నీకు విన్నవించాను. నీఆజ్ఞ శిరసా వహించాను. సంబారాలు సమకూర్చాను. యజ్ఞదీక్షకు సిద్ధంగా వున్నాను. ఉపదర్శనార్థం నువ్వు దయచెయ్యడమే తరవాయి’ అంటూ చేతులు జోడించాడు.

“‘రాజా! మాదేవేంద్రుడు వొక యజ్ఞం చేస్తున్నాడయ్యా, అందుకని ముందే నన్ను పరించాడు. విన్నావా? మరి ఈస్థితిలో నీయజ్ఞానికి ఎలా రాగలను చెప్పు నేను?’” అన్నాడు బృహస్పతి.

“‘గురుదేవా!’ వినయంగా అర్థించాడు మరుత్తుడు,

“మాతాతకి నీతండ్రి ఉపద్రష్టగావుండి యజ్ఞాలు చేయించాడు. అదిగో, అలాగే నువ్వు నన్ను అనుగ్రహించు.”

“అదికాదు. దేవతలకు ఉపద్రష్టన్నేను. అంచేత మనుష్య మాత్రుడి ఉపద్రష్టగా ఎలా అంగీకరించగలను? అసంభవంకాదా ఇది? వెళ్ళు. మరెవరినైనా చూసుకో’ అంటూ స్పష్టంగా చెప్పాడు బృహస్పతి.

“చేనేదిలేక తలవంచుకు వచ్చేశాడు మరుత్తుడు. దారిలో నారదుడు తారస్లిగ్లాడతడికి. చేతులు జోడించి వినయంగా నుంచు న్నాడు మరుత్తుడు. చూసి ‘రాజా, ఇలా వచ్చేస్తున్నా వేమయ్యా? ఏం, చిన్నబోయి అవుపిస్తున్నావేమీ? ఏమిటి సంగతి? నీ విచార కారణం చెప్పితే నేనేమైనా ఉపాయం చెబుతాను, సంతోషించుకు’ అన్నాడు నెమ్మదిగా నారదముని.

“ముసీంద్రా, నాయజ్ఞానికి ఉపాధ్యాయుడుగా వుండమని బృహస్పతిని ప్రార్థించాను. అతడు తిరస్కరించాడు, తూలనాడి. ఇంక బతుకేమిటి నాకు?’ దీనంగా చెప్పాడు మరుత్తుడు.

“బృహస్పతి వొల్లకపోతేనేం? అంగిరసుడి చిన్నకొడుకు లేడూ సంవర్తుడు? అతణ్ణివరించు. అన్న బృహస్పతిచేత తిరస్కారం పొంది, అన్నీ వొదులుకుని, వైరాగ్యంతో, దిగంబరుడయి తిరుగు తున్నా డతడు. అతడు తప్పకండా వస్తాడు; నీ యజ్ఞానికి ఉపద్రష్టగా వుంటాడు. వెళ్ళు, అతణ్ణి ప్రార్థించు’ అని సలహాచెప్పాడు నారద ముని.

“దేవముసీంద్రా, బతికించావు’ అన్నాడు మరుత్తుడు, ‘కా నైతే సంవర్తుడు ఎక్కడ కనిపిస్తాడు? ఎలా చూడగల నతణ్ణి? ఎలా విన్నవిస్తే అతడు కాదనకండా అంగీకరిస్తాడు? ఎలా నన్ను పరిగ్ర హిస్తాడు? అనుగ్రహించు. ఉపాయం సెలవియ్యి.’

“‘కాశీలో వుంటున్నాడిప్పుడు. సంవర్తుడు. పిచ్చివాడిలా తిరుగుతున్నాడు. అతణ్ణి తెలుసుకోడం కష్టం. అయితే ఉపాయం లేక పోలేదు. చెపుతాను, విను. పురద్వారం దగ్గర వొక శవంపెట్టుకుని వుండు నువ్వు. శవం చూసి చూడడంతోనే ఎవడు వెనక్కి మళ్ళి పోతాడో అతడే సంవర్తుడని తెలుసుకో. భక్తిభావంతో అతడి వెనకాలే వెళ్ళు. ఎక్కడ ఏకాంతం దొరికితే అక్కడ అతడి శరణువేడు వినయంగా. ‘నాగుర్తు ఎవడు నీకు చెప్పాడు?’ అని అతడు అడుగుతాడు, ‘నారదుడు చెప్పాడు’ అను. ‘ఇప్పుడు నారదుడు ఎక్కడున్నాడు?’ అని అడుగుతాడతడు. ‘నీగుర్తుచెప్పి, అతడు ఇగ్నిప్రవేశం చేశాడు’ అనిచెప్ప. శంకించకు’ అన్నాడు నారదముని.

“నారదముని ఉపదేశించిన ప్రకారం కాశీపట్నం వెళ్ళాడు మరుత్తుడు. దిక్కుమాలిన శవం వొకటి పట్టించుకుని వచ్చి పురద్వారం దగ్గరపెట్టించి, కాసుక్కుచున్నాడు. ఇంతలో వో వెరివాడు వచ్చాడక్కడికి. శవం చూశాడు. దెబ్బతిన్న పశువులాగ వెనక్కి పరిగెత్తాడు. అతడే సంవర్తుడని గుర్తుపట్టాడు మరుత్తుడు. అతడివెంట పరిగెత్తాడు. అలా వెళ్ళివెళ్ళి వోదగ్గర వెరివాడు వెనక్కి చూశాడు. మరుత్తుడు వెంటపడడం చూశాడు. అతడిమీద బుగ్గిచల్లాడు. తుప్పున వుమ్మేశాడు. పిచ్చిపిచ్చి చేష్టలు చేశాడు. వెరివెరి చూపులు చూశాడు.

“వినయంగా చేతులు జోడించాడు మరుత్తుడు. మళ్ళిపోకండా సంవర్తుడి వెంటపడ్డాడు. వెళ్ళివెళ్ళి, నిర్జన ప్రదేశంలో వోమరిచెట్టు నీడ చదికొబడ్డాడు సంవర్తుడు. దగ్గరికివెళ్ళి సాగిలబడ్డాడు మరుత్తుడు. లేచి అంజలిబంధంతో ఎడట నిలబడ్డాడు.

“‘నన్ను గుర్తుచెప్పి ఎవరయ్యా నిన్ను పంపారు?’ మొహం చిట్టిస్తూ అడిగాడు సంవర్తుడు, ‘నిజం చెపితే నీకోరిక సిద్ధిస్తుంది. బాంకావా, నీతల ఏడుచెక్కలయి పగిలిపోతుంది’ అన్నాడు.

“‘నారదముని నీగుర్తుచెప్పి పంపాడు’ అని నిజం చెప్పాడు మరుత్తుడు.

“‘నారదుడా? - అతడు ఎక్కడవున్నాడు? ఎలావున్నాడు? చెప్పు’ మళ్ళీ అడిగాడు సంవర్తుడు.

“‘నీ విధమంతాచెప్పి, నన్ను ఇక్కడికి పంపినప్పుడే ఆమహాముని అగ్నిలో చొరబడ్డాడు’ అన్నాడు మరుత్తుడు.

“‘అయితే నువ్వు నాదగ్గరికి వచ్చిన పనేమిటి?’ మరుత్తుడి మొహంవేపు సూటిగాచూస్తూ అడిగాడు సంవర్తుడు.

“‘నేను యజ్ఞం తలపెట్టాను. దానికి నువ్వు ఆచార్యుడివిగా వుండి నడిపించాలి. నన్ను మరుత్తుడంటారు. కరంధముడు మాతాత. మీతండ్రి ఆచార్యుడయి మాతాతగారి యజ్ఞాలు నడిపించాడు’ అన్నాడు వినయంగా మరుత్తుడు.

“‘విని సంతోషించాడు సంవర్తుడు. ‘బాగుంది. నీ పని నువ్వు వివరించావు. నా పద్ధతి విను. మా అన్న బృహస్పతి తపోబలంతో నన్ను అవమానించాడు. అంచేత ఇల్లావాకిలీ, ధనధాన్యాలూ అన్నీ వొదిలేసి ఇలా తిరుగుతున్నాన్నేను. నావంటి నడవీనుగు నీకు ఉపద్రవ్వు అయితే నీకు వారికేదేముంది? మా అన్నగారినే నువ్వు వరించు. అలా కాదంటావా, నేనే కావాలంటావా, అయితే విను. ఏమయినా మా అన్న నాకు మాన్యుడు. అతడు అంగీకరిస్తే ఆచార్యుణ్ణయి నీ యజ్ఞం నేను నడిపిస్తాను. అంచేత వెళ్ళు, మా అన్నగారి అనుమతి పొందిరా’ అన్నాడు.

“‘ముందే మీ అన్నగారి దగ్గరికి వెళ్ళాను’ అన్నాడు మరుత్తుడు, ‘కాళ్ళా వేళ్ళాపడి ప్రార్థించాను. నామాట పాటించలేదాయన. ‘దేవతల యజ్ఞచేయిస్తున్నాన్నేను, మనిషి యజ్ఞానికి ఆచార్యుణ్ణయి కూచుంటానా?’ అని నిరాకరించాడు. దీనికి కారణం లేకపోలేదు.

దేవేంద్రుడు నన్ను మచ్చరించాడు. దేవగురువుని వారించాడు. అంచేత గురుడు నన్ను తిరస్కరించాడు. ఈస్థితిలో మళ్ళీ ఇప్పుడు ఏమొహం పెట్టుకు వెళ్ళే దక్కడికి? నీ మాహాత్మ్యంవల్ల దేవేంద్రుణ్ణి మించగల నని నా నమ్మకం. అనుగ్రహించు. పరిగ్రహించు నన్ను' అంటూ ప్రార్థించాడు.

“సమ్మతించాడు సంవర్తుడు. ‘అయితే అలాగే కానీ’ అన్నాడు, ‘కాని వాకమాట, నీయజ్ఞం నేను నడిపిస్తూ వుంటే దేవేంద్రుడూ, దేవగురువు బృహస్పతీ ద్వేషం పెట్టుకుంటారు; రోషం ప్రకటిస్తారు. దానికి భయపడి నువ్వు చలించావంటే, నాశాపంవల్ల కీడుమూడుతుంది నీకు. ఇది ముందేగుర్తించి, స్థిరనిశ్చయమిది కావాలి నువ్వు. ఆలోచించు. తరవాత విచారిస్తే లాభంలేదు’ అన్నాడు.

“‘నీకృప సంపాదించాను, మరోభయమూ విచారమూ ఎందుకూ నాకు? దేవేంద్రుడూ, దేవగురువేకాదు, దేవదేవుడు శివుడు ద్వేషంపూనినా చలించను’ అన్నాడు దృఢంగా మరుత్తుడు. ‘నీతోడు విడిచిపెడితే సూర్యచంద్రులూ, గ్రహతారకలూ, కులపర్వతాలూ వున్నంతకాలం పుణ్యలోకాలు లేకండా పోతాయి నాకు’ అని శపథ మున్నూ చేశాడు.

“పరిశుద్ధభావంతో అలా శపథంచేసిన మరుత్తుణ్ణి మెచ్చు కున్నాడు సంవర్తుడు. ‘రాజా, మహేంద్రుడికంటే నిన్ను ధనవంతుణ్ణి చేసి, నీయజ్ఞం నడిపిస్తాను’ అన్నాడు. ‘అంత ధనవంతుణ్ణి ఎలా అవుతానంటావేమో, చెప్పుతాను, విను. హిమాలయపర్వతం వుంది కదూ, దాని ఉత్తరభాగాన మునివంత పర్వతముంది. మునివంతం మీద శివుడు పార్వతీదేవితో కలిసి విహారంచేస్తూ వుంటాడు. దేవతలూ, సిద్ధులూ, గరుకులూ, గంధర్వులూ మొదలైన భూత సమూహం యావత్తూ ఆ ఆదివంతుణ్ని అక్కడ సేవిస్తూ వుంటుంది.

మరణమూ, ముసిలితనమూ, రోగమూ ముంజవంతం పొంతకి పోవు. ఎల్లకాలం అక్కడ రకరకాల చెట్లూ పొదలూ, లతలూ పువ్వుల తోనూ, పళ్ళతోనూ కలకల్లాడుతూ వుంటాయి, అందంగా. ముంజవంతం ఇరుపక్కలా బంగారం పలుకులూ, ముతకపాటి బంగారం ఇసుకా అరుణ కిరణాల్లా మెరిసిపోతూ వుంటాయి. అద్భుతమైన, పరిశుద్ధమైన జాతి బంగారం అదంతా. అక్కడికి మనం వెళ్ళాలి. శ్రీకంఠుడూ, రుద్రుడూ, పూషడిదంతాలు విరిచినవాడూ, కపర్ది, శంకరుడూ, అంతకాంత కుడూ, వరదుడూ, ఆదిదేవుడూ, మూడుకన్నులవాడూ, వెయ్యి కన్నులవాడూ, శాంతమూర్తి, చీరవాసుడూ, ధన్వి, సిద్ధుడూ, దండ ధరుడూ, మృగవ్యాధుడూ, ఉష్ణీషీ, కనకబాహుడూ, సశుపతి, మాతృభక్తుడూ, అజుడూ, అగ్నివక్త్రుడూ, అభవుడూ, భవుడూ, అయిన శివుణ్ణి భక్తితో ప్రస్తుతించాలి. ఆయన అనుగ్రహం సంపాదించి, లెక్కాజమా లేనంత బంగారం మూటలమూటలు మోసుకు వద్దాం. పద. కావిభృ మోసేవాళ్యని లక్షలాదిమందిని తీసుకురా' అన్నాడు.

సంవర్తుడివెంట ముంజవంతం వెళ్ళాడు మరుత్తుడు. శివుణ్ణి ప్రార్థించాడు. శివుడి అనుగ్రహం సంపాదించాడు. బరువుమోసే పెద్ద రాణువ వేసుకుని, లెక్కాజమాలేని బంగారం మూటలు పట్టుకు వచ్చాడు. అదిగో అలాగ మహాధనవంతుడయ్యాడు మరుత్తుడు. బంగారం యజ్ఞశాలలు కట్టాడు. యజ్ఞానికి కావలసిన కడవలూ, పాత్రలూ మొదలైన యావత్తు సామగ్రి బంగారంతోనే సమ కూర్చాడు. ఆసనాలూ, పక్కలూ అన్నీ బంగారంతోనే తయారు చేశాడు. అలా అతిమానుషమైన ప్రభావంతో యజ్ఞానికి ఉపక్ర మింపాడు మరుత్తుడు.

“అదంతా తెలుసుకున్నాడు పృహస్థతి. హృదయశల్యంగా

బాధించిం దతడికి. విచారంతో అతడిశరీరం కృశించిపోయింది. అతణ్ణి చూసి దేవేంద్రుడు అడిగాడు :

“‘గురుదేవా! నీచిత్తం ప్రసన్నంగా వుందా? దేవతల బతుకు తెరువులు నడుపుతున్నావుకదా, విచారించి! దేవతలందరూ నీకు ప్రియంకలిగిస్తున్నారకదా, ఉత్సాహంతో!’

“‘అంతా ఇక్కడ సవ్యంగానే వుంది’ అన్నాడు నెమ్మదిగా బృహస్పతి.

“‘అయితే నీశరీరం వెలవెలపోయిందేమీ ఇలాగ?’ మళ్ళీ అడిగాడు దేవేంద్రుడు, ‘నీకు ఇంతటి విచారం కలిగించిన వారెవరు? ఆసీచుల్ని ఇప్పుడే దండిస్తాను’ అన్నాడు.

“‘అలాటిదేమీ జుగలేదు’ అన్నాడు బృహస్పతి, ‘మరు త్తుడు మహనీయమైన యజ్ఞం చెయ్యడానికి ఉద్యోగించాడు. నావీరోధి సంవర్తుడు ఆ యజ్ఞానికి ఆచార్యుడుగా కుదురుకున్నాడు. ఇది విని విచారంగావుంది నాకు. మరుత్తుడి యజ్ఞం మంటకలపాలి. సంవర్తుడి ఆచార్యత్వం సాగకండా చెయ్యాలి. మరుత్తుడు యజ్ఞంచేస్తే చెయ్యనీ, సంవర్తుడుమాత్రం ఆచార్యుడు కాకూడదు.’

“‘గురువుమాట విన్నాడు దేవేంద్రుడు. ఒక్కనేవున్న అగ్ని హోత్రుణ్ణి చూశాడు. ‘అగ్నిభట్టారకా! నువ్వు మరుత్తుడికి దగ్గరికి వెళ్ళు. అతడు యజ్ఞం చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. సంవర్తుడు దానికి ఆచార్యుడుగా వుండకూడదు. మన గురుదేవుడు బృహస్పతి ఆచార్యుడుగా వుండి నడిపిస్తాడు. ఈసంధానం చేసేరావాలి నువ్వు. వెళ్ళిరా’ అని నియోగించాడు.

“‘మంచిది’ అంటూ బయలుదేరాడు అగ్నిహోత్రుడు నిజ తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తూ. అగ్నిదేవుణ్ణి చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు మరుత్తుడు. భక్తిభావంతో సాగిలబడ్డాడు. సంవర్తుణ్ణి పిలిచి, ఆసనమూ



పాద్యమూ అర్పించాడు. చెయ్యవలిసిన ఉపచారాలన్నీ శ్రద్ధతో చేశాడు. చేతులు జోడించాడు. ఓరగా నిలబడ్డాడు.

“‘రాజా!’ గంభీరంగా అన్నాడు అగ్నిహోత్రుడు, ‘దేవేంద్రుడు పంపాడు. దూతగా వచ్చాను నీదగ్గిరికి.’

“‘దేవేంద్రుడు క్షేమంగా వున్నాడా? దేవతలు అతనికి ప్రియంచేకూరుస్తున్నారు కదా, యథావిధిగా! ఆయన మనస్సులో ఆదరభావం తొలిగిపోలేదుకదా నామీద?’ వినయంగా అడిగాడు మరుత్తుడు.

“‘దేవేంద్రుడు సుఖంగానే వున్నాడు. దేవతలు అతనికి ప్రియం కలిగిస్తూ మసులుకుంటున్నారు. నువ్వంటే ఎంతో అంత ఆదరం అతనికి. ఇందులో సందేహమేమీలేదు. అయితే నేను వచ్చినపని విని పిస్తాను, విను. నువ్వు యజ్ఞం చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నావు కదా! నీయజ్ఞం దేవగురువు బృహస్పతి నడిపిస్తాడు ఆచార్యుడై. మర్త్యుడివైన నీకు అమరత్వం ప్రసాదిస్తాడు. సంవర్తుణ్ణి సాగనంపు. ఇదే దేవేంద్రుడు నీతో చెప్పమని నన్ను పంపించాడు ప్రత్యేకంగా’ అన్నాడు అగ్నిహోత్రుడు.

“‘అగ్ని దేవా! ఏడుదండాలు బృహస్పతికి. ఆయన్నే ఆచార్యుడిగా వరించాన్నేను మొదట. గురుదేవుడి దయలేకపోయింది నామీద. నన్ను తిరస్కరించాడు. గతిలేక సంవర్తుణ్ణి శరణువేడాను. కాళ్ళావేళ్ళాపడి వొడబరిచాను; తీసుకువచ్చాను. నాయజ్ఞం నడిపించడానికి ఈయోగీశ్వరుడు చాలు’ అన్నాడు మరుత్తుడు.

“‘అదికాదు, రాజా! ఆలోచించు’ అన్నాడు అగ్నిహోత్రుడు, ‘దేవగురువు నీకు ఉపద్రష్టగావుంటే, దేవేంద్రుడు పుణ్య లోకాలు కరతలామలకం చేస్తాడు. రవంతా కష్టం కలగదు నీకు. ఇది ఎంత మేలు కాదు?’

“ ‘అగ్నిహోత్రుడి మాటలు విని పక్కనేవున్న సంవర్తుడు గుడ్లరిమాడు. ‘అగ్ని! మళ్ళీ ఇలా మాటాడకు. ఇంక ఇలా వాగా వంటే, దారుణమైన నాచూపుతోనే నిన్ను బుగ్గిచేసి వొదిలిపెడతాను. తెలిసిందా? పో. వచ్చినదారిపట్టు. ఈరాయబారానికి మళ్ళీరాకు’ అన్నాడు.

“ భయపడి పారిపోయాడు అగ్నిహోత్రుడు. వెంటనే చేవేం ద్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. ‘దేవేంద్రా, నీ ఆదేశం ప్రకారం మరుత్తుడి దగ్గరికి వెళ్ళాను. ‘సీయజ్ఞానికి బృహస్పతిని ఆచార్యుడిగా చేసుకో’ అని బోధించి చెప్పాను. అంతా విన్నాడతడు. ‘బృహస్పతి అంటే నాకు భయభక్తులు లేకపోలేదు. అతని తమ్ముణ్ణి వరించితెచ్చాను. ఈయోగీశ్వరుడు నాయజ్ఞానికి యాజకుడు’ అని దృఢనిశ్చయంతో చెప్పి సంవర్తుణ్ణి చూపాడు. నేనంతమాత్రంతో పూరుకోలేదు. ‘దేవేంద్రుడిమాట నువ్వు వినుకుంటే, అతడికి ప్రియం కలిగిస్తే నీకు పుణ్యలోకాలు కరతలామలక మవుతాయి. నీకది మేలు’ అని మరీమరీ చెప్పాను నోక్కి. అయినా ఒడబడలే దతడు’ అని జరిగిందంతా వినిపించాడు.

“ ‘మళ్ళీ వాకమాటు వెళ్ళు. మళ్ళీ చెప్పిచూడు. నామాట ఈమాటకూడా సమ్మతించకపోయాడో, అప్పుడు వజ్రాయుధం పంపుతాను. యమలోకానికే అతడు పయనం కడతాడు. మాలజ్ఞ అంటే అంత చులకనా అతడికి?’ అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“ ‘మళ్ళీవస్తే దారుణమైన దృష్టితో దగ్ధం చేస్తాను’ అని గుడ్లరిమాడు సంవర్తుడు. అంచేత ఆపని మరినాకు చెప్పకు. అక్కడికి వెళ్ళడమంటే ప్రాణం పోతుందినాకు. ఇంకెవరినైనా చూసిపంపు’ అన్నాడు భయపడుతూ అగ్నిహోత్రుడు.

“ ‘ఏమిటీ పిరికిమాట అగ్ని?’ తేరిచూస్తూ అన్నాడు దేవేం

ద్రుదు, 'అందరినీ నువ్వు దహిస్తావు. నిన్ను మరొకడు ఎలాదహిస్తాడట?'

“‘మూడులోకాలూ ఏలుతున్న నిన్ను వృత్రాసురుడెలా ఆక్రమించాడు? అదీకాక, దేవేంద్రుడా, విను. బ్రహ్మబలంతో ఏబలమూ సాటిరాదు. లోగడ సంయ్యాతిక్రతువులో ఏమయింది? ఆశ్వినులకు సోమపానం చెయ్యించడానికి నిన్ను వొప్పించలేదూ చ్యవ వనుడు? మంత్రబలంతో దేవతలతోసహా నిన్ను బంధించలేదూ? నువ్వు మండిపడి వజ్రాయుధం ప్రయోగించావు. నవ్వుతూ పుడిసెడు నీటితో దాన్ని అడిచేశాడతడు. చివరికేమయింది? తలవాంచి, ఆశ్వినులు సోమపానం చెయ్యడంకోసం అంగీకరించక తీరిందికాదు నీకు! అంచేత బ్రహ్మబలమంటే ఎవడు భయపడడు చెప్పు?’ అన్నాడు అగ్నిహోత్రుడు.

“‘బ్రహ్మబలం ఘనమైందని నాకు తెలుసు. అలా అని మరుత్తుణ్ణి వూరికే వదిలిపెట్టడమూ, ముప్పుతిప్పలూ పెట్టకండా?’ అంటూ గంధర్వలోకం రాజుని ధృతరాష్ట్రుణ్ణి పిలిచాడు దేవేంద్రుడు.

“‘ధృతరాష్ట్రా! నువ్వు మరుత్తుడి దగ్గరికి వెళ్ళు. ‘బృహస్పతిని యాజకుడుగా నియమించుకో’ అని బోధించి చెప్పు. ‘అలా కాకపోతే దేవేంద్రుడు మండిపడి వజ్రాయుధం ప్రయోగిస్తాడు’ అని చెప్పు. సంవర్తుడి ఎడతే ఈమాట చెప్పు’ అన్నాడు.

“దేవేంద్రుడి నియోగం ప్రకారం బయలుదేరాడు ధృతరాష్ట్రుడు. సంవర్తుడితో కలిసివున్న మరుత్తుణ్ణి చూశాడు. తాను ఫలానా అని తెలుపుకుని, దేవేంద్రుడు పంపగా వచ్చానని చెప్పాడు. “రాజా! నామాట విను. నీయజ్ఞం నడిపించడానికి యాజకుడుగా బృహస్పతిని వరించు. ఈపని దేవేంద్రుడికి ప్రీతికలిగిస్తుంది. అలా చెయ్యకండా, అతనిమాట తోసిపుస్తావు, వజ్రాయుధం పంపుతా డతడు

నీమీదికి. ఈ సభాసదులందరి ఎదటా ఘంటాపథంగా చెపుతున్నా నీమాట' అన్నాడు.

“ధృతరాష్ట్ర! నాయజ్ఞమంటే అసహ్యించుకుని రాను పొమ్మన్నాడు బృహస్పతి. అతడు నిరాకరించాకే సంవర్తుణ్ణి ప్రార్థించి తీసుకువచ్చాను. మొదట రానన్న గురుకు ఇప్పుడెలా వస్తాడట! నువ్వే ఆలోచించు. మిత్రద్రోహం అన్నిటికంటే మించిన పాపం కాదా! నీకు తెలియదా ఇది? దేవేంద్రుడికి మాత్రం తెలియదా? సిద్ధులూ, సాధ్యులూ మొదలైన ప్రసిద్ధులు యావన్మంది ఎరుగుదు రిది. అంచేత సంవర్తుణ్ణి కాదని బృహస్పతిని అంగీకరించలేను' అన్నాడు మరుత్తుడు.

“అలాగా? అయితే అదిగో వజ్రాయుధం ఘోరమైన నాదంతో వినపడుతోంది. భరించగల శక్తివుంటే భరించు. నీశక్తి నీకే తెలియాలిక' అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“అతడు అనడమూ, భయంకరంగా వజ్రాయుధ ధ్వని విన పడడమూ వొక్కమారే జరిగాయి. విని వడవడా వడికి పోయాడు మరుత్తుడు. సంవర్తుణ్ణి చూపాడు, ‘మునీంద్రా! వజ్రాయుధం వచ్చి పడుతోంది. భయంగావుంది నాకు! సభ్యులున్నూ భయపడు తున్నారు. అనుగ్రహించు. ఆదుకుని రక్షించుమమ్మల్ని’ అన్నాడు.

“‘దేవేంద్రుడికి పినరంతా భయపడవలసిన పనిలేదు’ అన్నాడు యోగీశ్వరుడు సంవర్తుడు, ‘నన్ను ఎరగడా అతడు? విను. సంస్తంభ విద్యా ప్రభావంతో వజ్రాయుధాన్ని అణిచేస్తాను. దేవేంద్రుడూ మొదలైన దేవతలందరి ఆయుధాలూ నాచేత పరా భవం పొందుతాయి. సందేహంలేదు. గాలీ వానా మొదలైన మహావికృతులు ఎన్ని వస్తాయో రానీ అన్నిటినీ. తుక్కుకింద తూల గొడతాను.’

“అదిగో, ఘోరధ్వనితో వచ్చిపడుతోంది వజ్రాయుధం! ఎలా కుదుటబడి కూచునేది?’ అన్నాడు గజగజలాడిపోతూ మరుత్తుడు.

“గడ్డిపరకంతయినా లెక్కచెయ్యకు దాన్ని’ నవ్వుతూ అన్నాడు సంవర్తుడు, ‘ఏం వరం కోరుకుంటావో కోరుకో, ఇస్తాను.’

“లేదు, లేదు, ముసీంద్రా! మరిభయంలేదు. అడగమన్నావు కనక వొక్క వరమడుగుతాను. విరోధం విడిచిపెట్టి, దేవేంద్రుడు నాయజ్ఞానికి దయచేసి, తన హవ్యభాగం తాను పుచ్చుకున్నట్టూ, తక్కిన దేవతలున్నూ అలాగేవచ్చి తమ తమ భాగాలు తాము పుచ్చుకున్నట్టూ, యజ్ఞం నిర్విఘ్నంగా సమాప్తమైనట్టూ అనుగ్రహించు’ అన్నాడు మరుత్తుడు.

“అవశ్యం. నా ఆహ్వానంతో దేవేంద్రుడు సోమపానంకోసం తప్పనిసరిగా వస్తాడు. అతని వెంట తక్కిన దేవలందరూ దిగబడతారు. చూస్తూవుండు’ అంటూ దూరంలోనే వజ్రాయుధం వారించాడు సంవర్తుడు. గంధర్వ రాజు ధృతరాష్ట్రుణ్ణిసాగనంపించాడు. మంత్ర శక్తితో దేవతల్నీ, దేవేంద్రుణ్ణీ ఆహ్వానించాడు. మహనీయమైన మంత్రశక్తివల్ల ప్రియంగా దేవతలూ, దేవేంద్రుడూ మరుత్తుడి యజ్ఞానికి వచ్చారు. మరుత్తరాజుని వారికి ఎదురుపంపి, తానుకూడా ఎదురువెళ్ళాడు సంవర్తుడు. విధిప్రకారం వారికి అర్ఘ్య పాద్యాది పూజలు జరిగించాడు. మరుత్తుడు దేవేంద్రుడిముందు నాగిలబడ్డాడు. ‘దేవా, నువ్వు విజయం చేశావు. నాయజ్ఞం సఫలం చేశావు. కృతార్థుణ్ణియాను. కృపానిధివి నువ్వు. నామీదకోపం విడిచిపెట్టు. నన్ను చల్లనిచూపు చూడు’ అని ప్రార్థించాడు. సంవర్తుణ్ణి చూపి, ‘ఈ తాపసేంద్రుడు భృహస్పతి స్వరూపమే. కనకనే నాయజ్ఞానికి యాజకుడుగా పరిగ్రహించాను’ అని విన్నవించాడు.

“ ‘రాజా, నీవల్ల ప్రీతిపొందాను. ఇతడు దేవగురుడితమ్ముడు. అన్నాతమ్ముడూ వొక్కటే అవడంలో సందేహమేమిటి? ’ అంటూ వికసించిన మొహంతో చూశాడు దేవేంద్రుడు.

“ ‘దేవేంద్రా, ’ అతని ప్రసన్న భావం చూసి అన్నాడు సంవర్తుడు, ‘అఖిలలోక భర్తవీనువ్వు. నువ్వు ఇలా ఆదరభావంతో దయ చేయడం నిజంగా నాతపఃఫలం. ఈమరుత్తరాజు యజ్ఞం పుణ్యాలపంట అయింది. సకలవిధాలా దక్షుడివి నువ్వు. కృపతోచూసి, అంతా సక్రమంగా జరిగినట్టు అనుగ్రహించు. యజ్ఞమంత్రాలూ, తంత్రాలూ ఏవికలత్వంలేకండా సార్థకమైనట్టు చెయ్యి. ప్రసిద్ధుడైన ఈరాజు నీ కృపకు పాత్రుడై పుణ్యలోకాలు పొందినట్టు దయచూడు. ’

“ సంవర్తముని సంభాషణవిని సంతోషించాడు దేవేంద్రుడు. దేవతలందరినీ వోమారు కలయచూశాడు. ‘యజ్ఞశాల ఉదాత్తంగా, అభిరామంగా చేయించండి. అప్పరసలు సృత్యంచేయండి. గంధర్వులు పాట పాడండి ’ అన్నాడు.

“ దేవేంద్రుడి ఆదేశం అక్షరాలా అనుసరించారు దేవతలు. అప్పరసలు నాట్యంచేశారు. గంధర్వులు గానంచేశారు. సకలకర్మలకూ దేవతలు సహాయం చేశారు. ఉచితమైన వీతం అలంకరించి రెండో అగ్నిహోత్రుడిలా ప్రకాశించాడు సంవర్తుడు. సంతోషంగా యజ్ఞవిధి నిర్వహించాడతడు. ఉజ్వలంగా, సుప్రయోగకంకా సాగింది యజ్ఞం. పేరుపేర దేవతలందరినీ పిలిచాడు సంవర్తుడు. ఒక్కొక్కరిచేతా సోమ పానం అర్పించాడు. అంతమంది ఆనందంతో సోమపానంచేశారు. దేవేంద్రుడితోసహా దేవతలు యావన్మండీ ఆనందంలో తేలియాడారు.

“ ఇలా మరుత్తుడు దేవేంద్రుణ్ణి సంతోషపరిచి సాగనంపాడు. అతణ్ణి అభినందించి అంతమందీ తమతమ నివాసాలకు దయచేశారు. యజ్ఞం సమాప్తమైననాడు ఆశ్చర్యకరంగా మరుత్తుడు భక్తిపూర్వకంగా

వేడుకతో ధనరాసులు, బంగారం కుప్పలు ఎంతోమంది బ్రాహ్మణులకి దానంచేశాడు. అంతతో పూరుకున్నాడా? లేదు. యజ్ఞశాలలోని బంగారం కడవలూ, పాత్రలూ, తదితర పరికరాలూ యావత్తూ బ్రాహ్మణులకిచ్చేశాడు.

“హిమాలయ ప్రాంతంలో ఈ యజ్ఞం పూర్తిచేసి సంవత్సరం సెలవుతీసుకుని తనరాజధానికి వెళ్ళాడతడు. సముద్రం మధ్యపున్న భూమండలం యావత్తూ ఏలాడు. బ్రాహ్మణులు తాము తేగలిగినంత బంగారం తప్పి తెచ్చుకున్నారు. తక్కినదంతా అక్కడ వాకదగ్గిర నిధిగాదాచిపెట్టారు. ‘కాలాంతరంలో వీనిని ఎవరుచూస్తారో, వారిదే అవుతుందిదంతా’ అన్నారు. కనక ధర్మరాజూ, ఆ బంగారమంతా నువ్వుస్వేచ్ఛగా తీసుకురా. విచ్చలవిడిగా అశ్వమేధయాగంలో వ్యయంచెయ్యి. దేవతల్ని తృప్తిపరుచు.”

వేదవ్యాసుడు చెప్పిందంతా విన్నాడు ధర్మరాజు. బంధు వియోగశోకం వాదిలీ వాదలనిస్థితిలో, పొగకమ్మైన అగ్నిలాగా కూచున్నాడు. అతడి స్థితి గమనించి శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అందుకున్నాడు:

“ధర్మరాజూ, వంకతలపులన్నీ మృత్యుపదమనుకో. ఆర్జవంతో కూడింది బ్రహ్మపదమనుకో. నిజమైనమాట ఇది. వ్యర్థమైన ఈవంకర తలపులన్నీ ఎందుకంటా నీకు? నీచేత కర్మానుష్ఠానం నిర్మలంగా నడవడంలేదు. విచారమా విడవకండా వున్నావు. బుద్ధిమంతుల లక్షణమేనా ఇది? విచారం విడిచిపెట్టలేదంటే ఏమిటో తెలుసా? అంత శృత్రువుల్ని ఎరగవన్నమాట నువ్వు. అంచేత ఈవిషయంలో వాక ఇతిహాసముంది; చెపుతాను, విను.

“వృత్రుడు భూమండల మంతా ఆక్రమించాడు. భూమిగుణమైన గంధం అపహరించాడు. అప్పుడు అతడి మీద వజ్రాయుధం వేశాడు దేవేంద్రుడు. క్రమంగా నీరు, అగ్ని, గాలి, ఆకాశం - ఏటిలో

ప్రవేశించాడు వృత్రుడు. ప్రచండమైన విక్రమంతో వాటిలో రస, రూప, స్పర్శ, శబ్దాలు అపహరించాడు. వెంటనే వజ్రాయుధం వెలువరించాడు దేవేంద్రుడు. ఉత్తరక్షణంలో మహావేగుడై అతడిలోనే చొరబడ్డాడు వృత్రాసురుడు. దాంతో మూర్ఛపోయాడు దేవేంద్రుడు. మంత్రవిధితో వసిష్ఠుడు అతణ్ణి మేలుకొలిపాడు. అలా వసిష్ఠముని మంత్ర ప్రభావంతో తెలుపుకుని, తన శరీరంలో వుండిన వృత్రాసురుణ్ణి అదృశ్యమైన వజ్రాయుధంతో హతవాఁర్పాడు దేవేంద్రుడు. ఈధర్మ రహస్య విధానం దేవేంద్రుడే మునుల కెరిగించాడు. మునులు నాకు చెప్పారు. దీన్ని నువ్వు తెలుసుకోవాలి. ”

“ఇంకా ఇలా చెప్పాడు కృష్ణుడు :

“ శరీర వ్యాధి, మనో వ్యాధి అని వ్యాధి రెండువిధాలు. వాతం, పిత్తం, క్లేష్మం - ఈమూడూ సమంగావుంటే మనిషి ఆరోగ్యంగా వుంటాడు. ఈమూటిలో ఏవొక్కటి వికారం పొందినా అది శరీర వ్యాధి అనిపించుకుంటుంది. సత్వము, రజస్సు, తమస్సు - ఈమూడూ సమంగావుంటే మనస్సు ఆరోగ్యస్థితిలో వుంటుంది. అవి తికమకలు కావడం మనో వ్యాధి అనిపించుకుంటుంది. సుస్థితికాని, విషమస్థితికాని, ఎప్పుడూ వొకటేవుండడం పొసగదు. ఏమంటే ఆ రెండూ పరస్పరం వొకదానిలో వొకటి పుడుతూ వుంటాయి. కనక నాతపిత్త క్లేష్మాల్లోనూ, రజస్సత్వతమస్సులలోనూ వొకదానిలో వొకటి పుట్టడమే వికృతికాలం. ఇది సూక్ష్మ కర్మానుష్ఠాన ప్రకారం. దీన్ని నువ్వు అభ్యసించవు. కనకనే కర్మానుష్ఠానం నిర్మలంగా నడపలేదన్నాను. ఇలాగే వాతాదులలోనూ గుణాలు తరగడం పెరగడం జరుగుతుంది. పరమశాంతి కోసం సమస్థితి అవసరం. ఇది మనశ్శక్తితో తెలుసుకోవాలి. అలాకాక, వాతం మొదలైనవి, సత్వము మొదలైనవి ఆక



ద్రిస్తే కలతపడతావా, అయితే అది నీ స్వభావమన్నమాట. దాన్నే మనాలి! ఇంకా చెబుతాను, సావధానంగా విను.

“రజస్వలను, ఏకవస్త్రును, చ్రాపదిని సభలోకి ఈడ్చుకు వచ్చిన మాట మరచిపో. అడివిలో పడిన అప్టకష్టాలు మనసులో పెట్టుకోకు. జటాసురుడు, సైంధవుడు మొదలైనవారు చేసిన దుష్కార్యాలు తలంచకు. మత్స్యపురంలో అనుభవించిన దీనదశ వ్రాసెత్తకు. భీష్మాదుల యుద్ధతంత్రం యుద్ధంకాదు, అది భావించకు. అందువల్ల పుట్టిన కీడూ మేలూ ఏదీ చిత్తగించకు. అది ఎలా యుద్ధం కాదంటావా? నిజంగా అది మిథ్యా యుద్ధం. సత్య యుద్ధం చెబుతాను, ఆలకించు.

“ఆ సత్య యుద్ధానికి బంధుమిత్రుల సహాయం ప్రయోజనం లేదు. మహాసీయమైన యుద్ధ మది. దానికి ఆ తేల్చే తోడు. మనస్సే శత్రువు; ఈ యుద్ధంలో ఎలా అయినా సరే, శాంతి కుదుర్చుకోవాలి నువ్వు. లోపగ తీర్చుకోవాలి. శాంతమే అక్కడ మనోవిజయం. శాంతంవల్లే నువ్వు ప్రకాశించాలి. ఈ అంతరంగ యుద్ధంలో గెలుపు సాధించకండా ఎక్కడికి పోతావో అర్థంకాదు నాకు. ఇది నీ అంతట నువ్వే తెలుసుకుని, సద్బుద్ధితో వాక నిశ్చయానికి రా. కెయ్యి మాటలతో ఏలా భం?

“‘మమ’ అనే రెండక్షరాలు మృత్యువు. ‘సమమ’ అనే మూడక్షరాలు బ్రహ్మం. ప్రాణులకు కనపడకండా ఆ బ్రహ్మ మృత్యువులు పోరాడుతూ వుంటాయి.

“తత్వం అనశ్వరమైంది. శరీరం లేకండా వుంటుందది. జీవ కోటికి నాశనం తప్పదు. తత్వదృష్టితో చూస్తే దేహం ఖండించడం హింస కాదు.

“సముద్రం చుట్టిన భూమండలమంతా పరిపాలించినా, దాని మీద దృఢమైన మమత లేకండా వుంటే ఏపాపమూ అంటదు మనిషికి.

అడివిలో ఆకూరినామూ తింటూ బతికినా, పదార్థాలమీద మనసులో మమత వాదలకండా వుంటే మృత్యుముఖాన తప్పక పడతాడు వ్యక్తి.

“బయట శత్రువుల్ని గెలవడం వాక గెలుపేకాదు. ధైర్యంతో అంతశ్శత్రువుల్ని గెలవాలి. ఆగెలుపు మోక్షం కలిగిస్తుంది. అంతేకాని మరోదానివల్ల మేలేముంది?

“అంతశ్శత్రువులలో ఘనుడు కాముడు. కామంలేకండా వుండడం అరిది. అధ్యయనం, యజనం, దానం - ఇవన్నీ కామంతో కూడినవేకదా! ఈవిషయంలో కామగీత లున్నాయి వినిపిస్తాను, విను.

### కామగీతలు

“లోకాల్ని ఉద్దేశించి కాముడు ఇలా చెప్పాడు : ‘ఉపాయం తెలియనివాడు ఎవ్వడూ నన్ను బాధించలేడు. ప్రయత్నం నాధనం. విజ్ఞానంవల్లగాని తెలియరాని నన్ను గెలవడం సాధ్యమా? ధైర్యంతో నన్ను గెలవాలనుకున్నవాడి భావమే నేనవుతాను. అతడు అది ఎరగడు. అంచేత నన్ను అణచడం అబద్ధమై, జయమన్నమాటే వుండదు. మనస్సువల్ల నన్ను కొట్టవచ్చు ననుకున్నవాడికి, వాడి తపః ఫల రూపమైన కోరికనై పుడతాన్నేను. నన్ను జయించడం ఎవడి తరం? మోక్షం పూని నన్ను చెరచదలచుకున్నవాడిలో మోక్షాపేక్షగా వుంటాన్నేను. కనక వధ్యుణ్ణి కాను. సనాతనుణ్ణి నేను. ఎవ్వడూ నన్ను తోసిరాజనలేడు.’

“ధర్మరాజా, తన్ను గెలవలేని విషయం తాను చెప్పాడు కాముడు. అయితే కాముణ్ణి గెలవడానికి ఉపాయం లేకపోలేదు. చెపుతాను, సావధానంగా ఆలకించు. అక్కర కలిగి ఉద్వోగించకండా వుండడం, ‘నేనే ధైర్యం నిర్వహిస్తాను’ అన్న భావంలేకండా వుండడం, తపస్సులో ఫలంకోరకండా వుండడం, మోక్షతృష్ణ కోరకండా

వుండడం — ఇవి కాముణ్ణి జయించే ఉపాయాలు. ఇవి తెలియనివాడే ‘ఉపాయం లేనివాడు’ అని కాముడు చెప్పాడు.

“ఇన్ని మాటలెందుకూ? మనస్సులో కోరిక లేకండా వుంటే చాలు కాముడు చచ్చిపోతాడు. కనక ఏకోరికా మనస్సులో పెట్టుకోకండా అశ్వమేధయజ్ఞం చెయ్యి. అలా అశ్వమేధంలో ఫలాభిసంధి లేకండా కాముణ్ణి సోమయాజిగా చేసుకో.”

“ధర్మరాజా, చచ్చిన బంధువుల్ని తీసుకురావేం కదా? అంచేత వారిని తలంచకు నువ్వు. స్వేచ్ఛగా యజ్ఞాలు చెయ్యి. లోకం నిన్ను మెచ్చుకుంటుంది. సుగతి కూడా లభిస్తుంది తరవాత.”

ఇలా శ్రీకృష్ణుడు ఉపదేశించాడు; వ్యాసముని బోధించాడు. దేవముని నారదుడూ నూరిపోశాడు. నలుగురు తమ్ములూ, ద్రౌపది తగిన మాటలు చెప్పారు. శాస్త్రాలు తెలిసిన బ్రాహ్మణోత్తములున్నా గినట్టుగా చెప్పారు. అందరి వాక్యాలూ విన్నాడు ధర్మరాజు. విచారం విడిచిపెట్టాడు. రాజ్యం ఏలుకుందికి అంగీకరించాడు. అశు చిత్వం పోగొట్టుకోడంకోసం గంగాతీరంలో కొన్నిదినా లుండడానికి నిశ్చయించాడు. బ్రాహ్మణి ననుస్కారంచేసి ఇలా అన్నాడు:

“మీ అనుగ్రహంవల్ల నా దుఃఖమంతా వొదిలింది. మనస్సు నెమ్మది పడింది. పుణ్యాత్ములు మీరు. ఇక మీమీ నివాసాలకి దయచెయ్యండి. సన్నమాత్రం మరిచిపోకండి.”

అనంతరం వేదవ్యాసుల పాదాలకి ప్రణామం చేశాడు.

“నీ అనుగ్రహంవల్ల బంగారం వునికి తెలిసింది. నిన్ను పురస్కరించుకుని వెళ్ళి అది పట్టుకువస్తాను. ఆ సమయానికి దర్శనమివ్వాలి నువ్వు. హిమాలయం పర్వతాలన్నిటిలోనూ ఆశ్చర్యకరమైంది. అది ఈపెన్నిధికి ఆశ్రయంగా వుండన్నమాట!

“తండ్రి, నాకు మేలు కలిగేమాటలు ఎన్నో చెప్పావు. మహా

భాగ్యవంతులకు కాని ఇది లభ్యం కాదు. మీ కరుణే నన్ను భాగ్య వంతుడని తెలుపుతూ వుంది ” అని బహు విధాల ప్రస్తుతించాడు.

అలా అంతమంది మునులూ ధర్మరాజు దగ్గర అనుమతిపొంది, కృష్ణార్జునులతోనూ “వెళ్ళివస్తాము” అని చెప్పి, అంతర్ధాను లయారు. ధృతరాష్ట్రుడితో కలిసి భీష్ముడికి పరలోకక్రియలు చేశాడు ధర్మరాజు. కర్ణుడూ మొదలైన కౌరవప్రముఖులకు ఊర్ధ్వలోకాలు లభించడం కోసం నానావిధాల దానాలు చేశాడు. అన్నిటా కృత కృత్యుడయ్యాడు. కొన్నిదినాలుండి అక్కణ్ణించి బయలుదేరాడు. ధృతరాష్ట్రుణ్ణి ముందు పెట్టుకుని హస్తినాపురం ప్రవేశించాడు. అతణ్ణి పూజించి, అతడి ఆజ్ఞ పొందుతూ రాజ్యం పరిపాలించడ మారంభించాడు. శ్రీకృష్ణుడూ, భీముడూ మొదలైన తమ్ములూ సంతోషించి నట్టు ప్రవర్తించాడు. ప్రజలు అభినందించినట్టు నడుచుకున్నాడు.

[వైశంపాయనుడు చెప్పిందంతా విని జనమేజయుడు మళ్ళీ అడిగాడు.

“అయితే ధర్మరాజు ఆ విధంగా రాజ్యం పరిపాలిస్తూ వుంటే కృష్ణార్జునులు ఎక్కడ ఎలా ప్రవర్తించారు? సజ్జనులు సేవించదగిన వాడివి నువ్వు. అదంతా నాకు ఎరిగించు.”

జనమేజయుడి ప్రశ్న విని వైశంపాయనుడు ఇలా అందు కున్నాడు:]

ధర్మరాజు అలా రాజ్యమేలుతూ వుండేవాడు. కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఇంద్రప్రస్థంలో వుండి, నదీతీరాల్లోనూ, వనప్రదేశాల్లోనూ, కొండచరియలమీదా క్రీడాపరులయి విహరించారు. బ్రాహ్మర్షి పూజించారు. పుణ్యకథలు విన్నారు. సత్కావ్య

గోష్ఠితో కాలక్షేపం చేశారు. వెనకచేసిన తమ యుద్ధతంత్రం మొదలైన ప్రసంగాలు చెప్పుకున్నారు. కుమారుణ్ణి అభిమన్యుణ్ణి తలుచుకుని అర్జునుడు శోకించినప్పుడు తగినమాటలు చెప్పి వోదార్చేవాడు కృష్ణుడు. ధర్మరాజు శాంతస్వభావం మెచ్చుకునేవాడు. మయసభలో కాతుకంగా కూచుని, జనంతో కలిసి కబుర్లు చెప్పుకునేవారు వారు. ఒకనాడు అర్జునుడితో శ్రీకృష్ణుడు ప్రసంగవశాత్తూ ఇలా అన్నాడు :

“అర్జునా, మీ అన్నయ్య ధర్మరాజు ఎంత ఉదాత్తుడోయి నిజంగా! ధర్మయుద్ధంచేశాడు, గెలుపు సాధించాడు. నిష్కంటకంగా భూమి పాలిస్తున్నాడు, ప్రజ ప్రీతి పొందినట్టు. విద్వజ్ఞులు వివిధసుఖాలనుభవిస్తున్నారు; వినుతిస్తున్నారు. అతని సమతా, శాంతి సకల జనులు మెచ్చుకుంటూన్నారు. మునులూ, సిద్ధులూ సేవిస్తున్నారు. భీముడూ, కవలతమ్ములూ, నీచేతి గాండీవమూ అతనికి అండగా ఉన్నాయి. మహాధర్మశాలి అతడు; సత్యసంధుడు; కృతకృత్యుడు.”

ఇలా ధర్మరాజుని పొగిడి, అర్జునుడి మొహం చూస్తూ ఇంకా ఇలా అన్నాడు కృష్ణుడు :

“అర్జునా, నీవల్ల నేను నిబ్బరపడుతున్నాను. ఇక ద్వారక వెళ్ళాలని బుద్ధిపుడుతున్నది. గుణవంతుడు అన్న బలరాముణ్ణి, పుత్రవత్సల అమ్మ దేవకీనీ, ఆర్ద్రహృదయుడు అయ్య వసుదేవుణ్ణి, నేనంటే ప్రాణంపెట్టే సర్వయాదవుల్నీ చూడాలని మనసవుతూ వుంది. ఇక వెళ్ళిరానీ నన్ను.

“ధర్మరాజుతో తగినసమయంచూసి నువ్వేచెప్పాలి. కార్యజ్ఞానం తెలిసిన ఉదారుడివి నువ్వు. ద్వారకకు వెళ్ళివస్తాను. మీ అన్నయ్య “కృష్ణా, వెళ్ళిరా” అని అంటే కాని, నేను వెళ్ళను. ఈ శరీరమూ, ప్రాణమూ, నా కుమాళ్ళూ, స్నేహితులూ, బంధువులూ, ధనమూ, అన్నీ ధర్మరాజు సొమ్ము. అతణ్ణి అనుసరించడమే

నాకు వ్రతం. అంచేత, మనం హస్తినాపురం వెళ్ళి ఆ పుణ్యస్థానానికి, అజాతశత్రుణ్ణి చూడాలి. తగిన అవకాశం చూసి ఈమాట చెప్పాలి. అతడు ఎలా చెబితే అలా నడుచుకుందాం. పద వెళ్దాం.”

కృష్ణుడలా అనడంతోనే విచారంతో కొంతసేపు మాటాడలేక పోయాడు అర్జునుడు. చివరికి “మంచిది, అలాగేచేద్దాం” అన్నాడు అంగీకరిస్తూ అలా అని అనంతరం మెల్లిమెల్లిగా అన్నాడు. “కృష్ణా, యుద్ధానికి ముందు నా మనస్సు కలతపడినప్పుడు తత్వబోధచేస్తూ మహనీయమైన మాటలు నువ్వు బోధించావు అనుగ్రహించి. వాటి అర్థం నా మనస్సులో నిలపలేక పోయాన్నేను గాథంగా. ఆ వాక్య మృతం మరోమారు నా కర్ణ పుటాల్లో నింపి అనుగ్రహించు.”

నవ్వుతూ వాకచేత్తో అర్జునుణ్ణి కాగిలించుకుంటూ అన్నాడు కృష్ణుడు; “బుద్ధి విహీనుడివోయినప్పుడు. అర్జునా! శ్రద్ధలేని వాడివి. బ్రహ్మపదం తెలుసుకుందికి హేతుభూతాలయిన మాటలు ఆ నాటివి. వాటి మహర్థాలు బుద్ధిలో నిలపలేక పోయావు. అవి తిరిగి చెప్పడం శక్యమా చెప్పు!”

### తత్వజ్ఞానం

“ఈ విషయంలో వాక ఇతిహాసముంది, ఆలకించు. వేనకటికి నాదగ్గరికి వాక బ్రాహ్మణోత్తముడు వచ్చాడు. తత్వజ్ఞానం ఉపదేశించమని అతణ్ణి కోరాను. అతడు ఇంద్రియాలు జయించిన కాశ్యపుడనే బ్రాహ్మణి దగ్గర విన్న వాక్యాలు నాకు చెప్పాడు. కాశ్యపుడు సిద్ధుడు. అతడు చెప్పినమాటలు సావధానంగావిను. శుచిమంతుడూ నిర్మలాత్మడూ, విషయపరుడూ అయి తన్ను ఆశ్రయించిన బ్రాహ్మణిలో సిద్ధపరుడు కాశ్యపుడు ఇలా అన్నాడు:

“ఎప్పుడూ పుణ్యకర్మలే చేశాన్నేను. విహిక సుఖాలనుభ

వించాను. స్వగ్ధానికి వెళ్ళాను ఎంతో ప్రయత్నమీద. స్వర్గపదం కొన్నాళ్ళకి భ్రంశమైంది. కామక్రోధాలు మొదలైన చిత్తంతో మళ్ళీ మళ్ళీ చావుపుట్టుక లనుభవించాను. ఎంతోమంది తల్లులూ, తండ్రులూ, అన్నదమ్ములూ, కుమాళ్ళూ ఆ యా జాతుల్లో కలిగారు నాకు. రకరకాల చనుబాలుతాగాను. సుహృద్వియోగం అనుభవించాను. ధననాశన దుర్దశలు పొందాను. ఇవన్నీ ఇన్నీ అన్నీ అని చెప్పలేను. ఎన్నో మానసబాధ లనుభవించాను. ఎన్నో శారీరకబాధ లనుభవించాను. రకరకాల నరకగతులు పొందాను. ఎన్నో దుఃఖాలు కలిగించే మానహానులు పొందాను. ప్రాణహానులు పొందాను. తిట్లు తిన్నాను. దెబ్బలు తిన్నాను. బంధనా లనుభవించాను. ఇవన్నీ అనుభవించి, అనుభవించి విసిగిపోయాను. ఇక ప్రజాస్పృహ వున్నంతకాలం ఎప్పుడూ శుభమే కలుగుతుంది. అంతకంతకి అధికమైన దశలే పొందుతాను. బ్రహ్మానందం సులభం నాకు.

“నీ మీద ప్రీతికలిగింది నాకు. ఏం కోరి నా దగ్గిరికి వచ్చావు ? పరిస్ఫుటంగా చెప్పు. అవశ్యం నీ కోరిక నెరవేరినట్టు చూస్తాను. నన్ను తెలుసుకుని వచ్చావు నువ్వు. నీ జ్ఞానం నాకు వచ్చింది. కనకనే నిన్ను పరిగ్రహించాను.’

“సిద్ధాచార్యుడలా అనడంతోనే సంతోషించాడు బ్రాహ్మడు. పరమకారుణ్యనిధి, పరతత్వం ప్రబోధించి నన్ను కృతార్థుణ్ణి చెయ్యి. చావు పుట్టుకల దుఃఖం లేకండా అనుగ్రహించు’ అంటూ అతని పాదాల మ్రోల సాగిలబడ్డాడు. లేచి, అంజలి బంధంచేసి నుంచున్నాడు.

“‘బ్రాహ్మణోత్తమా!’ అతని మొహం మీద చూపు నిలిపి అన్నాడు సిద్ధుడు, ‘అనుక్రమం వివరిస్తాను నీకు. సావధానంగా విను. తనువు ధర్మసాధనం. పరిజ్ఞానవాయి ధర్మం. అంచేత తమవు రక్షించు

కోవాలి మనిషి. ఏ మరుపాటు ఎందునా కూడదు. ఆత్మహితం కోసం ఎంతైనా అవసరమిది. ఏమరుపాటు విషయం వివరిస్తాను, విను.

“మూఢుడు తన స్వభావమూ, బలమూ తనకు సరిపడే కాలం తెలుసుకో దలచడు. ఇవి తినదగినవి, ఇవి తినరానివి అని ఆలోచించడు. ఓమూరు మితిమీరిన తిండి తింటాడు. ఓమూరు చెడుకోరిక పెట్టుకుని, ఒకరిమీద కోపగించి పస్తుపడుకుంటాడు. నిలవపడిన పాచి పదార్థాలూ, ఉడకని పదార్థాలూ, జీర్ణంకాని పదార్థాలూ, కంపు కోట్టే పదార్థాలూ తెలివిమూలి తింటాడు. తిండిమీద తిండితింటాడు. పగలునిద్రపోతాడు. ఎప్పుడూ స్త్రీసంగమంలో మగ్గుడవుతాడు. ఇట్టి వాణ్ణి వాతపితృకఫ దోషాలు ప్రకోపించి బాధిస్తాయి.

### రోగవికారాలు

“చెయ్యదగినకర్మ లోపిస్తే దేహానికి హానికలుగుతుంది. చెయ్యదగని మలమూత్ర నిరోధం వల్ల రోగాలు పుడతాయి. కోరిక చేతా, కోపంచేతా శరీరం కృశిస్తుంది. పైత్య వికారాలు మహాబల వంతమైనవి. మహాద్ధత్యంతో అవి వున్నచోటవుండి ప్రాణాలు పెకలించి, చెడుగుచేస్తాయి. ఆ వికారాలు విజృంభించి, శరీరంలో ఎక్కడెక్కడ చీలుస్తాయో ఆ చోట్లను మర్మాలంటారు. మర్మాలంటే ఆయువుపట్లు. ఆయువుపట్లు చీలికలైతే హానితప్పదు.

“కఫదోషం అధికమైతే అవయవాలు రోగాలపాలవుతాయి. లోపలి ప్రదేశమంతా ఆక్రమిస్తుందది. పైగా కుత్తుకకు అడ్డుపడుతుంది. ఊరుపు పెగలనీదు. ఊర్ధ్వశ్వాస పుట్టిస్తుంది. దాంతో జీవుడు ఆ తన వులో వుండనేరక వెడలిపోతాడు. తమకు తగిన విషయాలలో శ్రోత్రో మార్గాలలోనే పుడతాయి ఇంద్రియాలు అయిదున్నూ. ఆ శ్రోత్రో మార్గాలు కఫంచేత నిరుద్ధాలయితే ఇంద్రియాలు తామూత శక్తులు



చెడతాయి. దాంతో మనిషి చేష్టలు శక్తిలేని వైపోతాయి. అంగాలలో వాయువు దుర్వ్యాప్తి పొందినప్పుడు నోప్పీ, తెగులూ పుట్టిస్తుంది. దేహంలోని కొవ్వుచెడగొట్టి సందులు సడిలిస్తుంది. క్రమంగా తనువు మానుచేసి జీవుణ్ణి వెలికి తరుముతుంది. నాలిక ఆడడం, కాలూ, చెయ్యి ముడవడం చాపడం మొదలైన శారీరక క్రియలు వాయువు చలనంవల్లే జరుగుతాయి. ఈ వాయువు క్రమగతితో వుంటే ఇంద్రియాల వర్తన క్రమగతితో వుంటుంది. ఇది తారుమారుకావడం దోషం అనిపించుకుంటుంది. దోషాలు మితిమీరినప్పుడు సన్నిపాతం సంభవిస్తుంది. దానివల్ల శరీరంనించి జీవుడు తొలిగిపోతాడు. ఇలా శరీరం విడిచి వెళ్ళిన జీవుడు తాను చేసుకున్న కర్మగతులు అనుభవిస్తాడు. దానివల్ల కలిగే సుఖదుఃఖాలు పొందుతాడు. చేసుకున్న కర్మ ఫలం అనుభవించి, తనకు తగిన పుట్టువు పుడతాడు తిరిగి. ఇలా జీవాత్ముడు గతాలనుభవిస్తాడు. పాపాత్ములు నరకానికి వెళతారు. పుణ్యాత్ములు స్వర్గానికి వెళతారు విశిష్టకారం. కనక మోక్షం పొందలేరు వారు.

“ ఊర్ధ్వగతికి వెళ్ళే మరుషులుండే చోటు శాస్త్రనిశ్చయం చేసి చెపుతారు పెద్దలు. అవి చెపుతాను, విను. ధర్మపరులు సూర్య లోకంలోనూ, చంద్రలోకంలోనూ, నక్షత్రలోకంలోనూ వుంటారు. తారతమ్యాలు గణించుకుని దుఃఖపడే మనస్సులు మంచివికావు. అదీగాక, పుణ్యఫలం పూర్తిగా అనుభవించాక ఈ లోకాలనుంచి తరిమివేయబడతారు కూడా. అయినప్పుడు అది సౌఖ్యమెలా అవుతుంది? మోక్షం వొక్కటే శాశ్వతమైంది.

“బ్రాహ్మణోత్తమా, ఇక గర్భప్రాప్తిప్రకారం చెపుతాను, ఆలకించు.

## గర్భ ప్రాప్తి

“కోధమూ, శోకమూ మొనలైనవాటికి లోబడిన ఆత్మ శుభాశుభ కర్మలఫలం అనుభవించకతీరదు. అదేకారణం జీవుడు తిరిగి పుట్టడానికి.

“శుక్లమూ, శోణితమూ కలిసి స్త్రీగర్భంలో నెలకొంటుంది. ఆపని బ్రహ్మశక్తితో బీజంవల్ల జరుగుతుంది. శుక్లశోణితాలు పిండ మవుతాయి. పిండం తనువులో చైతన్యం కలుగుతుంది. దానివల్ల తలా, కాళ్ళూ, చేతులూ, కడుపు, హృదయమూ, వెన్నూ మొదలైన అంగాలు ఏర్పడతాయి. పదిమాసాలూ నిండి జన్మసమయం వచ్చాక, తల్లి గర్భంలోనుంచి వెలువడి, వెనక తానుచేసిన కర్మల సనుసరించి వివిధవిధాల వర్తిస్తాడు. కర్మఫలాలు పూర్తి అయ్యాక కాలంచేసి, ఈ జన్మలో చేసిన కర్మలఫలం అనుసరించి మళ్ళీ పుడతాడు. మనిషి ముక్తి పొందనంతకాలం ఇలా చస్తూ పుడుతూ, పుడుతూ చస్తూ ఉంటాడు. అంతకాలమూ గర్భప్రాప్తి తప్పదు.

“ముక్తి ఎలా కలుగుతుందో చెపుతాను, విను. దానమూ, శమమూ, దమమూ, బ్రహ్మచర్యమూ, వ్రతదీక్షా, దయా, పరస్త్రి పరధనాలు కోరకండా వుండడమూ, నియమమూ, ఇతర్లని నొప్పించకండా వుండడమూ, ఇంద్రియాలు అదుపులో వుంచుకోడమూ, తల్లి దండ్రుల్ని గురుజనుల్ని పూజించడమూ, దేవతలనూ అతిథులనూ అర్పించడమూ, సత్యమూ, శౌచమూ, ధైర్యమూ, క్రూర్యం నిరసించడమూ — ఇవన్నీ కలిగిన మనిషి మోక్షానికి ఉద్యోగించగలుగుతాడు. ధర్మసూక్ష్మాలు పండితుల దగ్గర వుండి వారి ప్రవర్తనం గమనించి తెలుసుకోవాలి. వారు చెప్పిన శాంతమైన, ఉదారమైన మాటలు వినాలి. విని, వాటిని మనస్సుకి పట్టించుకోవాలి. వాటి గంభీరార్థాలు మననం చేసుకోవాలి. అలా అయితే ఆపదలుండవు.

“వ్రతనిష్ఠతో నడుచుకుంటూ, ఇంద్రియాలు గెలిచి, శాంతి పూని బ్రహ్మైక తత్పరుడు కావాలి. అలాంటివాడికి వేదం, అగ్ని హోత్రం, యజ్ఞం, సమిధలు, జలం, మంత్రం, ఆచార్యుడు - అన్నీ పరబ్రహ్మమే. ఇలాటి సదాచారమే సూక్ష్మమైన బ్రహ్మచర్యం. దీనిలో స్థిరుడైనవాడు సంతోషమూ, శోకమూ అనే పెనుగాలికి చలించడు. మోహంధకారానికి భయపడడు. సంసారంనుంచి నిస్సంగుడై సిద్ధిపొందుతాడు క్రమంగా.

### తత్వజ్ఞానం

“సృష్టి ఆదిలో బ్రహ్మదేవుడు ప్రకృతి అనే తత్వం కల్పించాడు. దానికి చేతనం చేకూర్చాడు. దాన్నే తరమంటారు. దానికి పరమైన తత్వాన్ని అతరమనీ, అమృతమనీ అంటారు పండితులు. తరతరాలు దంపతులు. ఈ మిథునంలో అఖిలభూతాలూ పుట్టే బీజాలున్నాయి. వేదవాక్యార్థ మిది.

“జీవరాసులకు గమనాగమనాలు బ్రహ్మైకం కల్పించాడు. కనక అవి భ్రమిస్తూ వుంటాయి. పుణ్యాతిశయంవల్ల జీవాత్ముడు చూసినప్పుడు సుఖదుఃఖాలు అశాశ్వతములైనవనీ, శనువు అశుచి అనీ, అఖిలపదార్థాలూ నశ్వరమైనవనీ, కర్మనిరూఢత జాడ్యమనీ ఊహ కలుగుతుంది మనిషికి. అలా ఊహించి తనను కప్పిన మోహనేత్రం విడిచిపెడతాడతడు. మోక్షపథం పొందడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. పాపాలనించి బయటపడతాడు. సంసారసాగరంలో మునిగిపోడు.

“జన్మమూ, రోగమూ, ముదిమీ, చావూ చూసి, లోకం తీరు తెలుసుకోడం వల్లా, దానివల్ల బాధలు అవగతం కావడంవల్లా విసిగిన మనుషులు ముక్తికోసం వెదుకుతారు.

“ఈమార్పు మేలని గ్రహించి, నిర్జనమూ నిర్మలమూ

అయినచోట ఏచింతా లేకండా కూచుని, తనలో లేగుతూన్న తల  
పులు అణచుకుని, నిరాలంబనుడైనవాడూ ; సర్వప్రాణి మిత్రుడయి,  
ఇంద్రియాలు జయించిన నిర్భయుడూ ; కామక్రోధాలు లేనివాడై,  
శమఘనుడైనవాడూ ; మానాభిమానాలు మానుకుని, జీవులందరిలో  
ఆత్మనుచూసినవాడూ ముక్తి పొందుతారు.

“‘లాభసప్తాలూ, ప్రేమద్వేషాలూ, సుఖదుఃఖాలూ సమంగా  
చూసినవాడూ, ఆశా, అమర్యాదా గణించక, సర్వధర్మతంత్ర  
లోలుడై ధర్మవర్తనుడుగా వుండనివాడూ, హితులనీ అహితులనీ  
ఎవ్వసీరి భావించక, ధర్మార్థకామాలు మూడిటిమీదా ఆసక్తి విడిచిన  
వాడూ, కర్మల హితభావం అలవరుచుకుని, తాపత్రయం లేకండా  
స్థిరమైన వైరాగ్యం పూనినవాడూ ముక్తిపదం పొందుతారు.

“‘సర్వసంకల్పాలూ వర్జించి, చిత్తంలో పరమశాంతికు దుర్బు  
కున్నవాడు, పుడకలు లేకండా వెలిగే అగ్నిలాగ వెలుగుతాడు ; ఇట్టే  
వికారంలేని నిత్యసౌఖ్యం పొందుతాడు.

“‘నాయనా, ఇక యోగిజనులకు అనుభవమైన నెలపు చెపు  
తాను, సావధానంగా విను. యోగులు దానివల్లే ఆత్మానందం  
అనుభవిస్తారు.

“‘తనువు ముంజగడ్డిలోని ముళ్ళవంటిదని తెలుసుకోవాలి.  
ఆత్మ ముంజగడ్డివంటిది. ముళ్ళదుబ్బువంటిది. యోగమార్గ మెరిగిన  
వాడి వెరవు. తనువువల్ల యోగమార్గం తెలుసుకుని జీవాత్ముణ్ణి  
చూస్తాడు యోగి. అలా తన్నుతాను చూసినప్పుడు జననమరణగుతులు  
తొలిగిపోతాయి.

“‘ముక్తుడు ముదిమీ, చాపూ అతిక్రమిస్తాడు. సంతోషమూ  
సంతాపమూ అతడి కంటవు. తన బ్రహ్మచర్యబలంతో ఇతర్లకకూడా  
మోక్షం ప్రసాదించ గలుగుతాడలాంటి వాడు.

“‘శరీరం అస్థిరమైందని తెలుసుకుని, ఆత్మలో అధికమైన

నిష్కలవాడు ఏప్రాణివల్లా భయపడడు. రాగం మొదలైన సుఖదుఃఖాలకు చిక్కడు.

“‘యోగయుక్తుడైన వాడికి శస్త్రాలవల్లా, నీళ్ళవల్లా, అగ్నివల్లా బాధకలగదు. ఇంతెందుకూ, యోగయుక్తుడు దేవేంద్రపదవి కూడా అక్కరచెయ్యడు.

“‘తనలో తనని చూడడం కంటే మించినసుఖం లోకంలో లేదు. అయితే దానికోసం చేసే ప్రయత్నంలో విసుగు పొందకూడదు సాధకకు. ఆప్రయత్నం ఎలావుంటుందో విను.

“‘తనకు తెలిసిన మార్గంలో మనస్సు అంతర్వర్తిగా చేసుకుని తిరిగి బాహ్యగతికి పోకండా చెయ్యాలి. అప్పుడు అది వశమవుతుంది. దానిని అక్కడే నిలపాలి. అదెలా అంటావా? కంతనాశం, వృద్ధయం దంతాలు, నాలుక, కత్తుక తాలువు - వీటిలో మనస్సు ఎక్కడ మెలిగితే అక్కడే కదలకండా ఆపాలి.’

“అర్జునా సిద్ధుడు తనతో చెప్పిన ఈవిషయంచెప్పి ఆగ్రాహ్యుడు నన్ను చూసి నవ్వుతూ, ‘కృష్ణా, ఆసిద్ధుడన్నవాడు నేనేకదా! నీకు తెలియందేముంది స్వామీ! ఇక ఆకాశ్యపుడు అడిగిన ప్రశ్నలూ నేనుచెప్పిన ప్రత్యుత్తరాలూ విను’ అంటూ ఇంకా ఇలాచెప్పాడు బ్రాహ్మణుడు:

“‘మేధావి అయిన ఆమహాత్ముడు చేతులు జోడించి వినయంగా ‘మహాత్మా, పరమమోక్షం ప్రసాధించే ధర్మసూక్ష్మం దయతో సెలవియ్యి’ అని నన్ను అడిగాడు. ‘సావధానంగా విను’ అంటూ ఇలా చెప్పాన్నేను. ‘పాలకడవ పశువులమండలో దించినవాడు వెదుక్కుంటూ ఎలా తెలుసుకుంటాడు? అదిగో అలాగ లోపల వుంచిన మనసును ఆత్మవెదకాలి. అదేమేలిమార్గం. ఈ విధంగా ఉద్యుక్తుడైనయోగి, తెలివొందిన మనస్సు మురిగించి వివే

కంతో బ్రహ్మాన్నిదర్శిస్తాడు. అనాది తత్వమైన బ్రహ్మం కన్నులు మొదలైన ఇంద్రియాలకు గ్రాహ్యంకాదు. మలినం తొలగడమనే నేతితో తేటగావెలిగే మనస్సనే దీపం ఆ అనాది తత్వాన్ని చూస్తుంది.

“తన్ను వేరు చేసుకుని కేవలం శాంతమే అయిన తత్వాన్ని ఎల్లప్పుడూ చూస్తూవుంటే, తనను చూడడానికి కంటి చీకటిపోగొట్టే వెలుగు కలుగుతుంది.”

“బ్రహ్మ విద్యారహస్యమంతా నీకు చెప్పాను. సుఖంగా వుండు నువ్వు. వెళ్ళు. నేనూ వెళ్ళి వస్తాను” అన్నాను. సంశయం వొచ్చుకుని అతడు వెళ్ళాడు. ఇక్కడ నిన్ను దర్శించ వచ్చాన్నేను’ అని చెప్పి ఆమహాబ్రాహ్మకు అంతర్హితుడయ్యాడు.

“అర్జునా, పరమహితమైన ఈమాటలన్నీ సావధానంగా విన్నావా? ఆనాడు రథంమీద వుండిన నీకు అదంతా వినిపించాను. దాని అర్థమంతా ఇందులో ఇమిడుంది. అనేకమైన తలపులుకల వాడికీ, ధర్మం ఆచరించనివాడికీ, ఏకాగ్రతలేని మనస్సు కలవాడికి ఇది చెప్పకూడదు. పూర్వం నేను దేవతలకు చెప్పాను. మనుషులలో నువ్వు తప్ప ఇది వినదగినవారులేరు. పరమరహస్య మిది. దీని వల్ల ఆ అమృతపదార్థ దర్శనం లభిస్తుంది; అన్ని దుఃఖాలూ తొలిగి పోతాయి; శాశ్వతముక్తి ప్రాప్తిస్తుంది; అన్ని దుఃఖాలూ తొలిగి పోతాయి; శాశ్వతమైనముక్తి ప్రాప్తిస్తుంది నరుడికి. కోమట్లయినా, శూద్రులైనా, స్త్రీలైనా కూడా దీనివల్ల ముక్తిపొందుతారంటే, ఇక బ్రాహ్మలూ, క్షత్రియులూ పాండవంలో వింటేముంది?

“తెలివికి ఉపాయం ఉపదేశించాను. కర్మఫలం బోధించాను. మోక్షప్రాప్తి, సామ్యనిర్ణయమూ చెప్పాను. ఇది శైలుసుకోడంకంటే మరోసుఖంలేదు నిజంగా. శ్రద్ధకలిగి, లోకసంగ్రహసంగం సిద్ధపడింది,

ఈడపాయ మవలంబించినవాడు మోక్షలక్ష్మికి భర్త అవుతాడు. రవంతా ఇందులో సందేహం లేదు.

“చెప్పవలసిందంతా చెప్పాను. మరింక చెప్పవలసిందేమీ లేదు నీకు. పరిశుద్ధమైన ఆత్మతో ప్రయత్నిస్తే ఆరు నెలలో యోగ సిద్ధికలుగుతుంది.”

[“ఇలా అధ్యాత్మ విద్యా విషయాలు అర్జునుడితో చెప్పాడు శ్రీకృష్ణుడు” అని వైశంపాయనుడు చెప్పగా, “అనంతరం కృష్ణార్జునులు ఏం చేశారు?” అని అడిగాడు జనమేజయుడు. ]

# అ శ్వ మే ధ ప ర్వం

## రెండో అశ్వాసం

వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు :

శ్రీకృష్ణుడు బ్రహ్మవిద్యా ప్రబోధకాలైన మాటలు అర్జునుడికి ఉపదేశించి, అతడిమీద ప్రేమచేత ఇంకా ఇలా చెప్పాడు :

బ్రాహ్మణ గీతలు

“భర్తృ భార్యా సంవాదమని వాక ఇతిహాసముంది. అభయ మని దానిపేరు. వినిపిస్తాను, విను. అధికజ్ఞాన వంతుడైన వాకమహా బ్రాహ్మకు వుండేవాడు. అతడు ఏకాంత ప్రదేశంలో భగవంతుణ్ణి ధ్యానిస్తూ వుండగా అతని భార్య మెల్లిగా అక్కడికి వచ్చింది. భక్తి వినయాలతో ప్రణామం చేసింది. ‘మహత్మా నాకు అధ్యాత్మ విద్య బోధించు’ అని ప్రార్థించింది.

“‘చారుముఖ’ చిరునవ్వుతో భార్య మొహం చూస్తూ అన్నాడు బ్రాహ్మకు, ‘నీమాట విని పరమానందం కలిగిందినాకు. ‘అడదానికి అధ్యాత్మ విద్య ఎందుకు?’ అనికొట్టి పారెయ్య కూడదు. చెప్పుతాను, నా హితవాక్యాలు నావధానంగా విను. కీరచిత్తపు నువ్వు. నాకు తెలిసిన విధం తెలియచేస్తాను.

“‘వినడానికి, చూడడానికి, చెయ్యడానికి వీలైనవి కర్మలు. కర్మలు చేసేవాళ్ళు అవి సమస్త సిద్ధులూ కలిగిస్తాయంటారు అజ్ఞా నాంధ కారంలోపడి. లోకంలో నిష్కర్మత్వంలేదు. ఎక్కడైనా వుంటే దానిని మూర్ఖత్వమని నిందిస్తారు. అయితే నిజానికి అదేగొప్పది.

“‘అత్మలో నేను బ్రహ్మాన్ని దర్శిస్తాను. చంద్రుడు కళారహితుడై అత్మలో అగ్నితోకలిసి ప్రకాశిస్తాడు. అగ్నితో మిథునధర్మం



(సంయోగం) సాగించి చంద్రుడు ప్రాణుల్ని ధరిస్తాడు. బ్రహ్మమొదలు అంతమందీ ఇంద్రురూలు జయించి, శాంతిలో అక్షరమైన బ్రాహ్మన్ని ఉపాసిస్తారు.

“అక్షరం విషయం వివరిస్తాను.

“అక్షరం స్వర్గంకాదు; రసంకాదు; రూపంకాదు; శబ్దంకాదు; గంధంకాదు. అంచేత చర్మంతోకాని, జిహ్వతోకాని, కంటితోకాని, చెవితోకాని, ముక్కుతోకాని పరిగ్రహించడానికి అనువుపడని తత్వం అది. నిర్మలమైన బుద్ధివికాసంవల్ల నూత్రం అది అందివస్తుంది. ప్రాణం మొదలైన అయిదు వాయువులూ ఆతత్వం మూలంగానే వర్తిస్తాయి; నాటిలోనే లయిస్తాయి. ప్రాణం, అపానం - ఈరెండూ సమానమనే వ్యాసమధ్యంలో నడుస్తాయి. ప్రాణ అపానాలమధ్య ఉదానం నడుస్తుంది. \* వేదం చెప్పిన మాట ఇది.

“ప్రాణ అపానాల్లో పరమాత్మ నిద్రించి నప్పుడు సమానమూ, వ్యాసమూ ప్రాణఅపానాలతో కలుస్తాయి. ఈ విషయంలో యోగులు సంశయించరు. ఉదానంలో నిద్రించినప్పుడు ప్రాణ అపానాలు పరమాత్మను వొడలవు. యోగులు కనిపెట్టిన విషయమిది.

### అంతర్యాగం

“ప్రాణం మొదలైన అయిదు వాయువులూ, మనస్సు, బుద్ధి ఈయేదూ అగ్ని హోత్రుడికి నాలికలు. అగ్ని హోత్రుడంటే

\* పంచవిశాఖలు.

నాటిపానాలు

ప్రాణం

హృదయంలోని గాలి

అపానం

బొడ్డు కింద నలిగే గాలి

సమానం

బొడ్డులోని గాలి

వ్యానం

శరీరమంతటా తిరిగే గాలి

ఉదానం

గొంతుకలోని గాలి.

(మా. అరణ్యపర్వం, ధర్మవ్యాసుడి కథలు.)

ప్రాణుల దేహాలలో అగ్నిరూపాన వెలుగుతున్న ఆత్మకు. (ఘేయమూ, భక్ష్యమూ, దృశ్యమూ, స్పృశ్యమూ, శ్రావ్యమూ, మంత్రవ్యమూ, బోధ్యమూ అయిన ఏడూ సమిధలు; ఘాతా, భక్షయ. తా, ద్రష్టా, ప్రేక్షా, శ్రోతా, మంతా, బోధా అయిన ఏడుగురూ వరసగా ఘేయాదులయిన హవిస్సులు పడింటిని వేల్చే రుత్యుజాలు. ఇది సప్త హోతృవిధాన ప్రకారం. అగ్నిహోత్రుడి వదనాలు పది దిక్కు, వాయు, సూర్య, చంద్ర, భూ, అగ్ని, ఇంద్ర, విష్ణు ప్రజాపతి, మిత్రా తృకాలు, శబ్ద, స్పర్శ' రూప, రస, గంధ, వక్తవ్య, గంతవ్య, కర్తవ్య, వినర్గ, ఆనందాలు హవిస్సులు. ఈ పదింటిని క్రమంగా ఆహుతులు చేసే హోతరులు: శ్రోత్రత్వక్షుత్సృష్టిహ్వ ఘ్రాణ వాక్పాణి పాద పాయూప స్థలయిన పది ఇంద్రియాలు. ఇది దశహోతృ విధాన ప్రకారం. ఈ రెండూ తెలుసుకుని వీటిలో దేని ప్రకారమైనానరే, జీవాత్ముడు ఉప ద్రష్టగా అంతర్యాగం సడిపే యోగిజనులు చావు పుట్టుకల నుంచి విముక్తులవుతారు. బహిర్యజ్ఞ పరులు చావుపుట్టుకల భ్రమణం పొందు తూనేవుంటారు.

“‘ప్రణవాదిక రూపనిరూఢితో వాక్కు పుడుతుంది. దాని వెనక పురుషార్థబుద్ధితో మనస్సు వెళుతుంది.’

“భర్త చెప్పిన మాటలు విని మళ్ళీ అడిగింది భార్య :

“‘మహాత్మా, మనస్సు ప్రేరేపిస్తేకదా మాట బయటికి వస్తుంది! అలాంటప్పుడు మనస్సును మాట ఎలా వెంటపడుతుంది?’

“‘దేవీ’ భార్య ప్రశ్నకు జవాబు చెపుతూ అన్నాడు బ్రాహ్మడు, ‘నువ్వన్నది నిజమే. మనస్సును ఉదానవాయువును కూడి ఆత్ముడివల్ల మాట వెలువరించడం జరుగుతుంది. ఇది జనుల అనుభవం అనుసరించిందే. అయినా ఒక కార్యం గురించి చెప్పవలసి వచ్చినప్పుడు

మనస్సు మాటను అనుసరించవలినే వుంటుంది. కనక మనసును ఉదాసమును కూడి మాటను వెలువరించడం జరుగుతుందని చెప్పాను.

“మనస్సు, మాటా - రెండూ వోమారు బ్రహ్మదేవుడి దగ్గిరికి వెళ్ళాయి. ‘మాలో ఎవరు అధికులు?’ అని అడిగాయి. ‘మీలో మనస్సు అధికం’ అన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు. ‘నేను నీకు కామదోహినినై (కోరికలు పితికి ఇచ్చేదానినై) వుంటూవుండగా, నన్ను తక్కువ అని ఎలా అన్నావు?’ అంది మాట. ‘స్థావరమనీ, జంగమమనీ నాకు రెండు మనస్సులున్నాయి. స్థావరం నాదగ్గిర వుంటుంది. జంగమము నీదగ్గిర వుంటుంది. నీకు కనపడేవర్లం మంత్రం స్వరం జంగమ మనస్సు. దానికంటే నువ్వు అధికం. నీకంటే స్థావర మనస్సు అధికం. కనక నువ్వు అలా అనకూడదు’ అన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు. ఈమాట విని మూర్ఛపోయినట్లు కొయ్యబారి నిలబడి పోయింది వాగ్దేవి (మాట). కొంచెంసేపా అలా వుండిపోయి అనంతరం వినయంగా బ్రహ్మదేవుడి శరణు వేడింది.’

“‘బ్రహ్మమాటకు మూర్ఛపోయిన వాగ్దేవి ఎలా తెప్పిరిల్లింది?’ అని అడిగింది భార్య.

“‘ప్రాణ అపానములలో వాక్కు నిలుస్తుంది. కనక ఆవాగ్దేవి దేవదేవుడైన బ్రహ్మదేవుడి ప్రభావంవల్లే వుంటుంది కాబట్టి ప్రాణ వాయువు జతపడి ఆమె మూర్ఛపోయినట్లు చేసింది. దేవీ, వాక్కు, మనస్సుల విధానం ఇలాటిదని తెలుసుకోడం మోక్షానికి మూలం. మాటా మనస్సూ - వీటి విధానం ఇంకా చెపుతాను, విను.

“‘ప్రాణం వాయువును పొదవడంచేత మాట అపానంతో కూడి ఉదాసరూపం దాల్చి, ఆరూపం విడిచి, వ్యాసంలోచేరి, దేహ మంతటా వ్యాపిస్తుంది. అప్పుడు సమానంలో మనస్సుకి నిలకడ కుదురు తుంది. మనస్సు నిలకడ పొందడం విముక్తి కారణం.

“ ‘ఘోషిణి అని, అఘోషిణి \* అని వాగ్దేవి రెండువిధాలుగా వుంటుంది. ఈ రెంటిలో అఘోషిణి గొప్పది. అదే బ్రహ్మవాదినీ అనిపించుకుంటుంది. అవ్యయరూపంగానూ, దివ్యప్రభావంతోనూ వెలుగుతుంది. గోవులా తియ్యని పవిత్రమైనపాలు కురుస్తుంది. ఇలా ఈ వాగ్దేవి (బ్రాహ్మి) విధానం తెలుసుకోడం మహానందకరం.

“ ‘ఇంకా చెబుతాను, విను. ఘ్రాణమూ మొదలైన ఇంద్రియాలు అయినూ, మనస్సు, బుద్ధి ఒకదగ్గరవుండీ కూడా అవి వాక దాంతో వాకటి కలిసి వుండడం ఎరగవు ’ అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

“ ‘అయితే అది వివరించి చెప్పు ’ అని అడిగింది భార్య.

“ ‘సావధానంగా విను ’ అందుకున్నాడు బ్రాహ్మణుడు, ‘ఘ్రాణం తప్ప తక్కిన ఆరు ఇంద్రియాలూ వాసన తెలిసికోలేవు. నాలికతప్ప రసము తక్కిన ఇంద్రియాలు తెలిసికోలేవు. నేత్రం తప్ప తక్కిన ఇంద్రియాలు రూపం తెలిసికోలేవు. చర్మంతప్ప తక్కిన ఇంద్రియాలు స్పర్శ తెలిసికోలేవు. చెవితప్ప తక్కిన ఇంద్రియాలు శబ్దం తెలిసికోలేవు. మనస్సుతప్ప తక్కిన ఇంద్రియాలు సంయగ్ర స్తమైన సుఖ దుఃఖ విచారం తెలిసికోలేవు. బుద్ధి చేతకాని ఇతర విషయాలు ఇంద్రియాలు నిశ్చయించడానికి పనికిరావు.

ఇంద్రియ మనః పరస్పర సంవాదం

“ ‘వెనక మనస్సుకీ ఇంద్రియాలకీ జరిగిన సంచాదం చెబుతాను, ఆలకించు.

“ ‘మేమూ, సువ్వా వాక్కటే ’ అన్నాయి మనస్సుతో ఇంద్రియాలు.

“ అదేమన్నమాట ? ’ అంది మనస్సు, ‘అలా అనకూడదు. నేను

\* ఘోషిణి: మోగది. అఘోషిణి: మోగంది.

తప్పుకుంటే ముక్కు వాసన తెలిసికోలేదు; నాలిక రుచి తెలిసికోలేదు; కన్ను రూపం తెలిసికోలేదు; చర్మం స్పర్శ తెలిసికోలేదు; చెవి శబ్దం వినలేదు. నిజం చెపుతున్నాను, నేను తప్పుకుంటే ఆరిపోయిన నిష్పల లాగా, వొదిలేసిన పాడుకొంపలాగా పనికిమాలినవైపోతాయి మీ రూపాలు. అంచేత మన అందరిలోనూ నేను గొప్పదాన్ని. సందేహం లేదు' అంది మనస్సు.

“‘ఇంతవరకూ నువ్వన్నది నిజమే’ మనస్సుతో మళ్ళీ ఎదురు సవాలు వేస్తూ అన్నాయి ఇంద్రియాలు, ‘అంతమాత్రాన నువ్వు గొప్పదాని వెలా అవుతావు? మేం తప్పుకుంటే ఏవిషయమైనా నువ్వు తెలుసుకోగలవు కనకనా? అప్పుడు నీగొప్పతనమేముందట! చూలో వాకరం తప్పుకుంటాం. నువ్వేదీ ఆ విషయం అనుభవించూ చూద్దాం. ప్రూణంతో గంధం అనుభవిస్తావు; నాలికతో రుచి తెలుసుకుంటావు; కంటికో రూపం తెలుసుకుంటావు; చర్మంతో స్పర్శ అనుభవిస్తావు; చెవితో శబ్దం తెలుసుకుంటావు. అంతేకాని ఒంటరిగా ఏదీ అనుభవించలేవు. అలాంటిది గొప్పతనం కోసం ఎలా ఆసపడుతున్నావు నువ్వు? ముందు మేం పడితే కదా, తరవాత నువ్వు తెలుసుకోడం? ‘నేను ఎంగిలికాను’ అనూ చూద్దాం! అప్పుడూ మనలో ఎవరు గొప్పో తేలిపోతుంది. ఇంకోమాట, నువ్వు అడిగి పోయాక, ప్రాణముందో లేదో అని తెలుసుకోడానికి తగిన మందులు మాద్వారా ప్రయోగిస్తేనే నీకు తెలివి పుడుతుంది. ఈవిషయం కూడా తెలుసుకో మరి. అదీకాక, ‘అదికాదు ఇది ఇలా వుంటుంది’ అని చెప్పగల శిష్యులదగ్గిరికి వెళ్ళి తన అనుశాసనం వినిపింపజేయి, అవి వాళ్ళే చెప్పగా తిరిగి వచ్చిన గురువులాగ మమ్మల్ని ఆధారం చేసుకుని విషయాలు అనుభవిస్తావు నువ్వు. నువ్వు కలలు కన్నప్పుడు మేం లేకపోడంవల్ల మా ఆధారం లేక ఆకలలో విషయం బూటకం

అయిపోతుంది. అప్పుడు వాకిలిలేని కొంపలో దూరివచ్చేసినట్టు నీ ఆశ నిరాశ అయిపోయి, నీ అనుభవం వృత్తి అనుభవం అయిపోతుంది కదా? ఈమాత్రం ఆలోచించు. మేమూ నువ్వు వొక్కటైవుంటేనే అనుభవం కలుగుతుంది. '

“‘విన్నావా? అలా మనస్సు ఇంద్రియాలూ వాదించు కున్నాయి. మరోవిషయం వినిపిస్తాను, విను.

“‘ప్రాణం మొదలైన అయిదు వాయువులూ వోమారు బ్రహ్మదేవుడి దర్శనానికి వెళ్ళాయి. వెళ్ళి ‘మాలో ఎవరు గొప్ప వారు?’ అని అడిగాయి. ‘మీలో ఎవరు అణిగిపోతే ఇతర్లు అణిగి పోతారో, ఎవరు నర్తిస్తే అందరూ నర్తిస్తారో వారే అందరికంటే గొప్పవారు’ అన్నాడు బ్రహ్మదేవుడు. ప్రాణం మొదలైన అయిదు వాయువులూ కదలకండా నిలబడి తమతమ కార్యవిధానాలు ఫలానా ఫలానా అని చెప్పాయి. ‘అవును, నిజమే. నాకు మాత్రం తెలియదా? మీ వృత్తి విశేషం చెపుతాను, వినండి. ఎప్పుడు ఎవ్వరివల్ల ఏ విధానం నడుస్తుందో అప్పుడు వారు గొప్పవారవుతారు. కనక మీలో మీరు స్నేహభావంతో కలిసి మెలిసి మసులుకోండి. పరస్పరభావనా పరులుకండి. అప్పుడే మీకు శుభం కలుగుతుంది. పొండి’ అని సెలవిచ్చి పంపాడు బ్రహ్మదేవుడు. బ్రహ్మచెప్పిన ప్రకారం తిరిగి వచ్చి ఐక్యమత్సంతో మసులుకున్నాయి వాయువులు. ఈ వాయువుల విషయంలో నారద దేవమత సంవాద మని వొక ఇతిహాసముంది. అది కూడా వినిపిస్తాను, విను.

“‘దేవమతుడని వొక బ్రాహ్మడుండేవాడు. ఒక పుణ్య భూమిలో దేవమునిని నారదుణ్ణి చూశాడతడు. వినయంగా నమస్కరించాడు. అతడి అనుగ్రహం సంపాదించి, మెల్లిగా దగ్గిరికి వెళ్లాడు. అతడి భక్తికి సంకోషించి, కూచోమని తగిన ఆసనం చూపాడు.

నారదుడు. కూచుని, చేతులు జోడించాడు దేవమతుడు. 'దేవమునీంద్రా,' వినయంగా అడిగాడు, 'దయామూర్తినినువ్వు. పుడుతూవుండే ప్రాణికి అయిదు వాయువులలోను ఏ వాయువు మొదట వర్తిస్తుంది?' అని అడిగాడు. గర్భంలో నివసించడానికి ఏ వాయువు ప్రాణిని ప్రవేశపెడుతుంది? ఆ మొదటి గాలికి తరవాత చేరేగాలి మొదట జీవునిలో పుట్టుకనమయ మప్పుడు వర్తిస్తుంది' అన్నాడు నారదమని.

“ఇంకా ఇలా చెప్పాడతడు, 'పురుషుడిలో సమానమూ, స్త్రీలో వ్యాసమూ వరసగా శుక్లమూ, శోణితమూ పుట్టిస్తాయి. ఆ రెండూ పొందుపడినప్పుడు దైవం తోడుపడితే చూలు నిలుస్తుంది. అధికమైన రక్తంవల్లా, గట్టిపడిన శుక్లంవల్లా ప్రాణవాయువు వర్తిస్తుంది. ప్రాణవాయువూ, శుక్లమూ ఆధారం చేసుకుని, వాటిలో అపానం నడుస్తుంది. ప్రాణం కిందివేపూ, అపానం పై వేపూ నడుస్తాయి. ఇలావుండే ఈ రెంటిలోనూ అగ్నిమయమైన ఉదానమూ, వ్యానమూ, సమానమూ ప్రవర్తిస్తాయి. అగ్ని సర్వదేవాత్మకుడు. ప్రాణానికి అపానానికి అంతరంలో అతడు వెలుగుతాడు. అతణ్ణే ఉదాన రూపమంటారు తెలిసినవాళ్ళు.

“అహోరాత్రులూ, శుభాశుభాలూ, సత్యాసత్యాలూ, మంచిచెడ్డలూ అనే ద్వంద్వాలు ప్రాణ అపానాలకు నామాంతరాలు. వాటి మధ్య వర్తించే మహనీయమైన అగ్ని ఉదానం. దాని సిద్ధింద భావం అంతర్యజ్ఞ విద్యాప్రవీణులు తెలుసుకుంటారు. పరమశాంతి అనీ, బ్రహ్మమనీ భేదం లేకండా వుంటుందది. ఆ మహావస్తువే బ్రహ్మ ఉదానమనడం వింటూ చెవులారా' అన్నాడు దేవముని నారదుడు.

“ఇంద్రియ, మనః, పవనాల భంగులు తెలుసుకోడం, ఈ తత్వాలకు పరమైన తత్వాన్ని తెలుసుకోడానికి కారణమవుతుంది'

అంటూ ఆ బ్రాహ్మడు తన భార్యకి చెప్పి, అనుగ్రహంతో ఆమె మొహంచూస్తూ, 'ఉత్తనుమైన రహస్యం చెబుతాను, ఆలకించు' అంటూ ఇంకా ఇలా చెప్పాడు:

### జీవాత్మ స్వరూపం

“కరణం, కర్మం, కర్త— ఈ కారకత్రయంచేత సర్వమూ వ్యాప్తమై వుంటుంది. ప్రాణమూ మొదలైన అయిదు ఇంద్రియాల్నూ, మనస్సూ, బుద్ధి కరణ హేతువులంటారు పండితులు. గణమూ మొదలైన విషయాలూ, మంతవ్య బోధ వ్యాల్నూ కర్మ హేతువులు. వాసన చూడడానికీ, తాగడానికీ, చూడడానికీ, ముట్టడానికీ, వినడానికీ, తలచడానికీ, నిశ్చయించడానికీ ఏడురకాల నేర్పులున్నాయి జీవాత్ముడికి. ఆ నేర్పులు జీవాత్ముడివల్లే కలుగుతాయి. విషయాలన్నీ అతడు అనుభవించి, ఆ నేర్పుల్లో వాదిలిపెట్టే కాంతిలే ముక్తి హేతువులు.

“కరణ కర్మ కర్తృ కారకాత్మకుడయిన జీవాత్ముడు భోక్త కావడం మాని, వివిధ విషయాల ఆకారాలతో వుండే హవిస్సులను ఉపేక్షి అనే స్రుక్కులో వుంచి హవనం చెయ్య బూనడంతో ఆత్మ స్వరూపమైన అగ్ని రిగులుకుంటుంది; అవిద్య అనే పొగ లేకుండా వెలుగు తుంది. అది మోక్షప్రకారం. \*

“అలాకాక జీవాత్ముడు భోక్త అయితే అప్పుడది పండితుల నిర్ణయం ప్రకారం యోగయజ్ఞమనిపించుకుంటుంది. ముక్త భావానికి మూలమైన ఆ యోగయజ్ఞంలో నేను ప్రవృత్తులైన వున్నాను. దానికి సర్వపరిత్యాగ మే దక్షిణ దాన్ని సకలాత్మకుడైన నారాయణుడు ప్రీతుడై స్వీకరిస్తాడు. ఆ దశ పేగు మునులు ముక్తి అని చెబుతారు.

\* అగ్ని యజ్ఞంలో ఆత్మజ్ఞానం అగ్నిహోత్రం. అజ్ఞానం పొగ. విషయాలు హవిస్సులు. ఉపేక్ష స్రుక్కు.



“శాస్త్ర వాక్కడే. అతని శాసనంలోనే నేను నడుచు కుంటాను. గురుకు వాక్కడే. అతడు చెప్పిన అర్థాలే మనస్సులో వుంచుకుంటాను. శ్రోత వాక్కడే. ఆతడి బుద్ధిలోనే మసులుకుంటాను. విద్వేష్ట వాక్కడే. అతడు వాల్చినదికే వాని ఆపద గడుపుతాను. గడవడానికి కారణమేదో ఆ విధానం పెద్దలవల్ల తెలుసుకున్నాను.

“లోగడ వోమారు దేవతలూ, మునులూ బ్రహ్మదేవుడిదగ్గికి వెళ్ళి, ‘మాకు ఏది హితమో సెలవియ్యి’ అని అడిగారు. ‘మాకు హితమైంది అక్షరోపాసన’ అన్నాడు బ్రహ్మ. కనక అక్షరోపాసనవల్లే దుర్గమమైనదాన్ని గడిచిపోయాను. గడవడమేమిటి, ముందే గడిచిపోయాను. క్రోధమనే అంధకారంతోనూ, లోభమనే పాములతోనూ, కామమనే దొంగలతోనూ దూషితమై, దుర్గమమైనదాన్ని గడిచి వొక అడివిలో ప్రవేశించాను.’

“‘అడివిలో ప్రవేశించాను’ అని బ్రాహ్మడు అనడంతోనే ‘ఎలాటిది ఆ అడివి?’ అని అడిగింది బ్రాహ్మణి.

“‘ఏం చెప్పనూ’ భార్య అడిగినదానికి జనాబు చెప్పాడు బ్రాహ్మడు, ‘ఆ అడివికంటే చిన్న అడివికాని, దానికంటే పెద్ద అడివికాని ఎక్కడా లేదు. గొప్పదుఃఖం కలిగించాలన్నా, గొప్ప సుఖం కలిగించాలన్నా ఆ అడివికి వున్నంత నేర్పు ఏ అడివికీ లేదు. నిశ్చింతగా ఆ అడివిలో ప్రవేశించిన నరుడికి భయమన్నది ఏమాత్రమూ వుండదు. పైగా సుఖమే కలుగుతుంది. ఆ అడివిలో చెట్లు కొన్నిటికి అయిదు రంగులూ, కొన్నిటికి వాక్కరంగూ, కొన్నిటికి చెప్పరాని రంగు రంగులూ కల పువ్వులూ, పళ్ళూ వుంటాయి అందంగా. పువ్వులు సువాసనలతో గమ్ముమనిపోతూ వుంటాయి. పళ్ళ తీపి ఇంతా అంతా కాదు. అక్కడి చెట్లన్నీ దీక్షాగుణం కలిగి వుంటాయి. అతిథులను తృప్తిపరచడమే వాటివ్రతం. అతిథులు బ్రహ్మతో సమానం.

ముసీశ్వరు లక్కడ సౌఖ్యప్రవాహంలో తేలుతూవుంటారు. ఆ అడివి తీరానికీ ఆకాశానికి ఇది మేరలని చెప్పడానికి వల్లకాదు. ఆ అడివిలో మరో వెలుగు చొరబడను. సూర్యుడే అక్కడ డైరెక్షన్. అతడినేవ భవంనుంచి తరింపజేస్తుంది.

“ ‘లేడికళ్ళదానా, ఇంకా విను. బ్రహ్మనుంచి పుట్టిన నీరు ఆ అడివిలోని సదులూ కొండలూ వహిస్తూ వుంటాయి. ఆ నీటితో తపస్సులు నాశనంలేని మోక్షపదం పొందుతారు.

“ ‘మానసియమైన నియతి కలిగిన గొప్ప తపోధనవంతులు శాంతి, దాంతి, నిస్పృహలతో సమాహితులై ఆ అడివిలో నివసిస్తారు. ఇంకా విను.

“ ‘వాసనచూడడం, చవిచూడడం, చూడడం, తాకడం, వినడం, పొందడం, సంకల్పించడం, ఇష్టార్థం అనిష్టార్థం కోరడం, ఒక్కపోడం - ఇవి స్వభావకృత్యాలు. ఈ స్వభావకృత్యాలు పరికిస్తూ వీటిలో తాను ఎలా చేరుతాడంటావా? చెపుతాను. కోరకండానే మేలు కలుగుతుంది. అక్కరలేదని తోసిపుచ్చినా కీడు వాదలదు. కనక స్వభావకృత్యాల పద్ధతి ఎరిగి, నేను వాటి విషయంలో తామ రాకుమీద నీటిచుక్కలా వుంటాను.

“ ‘ఈ సందర్భంలో మౌన అధ్యయనానికి, ఒక యతికి జరిగిన సంవాదం వివరిస్తాను, ఆలకించు. అధ్యయనం యజ్ఞంలో పశువును చంపుతూ వుండగా చూసి యతి అడిగాడు, ‘ఇది హింసకాదా?’ అని, ‘నువ్వు ఇలా అనడం అనుచితం’ అన్నాడు అధ్యయనం, ‘ఇది మేకపోతు. బాగా ఆలోచిస్తే ఇది నాశనం కాదు. ఊర్ధ్వలోకాలకు పోయి సుఖపడుతుంది. వేదవాక్యాలు అబద్ధమా?’ అని చెప్పి యజ్ఞ పశువు నుద్దేశించి ఇంకా ఇలా అన్నాడతడు, ‘భూతాలూ ఇంద్రి

యాలూ ఆత్మయోగంలో కలిశాక పిండంలోంచి విడిపోయిన జీవుడు యజ్ఞంవల్ల సౌఖ్యం పొందుతాడు.’

“అధ్వర్యుడి మాటలు విని యతి మళ్ళీ ఇలా అడిగాడు, ‘మేకపోతు పుణ్యగతి పొందిందేలనుకో! ఈ పనివల్ల నీకేం ప్రయోజనం సిద్ధిస్తుంది?’

“‘నీకుమాత్రం వేదాలు తెలియవా?’ యతిని ఎదురడిగాడు అధ్వర్యుడు, ‘పశువును చంపి యజ్ఞంచేస్తే స్వర్గమూ మొదలైన అనేక దివ్యసౌఖ్యాలు లభిస్తాయని వేదాలు చాటి చెప్పడంలేదా? ఆ మాట బాంకా?’

“‘దానికి ‘హింస పాపం అని వేదాల్లో చూసేకదా నేను ఈమాట నిన్ను అడుగుతున్నాను?’ అన్నాడు యతి.

“‘నువ్వు సమాధిలో ప్రాణం నిరోధించి, మనస్సు లయంచేసి యోగసిద్ధి పొందుతావు. అదిమాత్రం హింసకాదా అలోచిస్తే? అన్నాడు అధ్వర్యుడు.

“‘ఎరమ తపస్సు గాఢంగా పరిపక్వమైతే, అజ్ఞానరూపమైన మాయను పారదోలి జ్ఞానాత్మకమైన బ్రహ్మని దర్శించవచ్చు. పనికిమాలిన విషయాలలో పడిపోకండా శాశ్వతమైన సుఖం అవలంబించవచ్చు. ఇలా తపోనియమం సాగించడం హింస అనడం మూఢత్వంకాని వివేకమా?’ అన్నాడు యతి.

“‘పెద్దల మాటలు అమృతం వంటివి. ఆ అమృతం సేవించిన వాడు మంచి చెడ్డా తెలుసుకోగలడు. నేను యజ్ఞంలో పశువును చంపి నప్పుడు అజ్ఞానరూపమైన మాయను పారదోలి, జ్ఞానస్వరూపమైన బ్రహ్మాన్ని దర్శిస్తాను. దానివల్ల రవంతా హింస అంటదు. యజ్ఞం చేస్తాను; మేలు పొందుతాను’ అన్నాడు అధ్వర్యుడు.

“‘వెయ్యిమాట లెందుకూ? పశుయజ్ఞంకంటే శవోయజ్ఞం’

మేలైంది. ఇది చెప్పడానికి ఇంతవరకు వాదించాను' అన్నాడు యతి. ఆమాట అంగీకరించాడు అధ్వర్యుడు.

“ ‘ ఈవిషయంలో ఇంకో ఇతిహాసంకూడా వుంది, చెబుతాను, విను ’ అంటూ భార్యతో ఇంకా ఇలా అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

“ ‘ మెయ్యిచేతుల కార్తవీర్యార్జునుడు జయించరాని ప్రతాపంతో అన్ని ద్వీపాలూ అడ్డులేకండా ఏలాడు. అతడు పరశురాముడికి కీడు తలపెట్టడంతోనే, చెట్టుకొమ్మలు నరికేసినట్టు అతడి చేతులు గండ్రగొడ్డలితో నరికేశాడు పరశురాముడు. అయితే అంతతో పూరుకోక, పరశురాముడు లేని సమయంచూసి అర్జునుడి కుమాళ్ళూ, అతడిపక్షం రాజులూ కలిసి పరశురాముడి తండ్రిని జమదగ్నిని చంపేశారు. కోపంతో మండిపడ్డాడు పరశురాముడు. వరసపెట్టి ఇరవై వొక్కమార్లు రాజులమీద దండెత్తాడు. గండ్రగొడ్డలితో రాజుల్ని తరిమితిరిమి నరికాడు. అప్పుడు పితృదేవతలు అతడిముందు ప్రత్యక్షమై, ‘ పరశురామా, నువ్వు బ్రాహ్మణుడివి. రాజుల్ని చంపడ మెందుకోయి, వద్దు, ఈపని మానెయ్యి ’ అన్నారు. ‘ అలా అనకండి. నా రోహిణి తృప్తిపడినట్టు రాజుల్ని పశువుల్ని చేసి వీరయజ్ఞం చేస్తాన్నేను. నన్ను వారించకండి ’ అన్నాడు పరశురాముడు. ‘ కాదునాయనా, యజ్ఞాల్లో తపోయజ్ఞం ఉత్తమమైంది. ప్రాజ్ఞాల్లో ఉత్తమమిది నువ్వు. కనక తపోయజ్ఞం చెయ్యి. దానిమూలంగా శాంతం పట్టువడుతుంది ; సర్వజ్ఞుడు సంతోషిస్తాడు. పూర్వం అలర్కుడని వొక రాజు వుండేవాడు. అతడు మనస్సుతో కలిసిన ఇంద్రియాలమీద కోపించి వాటిమీద దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించాలని చూశాడు. ‘ రాజా, ఈ అస్త్రాలవల్ల మేంచెడేది లేదయ్యా ’ అన్నాయి ఇంద్రియాలు, ‘ రోషంతో ఆవేశపడి మామీద ప్రయోగించినవాడే చెడతాడు. కనక నీకు సామర్థ్యమే వుంటే నీ తపోమయములైన అస్త్రాలు సంధించు. ’

“ఇంద్రియాల మాటలు విన్నాడు అలక్ష్మడు. క్రోధం విడిచిపెట్టాడు. యోగంతో శాంతి పొందాడు. తపః ఫలాస్త్రాలతో ఇంద్రియాలను సాధించాడు. అంతేత నువ్వుకూడా తపస్సుతో అంత శ్మశ్రువుల్ని జయించు, సుఖించు. బాహ్యశత్రువుల్ని జయించడం జయంగా భావించకు’ అన్నారు. దాంతో పరశురాముడు శాంతిం చాడు. మునులు మన్నించదగిన తపస్సుచేశాడు; మేలుపొందాడు.’

“అర్జునా, ఆ బ్రాహ్మడు అంతతో పూర్తికోలేదు. ఇంకా ఆమెతో ఇలా చెప్పాడు :

“గుణాలు తొమ్మిది. అందులో మ్రాసుపాలు, అతిమా నము, హర్షము - ఇవి సాత్వికాలు. క్రోధం, సంరంభం, శోకం - ఇవి రాజసాలు. మోహం, కునికిపాటు, స్వప్నం - ఇవి తామసాలు. ఈ తొమ్మిదిగుణాలూ శత్రువులే. వీటిని ఏ అస్త్రాలతో సంహరించాలో ఆ అస్త్రాలతో సంహరించి, అయిదు ఇంద్రియాలనూ మనస్సునూ అదుపులో పెట్టుకుని, శాంతిపొంది, శ్రేయస్సిద్ధి సాధన చేసుకోవాలి.

### అంబరీష గీతలు

“ముఖ్య శత్రు స్వర్ణయంచేసే విషయంలో అంబరీషగీత లున్నాయి. చెపుతాను, సావధానంగా ఆలకించు.

“అంబరీషుడని వాకరాజు వుండేవాడు. రాజనీతి పరత్వంతో ఉత్తమమైన ప్రభుత్వం సంపాదించా డతడు. శత్రువులందరినీ చంపే శాడు. పూజ్యమైన రాజ్యం పరిపాలించాడు. అతడు వోనాడు పండి తులతో ఇలా అన్నాడు : ‘పగవాళ్ళ నందరినీ జయించాన్నను. కాని ఈ జయం జయమవుకోడం లేదు. అధికమైన అంతశ్శత్రువుల్ని జయించని వాణ్ణి ఆశ చావుపుట్టుకలకూ, ముసీలితనాసకీ లొంగిపోయినట్టు చేస్తుంది. లోభాన్ని గెలవడే శాంతిలేదు, అంటూ తపశ్శక్తితో

దానిని గెలిచి, నిశ్చింతగా సామ్రాజ్య సుఖాలనుభవించాడు. జనక చక్రవర్తికి వాక బ్రాహ్మణికి జరిగిన సంవాదం విను.

### యమ జనక సంవాదం

“ఒక బ్రాహ్మణుడు జనకచక్రవర్తి ఎదట చెయ్యరానిపని చేశాడు. దానికి జనకచక్రవర్తి, ‘నువ్వు నా దేశంలో వుండవద్దు, వెళ్ళిపో’ అన్నాడు. ‘నీదేశం ఎంతవరకూ వుందో చెప్పు. అదివిని పరదేశానికి నేను వెళ్ళిపోతాను’ అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు. దానికి బదులుచెప్పకండా వూరుకున్నాడు జనకమహారాజు. ఊరుకోడమే కాదు మూర్ఖువోయాడు. కొంతసేపటికి తెలుపుకుని, ‘నాతాతతండ్రుల ఊరం నుంచి దేశం నాకు వశపడింది. అయితే నీనిమిద నాకు మమత లేదు. నేను ఎప్పుడూ మిథిలలో నివసిస్తాను. ఈపట్నంకూడా నాదని అంగీకరించను. కనక ‘ఇది నాదేశం’ అని చెప్పలేను. ఈ విచారంతో మూర్ఖువచ్చిందినాకు, ‘నాదేశం’ అని నేనన్నాను కనక’ అన్నాడు.

“మహారాజా,’ జనకుడి మొహం చూస్తూ అడిగాడు బ్రాహ్మణుడు, ‘నువ్వు ఏమితున్న పట్నం మీదా, ఈ దేశంమీదా మమతలేకండా ఇలా వుండడానికి ఏమిటి కారణం? నాకు వినిపించు.’

“‘ఇవన్నీ నశించవలసినవే కదా! అంచేత వీటిలో దేనినీ ‘ఇది నాదేశం’ అని అనడానికి బుద్ధివుట్టదు నాకు. అలాంటప్పుడు ‘ఈదేశమంతా నాది’ అని ఎలా అనేదిచెప్పు! ముక్కూ మొకతైన వాటికి తెలియవచ్చే గంధం మొకతైనవి చెబిపోతాయి. కనక, అవి నావి అనకపోడాచేత భూమి మొకతైన భూతాలు వోడిపోయి, నాకు వశమై వుంటాయి’ అన్నాడు జనకచక్రవర్తి.

“‘రాజా,’ నవ్వుతూ అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు, ‘నిన్ను పరిశీలించాలని నేనుకవుట్టి వచ్చాను. యమసర్పరాజున్నేను. నీ వివేకం

పరిచాకానికి వచ్చింది. ఇది స్థిరంగా నిలవాలి నీలో శాంతికలిగిస్తూ అని వరమిచ్చి అంతర్ధానమయ్యాడు యముడు' అలా చెప్పి బ్రాహ్మణితో మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు బ్రాహ్మడు :

“దేవి, నీకు కొంత హితోపదేశం చేస్తాను, సావధానంగావిను. సంసారం బెడదవొదిలేసి, వొంటిరిగావున్న నా దగ్గిరికి దొంగతనంగా వచ్చావు నువ్వు. నా వైరాగ్యం మాన్పించాలన్న సంకల్పంతో అధ్యాత్మబోధచెయ్యమని అభ్యర్థించావు. నీ తలపు తెలిసికూడా తెలియనట్లు నటించి, అధ్యాత్మవిద్య బోధించే వాక్యాలుకొన్ని చెప్పాన్నేను. తిరిగి నేను సంసార జంజాలంలో పడను. నిజమైన బ్రాహ్మణ్ణి యాను; బ్రహ్మచారి నయాను; జీవన్ముక్తుణ్ణి యాను. నా విధం తెలియక మీబోటి వాణ్ణి అని అనుకుంటున్నావు నన్ను. జగమంతటా వ్యాపించి వున్నాన్నేను. నేనున్న స్థితికి సకల భూరాజ్యమూ, స్వర్గరాజ్యమూ కూడా సరికావు. ఇలా భావిస్తున్న నా బుద్ధి నా ధనం. కర్రలతో అగ్ని వుండిన విధంగా సర్వజంతువులలోనూ సిద్ధివుంది అంతర్గతంగా. గురుకులవాస, గృహవాస, వనవాసులైన బ్రాహ్మణులందరికీ శ్రేయః ప్రాప్తికి వొక్కటేదారి. సదులు సముద్రం చేరుకున్నట్లు అంతమందీ పరతత్వాన్నే చేరుకుంటారు. బుద్ధితో ఈ దారిని వెళ్ళాలి కాని, శరీరంతో వెళ్ళడం సాధ్యంకాదు. ఆదీ అంతమూ కలవి కర్మలు. శరీరం కర్మలతో బంధింపబడుతుంది. ఇది తెలుసు కనక, నా హృదయంలో పరలోకభయంలేదు. నేను చెప్పిన అధ్యాత్మ విద్యా విషయమైన మాటల తాత్పర్యం మనస్సుకి పట్టించుకో. నాలాగే నువ్వు కాగలవు. భయపడకు.’

“భర్త అలా చెప్పడం విని చేతులు జోడించింది బ్రాహ్మణి సాష్టాంగ దండ ప్రణామంచేసి.

“నువ్వు చెప్పిన వాక్యాలు మహనీయమైనవి. అయితే గహనమైనవి. ఆత్మజ్ఞానం లేనివారికి వాటి అర్థం గ్రహించడం శక్యమవు

తుందా? ఆత్మజ్ఞానం కలవారుకూడా చప్పున గ్రహించడం కష్టం. అంచేత వాటి అర్థం ఎలా తెలుసుకోడమో ఆ ఉపాయం అనుగ్రహించు. కరుణామూర్తివి నువ్వు' అంది.

“‘మానిసి’ భార్య అడిగినదానికి బదులు చెప్పాడు బ్రాహ్మడు, ‘బ్రాహ్మడు అరణి. గురువు ఉత్తరారణి. తపము శ్రుతం. మధిస్తే జ్ఞానాన్ని పుడుతుంది.’

“‘మహాత్మా,’ మళ్ళీ అడిగింది బ్రాహ్మణి, ‘బ్రాహ్మడు అంటే క్షేత్రజ్ఞుడు \* అని చూచాయగా మనస్సుకి తట్టింది. అయితే అరణి అంటే ఎమిటో తెలిస్తేకదా అతణ్ణి దాంశో పోల్చుకోడం?’

“‘అతణ్ణి (బ్రాహ్మణ్ణి : క్షేత్రజ్ఞణ్ణి) తెలియచేసే సాధనంలేదు. ఇంద్రియాలకు అందడతడు. లక్షణాలేమీలేవు. గుణాలు అంతకంటే లేవు. అహంకారం లేకపోతే అవుపడతాడు.’ అంటూ క్షేత్రజ్ఞుడి విషయంలో ఆమెకి కలిగిన సందేహం పోగొట్టాడు బ్రాహ్మడు. అంతలో ఆమె శాంతిపొందింది.”

“కృష్ణా,” బ్రాహ్మణగీతలు విని అడిగాడు అర్జునుడు, “ఎవ రయ్యా ఆ బ్రాహ్మణ దంపతులు? ఎక్కడివారు వారు? వారి వివరం వినిపించు.”

“అర్జునా,” అశని మొహంమీద చూపు నిలుపుతూ చెప్పాడు కృష్ణుడు, “నా మనస్సే ఆ బ్రాహ్మడు. నాబుద్ధే బ్రాహ్మణి. ఇంద్రి యాలకు అతీతమైన నిర్మలతత్వం ఆత్మ నేనే.”

## ప ర బ్రహ్మం

“నీ అనుగ్రహంవల్ల విశేషంగావుంది; సూక్ష్మగ్రాహిణిగావుంది. తెలుసుకోదగిన పరబ్రహ్మం తెలియజెయ్యి’ అని ప్రార్థించాడు అర్జు నుడు.



“గురు శిష్య సంవాదమని వొక ఇతిహాసముంది. అది నువ్వు అడిగిన ప్రశ్నకి సమాధానంగా వుంటుంది. చెపుతాను, విను” అంటూ అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు :

“నువ్వు అడిగినట్టే మేధావి అయిన వొక శిష్యుడు గురువు నడిగాడు. దానికి గురువు, ‘నాయనా, అంగిరసుణ్ణి ముందుపెట్టుకుని ప్రజాపతి భరద్వాజుడూ, భార్గవుడూ, గౌతముడూ, కశ్యపుడూ, వసిష్ఠుడూ, అత్రీ, విశ్వమిత్రుడూ మొదలైన మునులు బ్రహ్మదగ్గిరికి వెళ్ళారు. ప్రణామం చేశారు. ‘ఏది హితమైంది? అది పొందడానికి మార్గమేది?’ అని అడిగారు. వారిని అనుగ్రహించి బ్రహ్మదేవుడు చెప్పిన విధానం నీకు చెపుతాను, సావధానంగా విను’ అంటూ ఇలా చెప్పాడు : ‘సత్యంలో ప్రాణులు పుడతాయి. సత్యంలోనే వర్తిస్తాయి. సత్యంలోనే లీనమవుతాయి. ఇది గుణత్ర యాత్మక సత్యచరిత్ర. సత్యం ప్రసిద్ధి వినండి. వేదమనీ, తపమనీ, ప్రజాపతిఅనీ సత్యానికి అపర నామాలు. సత్యమంటే పరమవేద్యం. కనక నే కామక్రోధాలు విడిచి పెట్టి దృఢభావంతో సత్యమే నేవిస్తారు యోగులు. అంచేత సత్యమే హితమైంది. దాని ప్రాప్తికి మంచి మార్గం చెపుతాను, వినండి. నాలుగు వర్ణాలతోనూ, నాలుగు ఆశ్రమాలతోనూ, నాలుగు పాదాలతోనూ వుండిన ధర్మపథమే మంచిమార్గం. అధ్యాత్మజ్ఞానం లేకండా పరతత్వం లభించదు. ఇది నాలుగు ఆశ్రమాలకూ సామాన్యమే. మారుత ఆదిత్య ఇంద్ర ప్రజాపతులకైనా ఇంతే. అధ్యాత్మ దర్శనమంటే ఇరవైనాలుగు తత్వాలజ్ఞానమే. కనక తత్వాలు చెపుతాను, ఆలకించండి. ఆకాశం మొదలైన భూతాలు అయిదూ, అంతరింది యాలు అయిదూ, బహిరిందియాలు అయిదూ, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారమూ, ప్రకృతి - ఇలా మొత్తం ఇరవైనాలుగు తత్వాలు. సృష్టి, స్థితి, లయాలూ సాంతంగా తెలుసుకుని, పై ఇరవైనాలుగు తత్వాల వైజమూ బాగా తెలుసుకున్నవాడు సంసార భ్రాంతిలో తగులుకోడు; పాపాలుపోయి పరతత్వాన్ని పొందుతాడు.

“ సత్వమూ, రజస్సు, తమస్సు - ఈ మూడుగుణాల నవ ద్వారపురం కనపడుతుందికాని అది ఇలాటిదని చెప్పడం తరంకాదు. దానికి వునికి వుందికాని, కనపడదు. కడలికలేదు దానికి, అయినా బహువ్యాపకత్వం కలదది. అంచేత అసాధ్యమైంది సుమండ్రి! అయితే గుణాలు జయించిన వ్రతపరులక మాత్రం సాధ్యపడుతుంది. ఏమంటే మూడుగుణాలతో సారవంతమైందది.

“ మనులారా, గుణాలకు సత్వమనీ, తమస్సనీ, రజస్సనిపేరు. అన్యోన్యదాంపత్యం కలవి అవి. అన్యోన్య సంశయం కలవి. అన్యోన్య భావ సంకలితమైనవి. అన్యోన్య ఉపజీవనాచరణం కలవి. దుర్బోధ మైనవి. తమము నియమితమైతే రజస్సు సాగుతుంది. రజస్సు నియమితమైతే సత్వం సాగుతుంది. సత్వం అడగినప్పుడు తమస్సు సాగుతుంది. లోభం, శోకం, మోహం, సిద్ధ, భయం, దురభిమానం, మాధ్యం, పాపం, కోపం, శాత్యం, మచ్చరం - ఇవన్నీ తమస్సులో పుడతాయి.

“ పాములు, తేభు, పశువులు, పండులు, కుక్కలు, చేపలు, కోళ్ళు, చీమలు, కాకులు, క్రిమీలు, జింకలు, నక్కలు, కొంకినక్కలు, దోమలు, మాకులు, పొడలు, వ్యాధులూ బాధలూ పొందేవారూ, ఈవిధమైన ఇతర జంతువులూ పూర్వం తామసభాగులన్నమాట. ఇవి తామసాలస తెలుసుకుని గుణాలలో చెడ్డగుణం మానగలిగిన వివేక వంతుడు అధోగతి పొందడు.

“ బలము, శౌర్యం, మదం, ప్రాభవం, సుఖదుఃఖాలు తెలుసుకునే నేర్పు, స్నేహం చెయ్యడం, కాంక్ష, ఒల్లకపోడం, వ్రతాపం, కలహం, ఈర్ష్య, బహువికల్పభాషలు, స్త్రీలమీద గాఢమైన అనురాగం, బొంకు, ఉబ్బు - ఇవి రజస్సులో పుడతాయి.

“ ఇవి పూర్వజన్మలో కలిగిన జనులు, ఇవినీతులు, ఇ, అవినీతులు అనే వివేకం కలిగి, ధర్మార్థకామాలు అనుసరించి

ధనంతో తులతూగుతూ కామసుఖాలతో ఆనందిస్తారు; సాటి మనుషులలో గొప్పవారవుతారు.

“రాజసగుణాల స్వభావం తెలిసినవారు, రాజసంవల్ల పుట్టే వికారం బుద్ధితో జయించే ఉపాయం కలిగి, శుభం కలిగించే ప్రవర్తన కలిగి వుంటారు.

“సంతోషం, ప్రకాశత్వం, ప్రియం, ఆనందం, కరుణ, శ్రమ, సత్యం, శౌచం, ధృతి, అకార్యణ్యం, తితిక్ష, అహింస, ఆర్జవం, ఆనసూయ, అక్రోధం, అసంరంధం, సమత, దాక్షిణ్యం, శ్రద్ధ, అక్రూరభావం, లజ్జాగౌరవం - ఇవి సత్యంలో పుడతాయి. ఇవి పూర్వ జన్మలో కలవారు, అహంకారం, మమకారం, ధనతృప్తి, కామాతురత్వం లేకండా, మంచి విజ్ఞానవంతులయి ఊర్ధ్వలోకసాఖ్యా లనుభవిస్తారు.

“ఆ గుణాలన్నిటినీ చక్కగా తెలుసుకుని వాటిలో చిక్కుకోనివాడు, ఆక్రియలచేత కబళించబడడు; పైగా ఆ గుణాలవల్ల పుట్టే క్రియారాశిని తానే కబళిస్తాడు.

“గుణాలు వేరువేరుగా వుండవు. ఒకదాంతో వొకటి కలిసి మెలిసి వుంటాయి. కలయికతోనే ప్రపంచయాత్రాక్రమం సాగిస్తూ వుంటాయి. వాటి ఏగుణం అధికమై మనస్సును ఆక్రమిస్తే ఆ గుణం వల్ల పుట్టే లక్షణాలు అవుపిస్తాయి; ఒక్కొక్కమాటు మాయమవుతాయి. తమస్సు సాంగత్యం అధికమైతే జీవగమనం కిందివేపు సాగుతుంది. రజస్సు అధికమైతే మధ్య సాగుతుంది. సత్యం అధికమైతే మీదివేపు ఎగపాకుతుంది. ప్రకారభేదంతో ముందు వీటిని తెలిపాను. స్రోతస్సు అంటే జీవగమనహేతువైన దశా విశేషం. ఈ గుణత్రయంతో, గుణాలతోకూడిన జీవి ఈవిధం పొందుతాడు అని తెలుసుకోండి. గుణత్రయం త్రోసిపుచ్చ దగింది.

“గుణత్రయం త్రోసిపుచ్చడమే మేలు. అది త్రోసిపుచ్చా

లన్న నిగ్రహం లేకపోతే, సాత్వికులకు స్వర్గం ప్రాప్తిస్తుంది; రజో వర్తనులకు మధ్యలోకం ప్రాప్తిస్తుంది; తామసులకు నీచమైన అధో లోకాలు ప్రాప్తిస్తాయి.

“ధర్మకార్యాలకు సాత్వికం కారణమవుతుంది. అర్థకార్యాలకు రజస్సు కారణమవుతుంది. కామ కార్యాలకు తపస్సు కారణమవుతుంది. నిష్కర్మకి ఏటిని పారదోలడం కారణమవుతుంది.

“ప్రాణం సత్త్వం. అపానం రజస్సు. ఉదానం తమస్సు. వేదాలుకూడా ఈ మాట చెపుతున్నాయి స్పష్టంగా.

“సత్త్వగుణం మొదలైన వాటితో కూడినవి కనక చేనే వారి మనస్థితుల ననుసరించి జపమూ, తపమూ, దానమూ, యజ్ఞమూ నడుస్తాయి. ఆమూడు విధాలలోనూ సత్త్వంతో కూడిన విధానమే మేలైంది. ఎక్కువ తక్కువ లేకండా సదా సమానంగా నడుస్తూవుండే గుణాత్రయం ఉత్తమమూ, అవ్యక్తమూ అయిన తత్త్వం. అదే శుభమైంది, అచలమైంది, శాశ్వతమైంది.

“సత్తు అసత్తు క్రమం నిత్యమైంది. దాని విధానం తెలిసిన వాడు విజ్ఞానవంతుడు. గుణాలలో చిక్కక, దైన్యంపాలుకాక ముక్తిపదం చేరుకుంటా ఉతడు.

### త త్వ ర హ స్యం

“అవ్యక్తమైన బ్రహ్మంలో బుద్ధితత్వం పుడుతుంది. బుద్ధి, ధృతి, మతి అని దాని ప్రసిద్ధమైన సంకేత నామాలు. కళ్యో చూసినట్టు చేయించి, చెపులతో విన్నట్టు చేయించి, కాళ్యో వెళ్ళినట్టు చేయించి, చేతులతో పనులు చేయించి ఏలికగా వుంటుందది. బుద్ధితత్వంలోంచి అహంకారతత్వం పుడుతుంది. బుద్ధితత్వభావం అనుసరించి అహంకారం లోకమంతటా క్రియాదులలో నడుస్తుంది.

[బాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్యకలాలలో పుట్టినవారు, ఆ బుద్ధితత్వం విస్తరించడం వల్లనే అధ్యయనం, వ్రతం, యజ్ఞం, తపం మొదలైన కర్మలలో తగిలి నశివడం జరుగుతుంది. నిశ్చయమైన విషయం యిది. జగత్తు దాని తేజస్సు వల్ల వికాసం పొందుతూ వుంటుంది. ఆ తత్త్వాలలోనే భూమి, జలమూ, అగ్ని, గాలి, ఆకాశమూ - ఈ అయిదు మహా భూతాలూ పుడతాయి. గంధం, రసం, రూపం, స్పర్శ, శబ్దం వరసగా ఈ మహా భూతాల గుణాలు. ఈ విషయాల్లో మనస్సు తగులుకుంటే మోహంధకారంలో పడుతుంది ప్రాణి. మోహంధకారంలో సకల జంతువులూ కలిసిపోతూ వుంటాయి. ప్రాజ్ఞులైన వారు తమోగుణం చేరనివ్వరు. జ్ఞానం కలిగి, నిర్మలమైన మనస్సుతో మోహంధకారంలో పడరు. ఇంద్రియ సుఖాలు అశాశ్వతమైనవి; నశిస్తాయి; విషంతో సమానమైనవి; పూర్తిగా వికారాలు పుట్టిస్తాయి. మోహం పుట్టిస్తాయి. లోభం కలిగిస్తాయి. బుద్ధి గుణాలన్నిటిని కలిచేసి వొదిలి పెడతాయి.

“మాంసమూ, రక్తమూ, ఎముకలూ కలిసిన శరీరాలు తామే అని నమ్మకునే దేహాత్మ బుద్ధులైన లంపటలు ఈ శరీరాల వల్ల కలిగే చేటు తెలుసుకోలేరు; వాటికి చిక్కి తుదకి చెడతారు. సందేహంలేదు. పండితులు నూత్రం వీటిచేత చెడరు.

“అంతరాత్మ అంటే - ప్రాణం, అపానం, సమానం, వ్యాసం, ఉదానం, వాక్కు, మనస్సు, బుద్ధి అని నిరూఢికలుగుతుంది. ఈ ఎనిమిదీ లోకానికంతటికీ ఉపాదాన కారణం. ఇలా తెలుసుకోడమే బోధనిదానం.

“ఇంకా వినండి, అహంకారంలో పుట్టిన కర్మ, చెవులూ మొదలైన బాహ్యేంద్రియాలూ, బుద్ధి మొదలైన అంతరింద్రియాలూ అన్నీ వ్రడిగిపోయేవే. ముఖ్యాలయిన కర్మేంద్రియాలూ -

బహిరేంద్రియాలు అయిదూ, అంతరింద్రియాలు అయిదూ, మనస్సు - మొత్తం పదకుండు ఈ మహా సంఘర్షణలో పడి నాశనం కానట్లు, తనకు ఇంపైన ఇంద్రియం తన వేపు ఈడవగలిగిన బుద్ధి తత్వం వశపరుచుకున్నవాడే ఇంద్రియ నిగ్రహం కలవాడు. అతడే శుద్ధాత్మకుడు. అతడే పరతత్వం జ్ఞాపకగల సమర్థుడు.

“విన్నారా? చెనుటలో పుట్టే ప్రాణులు అధమ తరగతివి. \*ఉద్భేదంలో పుట్టినవి మధ్య తరగతివి. గుడ్లలో పుట్టినవి ఉత్తమ తరగతివి. మావనుంచి పుట్టినవి అత్యుత్తమ మైవవి. ఈ భూత తారతమ్య జ్ఞానం మానసియమైంది. కనక నే మీకు చెప్పాను.

“అధ్యాత్మాది విషయాలు చెబుతాను, వినండి. అధ్యాత్మ జ్ఞానం విద్యామూలమైంది. ఆకాశం ఆదిభూతం. గాలి రెండోభూతం. అగ్ని మూడో భూతం. నీరు నాలుగోభూతం. భూమి అయిదోభూతం. అధ్యాత్మాదులు భూతాధిపానాలు. అంచేత భూతాలు ముందు వివరించాను. శ్రోత్రం అధ్యాత్మం. శబ్దం అధిభూతం. దిక్కులు అధిదైవతం. చర్మం అధ్యాత్మం. దానిలోని సంస్కర్మ అధిభూతం. దానికీ విద్యుత్తు అధిదైవతం. నేత్రం అధ్యాత్మం. రూపం అధిభూతం. ఆదిత్యుడు అధిదైవతం. నాలుక అధిఅధ్యాత్మం. రసం అధిభూతం. చంద్రుడు అధిదైవతం. ముక్కు అధ్యాత్మం. గంధం అధిభూతం. గాలి అధిదైవతం. పండితులు చెప్పినమాట ఇది.† ఇది బుద్ధింద్రియ ప్రపంచం.

“పాదపాయూ పథాలూ, చేయూ, వాక్కు, (కర్మేంద్రియాలు) అధ్యాత్మాలు; నడక, విపర్లసం, ఆనందం, కర్తవ్యం వక్తవ్యం అధిభూతాలు; వాసు, మిత్ర, ప్రణాపతి, ఇంద్ర, అశ్వులు అధి

\* ఉద్భేదంలో పుట్టినవి: అగ్నిం చీవుడు పుట్టినవి; లేక మొరలైనవి.

† మా. ఆచారాసవిక పద్యం. ఆ. 1

దైవతాలు. అహంకారం, మనస్సు, బుద్ధి అధ్యాత్మాలు; అభిమానం ఆలోచన, నిశ్చయం అదిభూతాలు; ప్రజాపతి, చంద్రుడు, బ్రహ్మం అధి దైవతాలు. \* వేదం నిర్ణయించిన విధానం ఇది. దీనిని తెలుసుకుని, ఇంద్రియాలు అదుపులో పెట్టుకుని, మనస్సు చిట్లకండా వాది గించుకోడం భవనిరాసకం.

“మునీంద్రులారా, సూక్ష్మభావత్వ సంపాదినీ, మంగళ దాయినీ అయిన నివృత్తి మార్గం చెపుతాను, సావధానంగా వినండి.

“తాబేలు తన అంగాలు ఎలా ముడుచుకుంటుందో అలాగ కోర్కెలు మళ్ళించుకుంటాడు విద్వాంసుడు. కోర్కెలు మళ్ళించుకునే ధీరుడు రజోగుణం జయించి ముక్తిమార్గం దర్శిస్తాడు. పది ఇంద్రియాలూ కుదించడం గొప్ప ఉపాయం. ఆ ఉపాయమే పుడకలుగా ఆత్మాగ్ని ప్రకాశిస్తుంది. ప్రాణుల్ని తనలో చూడగలిగితే సూక్ష్మమైన పరతత్వం కనపడుతుంది. పంచభూతాలతో కూడిన శరీర సముద్రం శోకాలకూ, రోగాలకూ ఆశ్రయం. ఈ శరీర సముద్రానికి కాముడూ, క్రోధుడూ ప్రభువులు. ఈకామక్రోధాలను గెల్చుకుంటే ఈ శరీర సముద్రం దాటి పోవచ్చు అనాయాసంగా.

“మనస్సు మనస్సులోనే ఇముడ్చుకుని, ఆత్ముణ్ణి ఆత్మలోనే చూసేవాడు సర్వజ్ఞుడు. సర్వభూతాలలోనూ తనను నిర్వికల్పంగా చూస్తాడతడు. ఆత్మతత్వం వొక్కటే. దీపం అనేకదీపాలు ముట్టించి నట్టు రూపాంతరం పొందుతుందది. ఈ రహస్యం తెలుసుకుని పండితుడు భ్రమలపాలు కాకండా వుంటాడు.

“అర్యమును, వరుణును, గాలి, అగ్ని, చంద్రును, విష్ణువు, బ్రహ్మ, శివుడు— ఇవన్నీ ఆపరంజ్యోతిపేళ్ళే. బుద్ధిమంతులిది తెలుసుకుని భజిస్తారు.

లక్షణజ్ఞానం

“మాననీయాలారా, ఇంకా విసండి. ధర్మానికి అహింస లక్షణం. అధర్మానికి హింస లక్షణం. దేవతలకు ప్రకాశత్వం లక్షణం. మనుషులకు కర్మం లక్షణం. ఆకాశానికి శబ్దం లక్షణం. గాలికి స్పర్శ లక్షణం. అగ్నికి రూపం లక్షణం. నీటికి రసం లక్షణం. భూమికి గంధం లక్షణం. వాగ్దేవికి శబ్దం లక్షణం. మనస్సుకి చింత లక్షణం. బుద్ధికి వ్యవసాయం లక్షణం. దాని మహత్తత్వ రూపానికి ధ్యానం లక్షణం. అవ్యక్తానికి సాక్షుత్వం లక్షణం. యోగానికి ప్రవృత్తి లక్షణం. జ్ఞానానికి సన్యాసం లక్షణం. ఈ లక్షణజ్ఞానం పరతత్వ పరి జ్ఞానానికి హేతు భూతం.

“జ్ఞానంతో కూడిన సన్యాసం పరమగతి ప్రసాదిస్తుంది. ద్వంద్వాలు లేనివాణ్ణి ముసలితనమూ, మృత్యుపూ లేని ధర్మం పొందు తుంది.

అవ్యక్త తత్వం

“అవ్యక్త తత్వానికి వాక్ లింగమంటూలేదు. పురుషుడు (పరమాత్మ) అలింగుడు. (ఒక గురుతంటూ లేనివాడు.) అతడు క్షేత్రం ఎరుగును కనక క్షేత్రజ్ఞుడు. క్షేత్రం అనీ, ప్రకృతి అనీ అవ్యక్తానికి నామాంతరాలు. ప్రకృతి తత్వం రజస్తమోగుణాలనుంచి పుడు తుంది. ఆగుణాలకు చేతనం లేదు. కనక ప్రభువును (పరమాత్మను) అవి ఎరగవు. ప్రభువుమాత్రం గుణాలవల్లపుట్టే క్రియలు అన్నిటినీ తెలుసుకుంటాడు. ఇది తెలుసుకుని, గుణాలు వొదిలిపెట్టి, తత్వాలు తెలుసుకున్నవాడు అంతరాత్మలోని చలించని, రోగాలులేని, తరుగు లేని పరమపదం చేరుకుంటాడు.

“క్యోటిస్సులలో శ్రేష్ఠుడు సూర్యుడు. భూతాలలో శ్రేష్ఠుడు అగ్ని. విద్యలలో ఉత్తమమైనది సావిత్రి. దేవతలలో ఘనుడు



ప్రజాపతి. వేదాలలో శ్రేష్ఠమైంది ఓంకారం. వాయువులలో శ్రేష్ఠమైంది ప్రాణం. ఛందస్సులలో శ్రేష్ఠమైంది గాయత్రి. పశువులలో శ్రేష్ఠమైంది మేకపోతు. నాలుగు కాళ్ళ జంతువులలో శ్రేష్ఠమైంది ఆవు. మనుషులలో శ్రేష్ఠుడు బ్రాహ్మణుడు. పక్షులలో శ్రేష్ఠమైంది చేగ. యజ్ఞవిధానాలలో శ్రేష్ఠమైంది యజ్ఞపాయసం. యుగాల్లో శ్రేష్ఠమైంది కృతయుగం. ధాతువులలో శ్రేష్ఠమైంది బంగారం. ఓషధులలో శ్రేష్ఠమైనవి యవలు. భక్ష్యభోజ్యాలలో శ్రేష్ఠమైంది అన్నం. పానీయాలలో శ్రేష్ఠమైంది నీరు. పర్వతాలలో శ్రేష్ఠమైంది అమర పర్వతం. చెట్లలో శ్రేష్ఠమైంది రావిచెట్టు. దిక్కులలో శ్రేష్ఠమైంది ఊర్ధ్వదిక్కు. నదులలో శ్రేష్ఠమైంది గంగానది. సరస్సులలో శ్రేష్ఠమైంది సముద్రం. ఆశ్రమాలలో శ్రేష్ఠమైంది గృహస్థాశ్రమం. ప్రజాపతులలో శ్రేష్ఠుణ్ణి నేను. నాకంటే గొప్పవాడు అచింత్యాత్మకుడైన విష్ణుమూర్తి. దేవతలందరిలోనూ శ్రేష్ఠుడు ఈశ్వరుడు. ఈశ్వరుడన్నా, నేనన్నా, విష్ణువన్నా వొక్కటే. ఒక్కవస్తువే మూడు మూర్తులై ప్రకాశిస్తుంది. శ్రేష్ఠమైనవాటిని తెలుసుకోడం ప్రబోధమూలం. ఎరుకలన్నిటిలోకీ మెరుగుపెట్టడమంటే మా ముగ్గురినీ వొకటే అని తెలుసుకోడమే.

“పగలూ రాత్రి వొకదారివెంట వొకటి వరసగా నడుస్తూ వుంటాయి. అలాగే సుఖదుఃఖాలు మరుమలకు కలుగుతూ వుంటాయి. అంచేత సుఖం కలిగితే సంతోషించడమూ, కష్టంకలిగితే దుఃఖపడడమూ కూడదు.

“ఏపదార్థాలైనా తరగడంకోసమే పెరుగుతాయి. పడిపోడం కోసమే ఎదుగుతాయి. ఎడబాటుకోసమే దగ్గరచేరతాయి. నాశనం కోసమే పుడతాయి. దుఃఖంకోసమే సుఖపడతాయి. \*

“ ‘అన్నిటిలోకీ మేలైంది జ్ఞానం. దానికి నాశనం లేదు. దాన్ని తెలుసుకోడంవల్ల అభిమానం, అహంకారం, మమతా వాదిలిపోతాయి. దాంతో నిర్మలుడయి మోక్షమార్గం దర్శిస్తాడు మనిషి.

“ ‘మునులారా, ఇక ఆశ్రమప్రకారం ఎరిగిస్తాను, వినండి మనస్సుపెట్టి.

“ ‘బ్రహ్మచర్యాశ్రమం పూనినవాడు గురువుగారికి ప్రియమైన పనులు, హితమైన పనులు చెయ్యాలి. వేదం విల్లించాలి. నియమితంగా భిక్షమడిగి తెచ్చుకున్న ఆన్నం తినాలి. మాకేడు కర్రకాని, మోదుగు కర్రగాని ఊతంగా పట్టుకోవాలి. న్నానశీలుడు కావాలి. బ్రహ్మచర్య పరుడు కావాలి. నియమితేంద్రియుడు కావాలి. నిత్యశుచిమంతుడు కావాలి. యజ్ఞోపవీతం ధరించాలి. మితభాషి కావాలి. ముంజతాడు నడుముకు కట్టుకోవాలి. శయనం, ఆసనం, ప్రచారం సముచితంగా సాగించాలి. సత్య సంఘుడు కావాలి. ధర్మపరుడు కావాలి. శాంతికలిగి వుండాలి. కేపుమాపుల అగ్ని కార్యం సాగిస్తూ వుండాలి. చెడుపనుల మోఱలో పడకండా నడుచుకోవాలి.

“ ‘గృహస్థాశ్రమంలో వున్నవాడు తగిన సమావర్తన కలిగి వుండాలి. కట్టుకున్న భార్యతో తృప్తిపడాలి. నిర్మలప్రచారుడు కావాలి. పంచయజ్ఞాలు సాగించాలి. అతిథులకుపెట్టి భుజించాలి. తెల్లటివస్త్రాలు కట్టుకోవాలి. శక్తినినుసరించి దానశీలి కావాలి. చపలేంద్రియుడు కాకండా వుండాలి. శుచికలిగి వుండాలి. స్నేహశీలి కావాలి. స్వాధ్యాయనపరుడు కావాలి. మంచి వ్రతనిష్ఠుడు కావాలి. యాజనమూ, అధ్యాపనమూ శక్తివంచన లేకండా జరపాలి. క్షమ కలిగివుండాలి. సత్ప్రతి గ్రహం చెయ్యాలి. ఒకరిని మిత్రులనీ, వాకరిని శత్రువులనీ భావించకండా మధ్యస్థుడయి జీవించాలి. సాసాలకు దూరంగా వుండాలి.

“వానప్రస్థాశ్రమంలో వున్నవాడు పూరికి దూరంగా అడివిలో పర్ణశాలలో నివసించాలి. ఉదయమూ, సాయంకాలమూ స్నాన సంధ్యలు సాగించాలి. బ్రహ్మచర్యం పాటించాలి. పూరిపంటలూ, పప్పు, దుంపలూ కాయకూరలూ ఆహారంగా చేసుకోవాలి. లేడి చర్మాలూ, నారలూ బట్టలుగా కట్టుకోవాలి. నేలమీదే నిద్రపోవాలి. అతిథులకు ఆశ్రయమివ్వాలి. ఆత్మీయులలో ఆహారం పంచిపెట్టాలి. అధ్యయన పరుడు కావాలి. హోమశీలుడు కావాలి. ఇంద్రియాలన్నిటినీ గెలవాలి.

“మూడు ఆశ్రమాలలోనూ ఏ ఆశ్రమంలో వుండిన వారైనా సరే, ముక్తి కావాలని కోరుకుంటే యతి ఆశ్రమం స్వీకరించాలి. విద్యామూలమైన ఆశ్రమం యతి ఆశ్రమం.

“యతి ఆశ్రమం స్వీకరించినవాడు సర్వప్రాణులమీదా సమానమైన దయకలిగి వుండాలి. అందుబాటుకాని వస్తువుల విషయం విచారించ కూడదు. రానివాటిని మనసులో ఆశించకూడదు. యాదా లాబంగా అప్పటికప్పుడు దొరికిన వాటిని వుంటే వుండనీ పోతే పోనీ అని ఉపేక్షతో చూడాలి. తాబేలు తన అవయవాలు ముడుచు కున్నట్టు ఇంద్రియాలు లోపలికి కుదించుకోవాలి. సరిగా వేళకు బిచ్చ మెత్తుకోవాలి. దొరికిన దాంతో ఆకలి తీర్చుకోవాలి. కూడూ, గుడ్డూ తప్ప ఇంక ఎవ్వరు ఏమిచ్చినా ముట్టుకోకూడదు. దినానికి వొక్కమారే తినాలి. నమస్కారం, స్నేహం, ప్రశంస, తిరస్కారం ఇలాటివి ఏవీ లేకండా గడుపుకోవాలి. అసూయ లేకండా వుండడం, క్రోధం లేకండా వుండడం, దమం, బ్రహ్మచర్యం, రుజుభావం, సత్యం, చాడీలు చెప్పకండా వుండడం - ఇవన్నీ ముఖ్యమైన వ్రతాలు యితికి. చెట్టుకిందా, ఏటివొడ్డునా, జనం లేని కొంపలోనూ, అడవుల్లోనూ, కొండలమీదా, గుహల్లోనూ ఎప్పుడూ ఏకాంతంగా

వుండే దేవాలయంలోనూ నివసించాలి యతి. అవకతవక పనుల మూలంగా దొరికే వస్తువులు పరిత్యజించాలి. తన గొప్ప కనపడ నివ్వకూడదు. తనను చూస్తే జనులు తనంటే ఉదాసీనులుగా వుండేట్టు ప్రవర్తించాలి. అలాటి యతే సర్వంనుంచి ముక్తి పొందగలుగుతాడు.

“సన్యాసమంటే తపశ్చరణం. తపోజ్ఞానంతో బ్రహ్మలైన వారు, అచింత్యమైన, అజరమైన, అమృతమైన తత్వం దర్శిస్తారు. తామసంలేని, రాజసంలేని శుద్ధసత్వాశ్రయమైన హృదయంకల వారు, తపోవృత్తి మూలంగా క్షేమమార్గాన నడుస్తారు.

“సమస్త భూత సముదయస్థమై వున్న తత్వం నానా త్వంతో వుండి అన్ని విధాల ప్రకాశిస్తుంది. ఇది తెలుసుకున్న పండితుడు ద్వంద్వాలు వొదులుకుంటాడు ; ముక్తి పొందుతాడు.

“సంసారం వొక మహా వృక్షం. అవ్యక్తంలో దీని పుట్టుక. బుద్ధి దీనికి బోచె. అహంకారం మొక్క. సంచమహా భూతాలు కొమ్మలు. ఇంద్రియాలు తోరణాలు. ఎన్నడూ చిగిర్చే ఆశలు చివుళ్ళు. శుభాశుభాలు పళ్ళు. జ్ఞానమనే కత్తితో ఈ సంసార వృక్షం సరకాలి. అభిమానం, అహంకారం మనస్సులో వొదులుకుోవాలి. అదిగో అలాటి పురుషుడే బ్రహ్మతత్వం దర్శించగలుగుతాడు స్పష్టంగా. పరమనియతితో వొక్క నిమిషమైనా తనలోని ఆత్మస్థి తాను చూస్తే చాలు, పూర్తి జ్ఞానం పొంది, ప్రకృతినబంధం వొదిలి, జ్ఞాన పూర్ణులైన మునులు తరుగులేని ముక్తిపదం పొందుతారు.

“పరమనియతి అంటే ప్రాణసంయమనం. క్రమాభి వృద్ధితో అలవరించుకుంటే అది ప్రసాదసిద్ధి ప్రసాదిస్తుంది. సందేహం లేదు. దానివల్ల ఇష్టసిద్ధి చేకూరుతుంది.

“అవ్యక్తం నుండి పుట్టిన, శ్రేష్ఠమైన సత్వం శాపపంకం వారించినదై, తరగని, మృతిలేని, ఇంద్రియాలకు అందని మమత్వం

పొందడానికి ఆశ్రయమవుతుంది. కనక శాశ్వతమైన వస్తువు పొందడానికి సత్యభావనకంటే ప్రశస్తమైన పని మరొకటి లేదంటారు. అహింసా వ్రతపరులలో అందెవేసినవారు. సత్యంలో వుండే పురుషుణ్ణి ఊహమూలంగానే చూడడం జతపడుతుంది. దానికి మనస్సు తప్ప మరొక సాధనం లేదు. మరో సాధనంతో చూస్తామనకోడం తగని పని. ఇదెలా అంటారా? సత్యమూ, సంతోషమూ, అహింసా, ధృతి, ధైర్యమూ, ఆర్జవమూ, సన్యాసమూ, పరిత్యాగమూ, విజ్ఞానమూ సాత్వికాలు. అంచేత తత్వవిదులు ఈ అనుమానంతో పురుషుణ్ణి తెలుసుకోవచ్చునంటారు. తత్వమన్నా, పురుషుడన్నా వొక్కటే అంటారు కొందరు. అయితే 'అదెలా పొసగుతుంది? మేడిపండులో దోమలున్నట్టు, నీటిలో చేపలున్నట్టు సత్త్వంలో అంతరాత్ముడుంటాడు' అనేవారు అనేకమంది వున్నారు.

“బ్రహ్మచెప్పిన మాటలు విన్నారు మునులు. ‘ధర్మం అనేక విధాలు. ఇందులో ఏది ఎవడు అవలంబించాడో, అదే అతడు మంచి దంటాడు. మేము అన్నిటిమీదా పరిగెత్తిన బుద్ధులు కలిగి అనిశ్చయ దర్శనాలమై వుంటున్నాం. కనక ‘ఇది ప్రధానంగా ఆచరించదగిన ధర్మం’ అని ఉపదేశించు. సత్య - పురుష సంబంధం ప్రస్ఫుటంగా ఎరిగించు’ అని వేడుకున్నారు.

### సత్యం ప్రధానంగా ఆచరించాలి

“‘వినండి’ మునుల ప్రశ్న విని అందుకున్నాడు బ్రహ్మ, ‘అన్ని ధర్మాల్లోనూ మేటి ధర్మం అహింస. అహింసతో కూడినవాడికి ఉత్తమమైన జ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆ జ్ఞానం మోక్షం ప్రసాదిస్తుంది. కోరికలు పెట్టుకుని కర్మలు చేసేవాడు చావుపుట్టకలు అనుభ

విస్తూనే వుంటాడు. ఫలాపేక్షలేకండా నిర్దోషంగా మంచిచేసినవాడు ముక్తి పొందుతాడు.

“పురుషుడు విషయి. సత్వం విషయం. ఇలా భోక్తృ - భోజ్యత్వ సంబంధంతో వుండి కూడా తామరాకమీద నీటిబొట్టు లాగ పురుషుడు విషయాన్ని అంటడు.

“పరతత్వం చూడడానికి దీపం సత్వం. కనక ఈ సాధనం వొడలరు కృతాత్ములు. దానిమూలంగా ముక్తి పొందుతారు వారు. సత్వమో యోగ్యమైన సాధనం. సాధనం పూర్తికాకపోతే మేలు కలగదు. దూర్ఘ్రయాణం చేసేవాడికి వాహనం వుంటే కలిగే మేలు, వాహనం లేకపోతే ఎలా కలుగుతుంది? నదిని దాటేవాడికి నావ వుంటే కలిగే మేలు, నావ లేకపోతే ఎలా కలుగుతుంది? అలాగే సాధనం లేని బుద్ధిహీనుడికి ఇష్టస్థితి ఎలా కలుగుతుంది? కనక సత్వ సాధనం లేదే మేలు కలగదని తెలుసుకుని, లేదా తెలిసీ తెలియక బలవంతంగా మురికి కడుక్కుని చేసే పనికి ఫలం దొరకదు. దొరక్కపోడమేకాదు పైగా ముఖం కూడా కలుగుతుంది.

“నేలమీదనావా, నీటిమీద గుర్రమూ పనికిరావు. ఎక్కడ ఏసాధనం ఉపయోగించాలో తెలియలివాడు కార్యసిద్ధి పొందలేడు. పైగా కష్టాల పాలవుతాడు.

“ఒడ్డుచేర్చేవాకా నావని ఆశ్రయించి వొడ్డుచేరాక దానిని విడిచిపెట్టాలి. అలాగే పరమపురుషుడి దర్శనం లభించేవరకు సత్వం సాధనంగా చేసుకుని, అనంతరం వాంతో సంబంధం వాదులుకోవాలి.

“అవ్యక్తం గుణం మహాత్వస్యం. మహాత్వత్వం గుణం అహంకారాలు, అహంకార గుణాలు సహభూతాలు. మహాభూతాల గుణాలు శబ్దాదులు. వాటిలో ఆకాశానికి గుణం శబ్దం. గాలికి గుణాలు శబ్దమూ, స్పర్శమున్నూ, తేజస్సుకి శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ గుణాలు.

నీటికి శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ, రసమూ గుణాలు. భూమికి శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ, రసమూ, గంధమూ గుణాలు. శబ్దంలో కఠినత్వమూ, త్రావ్యమూ, అపస్వరమూ మొదలైన భేదాలుంటాయి. స్పర్శలో చల్లదనమూ, వేడి మొదలైన భేదాలుంటాయి. రూపంలో నలుపూ, తెలుపూ మొదలైన భేదాలుంటాయి. రసంలో తీపి, చేదూ మొదలైన భేదాలుంటాయి. గంధంలో పరిమళమూ, తీక్షణమూ మొదలైన భేదాలుంటాయి. ఇలా ఎన్నో రకాలుగా వుండిన విషయాలు తెలుసుకోడంవల్ల వాటిని విడిచిపెట్టడానికి వీలుపడుతుంది.

“భూమి, నీరూ, అగ్ని, గాలి- ఈ నాల్గింటికంటే ఆకాశం గొప్పది. ఆకాశంకంటే అహంకారతత్వం గొప్పది. అహంకారతత్వం కంటే బుద్ధి గొప్పది. బుద్ధికంటే ప్రకృతి గొప్పది. వీటన్నిటికంటే పరమాత్ముడైన పురుషుడు గొప్పవాడు.

“భూతాల తారతమ్యం అవగతం చేసుకున్న శిష్టజనం పరమాత్మని దర్శిస్తారు. అడ్డూ ఆపూలేని, తరుగులేని మోక్షపదం పొందుతారు.

“పంచభూతాలను పరిగెత్తించడానికి, కుదియించడానికి సామర్థ్యంకలిగి, వాటినేలగల అధికారం వొక్క మనస్సుకే వుంది. రథానికి పూసిన గుర్రాలు సారథి ఎలా నడపగలుతాడో ఇంద్రియాలను అలా నడపగలుగుతుంది మనస్సు. భూతాత్మకమూ, బుద్ధినన్నా హమూ అయిన మహాభావానికి ఇంద్రియాలు గుర్రాలు. మనస్సు సారథి. అంతరాత్మరథి. దీనిని తెలుసుకున్న పండితుడు, ఘోరమైన సంసార సముద్రంలో ములిగిపోడు. నిర్గుణమైన మార్గంలో నడిచి, నిరామయమైన అవ్యయమైన పరమపదం చేరుకుంటాడు.

“సముద్రంలో కెరటాలు ఎలా వుడతాయి, అదిగో అలాగే

అవ్యక్తంలో దేవతలూ, మనుషులూ, చెట్లూ మొదలైన చరాచర ప్రాణికోట్లు పదేపదే పుకతూ, చస్తూ వుంటాయి.

“ అవ్యక్తమూ మొదలైన యావత్తూ అవ్యయుడైన పురుషుణ్ణి ఆశ్రయించి వుంటుంది. ఈరహస్యం స్పష్టంగా తెలుసుకున్న పండితులు మోహబంధాలనుంచి ముక్తిపొందుతారు. అయితే ఇది తెలుసుకోడానికి మూలం తపస్సు. అదే ఘనమైంది. కనక అతినిష్ఠంతో తపోధనం ఆర్జించడం ఎంతైనా అవసరం. మహాతపస్సు వల్లే ప్రజాపతులు బహువిధమైన స్వర్ణ నిర్వహణకోసం నిపుణులయ్యారు. అడివి పదార్థాలు ఆహారంగా చేసుకుని తపస్సు చెయ్యడం వల్లే మునులు త్రికాలజ్ఞానులైనారు; ముల్లోకాలూ దర్శించగలిగారు. తపస్సువల్లే విద్యా గౌరవం కలుగుతుంది. మరోవిధంగా పొందరాని ఉన్నతపదం స్వచ్ఛమైన తపస్సువల్ల పొందవచ్చు సులభంగా. బ్రహ్మహత్య, మద్యపానం మొదలైన మహాపాపాలు తపస్సువల్ల వాడుల్పుకోవచ్చు. తపస్సువల్ల సర్వప్రాణులూ ప్రీతిపొందుతాయి. మమతా, అహంకృతీ కూడినతిపంవల్ల ప్రజాపతి సమీపంలో భవ్యమైన పదం లభిస్తుంది యతికి. ఇందులో ఏమాత్రం సందేహంలేదు. మమతా, అహంకారంలేని పరిశుద్ధమైన తపస్సువల్ల సత్యమూ, చమూ, క్షమూ, ధృతీ, మితాహారమూ, ఆర్జవమూ, బ్రహ్మచర్యమూ, అచార్యమూ, అహింసా, శౌచమూకల యతి సర్వలోకోత్తరమైన, అవ్యయమైన మోక్షపదం పొందుతాడు.

“ తమమూ, రహస్యం, నాదులుకుని, సత్వంలో రమించి, గుణాలులేని సత్త్వం వర్ధించి, సత్త్వం దిగవిడిచిన వైరాగ్యం పూనిన మునీశ్వరుడు ముక్తి పొందుతాడు.

“ వేదాంత రహస్యాగ్రంథమై వెలిగే సత్త్వమే పరమతత్వం. క్షీత్రజ్ఞుడని పరిణతిగల పరమపురుషుడే సర్వప్రదాలూ తెలిసినవాడు.



“‘వృత్తి విశేషంలో ప్రవేశించిన చిత్తం వెనక్కి మళ్ళించి, తిరిగి అందులోకి పోకండా అదుపులో వుంచుకోడమే యోగంలో ఉత్తమ పురుషరహస్యం అంటారు మునులు.

“‘అవ్యక్తంలో అంతమయేసని యావత్తూ అవిద్యవల్లే కలుగుతుంది. అవిద్య బంధహేతువు. మమత మృత్యు కారణం. సర్వమత్వం అమృతం.

“‘కర్మం మేలంటారు కర్మతత్పరులు. విద్య మేలంటారు బుద్ధాత్ములు. ఆకర్మలు పదహారు వికారాలు కల ఆకృతి పుట్టిస్తాయి. విద్య శాశ్వతమైన, గ్రహింప శక్యంకానివాడైన పరమపురుషుణ్ణి కనపరుస్తుంది. ఆ పురుషుడికి కర్మమయత్వం లేదనీ, విద్యామయత్వమే సహజమనీ శ్రుతులు చాటిచెపుతున్నాయి. ఈ సుజ్ఞానం కల మహాత్ముడు అన్నికోరికలూ వాడుకుంటాడు. ఆత్మలోనే ఆత్మను దర్శిస్తాడు. అనామయమూ, అజరమూ, అమృతమూ అయిన ముక్తి పదం చేరుకుంటాడు.

“‘జ్ఞాన పరిపూర్ణాత్ములైన, ముక్తిపదనిర్ణయం తెలిసినవారు మున్నించేమార్గం ఇది. ఇది కర్మత్యాగాలతో ప్రకాశిస్తూ వుంటుంది. కోరికల పొంతకు పోకండా, నిస్సంగులయి, అంతటిని సమభావంతో పరికించే సారాత్మకులు ఈ మార్గంలో పయనించ గలుగుతారు.

“‘కృతాత్ములారా, కల్మషంలేనివారు మీరు; నిర్మలాత్మకులు; సన్మతులు; ధార్మికులు. చెప్పవలసిన సర్వమూ మీకు చెప్పాను. నేను చెప్పినట్టు నడుచుకోండి మీరు. మనస్సులో మరో విధానం చొరనివ్వకండి. ఉదారమైన మార్గమిది. ఈ మార్గంలో పరమసిద్ధి తప్పదు.’

“‘ఇలా బ్రహ్మదేవుడు మునులకు తత్వోపదేశం చేశాడు. మునులందరూ ఆ ప్రకారం నడుచుకున్నారు; అనితర సులభమైన సాఖ్యం అనుభవించారు.’ అని చెప్పి ఇంకా ఇలా అన్నాడు గురువు.

“నవ్వు కూడా ఈ వాక్యాలు మనస్సుకి పట్టించుకో. పరమ సమాధి సంపద పాటించు. అనాయాసంగా శాశ్వతపదం ప్రాప్తి స్తుంది.”

“గురువు ప్రబోధించిన ప్రకారం జ్ఞానం సంపాదించాడు శిష్యుడు. సన్మార్గంలో నడుచుకున్నాడు. అనామయమూ, అజరమూ అయిన అమృతపదం పొందాడు.”

ఆదరచి త్తంతో అలాచెప్పిన శ్రీకృష్ణుడి మాటలువిని, “కృష్ణా, అంత ఉదారహృదయులా వారు! అయితే ఆ గురు శిష్యులు ఎవరంటావు?” అని అడిగాడు అర్జునుడు.

“అర్జునా,” నవ్వుతూ అతడి మొహంమీద కృపాదృష్టి నిలుపుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “విను, నేనే ఆ గురువును. నా మనస్సే ఆ శిష్యుడు. నిర్మలమైన మనస్సు కలవాడివి నువ్వు. కనక పరమప్రీతితో నీకు వివరించాను. అనితరసులభమూ, అతి గుహ్యమూ అయిన మార్గం ఇది.

“అర్జునా, నిర్మలమైన, అచలమైన చిత్తం నా మీద నిలుపు. ఏకాంతభక్తితో నన్ను భజించు. నిత్యమూ ఈ అధ్యాపనం మననం చెయ్యి. పాపాలనుంచి ముక్తిపొందుతావు.

“యుద్ధారంభంలో నీకు ఈ అమృతపద ప్రాప్తిహేతువైన సద్బోధ చేశాను. చలించకండా ఎప్పుడూ ఇందులోనే రమించు శమం సాధించి.”

అలా పరమ గురుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఉత్తమ శిష్యుడైన అర్జునుడికి అధ్యాత్మవిద్య వినిపించాడని వైశంపాయనుడు చెప్పగా విని, “ఆ పురుషోత్తములు అనంతరం ఎలా ప్రవర్తించారు?” అని అడిగాడు జనమేజయుడు.

# అశ్వమేధపర్వం

## మూడో అశ్వాసం

ద్వారక వెళతాను

వైశంపాయనుడు జనమేజయుడితో ఇలా చెప్పాడు: అలా అర్జునుణ్ణి అధ్యాత్మ విద్యావిశారదుణ్ణి చేసి ఇలా అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు:

“అర్జునా, వసుదేవుణ్ణి చూడాలని తొందరపడుతోంది మనస్సు. అయినా సంతోషపూర్వకమైననీ అనుమతికోసం నిరీక్షిస్తోంది. కనక నన్ను ద్వారక వెళ్ళునీ.”

“అయితే హస్తినాపురం పడ ” అన్నాడు అర్జునుడు, “ధర్మ రాజుతో చెప్పదాం. ఆయన అనుమతించి ప్రీతిగా పంపుతాడు. ఆయన అనుమతించినట్లు విన్నవిస్తాన్నేను.”

అర్జునుడు అలా అనడంతోనే దారుకుణ్ణి పిల్చి రథం పూన్చు మని నియోగించాడు శ్రీకృష్ణుడు. అనంతరం తమతో బయలుదేర డానికి తగిన పరివారం సమకట్టడానికి దండనాయకుల్ని నియోగించాడు అర్జునుడు. కొంతసేపట్లో రథం సిద్ధంచేసి పట్టుకవచ్చాడు దారుకుడు. పరివారం సిద్ధంచేసి తెచ్చారు దండనాయకులు. కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ప్రయాణోచితంగా అలంకరించుకున్నారు. రథమెక్కి హస్తినాపుర మార్గం పట్టారు.

దారిలో వినయంగా అన్నాడు అర్జునుడు: “దేవా, నీ అనుగ్రహంవల్ల కౌరవసైన్య సముద్రం దాటగలిగాం. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ మొదలైన మహావీరుల్ని గెలపగలిగాం. నువ్వే

శత్రువీరుల్ని చంపుతూ ముందు నడుస్తూవుంటే, మేం జయం పొందుతూ వచ్చాం నీ వెనక. ప్రతాపం, పేరు, సౌఖ్యం నీ ప్రసాదం వల్లే పొందాం. అప్రతిహతమైన మహారాజ్యాధిపత్యం వహించాడు అన్నయ్య ధర్మరాజు. ఆశ్రయించిన వారిని రక్షించడమే నీ వ్రతం. నీ మహిమ పొగడ తరమా నాకు! విశ్వసంవిధాశవి నువ్వు. నిర్మలమైన నీ తేజమే అగ్ని ప్రోమం. కాలాత్ముడివి నువ్వు. నీ వూర్వే వాయువు. నీ క్రోధమే మృత్యువు. నీ ప్రసాదమే లక్ష్మి. నీ వల్లే మేలూ, ప్రీతి, మరణమూ, మహానందమూ కలుగుతున్నాయి. స్థావర జంగమాత్మకమైన జగత్తు నీ వల్లే ఆవిర్భవిస్తున్నది; నీ వల్లే నిలుస్తున్నది; నీ వల్లే నాశనమవుతున్నది. భావాతీతుడివి నువ్వు. సర్వపతివి నువ్వు. యజ్ఞపురుషుడివి నువ్వు. నారదుడూ, దేవలుడూ, కౌశికుడూ, వ్యాసుడూ మొదలైన మునులూ భీష్ముడు చెప్పిన మాటల బట్టి సర్వమూ నువ్వే అని ఎరుగుదున్నేను. కృష్ణా, నామీద నీ కున్న కరుణవల్ల అధ్యాత్మ రహస్యం ప్రసాదించావు నాకు. నువ్వు చూపిన దారినే దృఢంగా పయనిస్తాను.”

అర్జునుడి మాటలు విని అశిక్లీ అభినందించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

హస్తినాపురం ప్రవేశించింది రథం. వారి రాకకోసం ముందే ముస్తాబై వుంది సగరం. ముందు ధృతరాష్ట్ర మహారాజు మందిరానికి వెళ్ళారు కృష్ణార్జునులు, అతనికీ, గాంధారికి ప్రణామాలు చేశారు. వారిని సంతోషపరిచారు. అనంతరం కుంతీదేవి దగ్గరికి వెళ్ళారు. తరువాత వరసగా విదురుడి దగ్గరికీ, యయుత్సుడి దగ్గరికీ, సంజయుడి దగ్గరికీ వెళ్ళారు. ఎవరికి తగినట్టు వారిని గౌరవించారు. ధర్మరాజు దగ్గరికి వెళ్ళి భక్తి గౌరవాలు ప్రదర్శించారు. వారిని గాఢంగా కౌగిలించుకుని, ఆదరించాడు ధర్మరాజు. అదంతా అయ్యాక అవాళ

అట్లునుశి మందిరంలో విడిది చేశాడు శ్రీకృష్ణుడు. అతడు చేసిన పూజలందుకున్నాడు; సంతోషించాడు.

మర్నాడు మహానీయుడైన అన్ధాన మండపంలో కొలువు తీర్చిన ధర్మరాజు దగ్గరికి అర్జునుడితో కలిసి వెళ్ళాడు శ్రీకృష్ణుడు. కులానాకి బుర్హూని, అన్నగో మొహంమీద చూపులు నిలిపి అందుకున్నాడు అర్జునుడు :

“మహారాజా, సంతోకాలు ఇక్కడ వుండి పోయాను శ్రీకృష్ణుడు. తిండి పెను దేవునూ, అన్నదమ్ములూ, ఇతరు బంధువులూ ఇతణ్ణి చూడాలనుకుంటూ వుంటారు. వారిని చూడాలని అభిలాషపడుతున్నాడితను. మహారాజా అనుమతిస్తే స్వాగతం వెళితాడు. బలరాముణ్ణి, నను దేవుణ్ణి చూసి, దేవకి దర్శించి, తక్కిన తమ్ముళ్ళనీ, కుమార్తెలనీ గుండెల కద్దుకుని, పురజమిల్ని మన్నించి, ప్రేమతో ఆదరించి తిరిగి చెప్పున వయచేస్తాడు. మహారాజా ఇది దివ్యచిత్తాన చిత్తగించి, ఎలా తోస్తే అలా అజ్ఞాపించాలని విన్నవిస్తున్నాను” అన్నాడు.

“అలాగే కానీ” అన్నాడు ధర్మరాజు, “శ్రీకృష్ణుడు ద్వారాకి నయచేసి, మనమేనమామ నను దేవుడి దర్శనంచేసి మనకు మారుగా నమస్కారాలూ, అభినవాలు చెయ్యాలి, బలదేవుణ్ణి దేవకిదేవినీ చూసి, మనకు మారుగా పూజించాలి. బంధువుల నందరినీ ఎవరికి తగినట్టు వారిని ఆదరించాలి. మనమడిగినట్టు కుశలం విచారించాలి. పరజనుల యోగితేమాలూ పరికించాలి. పురజనులందరికీ ప్రియంపలికి, స్నేహితులతో గడిపి, తక్కిన అవసరకృత్యాలు జరపడానికి అవసరమైనన్ని దినాలుండి, మన అశ్వమేధ పర్వానికి బంధువులతోనూ, భృత్యులతోనూ శర్కరాలి.”

ధర్మరాజు మాటలువిని నందోషించాడు కృష్ణుడు. విషయంగా కంటిచేసి దగ్గిరా, ద్రాపది దగ్గిరా అనుమతి తీసుకున్నాడు. సుభద్రను తనతో తీసుకువెళతానని కంటి దగ్గర అంగీకారం పుచ్చుకున్నాడు. అర్జునుడి అనుమతికూడా తీసుకున్నాడు. వివిధ వాహనాలమీద సమ్ముడు సాశ్వతితో బయలుదేరాడు. సగరం బయటివరకు సాండవులు వెంట వచ్చారు. అక్కడ నా దగ్గర ఉని, మళ్ళీ నోచూరు అందరి దగ్గిరా అనుమతి తీసుకున్నాడు. తన దిశ్యమూ, కృష్ణ అర్జునుడిమీద నిలిచి ద్వారకసూర్యం పట్టాడు. మాటిమాటికి విచారించి అతడు అర్జునుణ్ణి చూస్తూవుంటే, కంటికి అప్రపంచే అంతవరకూ అతణ్ణిచూస్తూ అగిపోయాడు అర్జునుడు.

శ్రీకృష్ణుడి రథంపక్క మరో అందమైన రథంమీద సాశ్వతి వెళ్ళాడు. వెనక నుగో నుంచి రథ మీద సుభద్ర వెళ్ళింది. అలా వైభవంగా వెళ్ళుతున్న శ్రీకృష్ణుడిమీద దేవేంద్రుడు పూలచాన కురిపించాడు. నాళి అడుగులందా విడిచి. అతిస్పృహ సుభతకు నాలు ఎదురయ్యాయి.

### ఆ చ ర మ ము

అలా వెళ్ళివెళ్ళి కానో ఉరగాశ్రమం చేరాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆశ్రమం లోపలికివెళ్ళి విషయంగా ఉదయమునని నిశ్చయించాడు. అతడు చేసిన అతిథిని ద్వాపారాలో తృప్తిపట్టాడు. శ్రమతీర్చుకుని అతని పక్క కూచున్నాడు. అర్జునుడు అతణ్ణి తేలికాచూస్తూ ఉదయముని అన్నాడు. జరిగింది ఎరగనట్టు.

“కృష్ణా, భరతవంశం రాజుల దగ్గరికి వెళ్ళి, కొంపులూ సాండవులూ బంధుత్వం కృతపరిచి వచ్చావా? మీవిస్సంది రాజులూ సుఖంగా వానివారి రాజ్యాల్లో రాజుకం చేసినట్టు

వర్షాట చేశావు కదా! పక్షపాత పాతకంలేనివాడివి నువ్వు. ప్రజల్ని సంతోషపెట్టడంలో సమర్థుడివి కదా!”

ముని పలికిన నిందా గర్భితమైన మాటలు గ్రహించి, గ్రహించ నట్టు జవాబు చెప్పాడు శ్రీకృష్ణుడు. అతని మొహం చూస్తూ :

“ఎలా చెప్పాలో అలా చెప్పి చూశాను దుర్యోధనుడితో, కాని ఏం లాభం, నా మాట సాగలేదు. గర్వంతో అతడు మాట్లాడితే అదిలించి చూశాను. భయాన నయానా బోధపరిచాను. సంధికి సమ్మతించలేదతడు. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ కూడా నా మాట సమర్థించారు. మనీశ్వరులున్నా నొక్కి చెప్పారు, అతిలోభంతో వంశధర్మం విడిచిపెట్టాడు దుర్యోధనుడు. ఎంత ప్రయత్నించినా సంధి కుదరలేదు. తుదకి కారవులూ, పాండవులూ యుద్ధం చేశారు తప్పని సరిగా. బంధువులతోనూ, పరిజనంతోనూ వీరస్వర్గం పొందారు; ఉత్తమలోకం చేరుకున్నారు. కారవులందరూ కడతేరిపోయారు. పాండవులలో అయిదుగురు అన్నదమ్ములు మాత్రం మిగిలారు. కాలనియతి గడవడం ఎవరి శక్యం?”

కృష్ణుడి మాటలు విని రోషంతో రెండు కళ్ళూ జ్యోతుల్లా చేసుకున్నాడు ఉదంకముని.

“కపటరాయబారివై కౌరవకులం కడతేర్చావు. సమర్థుడవై వుండిన్నీ సంధి కుదిర్చావు కావు. నీ పాపానికి తగినట్టు ఘోరంగా శపిస్తానిన్ను” అంటూ వురిమాడు.

“నా మాటలు ఏను ముందు. తరవాత నీకు ఎలా తోస్తే అలా చేద్దువుకాని” అంటూ ఇలా అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “కోపం విడిచిపెట్టు. మునివికదా, కోపం మంచిదా మరి? శాంతంగా నా అనునయం ఆదరించు. విను, అల్పతపస్సులచేత కొట్టుకుపోను నేను.

అంతేకాక, నువ్వు శాపం పెట్టావే అనుకో, అందువల్ల నువ్వు అతి దుష్కరమైన తపస్సు చేసి కూడబెట్టుకున్నదని చెప్పనగిన నీ బ్రహ్మచర్యం పూరికే పోదా? ”

“అయితే కానీ, నువ్వు చెప్పే తగువేదో ముందు చెప్పు. వింటాను. నువ్వు చెప్పింది సబబయితే, శాపం పెట్టాలన్న నా మనసు మళ్ళించుకుంటాను” అన్నాడు ఉదంకుడు.

“ఉదంకా,” నవ్వుతూ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. “తమమూ, రజనూనీ, సత్వమూ నా వంశంలో వుంటాయి. దేవతలూ, వసువులూ మొదలైన స్వర్గవాసులు యావన్మండ్లీ నాలో పుట్టిన వాళ్ళే. అన్నిటా నేనే వుంటాను. సర్వమూ నాలోనే వుంటుంది. పరతత్వమన్నా, అపరతత్వమన్నా నేనే. ఓంకారం మొదలైన వేదాలూ, నాలుగు వర్ణాలూ, నాలుగు రకాల ఆశ్రమాలూ, వాటి సర్వకర్మలూ, స్వర్గ మోక్షాలూ అన్నీ నామాయలే అని తెలుసుకో. యజ్ఞపదులు వన్నేస్తుంది ఫలం పొందారు. పాపాత్ములు నన్ను స్తోత్రం చేయడం వల్లే ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుని పుణ్యాత్ములవుతారు. ధర్మదేవత నా పెద్దకొడుకని తెలుసుకో. జగద్రక్షణకోసం ఆయా సమయాల్లో ఆయా జన్మలెత్తుతూ వుంటాన్నేను. బ్రహ్మ, విష్ణు మహేశ్వరులై నేనే సృష్టి, స్థితి, సంహారాలు సాగిస్తూ వుంటాను. ధర్మానికి హాని కలిగినప్పుడు అధార్మికుల్ని హతవారుస్తాను; ధార్మికుల్ని రక్షిస్తాను. తగిన కర్మలతో జగత్తుకి మేలుచేస్తాను. ఇలాటి వాణ్ణయి వుండినీ, అధర్మపరులైన కౌరవులను, ధర్మపరులైన పాండవులతో కలపడానికి ఎన్నో పాట్లు పడ్డాను. నా ప్రయత్నం దివ్యజ్ఞానచిత్తులైన వ్యాసుడూ మొదలైన మునీశ్వర్లకీ నచ్చింది. దుర్మార్గులైన కౌరవులు మహాత్ములైన పాండవుల నేదిరించారు; ధర్మయుద్ధంలో మరణించారు. ఇదీ నేను చేసిన పని. నన్ను ఏమంటావో అను ఇప్పుడు.”



“కృష్ణా,” విరమంగా అన్నాడు ఉదయముడు, “అనుగ్రహించి నువ్వు ఇప్పుడు విరమించి నీ మహిమ నేను ఎరుగుదును. నా మనస్సు కప్పిన ఈ దురాగ్రహం నీ ప్రసాదమే. అమృతంవంటి మాటలతో అదంతా పోగొట్టావు. దేవా, నాటిలేని నీ దయకు నేను శాస్త్రజ్ఞుడే అయితే నీ అనూకమైన ఆకారం కనపడును. కన్నులపడుపుగా, హృదయానందంగా దర్శిస్తాను.

దయాళుడైన శ్రీకృష్ణుడు ఉదయమునిని అనుగ్రహించాడు. భారతయుద్ధారంభములో అర్జునుడికి కనపడిన విష్ణురూపం శాశ్వత కనపడినది. చూశాడు ఉదయముడు. ఆనందం ఆశ్చర్యం, భయం ముప్పిరి కుదురు మనస్సుతో కెండుచేతులూ జోడించి, నుమట చేర్చాడు. “నమఃపురుషోత్తమాయతే” అంటూ నివ్వెరుచులతో నిశ్చలమైన శరీరంతో నడిచి గర్గవ స్వరంతో ప్రోక్షణ చేశాడు:

“‘పుండరీకాక్షా, ఈ భూమండలమంతా తెక్కలేని నివాసాలు అక్రమించాయి. చూశానంతా ఉజ్వలమైన విశిగర్భులు అక్రమించాయి. అంశిరిక్తిమంతా అద్భుతమైన నీతిమయులు అక్రమించాయి. దిక్కులు యానశ్శూ. కెరటాలవంటి నీ బాహువులు అక్రమించాయి. ఎన్నో చాదాలతో, ఎన్నో శిరస్సులతో, ఎన్నో కుంభులతో, ఎన్నో చేతులతో వున్నావు నువ్వు. దేవా, స్వయీ నువ్వే అయి అపు పడుతున్నావు. చూసి, నాశిర్భూ, నాహృదయమూ తనివిచెందాయి. విష్ణురూపా, ఈ భూమండలం నానిండు ప్రభూ! నీవెప్పుటిరూపంతో దర్శనమియ్య” అన్నాడు విరమయంగా.

“ఉదయకా,” చల్లనికంఠంతో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “నరం కోరుకో, ఇస్తాను.”

“ప్రభూ, ఆశ్రయించిన నాని ఆర్తి హరిస్తావు నువ్వు. నీమూర్తి

దర్శనం చేశాను. ఇంకెక్కంటే నాకుకానీసిన పనిమేముంది?" అన్నాడు ఉదయకుడు.

"అలా కాదు. నాదర్శనం వూరికే పోయింది. అడుగు, నీకేది ప్రియమే అడుగు, సంజోషణగా ఇస్తాను" అన్నాడు మళ్ళీ శ్రీకృష్ణుడు.

"దేవా," కృష్ణుడలా అనడంతోనే అన్నాడు ఉదయకుని, "నేను తప్పకండా కోరాలి అనే నీ అభిప్రాయమే వాటికి అనుగ్రహించు. ఇది మరుదేశం. (ఎవరి). ఇక్కడ నీళ్ళు మర్కటంగా పుంటాయి. కనక ఎప్పుడూ నాకే నీళ్ళు లభించినట్లు నీకు చెబుతాను"

ఉదయకుడు అలా వెనమడిగాక విశ్వరూపం ఉంటుందనిచాడు. శ్రీకృష్ణుడు. తన ఎప్పుడో మానం వదిలితాడు "ఉదయా, నన్ను ఎప్పుడు నలుచుకుంటే అన్నాడు నీకులభిస్తుంది" అని చెప్పివచ్చాడు. అనంతరం వెళ్ళి వస్తాను" అని చెప్పి అక్కణ్ణుంచి క్షాంతికాళి ముఖంగా వెళ్ళిపోయాడు.

అలా అక్కడ వుంటూ ఉదయకుడు నోనాడు కాహం కెచ్చి శ్రీకృష్ణుడే నలుచుకున్నాడు. ఉత్తరమంగా వాని చండాలుడు అక్కడికి వచ్చాడు. దిగింబరుడుకావున్నాడని. కొద్ది అమ్మలూ అతడి చేతిలో వున్నాయి, శరీరం మురికోడుతూవుంది. అతడి ముట్టూ కుక్కిలున్నాయి. అతడి వంటింది స్వచ్ఛమైన నీరు కాదుతూ వుంది. శనసు చూసి వింతపడుతున్న ఉదయకునితో ఇలా అన్నాడతడు:

"ఓ ఉదయా, ఇదిగో నావొంటినించి కాగుతున్న నీరుతాను. దప్పితిరుక్కో."

"వద్దు. ఈనీరు నేను వొల్లను" అన్నాడు ఉదయకుడు.

"అదే?" అన్నాడు చండాలుడు, "నీజీవం నువ్వు శ్రమపడుతున్నావు. నీమీద కనికరించి వచ్చాను. వ్యసనం. తాగు."

చండాలుడలా అనడంతోనే కన్ను మన్నాడు ఉదంకుడు. “పో, పో” అంటూ అదలించాడు. ఉదంకుడు అదలించడంతోనే కుక్కలతో కూడా మాయమైపోయాడు వున్న సాళాన చండాలుడు.

భయపడ్డాడు ఉదంకుడు. ఆలోచించాడు. “ఈకపట ప్రచారం శ్రీకృష్ణుడు చేసిందే” అని భావించాడు. ఇంతలో శ్రీకృష్ణుడూ అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

“కృష్ణా,” కృష్ణుణ్ణి చూసీచూడడంతోనే అన్నాడు ఉదంకుడు, “నిన్ను తలుచుకుంటే ఇలాటి నీరా లభించడం! చండాలుడి వొంటి నించి కాశే నీరా నేను తాగుతాను, ఎంత దాహం దహించుకు పోయినా? ఇలా కుచ్చితమైన వరమా అనుగ్రహిస్తావు?”

“అయ్యో, నా ప్రయత్నమంతా వ్యర్థమైపోయింది” అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “నువ్వు తెలుసుకోలేక పోయావు జరిగింది. విను, నీకోసమని దేవేంద్రుణ్ణి ప్రార్థించాను అమృతరసం ప్రసాదించ మని. ఇతర్లకి నాధ్యంకాంది నీకు లభించవలసింది, తప్పిపోయింది. నేను నీ కోసం అమృతం అడిగాను. ‘మనుషులకి చావులేకండా ఎలా? అంచేత మరేదన్నా కోరు’ అన్నాడు దేవేంద్రుడు. ‘నిన్ను ప్రార్థించాను. అది వ్యర్థం కాకూడదు. ఎలా అయినా నా మాట చెల్లించాలి. ఉదంకమునికి అమృతం ప్రసాదించాలి’ అని పట్టు పట్టాన్నేను. ‘అయితే వాని మృత్యుమీద అంగీకరిస్తాను’ అన్నాడు దేవేంద్రుడు, ‘చండాల మాపంకో వెళతాను. అమృతం ఇవ్వబోతాను. అతడు అంగీకరించకపోతే నా తప్పేమీ లేదు. దీనికి నువ్వే సాక్షి. అదుగో అలాగే వచ్చాడు నీ దగ్గికి దేవేంద్రుడు మాలమాపంతో. నువ్వు వొల్లనన్నావు. అంతర్ధానుడై పోయాడు. కానీ, అయిందేదో అయింది. దానికేం చేస్తాం? నేను నీకు ఇచ్చిన వరం వ్యర్థం కాకండా ఎప్పుడూ నీకు నీరు ప్రసాదిస్తాను. నీకు నీరు కావలసివచ్చినప్పుడల్లా ఈ ఎడారిలో

మేఘాలు కురుస్తూ వుంటాయి. నీకీర్తి శాశ్వతంగా వుండడం కోసం ఆ మేఘాలు “ఉదంక మేఘాలు” అనిపించుకుంటాయి. మునీంద్రా, ఇక నన్ను నిందించకు; వెళ్ళి వస్తాను.”

ఉదంకుడు ప్రీతుడయ్యాడు. శ్రీకృష్ణుడు అంతర్ధానమయ్యాడు. అవాళనుంచి పుణ్యరీధిల్లో వాకొక్కప్పుడు ఆ ఎడారి ప్రదేశంలో ఉదంక మేఘాలు కురుస్తూ వుంటాయి.

వైశంపాయనుడు చెప్పిన ఉదంకుడి ఉదంతం విని, “అయితే మునీంద్రా, శ్రీకృష్ణుడంతవాణ్ణి శపించడానికి పూనుకున్నాడు కదా ఉదంకుడు! అతడికి అంతటి మహానుభావం ఎలా వచ్చిందట?” అని అడిగాడు జనమేజయుడు.

వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు:

గురుభక్తివల్ల అంతటి మహానుభావుడయ్యాడు ఉదంకుడు. అతడి చరిత్ర చెబుతాను, విను.

### ఉ దం కు డి క థ

ఉదంకుడి గురువు శాతముడు. భక్తితో గురుశుశ్రూష చేస్తూ వుండేవాడు ఉదంకుడు. అలా ఎంతోకాలం గడిచింది. శిష్యులందరికీ వరాలిచ్చి సాగనంపాడు శాతముడు. కాని ఉదంకుడి వూసే ఎత్తకండా వూరుకున్నాడు. ఉదంకుడు ఎంతో నిష్ఠతో గురువు పరిచర్య చేస్తూ వుండేవాడు. ఒకనాడు బాగా బరువైన కర్రలమోపు నడుము వొంగి పోయినట్టు మోసుకువచ్చాడు అడివినించి. తెచ్చి ఆశ్రమం వాకిట కింద వేశాడు. ఆ కర్రల మోపుకి తన తల జడ వొకటి తగులుకుని మోపుతో కింద పడింది తెగి. అది ముసిలికనంనల్ల తెల్లబడి వుంది. దాన్ని చూశాడు ఉదంకుడు. “అయ్యో, ముసిలాణ్ణి అయిపోయాను. కదా,” అని ఏడవడం మొనరిెట్టాడు. అతడి కన్నీరు కిందపడకండా

దోసిలి పట్టమని తన కుమార్తెని నియోగించాడు గౌతముడు. చప్పున వచ్చి దోసిలి పట్టించామె. ఉదంకుడి కన్నీరు దోసిలిలో పడడంతోనే ఆమె చేతులు కాలాయి. దాంబో ఆమె ఆపుకోలేక ఆ కన్నీరు నేలమీద విడిచిపెట్టింది. నేల కుతకుతలాడిపోయింది. గౌతముడు ఉదంకుణ్ణి చేరబిలిచాడు. “ఎందుకు నాయనా, దుఃఖపడు తున్నావు?” అని అడిగాడు.

“గురుదేవా,” బరువుగా అన్నాడు ఉదంకుడు, “శిష్యులందరిమీదా మీకు దయకలిగింది. ఇంతకాలమైనా నామీద కలగకండా పోయింది. ఈ స్థితిలో దుఃఖం కలగకండా ఎలావుంటుంది?”

“ఉదంకా,” కృప చిగురించిన చిత్తంతో అన్నాడు గౌతముడు, “నవయావనం ప్రసాదిస్తున్నానోయి నీకు. అంతేకాదు, నా కుమార్తెని నీకిచ్చి పెళ్ళిచేస్తున్నాను. సంతోషంగా ఈమెని పెళ్ళి చేసుకో. తపోఘనుశివి నువ్వు. నీ తేజస్సు ఈమె తప్ప ఇంకెవ్వరూ సహించలేరు. ఇది మనస్సులో తెలుసుకునే ఈ నిశ్చయం చేశాను. నీకు తగినట్టు ఈమెకి తనువు కూడా మారుస్తున్నాను అనుమానించకు. ఈమెని పరిగ్రహించు. యౌవనవంతుడివై ఈమెతో వాక ఇంటివాడివికా. అధర్మం కాకండా వరమున్నూ ఇస్తున్నాను.”

అన్నప్రకారం కుమార్తె శరీరం అందంగా లేత పూలతీగెలాగ మార్చాడు గౌతమముని. ఉదంకుడి ముసిలితన మాయమైంది. నవయావనంతో కలకల్లాడా డతడు. గౌతముడి కూతుర్ని ప్రేమతో పెళ్ళిచేసుకున్నాడు.

గురువుగారికి నమస్కరించాడు ఉదంకుడు. “అజ్ఞాపించండి. మీరు ఏ పని మనసులో భావించి నాకు నియోగించినా అది నేను నిర్వహిస్తాను. ఏది తెమ్మంటే అది పట్టుకువస్తాను. మీ దయవల్లే నాకు ఆ శక్తి కలుగుతుంది” అన్నాడు వినయంగా.

“దక్షిణలవల్ల ఇశర్లకి ప్రీతి కలుగుతుంది. కాని ఉదంకా, నీ నడవడివల్లే ప్రీతి కలుగుతుంది నాకు. కనక వేరే దక్షిణలెందుకూ?” అన్నాడు శాతముడు.

అంతమాత్రంతో ఆగిపోలేదు ఉదంకుడు. “అమ్మా,” గురుపత్నికి నమస్కరించి అన్నాడతడు, “మీరు ఆజ్ఞాపించండి. మీకేం కావాలో చెప్పండి. తప్పకండా తెచ్చిస్తాను.”

“తమ్ముడా,” ఉదంకుడి మాటలు విని అంది శాతముడి భార్య అహల్య, “పరాయివాడివా నువ్వు! వద్దువద్దు. నీ గుణంవల్ల సంశోషించాడు నీ గురుదేవుడు. ఆయన అన్నమాటలు మనస్సుకి పట్టించుకో, చాలు.”

అయినా వినుకోలేదు ఉదంకుడు. మళ్ళీ మళ్ళీ నొక్కి చెప్పాడు. అప్పుడు క్రియాంగా అంది అహల్య, “అయితే మిత్రసహుషి రాణి కుండలాలు తెచ్చిపెట్టు.”

గురుపత్ని ఆదేశం విని సంశోషించాడు ఉదంకుడు. కుండలాలు తేడానికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

ఉదంకుడు కనపడకపోడంతోనే “ఉదంకుడు కనపడజేమీ? ఎక్కడున్నాడు?” అని అడిగాడు శాతముని. జగిలంతా చెప్పింది అహల్య.

“దేవీ,” దయాహృదయంతో అహల్య మొహం చూస్తూ అన్నాడు శాతముడు, “ఆపాదానరాజు (మిత్రసహుషుడు) రాక్షసవృత్తి కలవాడు. శాపంవల్ల అలా అయ్యాడు. మనిషిమాంసం తింటాడు ఆసక్తిగా. ఈ విషయం మన ఉదంకుడు ఎరగడు. అయ్యో, ఏమవుతుందో కదా?”

భర్త అలా చెప్పడంతోనే భయపడింది అహల్య. అయ్యో ఏంకా? తెలియక ఈసరి చెప్పాళ్ళేను. నన్ను అనుగ్రహించండి.

ఉదంకుడికి ఏ అపదా రాకండా కరుణించండి” అంటూ భర్తని ప్రార్థించింది.

“అంత భయమెందుకూ?” భార్యని వోదారుస్తూ అన్నాడు గౌతముడు, “అతడిమీద ఈగన్నా వాలనిస్తానా నేను?”

ఉదంకుడు తిన్నగా వెళ్ళాడు. శూన్యమైన వొక అడివిలో మిత్రసహుణ్ణి చూశాడు.

ఒంటినిండా మసిమీరక్తం పూసుకున్నాడు మిత్రసహుడు. కోరమీసాలు మెలిపెట్టాడు. అంతలేసి గుడ్లు అటూ ఇటూ తిప్పుతున్నాడు. ఉగ్రరూపంతో వున్నాడు. ఉదయంకుణ్ణి చూడడమే తడువు, “ఆహా, ఆకలితో నకనకలాడిపోతున్నాను. తగిన భోజనం ఎక్కడ ఎలా దొరుకుతుందా అనుకుంటున్నాను. సరిగ్గా తగినవేళకి దిగబడ్డావు. మా బాగుంది” అన్నాడు.

“రాజా,” జంకూ కొంకూ లేకండా అన్నాడు ఉదంకుడు, “గురువుగారి పనిమీద నీ దగ్గిరికి వచ్చాను. గురువు పనిమీద వున్న వారిని హిసించకూడదు. ఇది తెలియకండా అధర్మం పలకవచ్చా నువ్వు?”

“అదేమన్నమాట?” అన్నాడు మిత్రసహుడు, “దినంలో మూడోజామునె అపరార్థం ఆహారానికి యోగ్యమని నాకు కల్పించారు దేవతలు. కనక వొదిలిపెట్టను, ఆకలి తీర్చుకుంటాను.”

“అలాఅయితే రాజా, నా గురువుగారి పని ముందు నెరవేర్చి తిరిగివస్తాను, తీప్పకండా. నా మాట అబద్ధం కాదు. ఎవరు ఏది కోరితే వారికి అది ఇస్తావు నువ్వు. తగినవాణ్ణి నేను. గురువుకోసంగా నేను కోరిన కోరిక తీరుస్తావన్న నమ్మకంతో వచ్చాను” అన్నాడు ఉదంకుడు.

“అయితే సరే, ఏమిటికావాలని వచ్చావు?” అని అడిగాడు మిత్రసహుడు.

“నీ రాణి క్రియంగా ధరిస్తున్న కుండలాలు కోరి వచ్చాను” అన్నాడు ఉదంకుడు.

“ఇతర్ల ధనం ఇచ్చేవాళ్ళెవరుంటారయ్యా మునీ? కుండలాలు కాక ఇంకేమైనా అడుగు, ఇస్తాను” అన్నాడు రాజు.

“నవం పెట్టి తోసిపుచ్చేవాడివి కావు నువ్వు. నాకు తెలుసు. కుండలాలు తప్ప ఇంక ఏదీ వద్దు నాకు” అన్నాడు ఉదంకుడు.

“అయితే నా రాణి మదయంతి దగ్గరికి వెళ్ళు. నేను చెప్పానని చెప్పి అడుగు” అన్నాడు రాజు.

“ఆమె ఎక్కడుంది?” అని అడిగాడు ఉదంకుడు.

“అదిగో అదే ఆమె వున్న చోటు” అని మదయంతి వున్న చోటు చూపించాడు రాజు.

తిన్నగా మదయంతి దగ్గరికి వెళ్ళాడు ఉదంకుడు. రాజు చెప్పి నట్టు చెప్పి కుండలాలు కోరాడు.

“రాజు దగ్గరనుంచి ఆనవాలు తీసుకురా” అంది మదయంతి. ఉదంకుడు తిరిగి రాజు దగ్గరికి వచ్చాడు. ఆనవాలు ఇమ్మన్నాడు.

“ఈ గతి మేలని నిశ్చయించలేం. ఇదికాక వేరే గతిలేదు. ఈ మాటలే ఆనవాలు. ఈ ఆనవాలు చెప్పి కుండలాలు పుచ్చుకో” అన్నాడు మిత్రసహుడు.

ఆ ప్రకారం మదయంతి దగ్గరికి వెళ్ళి ఆనవాలు చెప్పాడు ఉదంకుడు.

“గురువు మేలుకోరేవాడివి నువ్వు” అంది మదయంతి, “నా భర్త ఆదేశం ప్రకారం కుండలాలు నీకు ఇస్తాను. అయితే దేవ తలూ, గంధర్వులూ ఈ కుండలాల కోసం ఎన్నో ఉపాయాలు వెదు



కుతూ తిరుగుతున్నాడు అపహరించాలని. ఎంగిలి తగిలినా, మైమరిచి నువ్వు నిద్రపోయినా, నేలమీద పెట్టినా అపహరిస్తారు. భక్తితో అర్చించి ఇవి ఫలస్త్రీ అలవడప్పులుండవు. అగ్ని భయముండదు. విష వికారముండదు. భూశ భేతాశ బాధలుండవు. చిన్నపిల్లలే కానీ, పెద్దవాళ్ళేకానీ - ఎవరు పెట్టుకుంటే వారికి సరిపోయినట్టుంటాయివి. వైగా రోజూ బంగారం కురుస్తాయి. అంచేత అప్రమత్తుడివై తీసుకు వెళ్ళు వీటిని. గురువు మెచ్చుకునటాడు.”

ఇలా చెప్పవలసిన మాటలు చెప్పి, పరమ పతివ్రత అయిన మదయంతి భక్తిప్రీతి వివరాలతో ఉదయకుడికి కుండలాలిచ్చింది. సంతోషించాడు ఉదయకుడు. ఆమెని ఆశీర్వదించాడు. ఆమె అనుమతి పుచ్చుకున్నాడు. వికసించిన మొహంతో మిత్రసహుషి దగ్గరికి వచ్చాడు. రాణి కుండలాలిచ్చిందని చెప్పాడు. అతణ్ణి ఆశీర్వదించాడు. “రాజా, నీ వల్ల కృతార్థుణ్ణయాన్నేను. అయితే నాకు ఆనవాలుగా నువ్వు చెప్పినమాటల అర్థం ఎంతో సూక్ష్మం వుంది. ఆ మాటల అభిప్రాయ మేమిటో తెలుసుకోవాలనుంది నాకు. చెప్పశాగిందయితే చెప్పు” అని అడిగాడు.

“మునీంద్రా,” ఉదయకుడు అడిగిన దానికి జవాబు చెపుతూ అన్నాడు మిత్రసహుషుడు, “బ్రాహ్మల్ని రాజులు పూజిస్తారు. కనక కేను బ్రాహ్మల్ని పూజిస్తాను. కాని బ్రాహ్మడివల్లే కేను ఇలా అయ్యాను పెద్దతప్పు చేసి. ఈ పాపం పోడానికి నురో మార్గం కన పడదు. అది కారణంగా ‘బ్రాహ్మణపూజ దుష్కరం. దీనివల్ల మేలు కలుగుతుందని నిశ్చయించి చెప్పలేం. ఇది కాదంటే మరోగతి లేదు,’ అని ఆనవాలు చెప్పి మదయంతి దగ్గరికి పంపాడు. విశిష్టమైన నుహా రత్నకుండలాలివి. ఇవి ఇచ్చి నీవల్ల కీడు నూపుకోగలనని నా అభిలాష.”

భృగువంశవరేణ్యుడైన ఉదంకుడి సాన్నిధ్యం వల్ల మిత్రసహ మహారాజుకి కార్యజ్ఞానమూ, కుండలాలు దానం చెయ్యడంలో శ్రద్ధా, శాంతంగా మాట్లాడడమూ కలిగాయి. అతడు అన్నమాటలు విన్నాక, "మహారాజా, 'మాట్లాడడంవల్ల స్నేహం కలుస్తుంది' అంటారు తెలిసిన వృద్ధులు. నేను నీ వల్ల కృతార్థుణ్ణయాను. వెళ్తున్నాను. తిరిగివస్తానని చెప్పాను. మాట బాంకు కాకిండా వస్తాను" అన్నాడు ఉదంకుడు.

ఉదంకుడు అలా అనడంతో నే మనస్సులో జాలిపడుతూ అతడి మొహం మీద చూపులు నిలపి, "చంపేవాడిదిగ్గిరికి వస్తారా ఎవరైనా ముసీంద్రా? నీ గొప్పతనం, నీ నీరాయితీ తెలిసింది. సంతోషించాను. నా అవస్థ నీ తపోబలంతో తొలగించు" అని ప్రార్థించాడు. మిత్రసహుడు.

చెవులకు ఇంకవైన అతడి మాటలు విని ప్రసన్నుడయ్యాడు ఉదంకుడు. "రాజా, దేనివల్లా మళ్ళిసిదైనా ఉత్తముల సంస్కరణ వల్ల మధ్యతుంది. నీ గుణం నిన్ను పాపమంటకండా చేసింది. శాతమ మహాముని చల్లని చిత్తవృత్తి నీ మీద ప్రసరించింది కాబోలు, ఉన్నతి పొందు" అంటూ అనేక విధాల దీమించాడు. అతడి శరీరం చేతులతో నిమిరాడు ప్రేమగా.

పాపం వాదిలి మిత్రసహుడు భక్తి వినియోగంతో ఉదంకు మునిని స్తుతించాడు. శారవంతో సాగనంపాడు.

కుండలాలు కృష్ణాజనంలో ముడివేసుకుని శాతమాశ్రమానికి త్వరత్వరగా పయనమయ్యాడు ఉదంకుడు. వెళ్తున్నా వెళ్తున్నా దారిలో ఆరముగ్గిన మారేడుపళ్ళు చూశాడు. ఆలిగా వుంది. అంచేత కుండలాలతో కృష్ణాజనం మారేడు చెట్టుకొమ్మకి తగిలింది, చెట్టుమీది కెక్కి పళ్ళుకోయడం మొదలెట్టాడు. ఇంతలో గాలిపీచింది. కొమ్మని

వేలాడుతున్న కృష్ణాజనం నేలమీద పడింది. కింద పడిందో లేదో  
నొక నాగు చద్రమని వచ్చి కుండలాలు పుచ్చుకుని గాలిలా పరి  
గల్గింది. చూశాడు ఉడంకుడు. చెట్టుమీంచి దిగదాటి నాగు వెంట  
పడ్డాడు. ఒక పెద్ద పుట్టలో దూరిపోయింది నాగు. వాడైన కర్ర పుచ్చు  
కుని పట్ట తవ్వడమారంభించాడు ఉడంకుడు. ఆ కర్రపొట్టు సహించ  
లేక భూమి నడికింది. బ్రాహ్మణవేషంలో దేవేంద్రుడు పర్యాయయా  
డక్కడ. “మువ్వంద్రా, కర్రతో తవ్వి పాతాళానికి వెళ్ళగలవయ్యా?  
నీ కుండలాలు పట్టుకుపోయిన పాము విరావత సంతానం. పాతాళ  
లోకం ఇక్కడికి వెయ్యి యోజనాలుంది” అన్నాడు.

“పాతాళంలో వున్నా కుండలాలు తెస్తాను” అన్నాడు  
ఉడంకుడు, “తేలేకపోయానో, ఈ ప్రాణాలు వదిలిపెడతాను. ఇది  
ధ్రువమైన మాట.”

అతడి ధృఢసంకల్పం విని మరి మాటలతో ప్రయోజనం  
లేదనుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. అతడు శవ్యశున్న కర్రకి వజ్రాయుధాని  
కున్న వాడీ, బలమూ ఇచ్చి, తన బాంధవ్యం చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.  
భయంతో దారిచింది భూమి. తిన్నగా నాగలోగం ప్రవేశించాడు  
ఉడంకుడు.

ఎన్నో రకాల రక్షణలతో వుంది నాగలోకం. ఎన్నో రత్నా  
లతో దేదీప్యమానంగా వుంది. దాని ద్వారం పది యోజనాల పొడ  
వుంది. అయిదు యోజనాల వెడల్పుంది. అదంతా చూశాడు ఉడం  
కుడు. కుండలాలు సంచాదించడం దుర్లభమైన పని అని తెల్ల  
పోయాడు. ఇంతలో అక్కడ ఎర్రటి మొహమూ, నల్లటి శరీరమూ,  
చెల్లటితోకా కలిగి ప్రకాశిస్తున్న నొక గుర్రం కనపడి అతడితో  
అంది:

“నా అచానద్వారం కొంచెం చూడు. అసహ్యించుకోకు.

లోకవంధ్యుడైన గౌతమముని ఆశ్రమంలో నన్ను ఉపాసించావు. నాకు సంతోషం కలిగించావు. కనక నీకు దర్శనమిచ్చాను. ఐరావతం కొడుకు ఎత్తుకుపోయిన కుండలాలు తిరిగి నువ్వు సంపాదించే ఉపాయం ఉపదేశించాను. ”

“ నేను నిన్ను ఎరగను. ఉపాసించడమేగా జరిగిందది? ” అన్నాడు ఉదంకుడు.

“ నీగురువుగారి గురువున్నేను. అగ్నిహోత్రుణ్ణి. శుచివై నిత్యమూ నన్ను పూజించావు నువ్వు. ఇప్పుడు తెలిసిందా? ” అంది గుర్రం.

సంతోషించాడు ఉదంకుడు. గుర్రం ఉపదేశించిన ప్రకారం దాని అపాన ద్వారంలో పూదాడు అసహ్యించుకోకండా. దాంతో గుర్రం రోమకూపాల్లోంచి దట్టంగా పొగలు బయలుదేరాయి. పాతాళలోకమంతా కప్పేశాయి. వాసుకి మొదలైన నాగరాజుల నివాస మందిరాలు వుక్కిరిబిక్కిరిగా కమ్ముకున్నాయి పొగలు. ఐరావత నాగు మందిరంలో హాహాకారాలు పుట్టాయి. ఆ దారుణమైన పెనుపొగ చూసి నాగలోకమంతా హాడిలిపోయింది. నాగులన్నీ ఉదంకుడి దగ్గరికి పరిగెత్తుకు వచ్చాయి. భక్తిపూర్వకంగా అణ్ణి పూజించాయి. “ నీకార్య మేమిటో సెలవియ్యి ” అంటూ వినయంగా అడిగాయి. తెలుసుకుని చప్పన కుండలాలు సమర్పించాయి.

నాగులందరికీ సెలవిచ్చి. అగ్ని దేవుడికి ప్రదక్షిణపూర్వకంగా నమస్కరించాడు ఉదంకుడు. పాతాళంనించి త్వరగా భూలోకం వచ్చాడు. అహల్యని చూశాడు. “ ఇదిగో కుండలాలు తెచ్చాను ” అంటూ ఆమె చేతులలో పెట్టాడు. నేలమీద సాగిలబడ్డాడు. ఆదరంగా అతణ్ణి గుచ్చి కాగిలించుకుంది అహల్య. ప్రేమతో వినిచింది. గౌతమమునికీ, అహల్యకీ ఎన్నోమారులు మొక్కి నిలబడ్డాడు ఉదంకుడు.

“మీ కరుణవల్ల కాక ఈ కుండలాలు నా తరమా తీసుకు రావడం! నడుమ కలిగిన అడ్డంకి నిజంగా మీ అనుగ్రహం వల్లే నిగ్రహించాను” అంటూ వినయంగా చేతులు జోడించాడు.

ఎంతో సంతోషించారు గురుదంపతులు. “నాయనా,” గౌతమముని అన్నాడు, “మహనీయమైందోయి నీ చరిత్ర. చిత్రమైంది. మిత్రసహ మహారాజు పాపం పోగొట్టావు. నాగుల్ని జయించావు. కుండలాలు పట్టుకువచ్చావు. నీ చతురత్వమూ, నీ బలిమీ, నీ ధృఢ నిశ్చయమూ నీకే తగింది. నీ ధర్మనిష్ఠ ఇంకొకడికి సాధ్యం కాదు. నిజం చెపుతున్నాను.”

ఉదంకుడు తన మహా తపోబలం వల్ల అలా పరాక్రమించి, ఇతరులెవ్వరికీ సాధ్యంకాని కుండలాలు పట్టుకు వచ్చాడు. గురుజనుల మనోరథ సిద్ధిచేశాడు. అతడి మహానుభావం అలాటిది.\*

వైశంపాయనుడు చెప్పిన ఉదంకుడి కథ విని సంతోషించాడు జనమేజయుడు. “మునీంద్రా, ఉదంకుడికి వరమిచ్చి వెళ్ళిన శ్రీకృష్ణుడి తరవాత వృత్తాంతం వినిపించు” అని అడిగాడు.

### ద్వారకలో

వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు :

ఉదంకుడికి వరమిచ్చి తన ద్వారకాపురం చేగాడు శ్రీకృష్ణుడు. అందంగా అలంకరించి వుండి ద్వారకాపట్నం. రైవతకాద్రి యాత్రామహోత్సవంలో వున్నారు ప్రజలు. శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూడడం తోనే వారి ఉత్సాహం రెండింతలయింది. వారి ఆనందానికి అంతం లేకపోయింది.

దేవకీ వసుదేవుల్ని చూసి ప్రణామం చేశాడు శ్రీకృష్ణుడు. అన్న బలరాముడికి సమస్కరించాడు. తక్కిన వృద్ధ బాంధవుల్ని

\* చూ. ఉదంకుడి చరిత్ర, ఆదిపర్వం.

చూసి వండనాలు చేశాడు. ఎవరికి తగినట్టు వారిని కారవించాడు ప్రియంగా. అందరికీ ధర్మరాజు చెప్పిన సమస్కారాది వాక్యాలు విని పించాడు. తమ్ముళ్ళనీ, కుమార్తెనీ, మంత్రులనీ వాత్సల్యంతో ఆదరించాడు, వారు చేసిన సమస్కారాలందుకుంటూ. సాత్యకినీ, సుభద్రనీ తగినవారి దర్శనం చేయించాడు. యావన్మందినీ ఆనందపరిచాడు.

కుమారుణ్ణి దగ్గర కూచోపెట్టుకున్నాడు వసుదేవుడు. “నాయనా, వచ్చిపోయే వాళ్ళనోట భారతయుద్ధం విన్నాం. వివరంగా వినాలనుంది నాకు. నీ నోటితో వినిపించు” అన్నాడు.

“మహాభారత యుద్ధకథంతా వివరంగా చెప్పాలంటే ఎన్నో దినాలు పడుతుంది. అందులో ప్రధాన వీరపురుషుల యుద్ధం టూకీగా చెబుతాను, విను” అంటూ ఇలా ఎత్తుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“కారవులసేన పడకొందు అక్షోణీలు. గానికి భీష్ముడు సేనాధిపతి. పాండవుల సేన ఏడు అక్షోణీలు. భీష్ముడి మీదికి శిఖండిని ఎదురొడ్డారు పాండవులు. ఉభయసేనలూ ఆకాశం,మీది దేవతలు ఆశ్చర్యపోయినట్టు పోరాడాయి హోరాహోరంగా. అర్జునుడు తోడ్పడగా భీష్ముణ్ణి శిఖండి ఎదోనాడు పడగొట్టాడు. ఉత్తరాయనం వచ్చేదాకా మృతిపొండకండా అంశశయ్యమీర వున్నాడు భీష్ముడు. అదృశ్యం అది. ద్రోణుడు అయిదు దినాలు నిబ్బరంగా యుద్ధం చేశాడు. అర్జునుడి ప్రాపుతో అతణ్ణి ధ్వజద్యుముఖుడు ఎదిరించాడు. కర్ణుడు రెండు దినాలు యుద్ధం చేశాడు. గ్రీష్మకాలంలో ప్రవేశించే సూర్యుడిలా విజృంభించిన అర్జునుడి గాఢాలతో తెగిపోయాడు. మర్నాడు శల్యుడు కౌర్యంతో యుద్ధం చేశాడు. సగం దినం గడిచేసరికి ధర్మరాజుచేత కూలిపోయాడు. శకునిని సహదేవుడు బలాలతో

కూడా పడగొట్టాడు. దుర్యోధనుడి తమ్ముళ్ళని భీముడు వరసపెట్టి చంపేశాడు. ఓడిపోయి, సిగ్గుమాలి, వొక్కడూ గదపట్టుకుని, కాలి నడకతో పారిపోయాడు దుర్యోధనుడు సేన వొదిలేసి. ఒక మడుగులో నీళ్ళు రాళ్ళగా మార్పుకుని దాక్కున్నాడు. అది తెలుసుకున్నారు పాండవులు. మడుగు దగ్గరికి వెళ్ళి ముట్టడించారు. మర్న భేదమైన మాటలాడి నొప్పించారు. ఆ దూషణ వాక్యాలు సహించలేక పోయాడు దుర్యోధనుడు. మడుగునించి బైటికి వచ్చాడు. భీముడితో గదాయుద్ధం చేశాడు. గద తగిలి తొడలు విరిగి కూలిపోయాడు. ప్రాణాలు విడిచిపెట్టాడు. ఈ విధంగా గెలుపు సాధించారు పాండవులు. అశ్వత్థామ ఆ రాత్రి పాండవుల శిబిరంమీద విరుచుకుపడ్డాడు. ఏనుగులూ గుర్రాలూ కలిసి అంతమందినీ చంపేశాడు. ఏం చెప్పనూ ఆ ఘోరం! ఆ రాత్రి నేనూ పాండవులూ అక్కడ లేం. అందుకనే అంతపని జరిగిపోయింది. పద్దెనిమిది దినాలు జరిగింది భారతయుద్ధం. ఈ యుద్ధంలో పాండవులు అయిదుగురూ, నేనూ - ఇలా ఆరుగురమూ, సాత్యకీ తప్ప అంతమందీ మా పక్షంలో అంతమైపోయారు. కౌరవపక్షంలో అశ్వత్థామా, కృపాచార్యులూ, కృతవర్మా - ఈ ముగ్గురు మాత్రం మిగిలారు. మిగతా యావన్నందీ హతవారి పోయారు. అన్నట్టు యుయుత్సుకు ముందే పాండవుల్ని ఆశ్రయించాడు. అతడు కూడా బతికిపోయాడు. ఇదీ భారత రణకథ సంగ్రహం.”

ఇన్నీ చెప్పాడు కాని, అభిమన్యుడు మరణించిన విషయం చెప్పలేదు కృష్ణుడు. వసుదేవుడికి ఎంతో దుఃఖం కలుగుతుందని ఈ మాట ఎత్తలేదు. అది గ్రహించింది సుభద్ర. కృష్ణుణ్ణి చూస్తూ గద్దదిక స్వరంతో అంది వసుదేవుడు విన్నట్టు, “అన్నా, నీ మేనల్లుడు అభిమన్యుడు హతవారి పోయాడని అయ్యకి వినిపించవేమీ

చెవులారా విన్నట్టు!” ఇలా అంటూనే మొదలునరికిన చెట్టులొక గింధపడిపోయింది. అభిమన్యుడి మరణవార్త యాదవులందరినీ కొత్త దుఃఖంలో ముంచింది. వాళ్ళందరినీ వోదార్చాడు శ్రీకృష్ణుడు తగిన మాటలాడి. హస్తినాపురంలో సుభద్రా, ఉత్తరా అభిమన్యుడికోసం దుఃఖించడమూ, కుంతీదేవి తగిన వోదార్పు మాటలతో వారిని శాంతపరచడమూ, పాండవులు అయిదుగురూ విడివిడిగా అభిమన్యుడి కోసం బంగారమూ మొదలైనవి బ్రాహ్మణికి దానం చెయ్యడమూ, అతడిపేర చెరువులూ అవి తప్పించడమూ చెప్పాడు. అంతే కాదు, యుద్ధంలో వెన్ను చూపకండా విజృంభించి, రాద్రమూర్తి అయి, దుర్యోధన, ద్రోణ, కృపాచార్య, అశ్వత్థామ, కృతవర్క, కల్లాది వీరుల్ని కలంచి అభిమన్యుడు వొక్కడే పోరాడడమూ, ఎంతోమంది రాజుల్ని యమలోకానికి పంపడమూ వివరించాడు. “దేవతలు ఔరా అన్నట్టు ఉత్తమ లోకానికి వెళ్ళి సుఖంగా వున్నాడతడు. అతడికోసం విచారించడ మెందుకూ?” అన్నాడు.

ఇలా బంధులోకానికి తగినట్టు ప్రవర్తించి ద్వారకలో సుఖంగా నివసించాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఇక్కడ హస్తినాపురంలో,

### అశ్వమేధ ప్రయత్నాలు

అభిమన్యుడి మరణం ప్రజలు చెప్పుకుని విచారిస్తూ చెప్ప కుంటూ వుండేవారు. ఆ మాటలు చెవులకి చురచుర మనిపించేవి పాండవులకి. ధైర్యం సడిలిపోయి, వలవలా ఏడుస్తూ వుండేది భర్తని తలుచుకుని ఉత్తర. ఆమె దుఃఖం చూసి గుండెలు తరుక్కుపోయేవి పాండవులకి. ఈస్థితిలో దయామూర్తి వేదవ్యాసుడు అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. తగిన మాటలు చెప్పి వారి విచారం మాపించాడు. అశ్వమేధానికి అవసరమైన విధులు వివరించి, వేగంగా యజ్ఞం



చెయ్యండని నియోగించాడు. అంతా దానికి సమ్మతించాక అంతర్నిత్యుడయ్యాడు.

### హిమాలయయాత్ర

అనంతరం ధర్మరాజు తమ్ముళ్ళని నలుపురినీ పిలిచాడు. కళ్ళల్లో ఉత్సాహలక్ష్మి తాండవిస్తూవుండగా వారితో ఇలా ఎత్తుకున్నాడు :

“మనమీద వాత్సల్యంతో వేదవ్యాసుడు సెలవిచ్చిన మహాసీయమైన మాటలు విన్నారక్కదా! రాజ్యంలో ఇప్పుడు ధనంలేదు. అంచేత బ్రాహ్మణులు దాచిపెట్టిన ధనం అవసరమైంది. అందుకోసం తగిన బందోబస్తుతో హిమాలయానికి వెళ్ళే విషయం ఆలోచించాలిప్పుడు” అన్నాడు.

“మహారాజా,” ధర్మరాజు మాటవిని అందుకున్నాడు భీముడు, “మంచి ప్రస్తావన ఇది. శివుణ్ణి భక్తిపూర్వకంగా నిష్కతోపూజ చేద్దాం. ఆ దేవదేవుడి అనుగ్రహం పొందుదాం. ప్రమథుల్ని భక్తితో పూజిద్దాం. అక్కడ భూతబలులున్నా సమర్పిద్దాం. మరుత్తుడివ్వగా బ్రాహ్మణులు నిధిగా దాచిపెట్టిన ఆ బంగారం పట్టుకువద్దాం. ఇక భూమి విషయం ఆలోచించవలసిన పనేముంది మనకి? ఈ పని కోసం తగిన సైన్యంతోసహా దేవరవారు దయచెయ్యాలి” అన్నాడు. అర్జునుడూ, సకుల సహదేవులూ భీముడి మాట సమర్థించారు. తమ్ములమాట విని సంతోషించాడు ధర్మరాజు. హిమాలయానికి బయలుదేరడానికి కృతనిశ్చయిడయాడు. ధృతరాష్ట్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అప్పటికే అశ్వమేధ యజ్ఞ విషయం విని, శన కుమార్తెని తలుచుకుని శోకంతో వున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అతడి పాదాలకు నమస్కరించాడు వెళ్ళి ధర్మరాజు. గాంధారి వింటూ వుండగా, వేదవ్యాసుడు చెప్పినమాటలు వినిపించాడు. యజ్ఞం చెయ్యడానికి అతడి దగ్గర అనుమతి తీసుకున్నాడు. దండప్రణామాలు చేసి ఆ వృద్ధ

దంపతులదగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడు. కుంతీ దేవి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. సంతోషంతో కుమారుణ్ణి చేరదీసిందామె. యజ్ఞం విషయం విన్నవించాడు ధర్మరాజు. ఆమె అనుమతించాక ఆమె పాదాలకు ప్రణామం చేశాడు. ఆమె దగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడు. అక్కణ్ణుంచి ఆస్థానమండపానికి వచ్చాడు. యుయుత్సుణ్ణి రావించాడు. చెయ్యవలసిన కార్యవిధానం వివరించాడు. “నువ్వు నగర రక్షకోసం నిలవాలి” అంటూ విదురుణ్ణి కూడా అతడితో జత చేశాడు. సేనలు సమకూర్చడానికి సేనాధిపతుల్ని నియోగించాడు. నియమంగా దేవపూజ, పితృపూజ నిర్వహించాడు. ఇంద్రపూజ పూర్తిచేశాడు. శ్రద్ధగా నానా విధాల దానాలు చేశాడు. అర్చన జరిగిన అగ్నినీ, దాని అధికారి అయిన కౌమ్య పురోహితుణ్ణి ప్రదక్షిణ పూర్వకంగా సేవించాడు. అనంతరం తెల్లటి లేపనాలు పూసుకున్నాడు. తెల్లటి భూషణాలు పెట్టుకున్నాడు. తెల్లటి పూలచూలలు వేసుకున్నాడు. తెల్లటి బట్టలు కట్టుకున్నాడు. తెల్ల గొడుగుతో పూర్ణచంద్రుడిలా ప్రకాశిస్తూ, పదహారు తెల్ల గుర్రాలు పూసిన రథమెక్కి కూచున్నాడు. బ్రాహ్మల ఆశీర్వాదాలూ, పుణ్యగానాలూ, మంగళతూర్వనాదాలూ, పండితుల స్తోత్రాలూ భూమి ఆకాశమూ ప్రతిధ్వనించాయి.

ధర్మరాజు తెల్ల గుర్రాల రథం కదిలించి. ఆయన అభిప్రాయం తెలుసుకుని భీముడూ, అర్జునుడూ, నకులసహదేవులూ గొప్పగా అలంకరించుకుని, సేనాధిపతులతోనూ, కాల్బలమూ గుర్రాలూ ఏనుగులూ రథాలూ - చతురంగ బలంతోనూ పయనమై వచ్చారు. మకరతోరణాలూ, వింజామణాలూ, గొడుగులూ - వీటన్నిటితో ఎంతో వైభవంగా ప్రవ్వారు వారు. చూసి, చిరునవ్వుకళ్ళతో వారి మొహాలమీద చూపులు నిలిపాడు ధర్మరాజు. ఇంకెంతో సేనలతో సామంత రాజులున్నూ వచ్చి కలిశారు.

అలా వైభవంతో బయలుదేరాడు ధర్మరాజు. దారిలో మకాంలు చేస్తూ కొండలూ, నదులూ, అడవులూ దాటి హిమాలయ పర్వతం చేరాడు. ధౌమ్యుడూ మొదలైన పురోహితుల్ని ముందుంచుకుని పర్వత ప్రదేశం మీద వాక దగ్గర తగినచోట విడిశాడు.

ఇంతలో వ్యాసముని అనుగ్రహించి అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. అతని జటాజూటం బాలసూర్యకిరణాల్లా ప్రకాశిస్తోంది. నీటిమేఘంలా వుంది నిగనిగలాడుతూ శరీరం. చేతిలో యోగసంధం కాంతులీనుతోంది. శరీరంమీద లేడితోలు మిలమిలలాడుతోంది. అతణ్ణి దర్శించడమే తడువుగా పరమభక్తితో ప్రణామాలు చేసి పూజించారు పాండవులు. “ఇప్పుడు మాకర్తవ్యమేమిటో సెలవియ్యి” అని ప్రార్థించారు.

“రేపు మీరు యావన్దందీ శివపూజ చేయ్యాలి. ఇవాళ రాత్రి నియమంతో వుండి దర్భశయ్యలమీద పడుకోవాలి” అంటూ ఆదేశించాడు వ్యాసముని.

ఆప్రకారం మంచిచోట దర్భలు పరుచుకుని అయిదుగురు పాండవులూ అయిదు అన్నుల్లాగ నిష్ఠతో పడుకున్నారు ఆ రాత్రి. బ్రాహ్మల ఆశీర్వాదాలతో ఆ రాత్రి అలా గడిచారు వారు. తెలతెలవారకముందే లేచారు. కాల్యకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. సర్వక్రియా కలాప నిర్వహణధుర్యుడైన వేదవ్యాసముని నియోగించిన ప్రకారం శివపూజకి ఉపక్రమించారు. ధౌమ్యుడూ మొదలైన పురోహితులు చెప్పిన ప్రకారం గోమయం మొదలైన వాటితో శుద్ధి చేసి, దర్భలూ మొదలైన వాటితో సంస్కరించిన పవిత్ర స్థలంలో శివుణ్ణి ఆవాహనచేశారు. ఉత్కృష్టమైన గంధమూ, ధూపమూ, దీపమూ, మొదలైన వాటితో పూజించారు. పాయసమూ మొదలైన

వాటితో గొప్పగా నైవేద్యం సమర్పించారు. వేరువేరుగా ప్రధాన ప్రమథులకూ, ప్రమథగణాలకూ అర్చన లర్పించారు. శుభేరుడూ, మాణిధద్రుడూ మొదలైన భూత యక్షజనాలను భక్తి పూర్వకంగా ఆవాహనచేశారు. వారందరినీ పూజించారు. రక్షాకర మంత్రాలతో దక్షులైన ధౌమ్యుడూ మొదలైన బ్రాహ్మణులతో కలిసి తమ్ములు నలుగురూ వెంటరాగా ధర్మరాజు వ్యాసదేవుడి వెంట నిధివుండిన చోటికి వెళ్ళాడు. ఎర్రగంధంతోనూ, ఎర్రపువ్వులతోనూ మాంసం పిండివంటలతోనూ, పేలాలతోనూ తగిన విధంగా భూతత్పత్తి చేశాడు. అనంతరం మంచి బలమైన చాళుని నిధి తవ్వడానికి నియోగించాడు.

అతి కుతూహలంతో కేకలువేస్తూ తవ్వడ మారంభించారు పరిజనులు. తవ్వడంతోనే ధగాధగా మెరిసిపోతూ, కాంతులు దిక్కులు వ్యాపించేట్లు బయలుపడింది బంగారం. భీముడూ, అర్జునుడూ, సకుల సహదేవులూ సంతోషం పట్టలేకపోయారు. బంగారం నిధికి తగిన విధంగా అర్చన లర్పించాడు ధర్మరాజు.

వివిధ విద్యానిధి వేదవ్యాసుడు దగ్గరవుండి ఆ పెన్నిధి సాధించి ఇచ్చాడు ధర్మరాజుకి. అతడి పాదాలకి దండప్రణామంచేసి, చేతులు జోడించి, ఏనయంగా నుంచున్నాడు ధర్మరాజు. అతణ్ణి కాగిలించుకుని ఆశీర్వాదించాడు వ్యాసుడు. ఇక వెళ్ళినస్తాననిచెప్పి అంతర్ధాన మయ్యాడు.

అనంతరం ధర్మరాజు బంగారం వేలువేలు బళ్ళమీది కెత్తించాడు. వేలువేలు గాడిదలమీదా, బంటులమీదా, గుర్రాలమీదా, ఏనుగులమీదా పెట్టించాడు. బరువులు మొయ్యగలిగిన లక్షలాది మంది మేమంటే మేమని కావిళ్ళతో బుజాల కెత్తుకున్నారు. యజ్ఞ శాల కలపా, కలశాలూ, చట్టూ, కాగులూ మొదలైన భండాలూ,

ఆసనాలూ, శయ్యలూ, రోళ్ళూ, రోకళ్ళూ తెడ్లూ, స్రుక్కువాలూ, నేతి పాత్రలూ, దండకమండలాలూ, కొడవళ్ళూ మొదలైన వస్తువులన్నీ శుద్ధమైన బంగారానివే నడిపించాడు. ఎడ్లమూపులమీదా, గోసెసంచుల్లో బళ్ళమీదా, మోపులతోనూ బంగారం హస్తినాపురానికి బార్లుకట్టి తగ్గి వస్తూవుంటే జనులు తండోపతండాలు ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకున్నారు. భేదరులు నిచ్చెరపోయారు. శత్రువులు భయభ్రాంతులయారు. అక్కడక్కడ ఏటివాడ్లలలోనూ, నీటిపట్టులలోనూ మకాం చేస్తూ రాణువ నడిపించాడు, బరువులు మోసేవారి ఆకలిదప్పిక తెరిగిసవాడు కనుక ధర్మరాజు.

ఇక్కడ ఇలా వుండగా అక్కడ శ్రీకృష్ణుడు, చారులవల్ల ధర్మరాజు అశ్వమేధయజ్ఞానికి ఉద్యోగిస్తున్నాడని విన్నాడు. హస్తిననుంచి ద్వారక వచ్చేటప్పుడు యజ్ఞ సమయానికి బంధువులతోనూ, స్నేహితుల తోనూ తప్పకరావాలి సుమా అన్న ధర్మరాజు మాటలు తనువుకి తెచ్చుకున్నాడు. కుతూహలంతో బలభద్రుడూ, సాత్యకీ, కృతవర్మా, ప్రద్యుమ్నుడూ, సాంబుడూ, చారుదేష్టుడూ మొదలైన యాదవ సమేతంగా, దేవకి వసుదేవుల అనుజ్ఞపొంది సుభద్రను వెంట పెట్టుకుని హస్తినాపురం వచ్చాడు. ధృతరాష్ట్రుడూ, గాంధారి, కుంతీ విదురుణ్ణి పురస్కరించుకుని యుయుత్సుణ్ణి ఎదురు పంపారు. వారు ఎదురువెళ్ళి పరమభక్తితో కృష్ణుణ్ణి రాజనగరులోకి తోడితెచ్చారు.

ముందు ధృతరాష్ట్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు కృష్ణుడు. అతడికి గాంధారికి నమస్కరించాడు. మధురంగా మాట్లాడి సంతోషపరిచాడు. కుంతీ దగ్గరికివెళ్ళి ప్రణామం చేశాడు. ఆమె అతణ్ణి కాగిలించుకుంది. ఎన్నో విధాల దీవించింది. బలరాముడూ మొదలైన యాదవ సముఖులున్నా గౌరవపూర్వకంగా ఆమెని దర్శించారు. పులకరించిన శరీరంతో సంభావించిందామె. విదురుణ్ణి సయోగించి బలరాముడూ మొద

లైన యాదవులందరినీ సగౌరవంగా ఆదరించింది. సుభద్రని పరమ ప్రీయంగా గౌరవించింది. అభ్యంతర మందిరానికి పంపించింది. కృష్ణుడూ మొదలైన యావన్మందికీ తగిన విచారణ చేర్చింది. దీనంతటికీ యుయుత్సుణ్ణి నియోగించింది.

ఇలా ఈ యావన్మందీ సుఖంగా విడిసి అనంతరం ఉత్తర పుణ్యగర్భంలో మీశండ్రి పరిక్షిత్తు జన్మించాడు. ఇంట్లోవున్న వృద్ధ పరిచారికలు వెలపలివారితో “పుత్రుడు” అని శుభవార్త చెప్పారు. అంతమంది వొక్కమారు సంతోషించారు. ఇంతలో “చచ్చిన బాలుడు పుట్టాడు” అని ఏడుపులు వినిపించాయి గొల్లుమని. సంతోషించిన యావన్మందీ దుఃఖంలో ములిగిపోయారు. ఏడుపులు విని విచారంతో శ్రీకృష్ణుడు కుంతి వున్నదగ్గరికి వచ్చాడు. అతని వెంట సాత్త్వికకూడా వచ్చాడు. కుంతి, ద్రౌపది, సుభద్రా గోలుగోలు మంటూ కృష్ణుడి దగ్గరికి వచ్చారు. వారిదుఃఖం చూసి తానుకూడా దుఃఖపడ్డాడు కృష్ణుడు.

### ఉత్తర కొడుకుని బతికించు

“కృష్ణా”, గర్భదశంతో ప్రాథేయపడుతూ అంది కుంతి, “నువ్వేగతి నాకు. నా సంతతికి నువ్వేదిక్కు. నీ మేనల్లుడికి చిట్టిపాప పుట్టాడు. అయ్యో, చచ్చినబిడ్డ పుట్టాడు. క్రూరుడైన అశ్వత్థామ ఇషీకాశ్రుం కాల్చేసింది నా కన్నతండ్రిని.

“కృష్ణా, కృష్ణా, ఈ బిడ్డని బతికించు. దారుణంగా అశ్వత్థామ ఇషీకాశ్రుం ప్రయోగించినపుడు జాలిపడి ప్రతినచేళావు నువ్వు. ‘ఉత్తర కొడుకునపుట్టే శిశువుని కాపాడతాను’ అన్నావు. ఈ బిడ్డ బతుకుతోడిదే నా బతుకు. ఈబిడ్డ బతక్కపోతే ద్రౌపది బతకదు. సుభద్ర జీవించదు. ధర్మరాజూ, భీమార్జునులూ, నకులసహదేవులూ

ప్రాణాలు నిలపరు. వంశానికి పిండప్రదానం చేసేవారే వుండరు. ఉత్తర సువ్వు వోదార్చడంవల్లే బండడంతో దుఃఖం దిగమింగుకుందప్పుడు. దానిదుఃఖం దూరంచెయ్యి కరుణించి.

“దేవా, శ్రీకృష్ణా, ఈ కులం నువ్వే పిలిగించావు. ఇప్పుడు ఈ కులం నువ్వే నిలుపు.”

అంటూనే కింద పడిపోయిందామె మొదలు సరికిన చెట్టులాగ. తగిన మాటలతో ఆమెని వోదార్చాడు లేవదీసి శ్రీకృష్ణుడు.

“అన్నయ్యా,” అంటూ బావురుమంది సుభద్ర, “అశ్వత్థామ భీముడి మీదికి అస్త్రమెత్తాడు. దానిఫలం అర్జునుడూ, అతని భార్య అనుభవించారు! ఏం చెప్పేదిక!

“ప్రభూ, నీమది ‘అభిమన్యుడు అభిమన్యుడు’ అని పలవరిస్తూ వుంటాడు ఎప్పుడూ. ఇప్పుడు మనవడు దక్కకండా పోతే ఏమయిపోతాడో మరి ఎరగను. నీకే తెలియాలిది. ధర్మరాజు ఎలా భరిస్తాడీకోకం? భీముడూ, సకులసహదేవులూ ఎలా సహిస్తారు?

“దేవా, అశ్వత్థామ అస్త్రం ప్రయోగించినప్పుడు ‘కుత్సితుడా, నీ అస్త్రం పనికిమాలినట్టు చేసేస్తాను’ అన్నావు. ఆమాట తలుచుకుని మేం కుదుటపడ్డాము. నీ మహానుభావత్వం మాకు తెలుసు. కనక భయంలేకండా వచ్చాం. ఆశ్రితరక్షకుడివి నువ్వు. ఆశ్రయించిన వారిని ఆదుకోడమే నీనైజం. తలవంచి నమస్కరిస్తున్నాను. ప్రార్థిస్తున్నాను. కరుణించు. కాపాడు.

“భక్తవత్సలుడివి నువ్వు, ఎలాఅయినా పాండవుల్ని నువ్వు పోనివ్వవు. అయ్యో, పాపకర్ముడు అశ్వత్థామ ఇంత తెచ్చిపెట్టాడు.

“లోకాలన్నీ మరణించినా చప్పున ప్రాణం పోయ్యగలవు అవసరమైతే. మేనమరిది మనవణ్ణి చావనిస్తావో బతికించక? దుఃఖం వల్ల ఇంత పేలాపన చేశాను నీముందు. వెరితనం మాది.”

సుభద్ర ప్రార్థనవిని జాలీ దుఃఖమూ అధికంగా కలిగాయి శ్రీకృష్ణుడికి. “ఈ బిడ్డణ్ణి బతికిస్తాను. విచారించవలసిన పనిలేదు.” అంటూ అందరూ విన్నట్లు మేఘగంభీరమైన స్వరంతో అన్నాడు. యావన్నెందీ ఆనందించినట్లు అలా అని, కుంతీ మొదలైనవారిని వెంట పెట్టుకుని సూతికా గృహానికి వెళ్ళాడు.

తెల్ల పువ్వులూ తెల్లాలూ పేలాలూ వాటితో పూర్ణ కుంభాలతోనూ, మంగళ వస్తువులతోనూ, మంచుతున్న కంపట్ల తోనూ, తళతళ మెరుస్తున్న ఆయుధాలతోనూ, పిశాచదోషాలు లేకండా వేపచివుఘా వాటితోనూ, నేరుపు తెలిసిన ముసిలి స్త్రీల తోనూ, చికిత్సలో ఆరి తేరిన పరిచారికలతోనూ, మేలుకోలే పరివార జనంతోనూ నిండివుంది పురిటిల్లు. లోపల ప్రవేశించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

కృష్ణుడికంటే ముందు ద్రాపది లోపలికి వెళ్ళింది. అడిలిపోయి పడున్న ఉత్తరతో, “శ్రీకృష్ణుడు వచ్చాడు. ఇదిగో, సవినయంగా దర్శించు” అంది.

ఉన్న పాశాన లేచింది ఉత్తర. చెదిరిన వేణీధరంతోనే సమ స్కారం చేసింది వొంగి. “దేవా” అంటూ బాండ్లుమంది. “భక్తుల బాధ తొలిగించడమే నీ దృఢవ్రతం. అనుగ్రహించు. నాబిడ్డని బతికించు. మేనల్లుడిమీద నీకు ప్రేమేపుంటే, ఆయన కుమారుణ్ణి అశ్వత్థామా హతవాఁర్చేవాడు? భర్తలేని పాపవతిన్నేను. కన్నకొడుకు కూడా కడలేరి ఇంక ఎక్కడి బతుకునాకు! కొడుకు చావు తప్పదంటే అప్పుడే అభిమన్యుడి దగ్గరికి వెళ్ళిపోయేదాన్ని. ఆయన యుద్ధానికి బయలుదేరినప్పుడు నేనుసహాగమనం చేస్తానన్నాను. ఆమాట తప్పి పోయింది. శ్రీకృష్ణా, ఇప్పుడు ఈ శరీరం వొదిలి ఆయన దగ్గరికి వెళ్ళి తే, అసలే మాటకారి ఆయన, నన్ను ఎత్తి పోడుస్తాడని జంకుతున్నాను. నిజానికి ఆనాడే వెళ్ళిపోవలిసింది.



“శ్రీకృష్ణుడు వస్తే కొడుకుని చంకలో పెట్టుకుని వెళ్ళి ప్రీతిగా మొక్కిస్తాను అని కలలు కన్నాను. ఆకల కల్లలు చేసి కాల్చేశాడు అశ్వత్థామ” అంది. అంతతో పూరుకోలేదామె. ఆపుకోలేని ఆవేదనతో కొడుకు శవం ఎత్తుకుని వాడిలో పెట్టుకువచ్చింది. శ్రీకృష్ణుడి మొహంచూస్తూ “బాబూ, నాచిట్టి, నీతాతగారు వచ్చారోయి. లోకగురుడు నాయనా మితాత. నమస్కారం చెయ్యమ్మా తాత గారికి. మీనాన్న ఎంత ధర్మపరుడు. అలాంటి ధర్మపరుడి కడుపున పుట్టి అధర్మపరుడి వపుతావాతండ్రీ! తాతగారికి దండంపెట్టుబాబూ! కళ్ళిప్పవోయి కన్నతండ్రీ! కుంతదేవి చూడచ్చింది చూడవూ? ఏదీ, నామొహం చూడూ! ద్రౌపదిని చూడవూ! నీనాన్నమ్మాయి, ఇదిగో సుభద్రాదేవి, చూడుతండ్రీ! తలఎత్తి చిరునవ్వు నవ్వవూ?” అంటూ గోలుగోలుమంది. పలవించింది. మూర్ఛపోయి కిందపడి పోయింది. కన్నీళ్ళతో అక్కడ మూగిన కౌరవస్త్రీలని చూస్తే పగ వాళ్ళకై నా గుండెలు నీరై పోతాయి.

కొంచెంసేపటికి తెలుపుకుంది ఉత్తర. కిందపడుండే చేతులు నుదుట కీలించింది. మొక్కుతూ, వెక్కివెక్కి ఏడ్చింది. “కృష్ణా, శరణుశరణు” అంది.

“భయపడకమ్మా ఉత్తరా,” శాంత గంభీర కంఠంతో అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. వాదప్రత్యూశనం, ఆచమనం చేసుకున్నాడు. అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మశిర మహాస్త్రం ఉపసంహరించాడు. ఉత్తర కొడుకుశవం పక్కమీద పెట్టించాడు. సగం సంఘోషంతో వున్న అక్కడివాళ్ళ నందరినీ వోమూరు కలయచూశాడు.

ప్రాణదానం

“ఇంతవరకూ ఎన్నడూ నేను అబద్ధమాడలేదు. నేను బాంకా నన్నమాటే మీరు వినివుండరు. చూడండి, ఈబాలుణ్ణి బతికిస్తాను.

మీరంతా ఇప్పుడే ఆనందంలో తేలాడతారు. ఇది విని పాండవులు పరమానందం పొందుతారు” అంటూ ఇలా ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

“పగవాళ్ళ విషయంలో అయినా నేను అబద్ధమాడకండా వుంటే, యుద్ధంలో ఎన్నడూ వెన్నుచూపకండా వుంటే, ఈ ఉత్తర కుమారుడు జీవం పొందుతాడు.

“బ్రాహ్మణమీద నాకు అధికంగా ప్రియమేవుంటే, నేను ధర్మరతుణ్ణి అయివుంటే ఈ ఉత్తర కుమారుడు జీవం పొందుతాడు.

“అర్జునుడిమీద నా మనస్సులో ఎన్నడైనా, ఏ విధంగా అయినా విరోధభావం లేకండావుంటే ఈ ఉత్తరకుమారుడు జీవం పొందుతాడు.

“నిజమైన ధర్మంతో నేను కంసుడూ మొదలైన వారిని వధించి వుంటే, ఇది పూజ్యులు సమ్మతించివుంటే ఈ ఉత్తర కుమారుడు జీవం పొందుతాడు.

“సత్యమూ, పరమధర్మమూ, బ్రహ్మచర్యమూ, శాశ్వతంగా నాలో కుదురుకుని వుంటే ఈ ఉత్తరకుమారుడు ఇప్పుడే జీవం పొందుతాడు.”

శ్రీకృష్ణుడు ఇలా అంటూనే వున్నాడు, ఉత్తర కొడుకు మృత దేహంలో ప్రాణసంచారం కలిగింది. అతడి అవయవాలు కదిలాయి. కళ్ళు విప్పడతడు. అదంతా స్పష్టంగా చూశారు కుంతీ మొదలైన కౌరవస్త్రీలు. వారి కళ్ళలో ఆనందాశ్రువులు వెల్లువలై ప్రవహించాయి. వారి శరీరాలు పులకరించాయి. యావన్మండీ ఆనంద ఙ్గోలి కల్లో వూగిపోయారు. ఆకాశంమీద దివ్యవాణి శ్రీకృష్ణుణ్ణి పదేపదే పొగిడింది. మీతండ్రి సూతికా గృహం పుణ్యగృహమే అయిపోయింది.

కొడుకు నెత్తుకుని, కలకల్లాడుతున్న మొహంతో ఉత్తరవచ్చి

శ్రీకృష్ణుడి పాదాలమీద తలమోపి మొక్కింది. ఉదాత్త మనస్కుడైన అతడు ఆధరమైన మాటలతో ఆమెని గారవించాడు. గొప్ప గొప్ప రత్నాల వస్తువులు ఆ బాలుడికి బహూకరించాడు. తక్కిన యాదవనాయకులున్నా విలువైన సగలూ అవీ ఇచ్చారు.

“అశ్రుకులం పరిక్షీణం \* కాగా పుట్టాడితడు. అంచేత ఇతడి పేరు ‘పరిక్షిత్తు’ అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. •

అదిగో అలాగ మీ తండ్రికి ప్రాణదానంచేసి, పాండవసంతతి కాపాడాడు పురుషోత్తముడు శ్రీకృష్ణుడు.

పరిక్షిత్తుకి నెలదినాలు నిండాక, వాక పుణ్యదినంనాడు ధర్మరాజూ, తమ్ములూ హిమాలయ నుంచి బంగారం పెట్టించుకుని హాస్తినాపురం వచ్చారు. శ్రీకృష్ణుడు నియోగించి ప్రకారం విదురుడూ, యుయుత్సుడూ పట్నంలో కస్తూరినీళ్ళు కల్లాపు చల్లించారు. కర్పూరం ముగ్గులు పెట్టించారు. రత్నతోరణాలు కట్టించారు. ముత్యాల కుచ్చులు వేలాడదీయించారు. బంగారం పూర్ణకుంభాలు పెట్టించారు. మరకతమయమైన అరిటిస్తంభాలు పాతించారు. విచిత్రంగా పట్నమంతా అలంకరించారు. ప్రజలందరూ ఉత్సాహంతో ముస్తాబులయ్యారు. దీనంశటితో పున్నమనాడు నిండుచంద్రుడు ఉదయిస్తే సముద్రం ఎలా వుప్పొగుతుంది, అదిగో అలా అవుపడింది హాస్తినాపురం.

కృష్ణుడూ, బలరాముడూ, సాత్యకీ, ప్రద్యుమ్నూడూ మొదలైనవారు సంతోషంతో చక్కగా ముస్తాబులయి పాండవులకు ఎదురువెచ్చారు. ఆ ఉభయపక్షాలవారూ సాహస్యంతోనూ, సాముఖ్యం

\* నాశనం.

• పరిక్షితుడు అని భాగవతం. చూ. రచయిత శ్రీమద్భాగవతం, పు 58. భార. అదిపర్వం కూడా పరిక్షితుడనే చెపుతున్నది. చూ. పు. 102.

తోనూ, సాజన్యంతోనూ తగిన విధంగా కలుసుకున్నారు. శ్రీకృష్ణుడితో కలిసి మిత్రాతలు పాండవులు మహావైభవంతో, మహాసందంతో నగరం ప్రవేశించారు బంగారం పట్టించుకుని.

ముందు ధృతరాష్ట్రుణ్ణి గాంధారిని దర్శించారు వారు. అనంతరం కుంతీదేవిని దర్శించారు. తరవాత అంతేసికశ్యతో ఎదురుచూస్తున్న విదురుణ్ణి, యయుత్సుణ్ణి ప్రేమతో సంభావించారు. ఆనందంతో యాదవులూ శామూ కలిసి రమ్యమైన వొక మండపంలో కూచున్నారు. అప్పుడు మీతండ్రి పరిక్షిత్తు విషయం తగినవారు వినిపించారు. పాండవులు ఆశ్చర్యానందాలతో సతమతమై పోయారు. శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఎంతో అంత పొగిడారు. “ఎంతవిత? ఎప్పుడూ మా మీద నీడయి ఇలాగేవుంది” అంటూ అభినందించారు.

అలా కృష్ణుడితో కలిసి సుఖంగా కొన్నాళ్ళు పాండవులు గడిపాక, వాకనాడు వ్యాసమహాముని హస్తినాపురం వచ్చాడు. శ్రీకృష్ణుడితో కలిసి ఆయనకు ఎదురువెళ్ళి తోడితెచ్చారు పాండవులు. ఉచిత విధంగా గౌరవించారు, పూజించారు. మృదువచనాలతో కుశల ప్రశ్నలయూక ధర్మరాజు ఇలా అందుకున్నాడు.

“మునీంద్రా, నీ అనుగ్రహంవల్ల లభించిన ఈ బంగారం యావత్తూ మహనీయంగా అశ్వమేధ యజ్ఞంలో వినియోగించమని నా ప్రార్థన. నీ అనుజ్ఞే యింక తరవాయి” అన్నాడు.

సంతోషించాడు వ్యాసముని. “ధర్మరాజా, అశ్వమేధం అన్ని పాపాలూ పోగొడుతుంది. గొప్ప నక్షత్రాలతో నువ్వు అది పూర్తి చెయ్యి. పాపాలు లేకండా ప్రకాశించు” అన్నాడు.

వ్యాసదేవుడలా అనుమతించడంతోనే సంతోషిస్తూ శ్రీకృష్ణుడి వేపు చూశాడు ధర్మరాజు. “కృష్ణా,” భవ్యమైన ఈపని నువ్వే సాంతం చెయ్యాలి. ‘ఇదిగో ఈపని ఇలా చెయ్యండి’ అని నువ్వే ఆనతియ్యాలి. నువ్వే మాకు తల్లివి. నువ్వే మాకు తండ్రివి. నువ్వే

గురుడివి. నువ్వే మంత్రివి. సఖుడివి. ఇన్నెందుకూ, జగత్తంతటికి నువ్వే గతి” అన్నాడు.

“బుద్ధిమంతుడివి నువ్వు” ధర్మరాజు మాటలు విని అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “అశ్వమేధం అన్ని ధర్మాలకీ మూలం అని నేనే చెప్పాను కదా! వ్యాసులవారి ఆదేశం ప్రకారం అన్నీ జరిగిందాం. ఈయజ్ఞం పూర్తిచేసి విచారం లేకండా సుఖపడు. ఇంక అనుమతి వేరే అనవసరం. నీ అశ్వమేధ యజ్ఞంలో నన్ను ఏవనికీ పంపుతావో పంపు, తప్పకండా చేస్తాను. నీ తమ్ములు నలుగురూ, నేనూ యజ్ఞకార్యాలన్నీ నీ మనసుకీ నచ్చినట్టు నిర్వహిస్తాం. ఇక ఆలస్యం చెయ్యకు.”

సంతోషించాడు ధర్మరాజు. కృష్ణుణ్ణి అభినందించాడు. వ్యాసుల వారివేపు చూసి, “దీక్షకోసం మంచిరోజు మీరే నిర్ణయించండి అనుగ్రహించి. ఆ సంస్కారమంతా మీరే నిర్వహించండి” అన్నాడు.

“అలాగేకానీ” అన్నాడు వ్యాసముని, “యాజ్ఞవల్క్యుడూ, పైలుడూ, నేనూ కావలసిన పనులు నడుపుతాము. వచ్చే వైత్ర పౌర్ణమినాడు మంచిది. తగినవారిని వెంటనిచ్చి యజ్ఞంలో మేధ్యం కావలసిన గుర్రంపంపు. \* వేదోక్తవిధిగా విడిచిన ఆ గుర్రం భూలోకమంతా కలయ తిరుగుతుంది, సో నిర్మలమైన కీర్తి విస్తరింపజేస్తూ. సర్వసంబారాలూ సమకట్టించు, సుక్రసవాది పరికరాలన్నీ బంగారంతో కొత్తవి తయారు చేయించు.”

వ్యాసముని అలా అవసరమైనవన్నీ సిద్ధం చెయ్యమనీ, గుర్రం విడిచిపెట్టమనీ అన్నాక, గుర్రాల పరీక్షలో ఆరితేరిన పురుషుల్ని పిలిపించాడు. “మన గుర్రంకొదమలలో ఉత్తమమైన గుర్రాన్ని చూడండి. నాటిలేని మంచి లక్షణాలతో వున్నదాన్ని ఎంచండి” అని ఆదేశించాడు. కర్మాధికారుల్ని పిలిచి, “యజ్ఞానికి కావలసిన

\* మేధ్యం: యజ్ఞంలో వినియోగించదగినది.

భాండాలూ మొదలైన నాధనాలూ, సుక్రువాలు మొదలైన ఉపకరణాలూ బంగారంతో కొత్తవి తయారు చేయించండి వెంటనే” అని నియోగించాడు. వారందరూ ఆ పనుల్లో నిమగ్నులయ్యారు. మంచి గుర్రాన్నెంచి పట్టుకువచ్చారు. బంగారం పరికరాలున్నా తెచ్చి చూపారు. అవన్నీ వ్యాసముని పరంచేశాడు ధర్మరాజు.

గుర్రాన్ని చూసి ఎంతో సంతోషించాడు వ్యాసుడు. “మేధ్యమవుతుంది దిది. దీన్ని తగిన విధంగా విడిచిపెడదాం” అన్నాడు.

“దీన్ని రక్షించదగిన మహాసీయు డెవను? నువ్వే ఆలోచించి, నిశ్చయించి, నాకు ఆజ్ఞాపించు” అన్నాడు వినయంగా ధర్మరాజు.

“అర్జునుడే దీనికి తగినవాడు అన్నివిధాలా. దివ్యాస్త్రాల పండితు డతడు. ఉత్తమమైన బుద్ధిమంతుడు. శౌర్యవంతులలో మొదటివాడు. అతడే అడ్డులేకిండా ఈపని నిర్వహించుకు వస్తాడు.

“భీమసేనుడూ, నకులుడూ మనరాష్ట్రం రక్షిస్తూ వుంటారు. సహదేవుడు మీ కుటుంబకార్యాలి నడుపుతాడు” అని నిర్దేశించాడు వ్యాసుడు.

అర్జునుణ్ణి పిలిపించాడు ధర్మరాజు. “తమ్ముడూ, యజ్ఞంలో మేధ్యం కావలసిన గుర్రం భూమండలమంతా తిరిగివస్తుంది. దీన్ని నువ్వే రక్షిస్తూ వెళ్ళాలి. నువ్వుతప్ప మరొక సమర్థుడు లేడు. ఈ గుర్రం తిరిగిన చోటికల్లా వెంట వెళ్ళి, ఆయాదేశాల రాజుల్ని మన అశ్వమేధ యజ్ఞానికి దయచెయ్యమని ఆహ్వానించు. ఏ అడ్డూలేకిండా ఈపని సాంతం చెయ్యి” అన్నాడు.

భీముణ్ణి, నకులుణ్ణి రాష్ట్రం రక్షించమని నియోగించాడు. సహదేవుణ్ణి కుటుంబ కార్యాలలోనం నియమించాడు. తక్కిన చిన్నచిన్న పనులకి తగినవారిని ఏర్పరిచాడు. గాంధారి భృతరాష్ట్రాల అనుమతి పొంది, కుంభిదేవి ఆజ్ఞ పొంది అశ్వమేధ యజ్ఞానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడు.

# అశ్వ మేధ పర్వం

## నాలుగో అశ్వాసం

గుర్రం విడిచి పెట్టారు

అశ్వమేధం కోసం అన్ని ప్రయత్నాలూ చేశాడు ధర్మరాజు. అతడు దీక్ష పూనడానికి మందిరినం వచ్చింది. సిద్ధాంతులు పెట్టిన సుముహూర్తంలో వేదవ్యాసుడూ మొదలైన రుత్విజులు వేదాల్లో చెప్పిన విధానం ప్రకారం ధర్మరాజుచేత దీక్ష పూనించారు. ధర్మరాజు లేడితోలు ధరించాడు. దండం పట్టుకున్నాడు. రుత్విజులమధ్య అగ్ని హోత్రం దగ్గర కూచుని, మునులమధ్య కూచున్న ప్రజాపతిలా ప్రకాశించాడు, బంగారు నగలు ధరించి. అతడితో పాటు రుత్విజులు కూడా ప్రకాశించారు.

శాస్త్రోక్తంగా గుర్రం వొదిలిపెట్టాడు వేదవ్యాసుడు. వేదవిధి ప్రకారం ధర్మరాజు పంపగా, గాంధీవం పట్టుకుని, జమిలితూణీరాలు కట్టుకుని గుర్రం వెంట బయలుదేరాడు మహావీరుడు అర్జునుడు. పిల్లలూ, ముసిలూహూ, ఆడంగులూ యావస్సందీ గుంపులు గుంపులు వచ్చి, గుర్రాన్నీ అర్జునుణ్ణి చూశారు. ఇంతా అంతా నందడి కాదది. జనం అర్జునుణ్ణి దీనించడమూ, సంజోషంతో మెచ్చుకోడమూ-ఓపెద్ద సముద్ర ఘోషలా అయింది కోలాహలం. అర్జునుడితో యజ్ఞకర్మ కుశలుడైన యాజ్ఞవల్క్యుడి శిష్యుడొకడు కొంతమంది బ్రాహ్మణులతో కూడా బయలుదేరాడు తగిన కర్మకాండ సాగించడానికి.

గుర్రం భూమండలం ప్రదక్షిణ రూపంగా తిరిగింది. ఉత్తరాభి ముఖంగా మెల్లిమెల్లిగా తిరుగుతూ వెళ్ళింది. అర్జునుడు దాన్ని

రక్షిస్తూ వెంటనడిచాడు. అలా వెళ్ళివెళ్ళి త్రిగర్త దేశంలో ప్రవేశించింది గుర్రం.

### త్రిగర్తలో యుద్ధం

త్రిగర్త దేశంలో గుర్రం ప్రవేశించడంతోనే ఆరాజు కుమాభ్యు, మనవలూ ఉద్ధతులయి దాన్ని పట్టుకుందికి విరగబడ్డారు. రథాలు వేసుకుని అడ్డంగా వచ్చి ఆక్రమించారు. అన్నగారి ఆజ్ఞ తనువులో పట్టుకుని, వారితో నెమ్మదిగా ముందు చెప్పిచూశాడు అర్జునుడు కోపం తెచ్చుకోకండా.

“ధర్మరాజు అశ్వమేధయజ్ఞం చేస్తున్నాడు. ఆ గుర్రం ఇది. ఆయన యజ్ఞానికి అపకారం చెయ్యడం పాపం. అదీకాక, మీరూ మేమూ బంధువులమై మనుసుకోడం మంచిది. పగ దేనికి?” అన్నాడు.

ఇదేమీ పట్టించుకోలేదు త్రిగర్తులు. సూర్యవర్మ అనే రాజు కుమానుడి నాయకత్వంకింద కయ్యానికి కాలుదువ్వారు.

అయినా మళ్ళీ నెమ్మదిగా ఇలా అన్నాడు అర్జునుడు; “దయా మూర్తి ధర్మరాజు. అజాతశత్రువు. గుర్రం పంపినప్పుడు, ‘భారత యుద్ధంలో రాజులందరూ తెగిపోయారు. బాలులుమాత్రం మిగిలారు. వాళ్ళని వధించడం తగదు. వాళ్ళ మీద జాలి కలిగి ప్రవర్తించు. వినయం విడిచిపెట్టి వాళ్ళు గుర్రానికి అడ్డంవచ్చినా నువ్వు బంధుత్వం కలిపి మాట్లాడు. యుద్ధంకాకండా చూడు. కోపం తెచ్చుకోకు’ అని మరీమరీ చెప్పాడు. ఆ మాటలు తలుచుకుని యుద్ధానికి పూనుకోకండా వుంది నా మనస్సు. ఆలోచించండి. ప్రాణంమీద తీపిలేదా మీకు? వద్దు, మళ్ళిపొండి” అన్నాడు.

అయినా ఆగలేదు త్రిగర్త రాజకుమాభ్యు. దురుసుగా దూసుకు వచ్చారు. సూర్యవర్మ సూతైన బాణాలు అర్జునుడిమీద కురిపించాడు వరసపెట్టి.



చూశాడు అర్జునుడు. ఎర్రనవ్వు తన ముఖపద్మానికి లేత ఎండలా అయి వింతైన అందం కలిగించింది. సూర్యవర్మవేసిన బాగాలన్నీ చిప్పబాగాలతో కొట్టిపారేశాడు.

సూర్యవర్మ తమ్ముడు కేతువర్మ అన్నని దాటుకుని ముందుకి పురికాడు. వాడివాడి బాగాలు అర్జునుడిమీద కుమ్మరించాడు. అతడి బాగాలుకూడా ముక్కలు చేశాడు అర్జునుడు. అతడి తమ్ముడు ధృతవర్మ దురుసుగా తోసుకువచ్చాడు. దారుణమైన బాగాలు అర్జునుడి మీద గుప్పించాడు. అతడి వడికి మెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. అతణ్ణి కూడా నోప్పించడం మనస్కురించక అతడి బాగాలు మాత్రం కొట్టి పారేశాడు. అది అవకాశం చూసుకుని మరిన్ని దారుణమైన అమ్ములు అర్జునుడిమీద వేశాడు ధృతవర్మ. కోపం తెచ్చు కున్నాడు అర్జునుడు. టపీటపీ మని పది బాగాలు అతడి గుండెల మీద నాటించాడు. అయినా చలించలేదు ధృతవర్మ. బాణం మీద బాణం వేస్తూనే వచ్చాడు తీవ్రంగా. గట్టిగట్టి బాగాలు తగిలాయి అర్జునుడికి. అతడి ముష్టి సడిలింది. గాండీవం కింద పడి పోయింది చిత్రంగా. త్రిగర్తసేన సింహనాదాలు చేసింది దిక్కులు అదిరినట్లు. అందులో చెప్పదగిన యోధులు ధృతవర్మని పక్కకి తోసి, “ఇంద్రధనుస్సులా వున్న గాండీవంపాటు చూడండి!” అన్నారు, “చండవిక్రముడు అర్జునుడు. అన్నగారిమాట పాటించి తన పరాక్రమం చూపకూడ వున్నాడు. నిజంగా కోపమే వస్తే నుదుటి కన్ను కనపరుస్తాడు యుద్ధంలో. గాండీవం కింద పడిందంటే ఇది పూరికేపోదు. రాజకుమార్యందరినీ హతవారుస్తాడు. ఒక్కడూ ఇందులో దక్కడిక. మనం పూరికే చూస్తూవుంటే నాగడు. ఒక్క మొగిని అర్జునుడిమీద విరుచుకుపడాలి” అంటూ అంతమందీ అతణ్ణి ముట్టడించారు గుంపుగా.

ఇంతలో అర్జునుడు గాండీనం చప్పున కిందినుంచి ఎత్తాడు. కోపంతో ఉగ్రమూర్తి ధరించాడ అన్నట్లు కళ్ళెరచేశాడు. ఒక్కమారు పిదగులు పడినట్లు బాణాలు గుప్పించాడు. ఆ బాణాల్లో భూమి కనపడకండా పోయింది. త్రిగర్తుల పీనుగులు లెక్కాజనూ లేకండా పడ్డాయి పెంటకుప్పలాగ. అర్జునుడి ఉగ్రమైన పద్ధతిచూసి భయపడి పోయింది త్రిగర్తసేన. దిక్కు తెన్నూ లేకండా తోకముడిచింది. అప్పుడు త్రిగర్త రాజకుమార్య ఆపులు కొందరు అర్జునుడి శరణు వేడారు. “నిన్ను ఎదిరించలేం. నీ భక్తులం. ఏమాజ్ఞాపిస్తావో ఆజ్ఞా పించు, నెరవేరుస్తాం. అర్జునా, ఆదరించు. దయాహృదయుడివి నువ్వు” అంటూ కాళ్ళబేరానికి వచ్చారు.

అనుగ్రహించాడు అర్జునుడు. వారందరినీ కాపాడాడు యుద్ధం మానేసి. “మీరిలా ప్రాణాలు నిలుపుకోండి. నామాట వినుకోండి. బుద్ధికలిగి మనులుకోండి.” అన్నాడు. అనంతరం గుర్రం వెళ్ళిన దారిని వెంట నడిచాడు.

## వజ్రదత్తుడు

క్రమంగా ప్రాజ్ఞోతిషపురం పరిసరాలకి నడిచింది గుర్రం. భగదత్తుడి కుమారుడు వజ్రదత్తుడు ఈవిషయం విన్నాడు. బాల్య చాపల్యంవల్లా, బలగర్వంవల్లా కింకమామీదూ కనపడలే దతడికి. గుర్రం అడ్డుకుని పట్టుకుపోబోయాడు. మంచి వాడివాడి బాణాలు అతడిమీద తగిలించాడు అర్జునుడు గాండీవానికి తోడిగి. ఆగలేకపోయాడు వజ్రదత్తుడు. గుర్రం వదిలేసి పట్నంలోకి పారిపోయాడు. పారిపోయి పూరుకోలే దతగాడు. మదపుటేను గెక్కి, సేవలుతర్కించుకుని, అధిక మైన సన్నాహంతో అర్జునుణ్ణి ముట్టడించాడు. చికిలిపట్టిన బాణాలు అర్జునుడిమీద కురిపించాడు. మధ్యనే వాటిని పాడిపాడిగా కొట్టేశాడు

అర్జునుడు. మరింత పళ్ళు కొరికాడు వజ్రదత్తుడు. లెక్కాజమాలేనన్ని తోమరాలు అర్జునుడిమీద ప్రయోగించాడు. మిడతలదండులా వచ్చి పడ్డాయవి. అగ్నిశిఖిల్లాటి బాణాలువేసి వాటిని రూపుమాపాడు అర్జునుడు. వాడిలేని గట్టిబాణాలు అయిదు వరసపెట్టి వజ్రదత్తుడి మీద తగిలించాడు. తూలిపోయి కింద పడిపోయాడు వజ్రదత్తుడు. అయినా తగ్గలేదతడు. చప్పున మళ్ళీ ఏనుగుమీది కురికాడు మెరుపు లాగ. అర్జునుడిమీద అంపవాన కురిపించాడు. ఆకాశంమీద దేవతలు ఔరా అన్నారు.

తీవ్రమైన బాణాలతో వజ్రదత్తుడి ఏనుగుని ముంచెత్తాడు అర్జునుడు. ఏంచెప్పనూ, అలా నాలుగుదినాలు పరాక్రమం చూపి పోరాడాడు వజ్రదత్తుడు అతని ఏనుగు పడిపోయేదాకా. నాలుగోనాడు ఏనుగు కూలిపోయేముందు అతడు మరింత ప్రేమిగిపోయాడు. “అర్జునా, అర్జునా, నే నంటూవుండగా ఎటుపోతా విప్పుడు? మా అయ్య వృద్ధుడు కనక సువ్య చంపేశావు. నన్నా గెలుస్తావు?” అంటూ అదలించాడు. పెద్ద సెలయేళ్ళ పర్వతంలాగ మదధారలు కారుతున్న ఏనుగు అర్జునుడిమీద వురికించాడు. పూతార్కాలు చేస్తూ ఏనుగు తొండంతో తుంపుర్లు కురుస్తూ వర్షధారల పర్వతంలాగ అయి అర్జునుడి మీద విరుచుకు పడింది. ఏనుగు విరుచుకుపడడమూ, వజ్రదత్తుడు అదే అదునని గట్టిగట్టి బాణాలు కొట్టడమూ వొక్కమాటే జరిగాయి.

వచ్చిరాని కోపంతో అర్జునుడు వజ్రాయుధంలాంటి బాణం వొకటి గాండీవానికి తొడిగి వదిలిపెట్టాడు. పిడికుగుపడిన కొండలా దెబ్బతో కూలిపోయింది ఏనుగు. వాహనంలేక కింద నిలబడిపోయాడు వజ్రదత్తు. ఆ బాలుణ్ణి చూసి జాలిపడ్డాడు అర్జునుడు. మృదువైన మాటలతో ఇలా అన్నాడు :

“వజ్రదత్తా, ధర్మరాజు యజ్ఞదీక్షపూని ఈ గుర్రాన్ని విడిచి

పెట్టాడు. దీనివెంట నన్ను పంపినప్పుడు, 'రాజుల్ని చంపకుమీ, వాళ్ళని దయతో చూడు. నీ పెంపు పువ్వుయితే, నా పంపడం పరిమళం కావాలి' అన్నాడు. కనకనే నీమీద కోపం పుట్టడంలేదు నాకు. కనక అబ్బాయి కోపం విడిచిపెట్టు, ధర్మరాజు యజ్ఞానికి దయచెయ్యి బంధువులతోకలిసి. నిన్ను ఆహ్వానించి వెళుతున్నాను. వచ్చే చైత్ర పౌర్ణమినాడు అశ్వమేధయజ్ఞం. అంతకముందే నువ్వు హస్తినాపురం రావడం మంచిది" అన్నాడు.

మహాప్రసాదం అంటూ అంగీకరించాడు వజ్రదత్తుడు. అతణ్ణి అభినందించి గుర్రం వెంట వెళ్ళాడు అర్జునుడు.

## సైంధవులద్ద

అక్కణ్ణుంచి బయలుదేరి సింధుదేశంలో ప్రవేశించింది గుర్రం. భారతయుద్ధంలో హతులైన సైంధవయోధుల కుమారులూ మనవలూ పూర్వవిరోధం మనసుల్లో పెట్టుకుని గుర్రానికి అడ్డువచ్చారు. పెద్ద పటాటోపంతో వేలువేలు రథికులు సైంధవ రాజకుమారుడితో కలిసి అర్జునుడిమీద విరుచుకు పడ్డారు.

ఆకాశంమీద ఎర్రటి మేఘాలు కమ్ముకున్నాయి. పెద్దపెద్ద నెత్తురుకండలు కురిశాయి. సూర్యబింబంమీద నల్లచాయలూ, ఎర్ర చాయలూ అప్రపంచాయి. అన్నిదిక్కులా "అంతులేకండా" నిప్పుల కుప్పలు కురిశాయి.

గుర్రంతోకూడా అర్జునుణ్ణి చుట్టుముట్టారు సైంధవులు. ఒక్క పెట్టిన శస్త్రాలూ, అస్త్రాలూ కుమ్మరించారు. దప్పిక కలిగి పాలి పోయాడు అర్జునుడు. ఏం చెప్పనూ, అంత ఉద్రామ విక్రముడైన అర్జునుడి హస్తమూ బెండియిపోయింది. గాండీవం చేతినించి జారపోయింది; కేంద పడిపోయింది.

దేవతలూ, మునీశ్వరులూ అదిచూసి శోకంతో ములిగి పోయారు. “అర్జునుడు జయించాలి” అంటూ వీర్య మంత్రాలు చదివారు నియమం ప్రకారం పరిశుద్ధులై.

తెప్పిరిల్లాడు అర్జునుడు. ఉత్సాహవంతుడున్నూ అయ్యాడు. విజృంభించాడు. ఇనప మొసల బాణాలు లీలగా సంధించి వేశాడు. రణరంగమంతటా విరోధుల శవాలు కుప్పలు పెట్టాడు. దేవతలూ, మునులూ, సిద్ధులూ మేలంటే మేలని అతణ్ణి మెచ్చుకున్నారు.

చావగా మిగిలిన సైంధవసైన్యం పిక్కిబలిమి చూపెట్టి దిక్కు తెన్నూ లేకండా పలాయనం చిత్తగించింది. యోధులు కొందరు మచ్చరించుకుని అతడిమీదికి దండెత్తి రాబోయారు. రణరంగంలో నిల్చుని అర్జునుడు, అన్నగారిమాటలు వారితో వినిపించాడు.

“ప్రాణాలు చేదుగావున్నాయా మీకు? ఎందుకీ పనికిమాలిన పెనగులాట?” అన్నాడు.

అయినా ఆగలేదు వాళ్ళు. మీదికి తోసుకువచ్చారు, సవ్యతూ రకరకాల బాణాలు వేశాడు అర్జునుడు. అంతమందినీ హతవాచేస్తాడు.

అదంతా వింది దుస్సల. మనవణ్ణి తీసుకుని అర్జునుడిదగ్గిరికి వచ్చింది. మొహమంతా కన్నీళ్ళు వరదచేసుకుని ఏడ్చింది. జాలిపడి కోదండం కిందపడేశాడు అర్జునుడు.

“ఈ పసికందుని కాపాడు” అంటూ మనవణ్ణి అర్జునుడి ముందుపెట్టింది దుస్సల, “వీడు నీ అల్లుడి కుమారుడు.”

“నా మేనల్లు డెక్కడవున్నాడు?” అని అడిగాడు అర్జునుడు.

“తండ్రి సీచేత కూలిపోడం విని దుఃఖంతో కుమిలిపోతూ వుండి, ఇప్పుడు నువ్వు వచ్చావనడంతోనే భయంతో గుండె పగిలి చచ్చిపోయాడు” అంటూ గోలు గోలు మంది దుస్సల. వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది.

పట్టరాని దుఃఖంతో తలవొంచుకు నించుండిపోయాడు అర్జునుడు.

“నా అన్నలు చేసిన అపరాధం మనసులో పెట్టుకోకు. మీ బావమరిది చేసిన దోషాలన్నీ మరిచిపో. తండ్రిలేని బిడ్డ వీడు. వీణ్ణి దయచూచు. ఆశ్రితవత్సలుడివి నువ్వు. నీ శరణు వేడుతున్నాను. రక్షించు, రక్షించు. కీర్తి, ధర్మమూ దక్కుతాయి నీకు” అంటూ మనవణ్ణి అర్జునుడి పాదాలమీద పెడసింది దుస్సల.

అర్జునుడి హృదయం నీరైపోయింది. “ఛీ, రాచకులం కాల్యనా!” అంటూ నొచ్చుకున్నాడు, “కౌర్యానికి మూలం ఇది” అనుకున్నాడు. “చెల్లీ, దుర్యోధనుడికం టేకూడా పనికిమాలినవాళ్ళం మేము నిజానికి. మావల్లే ఇంత జరిగింది” అంటూ దుస్సలను వోదా రావు బహువిధాల చెప్పి. “వెళ్ళు, విచారించకు” అని ఆమెని సాగనంపాడు.

తన మనవణ్ణి, నేనల్లీ తీసుకుని పట్నంలోకి వెళ్ళిపోయింది శృప్తిపడి దుస్సల. యక్షసంబంధమైన విధులు నెరవేరుస్తూ గుర్రం వెంట బయలుదేరాడు అర్జునుడు లేడివెంటవెళ్ళిన శివుడిలాగ.

అన్ని దేశాలూ సుఖంగా తిరుగుతూ మణిపురం ప్రాంతానికి వెళ్ళింది గుర్రం.

### బిభ్రువాహనుడు

మణిపురం రాజు బిభ్రువాహనుడు తన కన్నతండ్రి అర్జునుడు వచ్చాడని వినిడంతోనే తగిన పెద్దల్ని వెంటపెట్టుకు వచ్చి వినయ పూర్వకంగా పాదాభివందనం చేశాడు. అయితే అతణ్ణి ఆదరించకండా పూరుకున్నాడు అర్జునుడు.

తనని ఎందుకలా అనాదరణ చేశాడో తండ్రి, కారణం

తెలియక చిన్నబుచ్చుకు నిలబడ్డాడు బ్రభువాహనుడు. అతడితో ఇలా అన్నాడు అర్జునుడు :

“యజ్ఞంకోసం తిరుగుతున్న గుర్రానికి అడ్డురాకండా, ఎదిరించకండా ఇలా మెత్తబాలు తగునా క్షత్రియకుమారుడికి! రాజధర్మం ప్రకారం యుద్ధం శలపెట్టకండా ఇలా భయపడిన రాజు రాజా? గుణహీనుడివి నవ్వు. పో, నాముందునుంచి.”

మాటాడకండా మళ్ళిపోయాడు బ్రభువాహనుడు. తలవొంచుకుని నగరవీధులగుండా రాజనగరుకి బయలుదేరాడు.

కొడుకు వెళ్ళి నమస్కరించడమూ, తండ్రి అర్జునుడు ఈసడించి పలకడమూ అన్నీ తన దివ్యబోధతో తెలుసుకుంది పాతాళంలో నాగరాజు కూతురు ఉలూపి. పాతాళంనుంచి బయలుదేరి బ్రభువాహనుడి దగ్గరికి వచ్చింది.

“బ్రభువాహనా, నేను మీతల్లిని. నాగరాజు కుమార్తెని. ఉలూపి నాపేరు. నీకు మేలుచెయ్యాలన్న తలంపుతో వచ్చాను. విను, మీతండ్రి చెప్పినట్టు చెయ్యి. రాజులకు తగినధర్మం యుద్ధం. నువ్వు యుద్ధంచెయ్యి. ఆయనతో యుద్ధంచేస్తేనే అమితంగా సంతోషిస్తాడు” అంది.

ఆమెకి భక్తిపూర్వకంగా ప్రణామం చేశాడు బ్రభువాహనుడు. “తండ్రితోనా అమ్మా, కుమారుడు యుద్ధంచెయ్యడం? ఈపని చెయ్యలేక వెలిపోవచ్చాను. నువ్వేమో ఇంతగా ఇలా చెపుతున్నావు. ఆయనకూడా ముందే అనుమతి అనుగ్రహించాడు. అంచేత మీ ఇద్దరికీ ప్రియమైన పని యుద్ధమే చేస్తాను” అన్నాడు. ఉలూపిని సజమందిరానికి పంపించాడు. యుద్ధసాధనాలతో నిండిన మంచి రథమెక్కాడు. పోరాటానికి తగిన నగలు పెట్టుకున్నాడు; లేపనాలు పూసుకున్నాడు; వస్త్రాలు కట్టుకున్నాడు. రణోత్సాహంతో శరీరం పొంగించుకున్నాడు.

బ్రభువాహనుడి రథంమీద హంసపతాకం రెపరెపలాడింది. బరిమీద పాంలాగ రథం పరిగెత్తింది. గుర్రాన్ని అడ్డుకుని, అర్జునుడితో యుద్ధానికి తలపడ్డాడు బ్రభువాహనుడు; అంపవాన కురిపించాడు.

ఈమారుడి యుద్ధోత్సాహం చూశాడు అర్జునుడు; మెచ్చుకున్నాడు; ఎదిరి బాణాలు గుప్పించాడు వరసపెట్టి. బ్రభు వాహనుడి బాణాలన్నీ కొట్టిపారేశాడు అవలీలగా. పైగా అతడి శరీరంమీద పదహారు వాడిబాణాలు నాటించాడు. చలించలేదు బ్రభువాహనుడు. పూని పూని అర్జునుడిమీద ఇరవై బాణాలు నాటించాడు.

మనసులో మెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. వెడల్పు మొనబాణం వేసి బ్రభువాహనుడి హంసపతాకం సరికిపారేశాడు.

గట్టిదొకబాణం చప్పున తొడిగాడు బ్రభువాహనుడు. అర్జునుడి కొంకుల్లో గురిచూసి కొట్టాడు. రక్తం తడికాకండా వడితో దూసుకుపోయిందది. గాండీవం పూతచేసుకు సోలిపోయాడు అర్జునుడు. అంతలోనే జలుకున్నాడు. “ఔరా, నన్ను మించినవాడు!” అంటూ కొడుకుని మెచ్చుకున్నాడు.

“బ్రభూ, బాగుంది. అయితే నేను వేసే తీవ్రబాణాలుమాత్రం ఆపుకోవాలి అప్పుడూ మంచి బంటు అనిపించుకుంటావు” అంటూ వాడివాడి బాణాలు గబగబా ప్రయోగించాడు.

అర్జునుడు వేసిన బాణాలన్నీ తుత్తునియలు చేసి కొట్టేశాడు బ్రభువాహనుడు.

అతడి ఔధత్యంచూసి మచ్చరం హెచ్చింది అర్జునుడికి. చిలికి పట్టిన బాణాలు మరింతవడిగా అతడి శరీరంలో దుసెల్లిపోయినట్టు గుప్పించాడు.

అస్త్రశస్త్ర విద్యానిపుణుడు బ్రభువాహనుడు. అర్జునుడి వాడి



బాగాలు రవంతా లెక్క చెయ్యలేదతడు. ఉదగ్రమైన సరాక్రమంతో మరింత చెచ్చిపోయాడు. పిడుగువంటి, మెరుపువంటి బాణం అర్జునుడి ఎదురొమ్ముమీద తగిలించాడు. గుండెమీద తగిలి వీపులోంచి దూసుకుపోయిందది. ఆడెబ్బతో అర్జునుడు పడిపోయాడు. పడిపోయే ముందు అర్జునుడు వేసిన బాణంతో బ్రభ్రువాహనుడున్నా ఇటు కూలి పోయాడు.

భర్తా, కుమారుడూ రణరంగంలో కూలిపోయారని వింది చిత్రాంగద. గోలుగోలు మంటూ రణస్థలానికి వచ్చిందామె. ఆమె వెంట ఉలూపి కూడా వచ్చింది.

రణరంగంలో రక్తంలో ములిగిన దేహాలతో తెగిపడున్న భర్తనీ, కుమారుణ్ణీ చూసింది చిత్రాంగద. ఆమె గుండెలు జల్లు మన్నాయి. మొదలు నరికిన అరిటిచెట్టులా కిందపడి మూర్ఛపోయింది. కొంచెం నేపటిలో తెలుపుకుని ఉలూపి మొహంచూస్తూ, “నీమూలంగా నా భర్త నా కొడుకుచేత చచ్చి యుద్ధభూమిలో ఇలా పడున్నాడు! చూడు, చూడు! పతివ్రతవి కావా నువ్వు? ధర్మం తెలిసిందానివి కావా? ఎందుకని అన్నెంపున్నం ఎరగని నా కొడుకుతో యుద్ధం చెయ్యమని బోధించావు? కొడుకు పోయాడని విచారంలేదు నాకు. భర్త పాలు చూచి గుండెలు పగిలిపోతున్నాయి. నీ విషయంలో తప్పుచేసివుంటే వుండుగాక. అది పాటించకు. కనికరించు. ఈయన్ను బతికించు.

“అయ్యయ్యా, భర్తని చంపమని ప్రేరేపించి కొడుకుని పంపావు. అతని చావు కళ్ళారా చూసిన్నీ కంటతడిపెట్టవు. నీ సాహసం సామాన్యమైంది కాదు. ఏమనాలి నిన్ను?” అంటూ అర్జునుడి దగ్గరికి వెళ్ళిందామె.

“ప్రాణనాథా, కీర్తిమంతా, అన్యజనుల ప్రాణాలు కాపాడగలిగినవాడివి నువ్వు. చువ్వే ఇలా ప్రాణాలు నొదిలిపోతున్నా వేమీ?

“నాథా, ఎప్పుడూ నన్ను మన్నించేవాడివి నువ్వు. కళ్లువిప్పి చూడవేమీ ఇప్పుడు? తగునా ఇది?

“గుర్రానికి ఎవ్వరూ అడ్డురాకండా కాపాడవూ? ఊసుకుంటావా ఇలా? అన్నగారి యజ్ఞం వస్తున్నపోమా? లే. గుర్రంవెంట వెళ్ళవూ?” అంటూ ఎన్నోవిధాల పలవించి ఏడ్చింది. మళ్ళీ ఉలూపి వేపు తిరిగి, “అమ్మా, ఉలూపీ, కొడుకుమాట ఎలావుంటేనే, భర్తని బతికించు. ఆడాళ్ళని ఎంతమందినైనా కట్టుకుంటాడు మగాడు, తప్పలేదు. భార్యలు వోర్పుకుని నడుచుకోడంలేదా? ఆలోచించు. మనసు కుదుటపరుచుకో. ఇంతెందుకు తల్లీ, భర్తని బతికించమన్నా” అంది.

అంతలోనూ అగ్రక ఇంకా ఇలా లిందామె, “కొడుకుచేత చచ్చిపడున్నాడు ఈ కురుకులరత్నం. కరుణించి నువ్వు బతికించు. బతికించకపోతే ప్రాయోపవేశం చేస్తాన్నేను” అంటూ ఆమె పాదాల మీద శిరసు మోపి ప్రణామం చేసింది. లేచి చదికిలబడి కూచుండి మాటాడకండా.

ఇంతలో ఒక భువాహనుడు తెప్పిరిల్లి లేచాడు. తల్లిని చూశాడు.

“ఎన్నడూ ఆవంత్తైనా విచారి మెరగని తల్లి ఇలాగ నాగొప్ప తనం వల్ల ప్రాణంపోయిన భర్తని - మంచును సూర్యుడు కరిగించేసి నట్టు భయంకర శత్రువుల్ని నాశనంచేసే వీరుణ్ణి - చూసి ఇలా ఏడుస్తూవుండగా చూశాను. పాపాత్ముణ్ణి.

“మణి కిరీటంతోనహ తండ్రి శిరస్సు కింద పొర్లాడినట్టు చేశాను, ప్రియకుమారుణ్ణి నేను!” అంటూ దుఃఖపడ్డాడు. అర్జునుడితో గుర్రం వెంటవచ్చిన యాజ్ఞవల్క్య శిష్యుడూ మొదలైన బ్రాహ్మల్ని చూసి, “ఈ గుర్రం విషయంగా వీళ్ళు ఏంచేస్తారో, అర్జునుడు

ఇలా పడున్నాడు!" అంటూ పలవించాడు. ఇంకా ఇలా దుఃఖపడ్డాడు, "తండ్రిని చంపిన పాపాత్ముణ్ణి. ఎలాటి వ్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలో నేను? ఈ మహాత్ముడి కపాలం పట్టుకుని పన్నెండేళ్ళు బిచ్చమెత్తుకు తిరగాలి కామోసు! ఇంతకీ తప్ప మరేముంటుంది?" ఉలూపి వేపు తిరిగి ఇలా అన్నాడు: "నువ్వు చెప్పడంవల్లే తండ్రిని ఇలా యుద్ధంలో కూలదోశాను. ఇక శృప్తిపొందు నువ్వు. భరతకుల పవిత్రపు నువ్వు. తండ్రిని చంపుకున్న పాపాత్ముడు వ్రాణాలతో బశకాలనుకుంటాడా శాంతంగా? అతిడు పోయే సద్గతి పట్టడమే కాక మరోదారి లేదు నాకు" అంటూ చరాచరా భూతకోటి, ఉలూపీ విన్నట్టు స్పష్టంగా అన్నాడు. ఇంకా ఇలా అన్నాడతడు, "నిష్ఠతో వ్రతం పూనుతాను. మాతండ్రి లోకంలో లేకపోడమే నిజమైతే వ్రాయోపవేశమే గతి నాకు. అదే ఉత్తమకృత్యం. వీరవధ పాపం. అంతకంటే రాజవధ పాపం. అంతకంటే ధార్మికవధ పాపం. వీరిన్నిటిని మించింది తండ్రి వధ. ఈ పాపం ఇంతా అంతా అనలేం. ఇలావుండగా, వీరుడూ, రాజూ, ధార్మికుడూ, తండ్రి అయిన ఈ మహితాత్ముణ్ణి వధించిన మహాపాపాత్ముడికి దుష్కరమైన వ్రతాచరణవల్ల తప్ప నిష్కృతి లేదు. కనక వ్రతం సమపుతాను" అంటూ ఉపస్పర్శనం ఆచరించి, మానంపూని కూచున్నాడు.

### సంజీవమణి

అలా తెంపుచేసి కూచున్న తల్లీకొడుకుల్ని, రణరంగంలో తెగిపడున్న భర్తనీ చూసింది ఉలూపి. సంజీవమణిని తలుచుకుంది. ఉత్తరక్షణంలో సాములకు పరాయణమైన సంజీవమణి ఆమెచేతికి వచ్చింది. మణిపట్టుకుని, బ్రతువాహనుడి మొహంచూస్తూ అందామె: "అర్జునుడా చచ్చిపోతాడు మీ వెరికాని! దేవేంద్రుడైనా చంప

గలడా ఇతణ్ణి? ఈయనకి వొక మేలు చెయ్యడంకోసమూ, నీచేవ తెలుసు కోవాలని నీతో యుద్ధం చెయ్యాలనుకుంటున్న ఈయనకోరిక నెరవేర్చడంకోసమూ ఇంత చెయ్యవలసివచ్చింది నాకు. కనకనే మోహనమైన మాయాప్రయోగం నడిపాను. నా రాయణుడి ఉజ్వలాత్మ సరుడు (అర్జునుడు). ఇతని తేజస్సు మహత్తరమైంది. ఆ తేజస్సు ఎవ్వరూ ఏవిధానా ఆర్పలేరంటే సమ్ము. మీ దుఃఖమంతా మాసిపోయినట్లు ఈయన ఇదిగో ఇప్పుడే లేస్తాడు.

“మాయాప్రయోగం అంటే మరేమీకాదు, నీకు నీతండ్రితో యుద్ధం చెయ్యాలన్న బుద్ధిపుట్టించడమే.”

ఇలా అక్కడున్న యావన్మందీ ఆనందించినట్లు చెప్పి, బ్రభువాహనుడి చేతిలో సంజీవమణి పెట్టింది ఉలూపి. “ఈమణి మీతండ్రి హృదయంమీద మోపు” అంది.

ఉలూపి చెప్పినప్రకారం సంజీవమణి అర్జునుడి హృదయంమీద మోపాడు బ్రభువాహనుడు. ఉత్తరక్షణంలో జీవంపొంది, లేచి కూచున్నాడు అర్జునుడు. అందరినీ వోమూరు కలయచూశాడు. చిరునవ్వుతో శుమారుణ్ణి మనోహరంగా పరికించాడు. “రాజా, కుశలమేనా?” అన్నాడు.

వినయంతో తండ్రికి పాదాభివంధనం చేశాడు బ్రభువాహనుడు. “నీ పుణ్యదృష్టివల్ల అంతా కుశలమే” అన్నాడు.

“ఈ జనుల మోహాల్లో విచారం ఇప్పుడిప్పుడేపోయి సంతోషం అంకురిస్తున్నట్లు కనిపిస్తోవుంది. ఏమిటి దీనికి కారణం? తెలిస్తే చెప్పు” అని అడిగాడు అర్జునుడు, “నేను చెప్పినట్లు యుద్ధానికి వచ్చావు నువ్వు. మీ అమ్మ చిత్రాంగద ఎందుకువచ్చింది ఇక్కడికి? ఉలూపి ఎందుకువచ్చింది?”

భక్తిభావంతో సాగిలబడ్డాడు బ్రభువాహనుడు. చేతులు

జోడించాడు. ఉలూపిని చూపిస్తూ, “అంతా ఈ అమ్మని అడుగు” అన్నాడు.

ఉలూపి మొహం తేరిచూశాడు అర్జునుడు. “కురువంశం విస్తరింపజేసినదానవు నువ్వు. నువ్వు రావడానికి ఏమిటి కారణం? ఈ మణి పురం రాజుమీదా, నామీదా సీమనస్సు ప్రసన్నంగా వుండకదా? ఈ రాజుకాని, చిత్రాంగదకాని, నేనుకాని నీకు ఏమీ అపరాధం చెయ్యలేదుకదా?” అని అడిగాడు.

“నాథా,” నవ్వుతూ అంది ఉలూపి, “ఎప్పుడైనా అపరాధం కలుగుతుందా సీవల్ల? బ్రథువాహనుడు నాకొడుగు. అతడివల్ల అపరాధ మెలా కలుగుతుంది? వినయశీల చెల్లి చిత్రాంగదమాట మరి చెప్పనక్కరలేదు. కోపంతెచ్చుకోకండా విన. తలవాంచి వినయంగా విన్నవిస్తాను. నీకొడుకువల్ల నీకు చావు వచ్చింది యుద్ధంలో. దీనికి కారణం లేకపోలేదు. నువ్వు శిఖండిమీద నెపంపెట్టి భీష్ముణ్ణి సంహరించావు. అది పాపం. దానికి నిష్కృతి చెయ్యకండా శరీరం వొదిలి పెడితే సరకానికి వెళ్ళవలసివస్తుంది. అంచేత ఈ నిష్కృతి చేశాన్నేను వచ్చి. ఇది ఎలా తెలిసిందంటావేమో. చెపుతాను, విన.

“నేను వొకనాడు సఖిజనంతో కలిసి గంగానదికి స్నానానికి వచ్చాను. వసువులు అక్కడికి వచ్చారు. ఒకరేవులో స్నానాలు చేశారు. నిజరూపంతో వారికి అవుపడింది గంగ. ఆమెతో వాళ్ళు, భీష్ముడు బాణాలు వెయ్యకండా శిఖండిని ముంచుచుకుని, దివ్యాస్త్రాలు వేసి అతణ్ణి పడగొట్టాడు అర్జునుడు. ఇలా కత్తితేవిజయం సాధించాడతడు. అతణ్ణి శపిస్తాం మేము” అన్నారు. దానికి అంగీకరిస్తూ మాట్లాడింది గంగ. అదంతా విని నేను తక్షణం చూశండ్రెక్కరికి వెళ్ళాను. జరిగిందంతా చెప్పాను. భయపడిపోయాడు మా తండ్రి. వెంటనే వసువులదగ్గరికి వెళ్ళాడు మెరుపులాగ. ఎన్నోవిధాల

కాళ్ళావేళ్ళా పడి ప్రాధ్ధించాడు. కోపం విడిచిపెట్టారు వసువులు. “అయితే వాక మరతుమాత్రముంది” అన్నారు. “యుద్ధంలో బ్రభువాహనుడు అర్జునుణ్ణి కూలగొడితే ఈవాపం తొలిగిపోతుంది” అన్నారు. తిరిగివచ్చి నాతో అదంతా చెప్పాడు మా అయ్య. అదిగో అంచేత ఇప్పుడు ఇదంతా నిర్వహించవలసివచ్చింది నేను. ఇదెలా చేశానో చెబుతాను. నీతో యుద్ధంచెయ్యడం మనస్కరించక, నీకు నమస్కరించి ఇంటికి మళ్ళిపోతున్నాడు బ్రభువాహనుడు. అదేసమయమని ఊహించాను. కార్యసాధనకోసం చప్పున ఇతడిదిగ్గిరికివచ్చాను. యుద్ధం ధర్మమనీ, మీతండ్రికి ఇష్టమనీ బోధించాను. ఇతణ్ణి యుద్ధానికి పురికొల్పాను. వసువులు చెప్పిన ప్రకారం ఈ ఏరుడిలో విక్రమం ఆవహింపచేశాను” అంది.

ఆనందించాడు అర్జునుడు. “దేవీ, మహనీయమైంది నీచక్ర. ఎప్పుడూ మా కులవర్ధనకారి అది” అన్నాడు. సాదరంగా బ్రభువాహనుణ్ణి చూశాడు. “రానున్న చైత్రమాస పౌర్ణమినాడు ధర్మరాజు అశ్వమేధయజ్ఞం జరుగుతుంది. నువ్వు, తల్లులూ బంధుజనంతో హస్తినాపురం రావాలి. ధర్మరాజు చేసిన సంభావనలు అందుకోవాలి. పరమ శుభమది” అన్నాడు.

“మహాప్రసాదం” అన్నాడు బ్రభువాహనుడు, “తండ్రి, నగరంలోకి వయచెయ్యండి. అమ్మలూ, నేనూ అర్పించే పూజ లందుకుని వచ్చి గుర్రంనెంట నయచెయ్యండి” అంటూ ప్రాధ్ధించాడు.

“నేను దీక్షలో వున్నాను, ఎరగపూ! నేను నగరంలో ప్రవేశించకూడదు. కనక వెళ్ళివస్తాను. సుఖంగా వుండండి మీరు” అన్నాడు అర్జునుడు.

“అయితే సరే,” అంటూ తగినవిధంగా అతణ్ణి పూజించాడు బ్రభువాహనుడు. ఉలూపి చిత్రాంగుల అనుమతి తీసుకుని, గుర్రం

వెంట నడిచాడు అర్జునుడు. స్వేచ్ఛగా అన్ని దేశాలూ తిరుగుతూ వెళ్ళింది గుర్రం.

### మేఘసంధి

అలా వెళ్ళివెళ్ళి రాజగృహపురం సమీపానికి చేరింది గుర్రం. మేఘసంధి అక్కడ అర్జునుణ్ణి యుద్ధానికి పిలిచాడు. జరాసంధుడి మనవడు \* మేఘసంధి. రాజగృహం ఏలుతూ, బాల్యంనుంచీ తన్ను ఎదిరించేవాడులేక, మదమెక్కివుండి, అర్జునుడిమీద కలబడ్డాడు రథమెక్కివచ్చి. “ఆడాళ్ళలోపల వెళుతున్నట్టు, జంకూకొంకూలేకండా గుర్రంవెంట వెళుతున్నావిక్కడ. ఇకవొక్కఅడుగైనా కదలనివ్వను గుర్రాన్ని. కయ్యానికివస్తావా? రా” అన్నాడు గుర్రాన్ని అడ్డుకంటూ.

“అడ్డువచ్చినవాళ్ళని బుద్ధిచెప్పి మళ్ళిస్తున్నాను” నవ్వుతూ ఆ మగధరాజుతో అన్నాడు అర్జునుడు, “నామనస్సులో కోపంలేదు. ఏమంటావా? మా అన్న ధర్మరాజు, ‘సామంతో కార్యం సాధించుకు రమ్మన్నాడు నన్ను. ఎవ్వరితోనూ క్రూరవృత్తి కూడదన్నాడు. అంచేత అలాగే నడుచుకుంటూ వస్తున్నాన్నేను. నీ ఇష్టం మది.”

మాట్లాడకండా అర్జునుడిమీద అంపవాస కురిపించాడు మేఘసంధి. వాటన్నిటిని వాడివాడి బాణాలతో తుక్కుచేశాడు అర్జునుడు. కాని మేఘసంధి వొంటిమీద వొక్కబాణమైనా కొట్టిన పాపాన పోలేదు. తనమీద మేఘసంధి బాణాలువేసినా, అతణ్ణి నొప్పించలేదు. అతడిగుర్రాలమీదకానీ, రథంమీదకానీ; సారథిమీదకానీ బాణం వెయ్యలేదు. అంత దయచూపించాడు అర్జునుడు.

అర్జునుడు కనపరిచిన దయ బలహీనత అని భావించాడు మేఘసంధి. దాంతో మరింత మిట్టిపడ్డాడతడు. గట్టిగట్టిబాణాలు

\* సహదేవుడి కుమారుడు.

అర్జునుడిమీద కొట్టాడు. కొంచెం చుర్రచుర్రలాడాడు అర్జునుడు. అయినా మేఘసంధికి తగలకండానే బాణాలు వేసి, అతడి సారథిని కూలగొట్టాడు. గుర్రాలు పడగొట్టాడు. రథం ముక్కలుచేశాడు. జెండా ఎగరగొట్టేశాడు. ధనస్సు పొడిపొడి చేశాడు.

అయినా వెనకాడలేదు మేఘసంధి. గదపట్టుకుని ధైర్యంతో గిరిగిరా తిప్పుతూ అర్జునుడిమీదికి పురికాడు. పరాక్రమమే మూర్తి మంత్రమైవచ్చిందా అన్నట్టు కలబడ్డాడు.

అప్పటికీ అతణ్ణి చంపదలచలేదు అర్జునుడు. వెడల్పాటిదొక బాణంవేసి అతడి గద ముక్కలుచేసి కొట్టేశాడు. తుక్కుతుక్కుయి కిందపడింది గద. నిచ్చెరపోయి నిలబడిపోయాడు మేఘసంధి.

“మగధరాజా” నెమ్మదిగా, దృఢంగా అన్నాడు అర్జునుడు, “మా అన్నయ్య ధర్మరాజు, ‘ఒక్కరాజు ప్రాణమైనా తియ్యకు’ అని ఆదేశించాడు. అదిగో ఆయన ఆదేశంవల్ల నేను నిన్ను కొట్టకండా పరకాయిస్తున్నాను. అంచేత ఇంతసేపు పోరగలుగుతున్నావు. అదలావుండనీ. రాజధర్మం పాటించి నన్ను ఎదిరిందితాకావు నవ్వు. ఈమాత్రం చాలు. ఇంక శాంతించడమే తగినపని” అన్నాడు.

“నిజమే ఇది” అని ఊహించుకున్నాడు మేఘసంధి. భక్తి పూర్వకంగా అర్జునుడి పాదాలముందు సాగిలబడ్డాడు. గుచ్చి కాగ లించుకున్నాడు అర్జునుడు.

“వచ్చే చైత్రపూర్ణిమనాడు ధర్మరాజు అశ్వమేధయజ్ఞం. దానికి బంధువులూ, నువ్వు హస్తినాపురం రండి” అన్నాడు. “మహాప్రసాదం” అని అంగీకరించాడు మేఘసంధి. వినయంతో అర్జునుణ్ణి పూజించి సాగనంపాడు.

సంతోషించాడు అర్జునుడు. మేఘసంధిని అభినందించాడు. పట్నంలోకి వెళ్ళమని సెలవిచ్చాడు. అనంతరం గుర్రంవెంట బయలు



దేరాడు. గుర్రం వంగ, పుండ్ర, మేచ్చదేశాలు తిరిగివెళ్ళింది. ఆయా దేశాల రాజులు అడ్డగించరాగా, వారిని జయించి ముందుకు సాగాడు అర్జునుడు.

చేది దేశంలో ప్రవేశించింది గుర్రం. శిశుపాలుడి కొడుకు శరభుడు తన శుక్తిపురంనుంచి వచ్చి, యుద్ధపూర్వకంగా అర్జునుణ్ణి అర్పించాడు.

అక్కణ్ణుంచి గుర్రం వెంట టంకణ, కిరాతదేశాలు వెళ్ళాడు అర్జునుడు. ఆ దేశాల రాజులు అడ్డంరాగా, వారిని జయించాడు. అలాగే వరసగా కోసలరాజునీ, కాశీరాజునీ జయించాడు. అక్కణ్ణుంచి గుర్రం దశార్ణ దేశంలో ప్రవేశించింది. దశార్ణ రాజు చిత్రాంగదుడు గుర్రానికి అడ్డువచ్చి యుద్ధంచేశాడు. అతణ్ణి వోడించాడు అర్జునుడు. చిత్రాంగదుడు అర్జునుణ్ణి పూజించాడు.

గుర్రం నివాద దేశం ప్రవేశించింది. ఏకలవ్యుడి కొడుకు పెద్ద నివాదసేనతో అర్జునుణ్ణి ఎదిరించాడు. తీవ్రమైన బాణాలతో నివాద సేన తురుమాడాడు అర్జునుడు. ఏకలవ్యుడి కుమారుణ్ణి గట్టిగట్టి బాణాలతో దారికి తెచ్చాడు. మదమడిగి, వినయంతో అర్జునుణ్ణి పూజించాడు ఏకలవ్యుడి కొడుకు.

అక్కణ్ణుంచి గుర్రం దక్షిణాభిముఖంగా తిరిగింది. పౌండ్ర, ఆంధ్ర, ద్రవిడ, కేరళ, కర్ణాటదేశాలు ప్రవేశించి నడిచింది. ఆయా దేశాలరాజుల్ని అనాయాసంగా జయించి నశపరుచుకున్నాడు అర్జునుడు.

క్రమంగా సౌరాష్ట్రం వెళ్ళి, గోకిర్ణప్రాంతానికి చేరి, అనంతరం ద్వారకానగరం దగ్గరికి వెళ్ళింది గుర్రం. యాదవకుమారులు ఈవార్త విన్నారు. యుద్ధంచెయ్యకండా వచ్చి, అర్జునుణ్ణి పూజించారు. వారందరినీ అభినందించాడు అర్జునుడు. వారి అనుమతి తీసుకుని

పడమటి సముద్రతీరదేశాలు తిరిగి గుర్రంవెంట పంచనదం మీదుగా గాంధారదేశంలో ప్రవేశించాడు.

### శ కు ని కొ డు కు

గాంధారదేశం రాజు శకునికొడుకు గుర్రం తనదేశంలో ప్రవేశించడం విన్నాడు. కుర్రతనం దుర్లభంతో పెద్దదండు కూర్చుకుని, ఉద్ధృతంగా వచ్చి అర్జునుణ్ణి ముట్టించాడు. ధర్మరాజు ఆజ్ఞ వినిపించి, వారించాడు అర్జునుడు. వినకోలేదు శకునికొడుకు. ఒక్కమొగిని అర్జునిడిమీద కలబడ్డాడు.

చూశాడు అర్జునుడు. అతడి కళ్లు రెండూ కెప్పుల్లా మెరిశాయి. వాడివాడి బాణాలతో గాంధారరాజు చతురంగసేన ముంచెత్తాడు. పటాపంచలై పరిగెత్తింది గాంధారసేన. తమకం తలకెక్కింది శకుని కొడుక్కి. చికిలిపట్టిన బాణాలు అర్జునుడిమీద గబగబా గుప్పించాడతడు బాహుబలం కనపరుస్తూ. మెచ్చుకున్నాడు అర్జునుడు. కనికరించి ఇలా అన్నాడు:

“తమ్ముడా, రాజుల్ని చంపవద్దని మా రాజు ధర్మరాజు ఆజ్ఞ. అతని ఆజ్ఞ పాటించకపోతే నేనే వోడిపోయానని భావిస్తాడాయన. అంచేత పస్తాయిస్తున్నా న్నేను. విన్నావా? ఎందుకు కయ్యుమాడతావు?”

అర్జునుడి హితం రుచించలేదు గాంధారరాజుకి. బాణంమీద బాణంవేసి ఆక్రమించాడు అర్జునుణ్ణి. నవ్వుతూ అతడి కిరీటం కింద పడగొట్టాడు అర్జునుడు. అక్కడున్న అంతమందీ ఆ చిత్రంచూసి ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు.

“అర్జునుడు అసహాయశూరుడు. ఇష్టంలేక కాని ఈదెబ్బతో శకునికొడుకుతల ఎగరగొట్టేసేవాడితడు. ఆహా, ఎంత దయాశాలి

కాకపోతే ఇలా పూరుకుంటాడు!” అంటూ గాంధారరాజుదగ్గరికి వెళ్ళి, “రాజా, రథం మళ్ళించుకు వెళిపో. యుద్ధంచెయ్యకు” అని బోధించారు. అయితే దురభిమానంతో వినుకోలేదతడు. అర్జునుడి మీదికే రథం వురికించాడు మళ్ళీ. రాజు యుద్ధానికి తలపడ్డంతోనే, అంతకిముందు చెదిరిపోయిన సేన తిరిగివచ్చింది. అర్జునుణ్ణి చుట్టు ముట్టింది. అస్త్రశస్త్రాలు కుమ్మరించింది.

అన్నీ ద్వారై న బాణాలతో పిండిపిండిచేసి కొట్టేశాడు మహా బలుడు అర్జునుడు. అతడి పరాక్రమం తట్టుకోలేకపోయింది మళ్ళీ గాంధారసేన. భయపడిపోయింది. తారుమారై తోకముడిచేసింది.

నిస్సహాయుడై పోయాడు శకునికొడుకు. అతణ్ణి కాపాడుకోడం కోసం శకునిభార్య, మంత్రులూ అర్హ్యంపట్టుకుని శరణు శరణు అంటూ పరిగెత్తుకువచ్చారు.

శకునిభార్యని అభినందించాడు అర్జునుడు. మంత్రుల మానసియ మైన మాటలు విని ఆనందించాడు, శకుని కుమారుణ్ణి వోదార్చాడు. “తమ్ముడా, మంచి పరాక్రమవంతుడివోయినవ్వు. నీ దురుసుతనం చూసి నా మనస్సు చివుక్కుమనకపోలేదు. అయితే మా అన్నగారి ఆజ్ఞ సముద్రానికి ఏనాపొడ్డులాటిది నాకు. ‘రాజుల్ని చంపన్నేను, ఏమైనాసరే,’ అని అందరిలోనూ మాట ఇచ్చాను. అంచేత నీసైన్యాన్నేకాని నిన్ను చంపడానికి సాహసించలేదు. విశేషించి గాంధారి ధృతరాష్ట్రాల్ని తలుచుకుని నువ్వంటేనాకు ప్రేమేకాని క్రోధం కలగలేదు. కనకనే ఇంతసేపు పోరాడగలిగావు నువ్వు. ఇంక శాంతించడం మంచిది. ధర్మరాజుతో పొందు శ్మశానంకాదో నీకు?”

“వచ్చే వైత్రపార్లమినాడు ధర్మరాజు అశ్వమేధ యజ్ఞం. నువ్వు తప్పక రావాలి చూసిందికి” అని చెప్పి, గుర్రంవెంట బయలుదేరి వచ్చేశాడు.

గుర్రం హస్తినాపురంవేపు మొహంచేసుకు బయలుదేరింది.

చారులవల్ల, అర్జునుడు దేశాలన్నీ గెలిచి, గుర్రంతో తిరిగి వస్తున్నాడని విన్నాడు ధర్మరాజు. సంతోషించాడు.

### యజ్ఞ ప్రయత్నాలు

అవాళ మాఘమాస పౌర్ణిమ. ధర్మరాజు గొప్పగా కొలువుతీర్చి కూచున్నాడు. తమ్ముల్ని శౌరవంగా పిలిపించాడు. వాళ్ళు ముగ్గురూ వచ్చి, తగిన ఆసనాలమీద కూచున్నాక, భీముడి మొహంచూసి ఇలా అన్నాడు :

“భీమసేనా, నీతమ్ముడు గుర్రంతోనుకువస్తున్నాడని విన్నాను. చైత్రం ఇంకా ఎన్నాళ్ళో లేదు. మునీశ్వర్లనీ, రాజుల్ని ఆహ్వానించాలి. శిల్పుల్ని నియోగించి యజ్ఞశాల కట్టించు. తగినవారికోసం విడిదిగృహాలు సిద్ధించు” అంటూ ఆజ్ఞాపించాడు.

అన్నగారి ఆజ్ఞప్రకారం బంగారంతో ఘనంగా యజ్ఞశాల కట్టించాడు భీముడు. విడిదిగృహాలున్నూ బంగారంతోనే తయారు చేయించాడు. చూసి మెచ్చుకున్నారు జనులు.

భూలోకంమీదమూలమూలలావున్న మునీశ్వరుల్ని, రాజుల్ని పిలుచుకురండని తగిన బ్రాహ్మల్ని పంపాడు. బ్రాహ్మలు వెళ్ళి భక్తి పూర్వకంగా మునీశ్వర్లని ఆహ్వానించారు. రాజుల్ని ఆహ్వానించారు. శిష్యులతో మునులూ, సైన్యాలతోనూ, పరివారంతోనూ రాజులూ సంతోషంతో ధర్మరాజు అశ్వమేధానికి తల్లిరావడ మారంభించారు ఉవ్విళ్ళూరుతూ. భూమండలమంతటించీ అలా మునులూ రాజులూ రావడంతో పరమానందభరితుడయ్యాడు ధర్మరాజు. స్వయంగా తానే ఎదురువెళ్ళి వాళ్ళందరినీ విడిదిపట్లు చేర్చాడు. ఉత్సాహ వచనాలతోనూ, ఇంపైన పదార్థాలతోనూ రాజుల్ని సంతోషపెట్టాడు.

ఏకొదవాలేకండా భోజనాలూ, పక్కలూ, ఆసనాలూ అమిర్చి పెట్టాడు. మునులకు కందమూలాలూ, పళ్ళూ స్వయంగా పట్టించుకు వెళ్ళి తియ్యనిమాటలతో సమర్పించాడు. ఏమాత్రమూ అహంకారం లేకండా ప్రతిదినమూ ఇలాగే జరిగిస్తూవచ్చాడు. యజ్ఞశాలా, శక్తిని మందిరాలూ గొప్పగా, మనోహరంగా తయారుచేసిన శిల్పులందరికీ మంచిమంచి బహుమానాలిచ్చి సత్కరించాడు.

ధర్మరాజు భీముణ్ణి నియోగించి అలా సలక్షణంగా యజ్ఞశాలా, విడిదిగృహాలూ అవీ సిద్ధంచేయించడం చూసి సంతోషించాడు శ్రీకృష్ణుడు. వచ్చినరాజులున్నూ చూసి ఆశ్చర్యపోయారు.

ధర్మరాజు ఆజ్ఞామీద వెళ్ళి ఉత్తమ పశువుల్ని \* అన్ని జాతుల ప్రజల్ని పట్టుకువచ్చారు అత్యంత కుశలులైన పరిజనులు. అన్నపర్వతాలూ, నేతి నదులూ సిద్ధమయ్యాయి. బ్రాహ్మణ భోజనంకోసం అన్నిపదార్థాలూ సంసిద్ధమయ్యాయి. అన్నిటితోనూ యజ్ఞారంభ సమయం అద్భుతమయింది.

లక్షమంది బ్రాహ్మణు భోజనంచేసిలేస్తే వాకమారు మోగే భేరి ఆగకండా ఎప్పుడూ మోగుతూవుండేది. ఇంక ఏంచెప్పాలి ధర్మరాజు అశ్వమేధవైభవం! సముద్రంమధ్యవుండిన భూమండలమంతట నుంచీ నేల ఈనినట్టు వచ్చిన జనం అక్కడ అవ్రుపించారంటే సమ్మతి కిరీటాలూ, సగలూ చక్కగా ముస్తాబుచేసుకుని రాజులు తొడతొక్కిడిగా తోసుకుంటూ వెళుతూవుంటే రెండుకళ్ళు చాలవనిపించేవి.

రాజుల్ని కలయచూసి, భీముణ్ణి పిలిచాడు ధర్మరాజు. “వారందరినీ పూజించు!” అన్నాడు. నకులసహదేవుల సాయంతో రాజులందరినీ బహుమానాలతో కూడా గొప్పగా పూజించాడు భీముడు.

బలరాముడూ, సాత్యకీ మొదలైన యాదవప్రముఖుల్ని వెంటపెట్టుకుని, వికసించిన ముఖపద్మంతో ధర్మరాజుదగ్గరికి వచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు. బలరాముడూ మొదలైన యాదవ్వందీ యాదవులనూ ప్రియంగా అర్చించాడు ధర్మరాజు.

### అర్జునుడి సందేశం

“ధర్మరాజా,” సుఖంగా కూచున్నాక ఎత్తుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు, “ద్వారకనుంచి ఆస్తుడొకడు వచ్చాడు. మంచి విచక్షణుడతడు. మన అర్జునుడు ద్వారకపరిసరాలనుంచి వెళ్ళడం చూశానన్నాడు. పివిధయుద్ధాలమూలంగా అతడి శరీరం చిక్కిపోయివుందట! ఇక దగ్గరికివచ్చేస్తున్నాడు. శగిన పనులకోసం త్వరపడు” అన్నాడు.

“నీ ఆజ్ఞాప్రకారం వెళ్ళడంవల్ల యోగక్షేమాలతో తిరిగి వస్తున్నాడు తమ్ముడు. నడపవలసిన పనులన్నీ నువ్వే నడుపు” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“ద్వారకనుంచి వచ్చినవాడు, తనతోచెప్పి అర్జునుడు పంపిన సందేశం ఏంచెప్పాడో విను” అంటూ ఇలా చెప్పాడు శ్రీకృష్ణుడు: ‘నా విన్నపంగా మహారాజుతో విన్నవించు. రాజులందరూ సంతోషంతో యజ్ఞానికి వస్తున్నారు. నెనక వారు మనవిషయంలో ఎలా వున్నా, ఇప్పుడు వారిని పూజించాలి మనం. విశేషించి నా కుమారుడు మణిపురం రాజు బ్రభువాహనుడు వస్తున్నాడు. గుణవంతుడతడు. గురువులంటే పరమభక్తిపరుడు. విచక్షణాపరుడు. అణుమాత్రమూ కీడులేనివాడు. మీ పాదదర్శనమే వ్రతంగాపెట్టుకుని వస్తున్నాడతడు. మీ కృపకి పాత్రుడు.’ ఇదీ అర్జునుడు పంపిన సందేశం.”

అర్జునుడి సందేశం విని అభినందించాడు ధర్మరాజు. “తమ్ముడు అనేకయుద్ధాల్లో అలజడిపడడం నేను విన్నాను. పాపం, భారతయుద్ధంలో

భీష్మద్రోణులతో పోట్లాడి ఎన్నో కష్టాలు సహించాడతడు. ఇప్పుడున్నా ఇలా బాధలుపడ్డాడు. పరమసౌఖ్యాలనుభవించదగిన తమ్ముడు నా కోసమని ఇన్ని పాట్లు పడుతున్నాడు !

“కృష్ణా, వొక్కమాట అడుగుతాను నిన్ను. మంచులక్షణాలన్నీ కలిగిన శరీరం అర్జునుడిది. ఈ కష్టాలు అనుభవించవలసిన దుర్లక్షణం అతడి శరీరంమీద ఎక్కడైనా కనపడినా నీకు? నాకు అది చెప్పదగిందైతే చెప్పు” అని అడిగాడు.

“నీతో చెప్పదగదంటూ ఏముంటుంది? చెపుతాను, విను. ఉన్న చెడులక్షణం వొక్కటే. శరీరమంతటా శుభలక్షణాలే వున్నాయి అర్జునుడికి. కాని శరీరానికి తగినట్టు కాక పిక్కలుమాత్రం కొంచెం చిన్నవిగా వున్నాయి. దుర్లక్షణమంటే ఇంతే. దీనివల్ల అలజళ్ళు కలుగుతున్నాయతడికి. తక్కిన అవయవాలన్నీ శుభలక్షణాలతోనే వున్నాయి” అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“అవును, నువ్వన్నదే నిజం కావాలి” అన్నాడు ధర్మరాజు.

అప్పుడు ద్రాపది ప్రీతిగా విస్ఫరిన నేత్రాలతో శ్రీకృష్ణుడి వేపు చూసింది. అది అర్జునుడి విషయమైన సంతృప్తి అని అవగతం చేసుకున్నాడు లోకనాథుడు శ్రీకృష్ణుడు. భీముడూ మొదలైన వారూ యాదవులూ అర్జునుణ్ణి మెచ్చుకుంటూ అవాళటికి అదే కాలక్షేపంగా గడిపారు.

ఇలావుండగా ఇంతలో అర్జునుడిదగ్గరనుంచి దూతవచ్చి ధర్మరాజుకి సమస్కరించాడు.

“మహారాజా, అర్జునుడు పట్నం చేరువకివచ్చాడు. రేపు మీ పాదాభిషేకంకోసం పట్నం ప్రవేశిస్తాడు” అని విన్నవించాడు.

అర్జునుడు వస్తున్నాడన్నమాట విసడంతోనే ధర్మరాజు శరీరం గరిపొడిచింది. కన్నులనుంచి ఆనందాశ్రువులు ప్రవహించాయి.

నగలూ, బట్టలూ, బంగారమూ దూతకి బహూకరించాడు సమగ్రంగా. అంతమందీ ఆనందంలో తేలాడారు. ఆరాత్రి ఎప్పుడు తెల్లవారు తుండా, ఎప్పుడు అర్జునుణ్ణి చూస్తామా అని వెళ్ళబుచ్చారు.

తెల్ల వారింది. పొద్దుమారింది. అర్జునుడు కాల్యకృత్యాలు తీర్పు కున్నాడు. గుర్రంవెంట హస్తినాపురంలో ప్రవేశించాడు. దేవేంద్రుడి ఉచ్చైశ్రవంలాగ జనానికి కన్నులపండువుచేసింది గుర్రం. అంత మందీ ఆనందంతో మాట్లాడుకున్నారు : “మన అర్జునుడికి కాక ఈపని ఎవరికి తరమవుతుంది? గుర్రం తన ఇష్టంవచ్చినట్టు అన్ని దేశాలూ తిరిగింది. అక్కడక్కడి రాజులు సేనలతో వచ్చి అడ్డుకున్నారు. వాళ్ళని గడ్డిపరకలకింద లెక్కచెయ్యలేదితడు. గెలుపు సాధించినపట్ల రాజుల్ని చంపలేదు. అన్నగారిమాట అక్షరాలా పాటించాడు. తాను వొక్కడే అన్న జంతు పిసరంతాలేదు. శరీరం కవచంలో పెట్టినట్టు తిరిగివచ్చాడు. ఎంత చిత్రం ఇది? సగరుడూ మొదలైన మహారాజుల విషయం వినలేదా? ఇతడిలాగ మగతనమూ, బలమూ వాళ్ళలో ఎక్కడున్నాయి? అర్జునుడివంటి వీరుడు ఇంతవరకూ పుట్టలేదు లోకంలో. ఇకముందున్నా పుట్టబోడు. మానుషమూ, దైవమూ సమానంగా కలిసివచ్చాయి ధర్మరాజుకి. ఇంతభాగ్యశాలి ఎవడుంటాడు?”

సముద్ర కల్లోలంలాగ ఈమాటలే వినపడ్డాయి జనంలో. హస్తినాపురంలో అవాళటి ఆ పెంపూ, ఆ సాంపూ కనీవీసి ఎరగమంటే నమ్ము లోకంలో.

ఇంకా ఇలా చెప్పుకున్నారు జనం :

“ఇతడే రాజులందరూ తెల్ల మొహం వేసినట్టు మత్స్యయంత్రం కొట్టి, పాంచాల రాజు కూతుర్ని ద్రౌపదిని చేపట్టాడు. ఇతడే దేవసేనతోకూడా దేవేంద్రుణ్ణి వోడించి భుజబలంతో ఖండవనం



కాల్పాదు. ఇతడే వొంటరియుద్ధంలో శివుణ్ణి మెప్పించి పాశుపతాస్త్రం పుచ్చుకున్నాడు. ఇతడే వొక్కడూ భీష్ముడూ మొదలైన కౌరవ యోధుల్ని వోడించి విరాటరాజు ఆలమందలు మళ్ళించాడు. ఇతడే ప్రతిజ్ఞ చేసి, విషమయుద్ధంలో పొద్దుగూకకండా జయద్రథుణ్ణి హత వాఁర్చాడు.”

ఇలా చెప్పుకుంటూ, సందడిగా మూగుతూ, అరులెత్తి అర్జునుణ్ణి చూశారు జనులు. ఈమాటలన్నీ వింటూ, సంతోషిస్తూ, గుర్రం ముందు పెట్టుకుని యజ్ఞశాలకగ్గిరికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు. ధర్మరాజూ, నకులసహదేవులూ, భీముడూ, శ్రీకృష్ణుడూ, బలరాముడూ మొదలైనవారు ధృతరాష్ట్రుణ్ణి ముందుంచుకుని అర్జునుడికి ఎదురువచ్చారు. అందరినీ సముచితంగా నమస్కారాదులతో సంతోషం కలిగించాడు అర్జునుడు. గాంధారిని కుంతినీ చూసి ఈతకాదు తీరం చేరితే ఎలా అవుతాడో అలా అయ్యాడు. అందరూ అభినందిస్తూ అతడిచుట్టూ మూగారు. అంతమందితోనూ రమ్యమైన వాక ప్రదేశంలో ఆగాడు అర్జునుడు.

సరిగ్గా అదేసమయానికి మణిపురంనుంచి బ్రథువాహనుడు హస్తినాపురం వచ్చాడు. అతడితో చిత్రాంగదా, ఉలూపీకూడా వచ్చారు వైభవంగా. తిన్నగా కోటలోకే వచ్చారు వారు. ధర్మరాజూ, భీముడూ, నకులసహదేవులూ, శ్రీకృష్ణుడూ, బలరాముడూ మొదలైన యాదవులూ సంతోషంతో బ్రథువాహనుణ్ణి కలుసుకున్నారు. ఎవరికితగినట్టు వారిని గౌరవనత్కారాలతో పూజించాడతడు. గాంధారీ ధృతరాష్ట్రుల్ని దర్శించి ప్రణామంచేశాడు. కుంతీ దేవిని చూసి పాదాభివందనంచేశాడు. మనవణ్ణి కాగిలించుకుని, ఎన్నో దీవనలిచ్చారువారు. ధర్మరాజుని కొలిచి, తగినచోట కూచున్నాడు బ్రథువాహనుడు. ధర్మరాజూ, అతని తమ్ములూ అతడికి

రత్నాలనగలూ, మంచిమంచి వస్త్రాలూ ఇచ్చారు. బలరాముడూ, శృష్ణుడూ మొదలైనవారున్నూ విలువైన ఆభరణాలూ, వస్త్రాలూ అవీ ఇచ్చారు.

చిత్రాంగదా, ఉలూపీ ముందు గాంధారిని, కుంతీదేవిని దర్శించారు. ఇద్దరినీ గాఢంగా కౌగిలించుకుని దీవించారువారు. ఇద్దరికీ మణులు తాపిన బంగారం నగలు బహూకరించారు. అనంతరం చిత్రాంగద ఉలూపులు ద్రౌపదిని, సుభద్రని చూశారు. తగినవిధంగా వారిని పూజించారు. సంతోషించి, శగిన ఆసనాలమీద కూచోపెట్టి కులాసాగా ప్రసంగించారు ద్రౌపదీ సుభద్రలు.

అదిగో అలాగ అశ్వమేధయజ్ఞం ఎంతోగొప్పగా జరిగింది. అనుకున్నదినంవచ్చింది. వ్యాసముని ధర్మరాజుదగ్గరికి వచ్చాడు.

“ధర్మరాజా, యాజ్ఞకులు సుమూహూర్తం దగ్గిరపడిందంటున్నారు. యజ్ఞం ఆరంభించు. మహనీయమైంది నీ యజ్ఞం. మహాధన వంతుడి వయాపు నువ్వు. దక్షిణలు ముబ్బడిగా ఇచ్చి, మూడుయజ్ఞాల ఫలం పొందు. అశ్వమేధ అవబృథం పరమపావనమైంది. సమస్త పాపాలూ పోగొడుతుంది. భారతయుద్ధంలో జరిగిన జ్ఞాతివధ పాపం అనే సందేహం నిన్ను బాధపెడుతున్నది. అదంతా దీంతో వాదిలి పోతుంది. సమస్త శుభాలూ కలుగుతాయి” అన్నాడు.

## అ శ్వ మే ధం

ప్రాజ్ఞలలో ప్రాజ్ఞుడు ధర్మరాజు. వ్యాసమునిమాట విని అన్ని విధాలా సంసిద్ధుడయ్యాడు. గొప్ప పూనికతో, ప్రీతి పూర్వకంగా యజ్ఞం నడిపించాడు. బృహస్పతి వంటి యాజ్ఞకులు క్రమయక్తంగా క్రియలన్నీ సాగించారు. ఏస్థలితమూ లేకండా, అపహుతమన్నది చొరకండా చక్కగా జరిగింది యజ్ఞం. సావధానులై యజ్ఞక్రియలన్నీ

పండితసమృతంగా జరిగించారు రుత్విజులు. వేదవాక్యాలతో అభ్యుదయం కలిగినట్టు చేశారు. శ్రీకృష్ణుడూ, తక్కిన యావన్మందీ ఔరా అన్నట్టు అన్నీ జరిగించారు.

ఆ యజ్ఞంలో వివిధ భోజనపదార్థాలతో తృప్తిపడకండా వెళ్ళినవాడు వొక్కడూ లేడు. ధనధాన్యాలూ, వస్త్రాలూ పుచ్చుకుని దారిద్ర్యం పోనివాడు వొక్కడూ లేడు. కోరినవస్తువు దొరకలేదు అని అసంతృప్తితో వెళ్ళినవాడు వొక్కడూలేడు. ఏదైనా దుఃఖం కలిగివచ్చి, అదిపోకండా వెళ్ళినవాడు వొక్కడూ ముందు కైనా లేడు. “తినండి,” “కట్టండి,” “ఇష్టంవచ్చిన వస్తువులు తీసుకోండి,” “దురవస్థ తొలగించుకోండి” అని పలుకుతూవుండేవాడు తిరిగి తిరిగి భీముడు.

ఆ యజ్ఞసభలో వ్రతంమీద అభిరతి లేనివాడులేడు. ఉపాధ్యాయుడు కానివాడు లేడు. నిగమాంగ పట్కంలేనివాడు లేడు. అలాటి సదస్యులు దేవేంద్రసభలో మునీశ్వర్లు తప్ప మరెక్కడా వుండరు.

ఆ యజ్ఞం చూడడానికి దివ్యమునీంద్రులు వచ్చారు. చూసి అభినందించారు. గంధర్వులు వచ్చి ఆనందంతో గానంచేశారు. అపురసలు వచ్చి ఆనందంతో నృత్యంచేశారు. సిద్ధాలు వచ్చి ఆశీర్వాదాలతో సేసలు చల్లారు. ఆదినార్వభౌములైన పదహారుగురూ చేసిన యజ్ఞంతో సమానంగా జరిగింది ధర్మరాజు యజ్ఞం. ఆమాటకివస్తే అంతకంటే గొప్పగా జరిగింది. ఏవిధానా ఎందునా తక్కువకాదు ధర్మరాజు యజ్ఞం.

బంగారం ఇటికలు పేర్చి, పద్ధెనిమిదిచేతుల గరుడపక్షి రూపం లక్కతో చేసి పూజించారు. మహనీయమైన యూపక్రియూ సమయాన ఆరు చంద్రకరలూ, ఆరు మోదుగుకరలూ, రెండు దేవదారు కరలూ, ఒక విరుగుడుకర్రా ఇలా ఇరవై వొక్క యూపాలూ, శోభకి మఱిన్ని బంగారం యూపాలూ శాస్త్రప్రకారం నిలిపారు

యాజకులు. వాటిలో నాలుగుకాళ్ళవాటిని, పక్షుల్ని, జలచరాల్ని విధియక్తంగా సంయోజించారు. అలా మున్నూరు పశువులు ఆమహా యజ్ఞానికి అవసరమయ్యాయి. వాటిని యూపస్తంభానికి కట్టిన గుర్రం చుట్టూ నిల్పడంతో దక్షిణంలా సుందరంగా అవుపించింది. యాజకు లందరిలోనూ అలంకారంగా ప్రకాశించారు వ్యాసముసీంద్రుడి శిష్యులు. సర్వపశువుల్ని వినియోగించి, యజ్ఞకర్మలో గురాన్ని చంపినప్పుడు రుత్విజులు ద్రౌపదిని తీసుకువచ్చారు. గుర్రం అవయవాల మాంసం ఆయాదేవతలకు ఆహుతులిచ్చినప్పుడు ద్రౌపదీదేవి నిజహస్తాలతో చెయ్యదగిన పనులు ఆమెచేత చేయించారు. అనంతరం గుర్రం వప హోమం సమయంలో ఆ గంధం వాసనచూసి ధర్మరాజు తమ్ములతో పరమానందం పొందాడు. మిగిలిన గుర్రం అవయవాలు తగినవిధంగా యాజకులు వేల్చారు.

అలా ధర్మరాజు అశ్వమేధం అఖిలలోకహితంగా నిర్వహించాడు వ్యాసముని. ధర్మరాజుగురించి ఉదాత్తమైన ఆశీర్వాదం చేశాడు. దేవతలూ, ముసులూ యావన్మండీ ఆశీర్వాదాలు చేశారు.

సదస్యునికి భక్తిపూర్వకంగా కోటివేలు నిష్కాలు \* ఇచ్చాడు ధర్మరాజు. తన రాజ్యం యావత్తు వేదవ్యాసుడికి ధారపోశాడు. సంహోషంతో రాజ్యం పుచ్చుకున్నాడు వ్యాసుడు. పుచ్చుకుని ఇలా అన్నాడు :

“రుత్విక్కులమైన మాకు రాజ్యమిచ్చావు సంభావన. మేము బ్రాహ్మణం. అంచేత ధనరూపమైన దక్షిణ కోరుతున్నాం. కనక గౌరవంగా బ్రాహ్మణుల కోరిందే ఇవ్వడం ధర్మం నీకు. రాజ్యానికి వెలగా బంగారం మాకు ఇయ్యి.”

దానికి బ్రాహ్మణుడయ్యా వింటూవుండగా ఇలా అన్నాడు

\* మాడ, శేదా నూటావినిమిది మాపలు.

ధర్మరాజు : “అశ్వమేధానికి దక్షిణ భూమి అంటారు పెద్దలు. అందు కని అర్జునుడు గెల్చి తెచ్చిన భూమి ప్రీతిగా రుత్విక్కుల కర్పించాను.

“అడివికి వెళతాన్నేను. సుఖంగా అడివిలో నివసిస్తాను. అంతే కాని బ్రాహ్మణిచ్చేసిన ధనం తిరిగీ పుచ్చుకోను” అన్నాడు.

“అవును, అదే సరై నవని మరి మారు చెప్పకండి” అన్నారు ద్రౌపదీ, తమ్ములూకూడా ప్రీతిగా. ఈమాటలు విన్న వాళ్ళందరూ సంతోషంతో పులకరించారు. ఆనందబాష్పాలు కురిపించారు. ఆకాశం మీంచి దివ్యవాణి ధర్మరాజుని కీర్తించింది. యావన్మండీ పదేపదే ప్రశంసించారు. మెచ్చుకుంటూ వ్యాసముని, “ధర్మరాజా, మేము అమ్ముతామంటున్నాం భూమి. కొనడం సరై నమార్గం. ఇందులో తప్పేమీ లేదు. బ్రాహ్మణ కోరిక నెరవేర్చు ప్రీతిగా” అన్నాడు.

“మహారాజా,” అంటూ కృష్ణుడు కలగచేసుకున్నాడు, “ఈ మునీంద్రుడి మాటప్రకారం చెయ్యి.”

కృష్ణుడు చెప్పాక అంగీకరించాడు ధర్మరాజు. తమ్ములతో ఆమాట చెప్పాడు. కోటికోట్ల మాడలు వ్యాసమునిముందు కుప్ప పోశాడు. “భూమివెల” అన్నాడు. అదంతా పుచ్చుకుని రుత్విజులకి పంచిపెట్టాడు వ్యాసుడు.

అనంతరం బంగారంతో చేసిన యజ్ఞశాలా, యాపాలూ, తోరణాలూ, భండాలూ, దండాలూ, శయ్యలూ, ఆసనాలూ-అన్నీ బ్రాహ్మణికి పంచిపెట్టాడు ధర్మరాజు. అంతేకాదు, రాజులకీ, కోమిట్లకీ, సూద్రులకీ, అన్యజాతులకీ, మేచ్చులకీ ఇంతా అంతా అనలేని ధనం, బంగారం దానంచేశాడు. యావన్మందిజనులూ బంగారంతో పరితృప్తులయ్యారు. ధర్మరాజుని పొగడుతూ నిజనివాసాలకు వెళ్ళారు సంతోషంతో తేలుతూ. దానంలో రెండో మరుత్తుడనిపించుకున్నాడు ధర్మరాజు. అలాటి దానం ఇంకెక్కడా కనీవినీ ఎరగం నిజంగా.

తన వంతుకి దొరికిన బంగారం కుంటేదేవికిచ్చాడు వ్యాసుడు. అదంతా ధర్మకార్యాల్లో వినియోగించిందామె.

సమస్త బంధువులతోనూ, యావన్మంది రాజులతోనూ కలిసి అవబృథన్నానం చేశాడు ధర్మరాజు. పవిత్రశరీరుడయ్యాడు. మనస్సు లోంచి సర్వకల్తమాలూ పోగొట్టుకున్నాడు. స్వర్గం జయించినట్టు ప్రకాశించాడు. వ్యాసముని పాదాలమీద తన నెడల్పాటి నొసలు మోపి సాగిలబడ్డాడు. అతణ్ణి అనేకవిధాల స్తుతించి సాగనంపాడు. శిష్యుకోటితోకూడా అంతర్ధానడయాడు వ్యాసమునిండుడు.

శమ్ములూ, యజ్ఞానికి వచ్చిన యావన్మందిరాజులూ - వీరందరి మధ్య చుక్కల్లో చంద్రుడిలా వెలిగిపోయాడు ధర్మరాజు. రాజు లందరికీ మణిభూషణాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, సానలూ ఇచ్చాడతడు. అవన్నీ ఇస్తూవుంటే కుచేగుడిలా అవుపించాడు. బ్రథువాహ నుణ్ణి ప్రత్యేకమైన ప్రేమతో ఆదరించాడు. ఎన్నో అన్ని మేలివస్తువు లిచ్చి ప్రీతిపూర్వకంగా మణిపురానికి సాగనంపాడు. చిత్రాంగదా, ఉలూపీ అర్జునుడిదగ్గర వుండిపోయారు. ముందేవచ్చివుండిన దుస్సలను ఎంతో గౌరవించాడు ధర్మరాజు. ఆమె మనవణ్ణి సింధుదేశానికి అభిషేకించాడు. వివిధదేశాల రాజులందరినీ విభక్తరాజ్యలుగా అంగీకరించి వారితో స్నేహింపట్టాడు. అలా అంతమందిరాజుల్నీ ఆనంద పరిచి సాగనంపాడు. శ్రీకృష్ణుడికి గొప్పగొప్ప వస్తువులు ఉపహార మిచ్చాడు. దేహోపచారాలతో అతణ్ణి ఆరాధించాడు. కృతార్థుడయ్యాడు. బలరాముడికి భక్తిపూర్వకంగా వివిధరత్నాల వస్తువులు అర్పించి పూజించాడు. అలా అతనికి సరమనంతోషం కలిగించాడు. సాత్యకి మొదలైన యాదవప్రముఖులకి అతిలోకమైన రకరకాల పదార్థాలిచ్చాడు. అందరినీ సముచితంగా ద్వారకా నగరం సాగనంపాడు. అనేకదేశాలనుంచి వచ్చిన జనులకి అన్నపానాలూ, బంగారమూ,

వస్త్రాలూ మొదలైనవిలువైన పదార్థాలూ దానంచేసి సంతోష పరిచాడు. మహాధ్వనితో దిక్కులు పిక్కటిల్లినట్టు వినిపించిన మంగళ తూర్వాలూ, పుణ్యపాతాలూ, ఆనందగానాలూ వింటూ తన రాజ మందిరానికి వేంచేశాడు.

వైశంపాయనుడు చెప్పిన అశ్వమేధ కథ విని జనమేజయుడు, “అయితే మహాత్మా, మా పితామహుడి అశ్వమేధ యజ్ఞ సమయంలో ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమైనా జరిగిందా?” అని అడిగాడు.

### సక్తు ప్రస్తుతి కథ

వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు :

లెక్కాజమా లేనంత ధనం లభించి భూమండలంలోని బ్రాహ్మ లందరూ సంతోషించారు. అశ్వమేధ యజ్ఞం ఉజ్వలంగా జరిగింది. తేనెలతో ధర్మరాజుమీద పూలవాన కురిసింది. అంతమందీ ఆశ్చర్య పోయారు.

అప్పుడు దగ్గర బిలంలోంచి వొక ముంగి బయటికివచ్చింది. బ్రాహ్మలమధ్య నిలబడి అది, “సక్తు ప్రస్తుతి ధర్మం ముందు ఏసాటిది ఈ అశ్వమేధం?” అంది. విస్మయంతో ముంగినిచూసి అడిగారు బ్రాహ్మలు, “ఏమిటి ఇలా అంటున్నావు ముంగీ? ఏంకొరత కని పెట్టావు నువ్వు? మంత్రాలూ, తంత్రాలూ, దానాలూ, త్యాగాలూ అన్నీ లోకం మెచ్చుకున్నట్టు జరిగాయి. ధర్మరాజు భక్తి, శ్రద్ధా, ప్రియమూ, విషయమూ దేవతలూ, మునులూ మెచ్చుకుని సంతోషించారు. మరేం వట్టంవచ్చిందట?”

“వినండి” అంటూ ఇలా చెప్పింది ముంగి, “ధర్మక్షేత్ర మైన కురుక్షేత్రంలో వొక మహాబ్రాహ్మకుండేవాడు. కామక్రోధాలు లేకండా ఉంఛవృత్తితో బతుకుతూ వుండేవాడతడు. భార్య, కుమారులు

రుదూ, కోడలూ అతడితో కలిసివుండేవారు. అలా తపస్సంపదతో ఆ బ్రాహ్మణ కుటుంబం బతుకుతూవుండగా వోమారు అనావృష్టి దోషం పట్టి తృణధాన్యాలు ఏవీ పండకండాపోయాయి. బ్రాహ్మణికి ఆహారం దొరకడం దుర్ఘటమైపోయింది. తానూ, భార్యూ, కొడుకూ, కోడలూ - నలుగురూ అతికష్టమీద దొరికిన గడ్డిగింజ లేరుకువచ్చే వారు. వాటితో వారి ఆకలి తీరేదికాదు.

ఒకనాడు వాళ్ళునలుగురూ పొద్దున్న వెళ్ళి అపరాహ్నం దాకా వెదికి వెదికి ఏరుకువచ్చారు గడ్డిగింజలు. అవన్నీ ప్రథమాత్రం (కుంచెడంత) సక్తువు (పేలపిండి) అయ్యాయి. కాల్యకృత్యాలు తీర్చు కున్నాక, ఆ కుంచెడు పేలపిండి చెగోమానెడు సమంగా పంచుకుని ఉపయోగించుకోవాలని సిద్ధపడ్డారు వారు.

సరిగ్గా అదేసమయానికి వొక బ్రాహ్మణుడు అతిథిగా వచ్చాడు వారింటికి. ప్రియంగా ఎదురువెళ్ళాడు బ్రాహ్మణుడు. భక్తిపూర్వకంగా తమ పర్లశాలలోపలికి తీసుకువచ్చాడు. ఆసనంవేసి కూచోపెట్టాడు. అతడి పాదాలు కడిగాడు. మధురవాక్యాలతో నేద తీర్చాడు. తన భాగం పేలపిండి చూపించాడు. 'మహాత్మా, పాపంలేకండా ఆర్జించిన పేలపిండి ఇది. దయతలచి దీంతో నీ ఆకలి తీర్చుకో' అని సమర్పించాడు. ఆ పేలపిండి తినేశాడు అతిథి. కాని దాంతో అతని ఆకలి తీరలేదు. అది చూసి, 'ఏందారి? ఏమిచ్చి ఇతని ఆకలితీర్చడం?' అంటూ విచారంతో డోలాందోలితుడయ్యాడు బ్రాహ్మణుడు. అతడి ఇంగితం తెలుసుకుంది అతడి భార్య. 'నావంతు పిండి ఇచ్చేస్తాను. దీంతో ఈ అతిథిని శృప్తిపరుచు' అంది.

భార్య ఆకలిదప్పులు ఎరుగునలేదు. 'మృగాలూ, పక్షులూ కూడా ఆహారం తెచ్చి తమతమ భార్యలకిస్తాయి. అలాటిది నీ ఆహారం తీసుకోడం తగినపనేనా నాకు? స్త్రీని సంతోషపెట్టాలని తెలుసు



కోని అధముడు ఇహలో దుఃఖాలనుభవిస్తాడు. పరలోకంలో యమ దూతలచేత బాధపడతాడు' అన్నాడు.

“చుట్టమైనా పక్కమైనా భర్తే స్త్రీకి” అతడి మొహం చూస్తూ అంది భార్య, ‘భర్తే చెలి. భర్తే శల్లి. భర్తే తండ్రి. భర్తే గురువు. భర్తే దేవుడు. అంచేత భర్తపనిచెయ్యడమే ధర్మం భార్యకి. అంతేకాదు, నువ్వు ఆకలితో వుంటే నాకు వంటేమిటి! ఇది దోషం. నువ్వు తిననప్పుడు నేను తింటానా? కనక ఈ అతిథికి నా భాగం పేల పిండి సమర్పించు తగినట్టు’ అంటూ తన వంతుండి ఇచ్చేసింది. అది తీసుకుని బ్రాహ్మకు అతిథిముందు పెట్టాడు. ‘నీ ఆలి తీరలేదు. ఇది కూడా పుచ్చుకో’ అన్నాడు. సంతోషంతో అదికూడా తినేశాడతడు. అయినా తృప్తి గొంకలేదు. అది తెలుసుకుని మళ్ళీ విచారంతో పడి పోయాడు బ్రాహ్మకు. ఈ సరిస్థితి కనిపెట్టాడు కుమారుడు. తనవంతు పిండి తండ్రిదగ్గిరపెట్టాడు. ‘దీంతో అతిథిని శృద్ధిపరుచు. తండ్రి మనసుకి నచ్చినపనిచెయ్యడం కుమారుడిధర్మం’ అన్నాడు.

“అది విని, ‘నాయనా, ఎంతవయస్సు వచ్చినా కుమారుడు బాలుడే తగ్గికి. బాలుడి ఆకలి అధికం. అంచేత ఇది అనుచితం’ అన్నాడు మునీంద్రుడు.

“తానే పుత్రుడు అని వింటున్నాను. \* నన్ను కాపాడడమంటే నిన్ను నువ్వు కాపాడుకోడమే అన్నమాట. కనక ఈ పిండి ఈ మహా తృణ్ణికి ఇచ్చి నన్ను కాపాడు’ అన్నాడు కుమారుడు.

“కొడుకుమంటలు విని సంతోషించాడు ముని. అతడివంతు పిండి అతిథిముందు పెట్టాడు. పుచ్చుకుని తినేశాడు అతిథి. గాంతో కూడా అతడి ఆకలితీరలేదు. ‘ఇప్పుడేందరి?’ అంటూ మళ్ళీ విచారించాడు బ్రాహ్మకు. అది అవగతంచేసుకుంది కోడలు. తనవంతుపిండి మామగారి ముందుపెట్టింది. ‘ఇదికూడా అతిథికి సమర్పించండి’ అంది.

\* రక్కావ పుత్రసమాప్తి.

“అయ్యో, ఆకలితో అలిసిపోయావు నువ్వు. నీశరీరం చిక్కి పోయింది. నీ అవయవాలు శిథిలమైపోయాయి. మనస్సు మాసిపోయింది. ఇదంతా చూస్తూ ఎలా సహించనూ? నీ తిండి తీసుకుని నీ అవస్థ చూడలేను’ అన్నాడు.

“‘అలా అనకండి’ అంది కోడలు, ‘నా గురువులు మీరు. ఈ ప్రాణాలూ, ఈ అవయవాలూ గురువుల శుశ్రూషకోసమేకదా! నన్ను ఈవిధంగా మీ సేవ చెయ్యనివ్వండి. అనుగ్రహించండి.’

“ఆమెమాటలు విని అంగీకరించాడు మునింగ్రుడు. కోడలి వంతు చేరిపించి అతిథిముందు పెట్టాడు. పుచ్చుకుని ప్రీతిగా తినేశాడు అతిథి. తృప్తిపడ్డాడు. కలకలా వికసించిన మొహంతో కపటంలేకండా అన్నాడు. ‘అయ్యా, గుణవంతుల్లో గుణవంతుడివి నువ్వు. నీన్ను చూడాలని వచ్చాను. యమధర్మరాజున్నేను. నీ ప్రతీకీలం చూసి మెచ్చుకుంటున్నాను. అతిసులంబే భక్తీ, వివయమూ, శ్రద్ధా, రియ్యనిపలుకూ, వోహూ, దయా వుండాలి. ఇవన్నీ నిలో వున్నాయి స్థిరపడి. నీదానం చూసి దేవతలూ, యక్షులూ, సిద్ధులూ, ఆశ్చర్యపోయి అభివర్ణిస్తారు. ఇదిగో ఆకాశమార్గాన సందడిగా తోసుకు వస్తున్నారు.

“యమధర్మరాజు నోట్లోమాట నోట్లోనేవుంది, దేవేంద్రుడు పూలవాన కరిపించాడు. దేవదుందుభులు మోగాయి.

“‘నీన్ను చూడాలన్న కుతూహలంతో ఏడుగురు మహామునులు తహతహ పడుతున్నారు. సజ్జనులు కీర్తించదగిన మహాత్ముడివి నువ్వు. భార్యతోనూ, కుమారుడితోనూ, కోడలితోనూ కలిసి స్వర్గానికి దయ చెయ్యి. ప్రజ్ఞ ఆకలిహరిస్తుంది. దయ తృప్తిహరిస్తుంది. ఇది తెలుసుకుని వీటిని గెలిచావు నువ్వు. ఆలుబిడ్డలనక అతిథిపూజ చేశావు. ఈ

పుణ్యానికి తగినట్టు నిన్ను సకుటుంబంగా తనలోకానికి తీసుకువెళ్ళడానికి విమానం పంపిస్తాడు బ్రహ్మదేవుడు. విను, గొప్ప గొప్ప దానాలూ, మహనీయమైన యజ్ఞాలూ పవిత్ర వృత్తితో ఆర్జించిన దానితోచేసిన అతిథి సత్కారంతో సాటిరావు. తగిన సమయంలో అతిథికి చేసినదానం తక్కువైనా గొప్పధర్మమే అవుతుంది'. అంటూ తన దివ్యరూపు కనపరిచాడు యమధర్మరాజు.

“అంతలోనే మనులు తాపిన బంగారం దేవవిమానం ఆకాశంమీద అవుపడింది. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. అప్పుడు సక్తుప్రస్థుడు తానూ తనవాళ్ళుకలిసి ధర్మదేవతకి దండప్రణామాలు చేశాడు. చేతులు జోడించి నుంచున్నాడు.

“‘అదిగో బ్రహ్మపంపిన విమానం చూడు’ అన్నాడు యమధర్మరాజు. అతడు అలా అనడమూ, విమానం కిందికి దిగడమూ మౌనమాత్రే జరిగాయి.

“‘నువ్వు, నీ భార్య, కొడుకూ, కోడలూ సంతోషంతో విమానమెక్కండి. దివ్యమార్గాన బ్రహ్మలోకం వెళ్ళండి’ అన్నాడు యమధర్మరాజు. సక్తుప్రస్థుడు సకుటుంబంగా దేవవిమానం ఎక్కాడు. సంతోషంతో బ్రహ్మలోకం వెళ్ళాడు. అనంతాచూస్తూ నాబిలంలోంచి బయటికి వచ్చాన్నేను. పేలపిండివాసనా, అతిథికాళ్ళు కడిగిన బురదా నా శరీరానికి తగిలాయి. సక్తుప్రస్థుడు ధర్మమహిమ వల్ల నా శిరస్సు, వోపక్కా బంగారమే అయిపోయాయి. అవాళ నుంచి నేను దానధర్మాలు జరిగేచోట్లకీ, పుణ్యక్షేత్రమ భూములకీ, వివిధ యజ్ఞాలుజరిగే స్థలాలకీ వెళుతూవుంటాను. మిగిలిన పక్క బంగారం అవుతుందేమో అని నా ఆశ. ఎక్కడికీ వెళ్ళినా రెండో వేపు బంగారం కాలేదు. ‘ఓకోత్తరచరిత్రుడు ధర్మరాజు అశ్వమేధం చేస్తున్నాడు. అక్కడ నా కోరిక సిద్ధిస్తుంది అని గంపెడంత

ఆశపెట్టుకునచ్చాను. కసింతైనా విశేషం కనపడలేదు. విన్నారా ? ఈ కారణంచేత ఉంఛవృత్తితో బతికిన సక్తుప్రస్థుడి ధర్మంతో ఈ యజ్ఞం సరికాదు ” అంటూ ఆ ముంగిస ఎక్కడికో వెళిపోయింది తెలియకండా. జనమేజయా, మీ తాతగారి యజ్ఞంలో ఈ వింత మాత్రం జరిగింది, నీకు వినిపించాను.

“మున్సీదా,” మళ్ళీ అడిగాడు జనమేజయుడు, “యజ్ఞం అంటే రాజులూ, తపస్సు అంటే మునులూ, శాంతి అంటే బ్రాహ్మణులూ ఆసక్తు లవుతారు. అంచేతనే కదా ఎంతోమంది రాజులు పూర్వం యజ్ఞాలు చేశారు; సద్గతులు పొందారు. ధర్మరాజు ఎంతోగొప్పగా పూర్వ రాజులకంటే అధికంగా, సత్యం పాటించి, శౌచం పాటించి, భక్తి శ్రద్ధలు పాటించి, దానం అధికంగాచేసి అశ్వమేధయజ్ఞం నిర్వహించాడు. వేదవ్యాసుడు మొదలైన మహామునులున్నూ మెచ్చుకున్నారు. దేవేంద్రుడిలా యజ్ఞం పూర్తిచేశాడు మాతాత. అలాటి పరమధర్మం ముంగిస గర్వించింది. దీనికి ఏమిటి కారణం ?”

దానికి వైశంపాయనుడు ఇలా చెప్పాడు.

ధర్మరాజు యజ్ఞం నువ్వు చెప్పినట్టు గొప్పదే. కాదనను. అయితే వొక్కటి చెబుతాను, విను. హింసతోకూడిన పశుయజ్ఞమది. సక్తుప్రస్థుడు చేసింది అహింసతోకూడిన యజ్ఞం. అంచేత హింసాత్మకమైన యజ్ఞంకంటే అహింసాత్మకమైన యజ్ఞం గొప్పదని చెప్పింది ముంగిస. ఉత్తిమాటలతో కాక తన శిరస్సు, శరీరమూ సగం బంగారం కావడంకూడా చూపింది నిదర్శనంగా. అంచేత దాని మాట కొచ్చియ్యడానికి నల్లకాదు. దీనికి సంబంధించి వొక ఇతిహాసం ముంది. చెబుతాను, సావధానంగా ఆలకించు.

అహింసా యజ్ఞం గొప్పది.

దేవేంద్రుడు పూర్వం వోమారు యజ్ఞం చెయ్యడానికి పూనుకున్నాడు. మహామునులూ, దేవతలూ కలిసి రుత్విక్కుల నేర్పరి

చాను. సాంపై నవేదిక తయారుచేశారు. అగ్నికార్యం నడపడంకోసం అర్హులు పశువులు పట్టుకువచ్చారు. వాటినిచూసి మునుల మనస్సు కరిగింది. దేవేంద్రుడి మొహంచూసి, “అయ్యో, హింస ధర్మంకాదు. కృతయుగం ఆరంభమైంది. మూడేళ్ళు పాతపడిన బీజాలు యజ్ఞసాధనా లిప్పుడు. వేదోక్తప్రకారం అహింసా యజ్ఞం చెయ్యి. అది ఉత్తమమైన ధర్మోద్దయం కలిగిస్తుంది నీకు. పశువుల్ని కనికరించు” అన్నారు.

వారిమాటలు అదరించలేదు దేవేంద్రుడు. దాంతో మునీశ్వర్లకీ దేవేంద్రుడికీ వివాదంపుట్టింది. దేవతలు దేవేంద్రుడిపక్షం నిలబడ్డారు. వివాదం పెరిగింది. ఇంతలో ఉపరిచర వసువు అక్కడికి వచ్చాడు. కర్మకాండలో అంతటివాడు లేడు. దేవతలూ మునులూ ఆతణ్ణి తగు మనిషిగా పెట్టి తగువు తీర్చమన్నారు. దేవతలవేపు పక్షపాతం కనపరిచాడతడు. యజ్ఞంలో పశువుల చంపడమే కర్తవ్యమని తీర్పు చెప్పాడు. దానివల్ల అధఃపాతం ప్రాప్తించిందడికి. కనక హింసలేని యజ్ఞం పూజనీయమైంది అనడానికి సందేహంలేదు.

అంతేకాదు. ఉంఛవృత్తితో బతుకుతున్న బ్రాహ్మణు ప్రాణాలు నిలుపుకుందికని తానూ తనవాళ్ళూ తినడానికి సిద్ధంచేసుకున్న పేలపిండి అతిథికి అంతా సమర్పించాడు. నిజంగా అది మెచ్చదగింది కాదూ అనిపిటికంటే?

“అవును నిజం” అన్నాడు నైశంపాయనుడు చెప్పింది విని జనమేజయుడు, “ధర్మార్జితం అంతగొప్పదన్నమాట. ధర్మార్జితంతో చేసిన దానమహిమ ఇంకా వినాలనుదినాకు. కనక మరింత స్పష్టంగా వివరించు” అని అడిగాడు.

జనమేజయుడు మళ్ళీ ఇలా అందుకున్నాడు :

## అగస్త్యముని యజ్ఞకథ

ఈ విషయంలో వాక ప్రసిద్ధమైన ఇతిహాసముంది. వినిపిస్తాను, విను. పన్నెండేళ్లు యజ్ఞం చేశాడు అగస్త్యముని. దానికి దివ్యానుభావంకల పరమములు రుత్విజులై కూచున్నారు. తమ ప్రాధత్యం కొద్దీ సకల తంత్రాలూ సాగించారు. అయితే ఆ సమయంలో ఇంద్రుడు వానలు కురియలేదు. ఓషధులు ఓటుపడిపోయాయి. అదిచూసి మునులు : “అన్న దాన విధులు ఎలా సాగుతాయి? ఇతడు పన్నెండేళ్లు యజ్ఞదీక్ష పూనాడు. ధర్మ మార్గాన లభించిన ద్రవ్యం తప్ప మరొకటి వినియోగించడు. వానలా కురియవు. ఏం దారి?” అంటూ తమలోతాము గుసగుసలాడారు. ఈ మాటలు అగస్త్యముని చెవిలో పడ్డాయి. “మునులారా, న్యాయం కలిగి, యజ్ఞంలో విఘాతం కలగకండా మేఘాలుపంపి దేవేంద్రుడు తుష్టిగా వానలు కురిపించకపోతే నేనే ఆ దేవేంద్ర పదవి పుచ్చుకుంటాను. మహాద్భుతంగా లోకాలు పాలిస్తాను. అంతేత విచారించకండి మీరు. కాదంటారా, ముల్లోకాల్లోనూ పున్న ద్రవ్యకోసులు మీ పాదాల దగ్గరికే తేగలను అనాయాసంగా. అంతచేయాలా అంటారా, ఉత్తరకురుభూములు ఆరంపండి పున్నాయిప్పుడు. యజ్ఞకాలంలో అవసరమయి అన్నాలకోసం కావలిసిన ధాన్యాలు తలుచుకున్నంత మాత్రాన వస్తాయి ఇక్కడికి.

“ఆ బాధ ఎందుకూ? నిర్మలమైన ధాన్యంతో నేను హవిస్సు వంటకంచేస్తే ప్రపంచం వానలు లేకండా చెడుతుందా? యజ్ఞం విఘ్నపడుతుందా? ఎందుకూ మీకు ఈ విచారం?” అన్నాడతడు.

“నువ్వు ధర్మంగా లభించిన వస్తువులే వినియోగించే వాడివి. అసమానమైన తపస్సు వ్యయం చెయ్యడమెందుకు? దేవేంద్రుడిమీద కోపమెందుకు? ముల్లోకాల ధనం హరించడమెందుకు? ఉత్తరకురుభూముల ధాన్యం లేవడమెందుకు? బీజాల హవిస్సుతో ఫలం ఆశించడ

మెందుకు? మాకోసం ఇన్ని మార్గాల పరిగెత్తింది నీ మనస్సు! వద్దు. నీ మనస్సు కుదుట పరుచుకుని సుఖంగావుండు. మేము మాసుకృతాల వల్ల కావలసిన అహారాలు సులభంగా తెచ్చుకుంటాం” అన్నారు మునులు.

వారు అలా అంటునే వున్నారు, గుంపులు గుంపులు నల్లటిసీటి మేఘాలు పంపాడు దేవేంద్రుడు వాన కురియడకోసం. అంతేకాదు, గురువు బృహస్పతిని వెంటపెట్టుకుని అగస్త్యముని దగ్గిరికి వచ్చాడు “నన్ను కాపాడు, కాపాడు” అంటూ.

అలావచ్చి దేవేంద్రుణ్ణి శారవించి గొప్పగా అర్పించాడు అగస్త్యుడు. శాంత వచనాలు చెప్పి సంతోషం కలిగించాడు మునులు మెచ్చినట్టు. శారవంతో దేవలోకానికి సాగనంపాడు. లోకం సంతోషించింది. అతడి యజ్ఞం దివ్యంగా ప్రకాశించింది. యజ్ఞం సమాప్తమైననాడు వినయంతో పరమమునుల కర్చన లర్పించాడు అగస్త్యుడు. వారందరూ ప్రీతులై తమ తమ నివాసాలకు వేంచేశారు.

ఇలా హింసారహితంగా యజ్ఞం సుప్రయోగంచేసి పరమ ప్రళస్తిపొంది ప్రకాశించాడు అగస్త్యుడు. కనక ధర్మమార్గాన లభించిన ద్రవ్యంతో తపోమయం బైనయజ్ఞం ప్రాజ్ఞులు ప్రశంసిస్తారు.

“అయితే ముగిసిన మనిషి భాషలో బ్రాహ్మలతో మాట్లాడింది కదా, ఎవ్వరది?” అంటూ మళ్ళీ అడిగాడు జనమేజయుడు, “ఎవ్వరో మహాజ్ఞాని అయివుంటాడనిపిస్తోంది నాకు. ప్రసంగవశాత్తూ నువ్వే చెపుతావని ఇంతవరకూ వూరుకున్నాను. చెప్పదగిందే అయితే చెప్పు.”

“పుణ్యాత్ముడివి నువ్వు. నీకు చెప్పదగని విషయమంటూ ఏదీ లేదు” అంటూ ఇలా అందుకున్నాడు వైశంపాయనుడు:

## ముంగిన జమదగ్ని

నియతాత్మడై పితృకార్యం సంకల్పించాడు జమదగ్ని. అందు కని కొత్త కలశంలో హోమధేనువు పాలు పిడికాడు. పదిలంగా వొక ఇమ్మైన చోటపెట్టాడు. అతడి చిత్తవృత్తి పరిశీలించడంకోసం క్రోధాధి దేవత మానవాకారంతోవచ్చి ప్రమాదవశాత్తూ జరిగినట్టు పాలకుండ పడగొట్టాడు. అయినా కోపం తెచ్చుకోలేదు జమదగ్ని. చూస్తూ పూరుకున్నాడు. మనసులో మెచ్చుకున్నాడు క్రోధదేవత.

“భృగువులు కోపదారి మనుషులు అని లోకంలో ప్రవాదం. అది అబద్ధమనిపించావు నువ్వు. నేనే వోడిపోయాను నీ దగ్గర. నీ తపస్సంటే భయంనాకు. నామీద ప్రసన్నుడివికా. ఆదరంతో చూడు. నా అపరాధం మన్నించు. విద్యానిధివినువ్వు” అన్నాడు.

“నా విషయంలో ఏం తప్పుచేశావు నువ్వు?” శాంతదృష్టితో చూస్తూ అన్నాడు నెమ్మదిగా జమదగ్ని. “ఎందుకూ ఈ శంకినీకు. సందేహించకు. నీ సంకల్పం వికలం కావడం పితృదేవతలకి కోపం కలిగిస్తుంది. కనక వెల్లిపో వేగం”.

జమదగ్ని అలా అనడమే తదుపు అంతర్ధాన్యమై పోయాడు క్రోధ దేవత. ఉత్తరక్షణంలో పితృదేవతలు కోపంతో సత్యక్షమయారు జమదగ్ని ముందు.

“నువ్వు శ్రాద్ధంకోసం సంకల్పించావు. దానికి వైకల్పం కలిగింది. అయినా పూరుకున్నావు! కనక ముంగివై పుట్టు” అని శపించారు.

వారికి దండప్రణామం చేశాడు జమదగ్ని. “తపస్వి కోపం తెచ్చుకోకూడదని అపరాధం చేసినా క్రోధదేవతమీద కోపం తెచ్చుకోలేదు నేను. నా తప్పు మన్నించండి. శాపాంతం సెలవియ్యండి” అని విసయంగా ప్రార్థించాడు.



అవగతం చేసుకున్నారు పితృదేవతలు. “పండితులైన బ్రాహ్మణులు అంగీకరించినట్లు తగిన మాటలతో మహాధర్మం సరికాదని ఎప్పుడైతే నువ్వు పలుకుతావో అదిగో అప్పుడు శాపాంతం కలుగుతుంది నీకు.” అని నిర్దేశించారు. అదిగో ఆ జమదగ్నే ముంగి. సక్తు ప్రస్తుతి మూలంగా బ్రాహ్మణ మధ్య అలా ధర్మరాజు అశ్వమేధం అధిక్షేపించాడు. శాపవిమోచనం పొందాడు. అంతర్హితుడై పోయాడు.

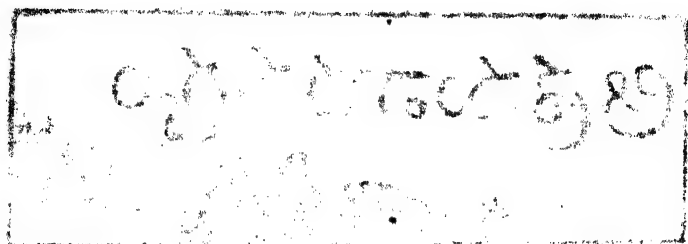
వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం

అశ్వమేధపర్వం

సంపూర్ణం

# ఆశ్రమవాసపర్వం





# ఆశ్రమ వాస పర్వం

— ❦ —

## మొదటి ఆశ్వాసం

జనమేజయుడు వైశంపాయనుణ్ణి ఇలా అడిగాడు :

“తాతతండ్రులనుంచి వరసగా ప్రాప్తమైన సామ్రాజ్యం న్యాయ సమ్మతంగా స్వీకరించి, మహాయజ్ఞాలూ మొదలైన ధర్మకార్యాలు చేస్తూ, పెద్దల్ని సేవిస్తూ దయావిధేయులైన పాండవులు ధృతరాష్ట్రానికి విషయంలో ఎలా ప్రవర్తించారు? పుత్రులూ మిత్రులూ కోల్పోయి, మంత్రిలూ పరివారమూ లేకండా, ఐశ్వర్యం శూన్యంగా ఆ మహారాజూ, మహారాణి గాంధారి ఎలా మనుగడ గడిపారు?”

జనమేజయుడి ప్రశ్న విని వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు :

ధృతరాష్ట్రంపై ఎంతో భక్తితో నడుచుకుంటూ వచ్చారు పాండవులు. అతడి యోగక్షేమాలు విచారిస్తూ, ఎప్పుడూ అతడిదగ్గిరే వుండేవారు. తమకి ఏదివచ్చినా అతడితో విన్నవించేవారు. విదురుడూ, యయుత్సుడూ, సంజయుడూకూడా నిత్యమూ వచ్చి వినతిచేసి కొలిచేవారు. అతడు చెప్పినట్లుచేసేవారు. ధృతరాష్ట్రం నున్న వారందరిమీన ఆదరిభావం, వాత్సల్యం కలిగివుండేవాడు.

కుంతీదేవి గాంధారిదగ్గిరికి వచ్చేది. సావధానంగా ఆమెని సేవించేది. ద్రౌపదీ, సుభద్రాకూడా వచ్చి ఆమెని కొలిచేవారు రోజూ. అంతమందీ ఆమెకి మంచిమంచి విలువైన పదార్థాలు తెచ్చి సంతోషంగా సమర్పించేవాళ్ళు. ద్రౌపది వెంట చిత్రాంగదా,

ఉలూపీకూడా వచ్చేవాళ్లు. భక్తివినయాలతో గాంధారిని సేవించే వాళ్లు.

గాంధారి ధృతరాష్ట్రులకు ఉత్తమమైన భోజనమూ మంచి మంచి బట్టలూ ఎన్నడూ లోపంలేకండా అమిర్చేవాడు ధర్మరాజు ప్రతిదినం.

గుళ్ళు కట్టించేవాడు ధృతరాష్ట్రుడు. చెరువులు తవ్వించేవాడు. ఊళ్ళు అగ్రహారాలు చేసేవాడు బ్రాహ్మణి దానమిచ్చి. అదంతా సంతోషంతో సమ్మతించేవాడు ధర్మరాజు.

ధర్మరాజుని కొలవడానికి వచ్చిన రాజులు యావన్మండీ ముందు ధృతరాష్ట్రమహారాజుని కొలిచేవాళ్ళు. అదిచూసి ఆనందించే వాడు ధర్మరాజు. కొడుకులులేరన్న నీనత్వం తట్టకండా గాంధారి ధృతరాష్ట్రులకు అన్ని సౌఖ్యాలూ అమిర్చిపెట్టేవాడు ధర్మరాజు పరమ భక్తితో. వంశవృద్ధులు, కుమార్తెలు మరణించినవాళ్ళు కనక ఏవిషయంలో అయినా వారు విచారపడతారేమో అన్న శంకతో తమ్ములతోనూ, మంత్రులతోనూ, ఇష్టభృత్యులతోనూ “మీరు ధృతరాష్ట్రమహారాజుమీద భక్తి కలిగి మనులుకోండి. ప్రీతికలిగివుండండి. తీతడు ఏం చెబితే అది చెయ్యండి. అతణ్ణి ఆరాధిస్తే నాకు సంతోషం కలుగుతుంది. అతడికి ప్రియంచెయ్యడమంటే నాకు ప్రియంచెయ్యడమన్నమాట. అతడికి సచ్చనిపని చెయ్యడమంటే నాకు దుఃఖం కలిగించడమన్నమాట” అని ప్రతిదినమూ నూరిపోసేవాడు.

అంతమందీ ధర్మరాజు చెప్పినప్రకారం నడుచుకునేవారు. కాని భీముడుమాత్రం అన్నగారిమాటలు వినుకుని అలా నడుచుకుంటూ వుండేనా, మెరమెరలాడేవాడు. జూదంలో తాముపడిన పాట్లు మనసులో బాధపెట్టేవి తనువువచ్చి. దుర్యోధనుడి దుర్మార్గం జ్ఞాపకం వచ్చి, ధృతరాష్ట్రాన్ని చూసి పళ్ళుకొరికేవాడతడు లోలోపల.

(శ్రాద్ధదినాల్లో కుమాళ్ళు నుద్దేశించి ధృతరాష్ట్రుడు గోదా నాలూ, స్వర్ణదానాలూ విరివిగా చేసేటట్టు ఏర్పాటుచేసేవాడు ధర్మ రాజు. త్యాగభోగాలు పూర్వం అతడు ఎలా అనుభవించేవాడో అలాగే ఇప్పుడున్నూ అనుభవించేటట్టు నియమించాడు. గాంధారిని కూడా అలాగే పువ్వుల్లోపెట్టి పూజించేవాడు. కన్నకుమాళ్ళలాగ పాండవులు తన్ను సేవిస్తూవుంటే, తానుకూడా వారిని కన్నతండ్రిలా చూసేవాడు ధృతరాష్ట్రుడు వాత్సల్యంతో. వారికి సిరిసంపదలు కలగాలని కోరేవాడు. ఆయురారోగ్యాలు కలగాలని ఆశించేవాడు. శత్రువిజయం కలగాలని కాంక్షించేవాడు.

ధృతరాష్ట్రుడి వెనకటి నడవడికానీ, అతడికుమాళ్ళు దుర్యోధ నాదులు పెట్టిన కష్టాలుకానీ ఎన్నడూ భావించేవాడు కాదు ధర్మరాజు.

ధర్మరాజు విషయం తెలుసుకుని ధృతరాష్ట్రుడి గతచరిత్ర కానీ, దుర్యోధనుడి దుర్మార్గంకానీ అతనిముందు ఎవ్వరూ ఎత్తేవారు కారు ; భయపడేవారు.

ధృతరాష్ట్ర ధర్మరాజుల్లో ఎవరు రాజ్యాధిపతులో పౌరులు కాని, పల్లెప్రజలు కాని తెలుసుకోలేకపోయేవారు. వారిద్దరిలో ఏ అంతరమూ అవుపడేదికాదు వారికి. అలా వుంచాడు ధృతరాష్ట్రుణ్ణి ధర్మరాజు. అంచేత కన్నకొడుకు కంటే ఘనంగా భావించాడు ధర్మ రాజుని ధృతరాష్ట్రుడు.

అయితే భీముడు తన దగ్గరికి వచ్చినప్పుడల్లా తనకుమాళ్ళని తలుచుకుని దుఃఖపడేవాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ధృతరాష్ట్రుణ్ణి చూసినప్పు డల్లా అతడి కుమాళ్ళు తమనిపెట్టిన పాట్లు తలుచుకుని పిడికిలి బిగించే వాడు భీముడు. ఉభయుల మనస్సుల్లోనూ పరస్పరం ఇలావుండేది. పైకి మాత్రం మృదువుగా మాట్లాడేవారు బంధువులు మెచ్చినట్టు.

ధృతరాష్ట్రుడు వొంటిగా వున్నప్పుడు గాంధారి విసేట్టు ఎత్తి పొడుపు మాటలు విసిరేవాడు భీముడు.

“గుడ్డివాడి కొడుకుల్లో వాకణ్ణి మిగల్చకండా చంపేశాను. నా బాహువులు ఇనప పంజరాలు. ఇందులో చిక్కిన సింహంలాటి శత్రువైనా జీవించడమే మళ్ళీ! వెరిదద్దమ్మలు కయ్యంచేశారు! నాసంగతి తెలిలేదు సాపం! దుర్యోధనుడూ మొదలైన వాళ్ళప్రాణాలు పుచ్చుకున్న నాభుజుడండానికి చందనంపూసి, పూలదండలుచుట్టి పూజిస్తాను. మహోపకారం చేశాయివి. నిజంగా దేవుళ్ళన్నమాట నా బాహువులు!” అనేవాడు. ఆముసలి దంపతుల గుండెలు గుభేలుమనేవి.

ధర్మరాజుకానీ, అర్జునుడుకానీ, ద్రౌపదికానీ, కుంతీదేవికానీ ఈ విషయం ఎరగరు. సకుల సహదేవులు అప్పుడప్పుడు వినేవారు. సంతోషించేవారు. ధర్మరాజు సంగతి తెలిసిన వారుకనక సంశయించి వాశేమీ అనేవారుకారు. సమయ పరివర్తనం గమనించి ఏమీ అనకండా సహించి పూరుకునేవారు గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు. అలా పదిహేనేళ్ళు గడిచాయి.

### అశ్రమవాసం చేస్తాను

ఒకనాడు ధృతరాష్ట్రుడు బంధువుల నందరినీ సమావేశపరిచాడు. ధర్మరాజునీ పిలిచాడు. అతడు వింటూవుండగా గద్గదకంఠంతో బంధువులతో ఇలా అన్నాడు:

“నామూలంగా కౌరవులకు నాశనం కలిగిన విషయం మీకందరికీ తెలుసు. జదుణ్ణి, క్రూరుణ్ణి, అతిలోభినీ, జ్ఞాతిద్రోహినీ కౌరవభూమికి రాజుచేశాన్నేను. శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినమాటలు విన్నానుకాను. నా కొడుకుమీది మోహం మొగమోటంలో ముంచింది. అతణ్ణి ఏమీ అనలేకపోయాను తెగించి. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, విదురుడూ, సంజయుడూ చిలకకీ చెప్పినట్టు నాకు హితంచెప్పారు. గాంధారి నన్ను దుయ్యబట్టి మరీ చెప్పింది చెవిలో గూడుకట్టుకుని. ఆ మాటలు ఏవీ

చెవిపెట్టలేదు నేను. ఇది ఎప్పుడూ గుండెల్లో శూలంలా వేధిస్తూ వుంటుంది నన్ను.

“కొడుకులు యుద్ధానికి వెళ్ళారు. వెళ్ళినవాళ్ళు మళ్ళీ తిరిగి రాలేదు. యుద్ధంలో వీరస్వర్గం పొందినవారి మేలిగతి మనసులో ఎప్పుడూ తలుచుకుంటూనే వున్నాను. క్షత్రియధర్మం అనుసరించారు వాళ్ళు. అందుకోసం విచారంలేదునాకు. పైగా దానికోసం ప్రీతికలుగు తుంది.”

ధర్మరాజుని దగ్గరికి పిలిచి అతడితో ఇలా అన్నాడు :

“నాయనా, పువ్వుల్లో పెట్టి పూజిస్తున్నావు నన్ను. ఏసౌఖ్యమూ కొరతలేదు నాకు నీవల్ల. ప్రభుత్వమూ, ప్రతాపమూ కలిగిన ర్తించాను. దానాలున్నూ ఎన్నో చేశాను. గాంధారి బిడ్డలకు ఎన్నో మార్లు ఘనంగా శ్రాద్ధాలు చేశాను. పరమ ధర్మశీల ద్రౌపది. ఆమెకి చెడ్డ తలపెట్టారు నా కుమార్తె. పుణ్యవంతుడివైన నీసిరిసంపదలు అపహరించారు. అలాటి కష్టచరిత్రుల్ని ధర్మయుద్ధంలో సంహరించావు. కౌరవులు ఊర్ధ్వలోకాలకుపోయి సుఖపడ్డారు. అంచేత ఇక వారికోసం ఏమీ చెయ్యనద్దు. అకారణ కరుణా హృదయుడివి నువ్వు. కనక నీతో ఇది చెప్పవలసి వచ్చింది.

“ఏపనైనా ఎవడైనా చెయ్యడానికి పూనుకున్నప్పుడు ముందుగా రాజు అనుమతిపొంది కాని చెయ్యకూడదు. కనక వార్ధక్యంతో నడలి పోయిన నా శరీరానికి సంస్కారం చేసుకుందికని అడివికి వెళ్ళి ఆశ్రమ వాసం చెయ్యడంకోసం నీ అనుమతి కోరుతున్నాను. రాజవంశంలో పుట్టినవాడు రణరంగంలో ప్రాణం వొడలాలి, లేదా తపస్సుచేస్తూ కళ్ళు ముయ్యాలి. మన కులముఖ్యులు అందరూ అలాగే చేశారు. అంచేత నాయనా ధర్మరాజా, నన్ను అడివికి పంపు.

“అందరికీ రాజే గురువు. గురువు ఆజ్ఞప్రకారం చేసినపని ఇహ



పరాలు రెంటిలోనూ రాణిస్తుంది. నేనూ, గాంధారీ అడివికి వెళ్తాం. తపోధనులైన మునుల దగ్గర నారలుకట్టుకుని, కందమూలాలతో ఆకలి తీర్చుకుంటూ, నిన్ను నీవిస్తూ ఆశ్రమవాసం చేస్తాం.”

“తండ్రి”, ధృతరాష్ట్రుడు అడివికి వెళ్తామనడంతోనే అన్నాడు ధర్మరాజు, “నువ్వు విచారిస్తూ ఇలా దుష్కరమైన అరణ్య వాసం చేస్తానంటే, ఈ రాజ్యం నాకుమాత్రం సౌఖ్యం కలిగిస్తుందా? పైకి నమ్మించి లోలోపల నాకు తెలియకండా ఇలా దుఃఖనముద్రంలో తేలుతున్నావు నువ్వు! ఇప్పుడు తెలిసి నాగుండెలు బద్దలై పోతున్నాయి. ఇక రాజ్యమెలా రుచిస్తుంది నాకు?”

“తల్లీ, తండ్రి, గురువూ, దైవమూ- అన్నీ నువ్వేనాకు. నువ్వే అడివికి వెళ్లిపోతే నేనెలా వుండేది ఈహస్తి నాపురంలో? యుయుత్సుణ్ణి రాజు చెయ్యి. నేనూ నే వెంట వస్తాను; నీ సేవ చేస్తాను.

“యుయుత్సుకు నీ బేరసుడు. అతడే ఈ రాజ్యానికి ఉత్తరాధికారి. అపకీర్తితో దుఃఖపడలేన్నేను.

“నువ్వేరాజువి. నీకా నేను రాజుని? తండ్రిని, మహారాజుని ఆదేశించడానికి నేనా అధికారిని!

“దుర్యోధనుడూ మొదలైనవాళ్ళ దుష్కృత్యాలు నా మనస్సులో లేనేలేవు. విధి విధానంవల్ల వాళ్ళకీ మాకూ విరసభావ మేర్పడింది; ఇంతపుట్టింది. గాంధారీ కుంతీ వొక్కటే నాకు!

“అడివికి వెళ్ళడం తప్పడంటే నేనూ మీతో వస్తాను. ఏదో మాటవరనకి అనడంలేదు నేను. నా హృదయగతి కూడా ఇదే నిజంగా.

“నిజం చెపుతున్నాను. నాకు రాజ్యం ప్రీతి కలిగించదు.

“నీవిచారం కులమంతటి విచారం. జరిగిందంతా దైవకృతం. మతిమంతుడివి నువ్వు. మహారాజా, శోకం విడిచిపెట్టు. నన్ను పరికించు.

“నీ శుశ్రూషచేస్తూ శోకం మానుకోవాలని నా సంకల్పం. నన్ను వొదిలిపెట్టకు. చేతులు జోడించి వేడుకుంటున్నాను నిన్ను. శోకం విడిచిపెట్టు.”

ఇలా అంటూ ధృతరాష్ట్రుడి రెండుపాదాలూ పట్టుకుని, శిరస్సు మోపాడు ధర్మరాజు. అతణ్ణి గుచ్చిఎత్తి కౌగిలించుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“బాబూ, చిరకాలం నా శుశ్రూషచేశావోయి నువ్వు. నేను వృద్ధుణ్ణియిపోయాను. నేను తపస్సు చేసుకోవద్దూ ఇక?

“ధర్మరాజా, ఎవ్వరేపనిచేసినా రాజుకి అందులో భాగముంటుంది” అన్నాడు.

విదురుణ్ణి, కృపాచార్యుణ్ణి, సంజయుణ్ణి ఉద్దేశించి, “ముఖానికి శోష కలుగుతూవుంది. శరీరానికి ఆయాసంవస్తోంది” అంటూ తొట్రుపడుతున్న నాలుకతో ఇలా అన్నా డతడు:

“అనునయ వాక్యాలతో ధర్మరాజుని వోదార్చాలి మీరు. ఇతడు తెలుపుకున్నట్టు చెయ్యాలి.”

ఈమాత్రం చెప్పి, శోషవచ్చి, గాంధారిమీద వాలిపోయి వృద్ధమహారాజు మూర్ఛపోయాడు.

అతడి అవస్థచూసి బాపురుమన్నాడు ధర్మరాజు.

“పదివేల ఏనుగులంత బలశాలి ధృతరాష్ట్రమహారాజు వొక స్త్రీని పూతం పట్టుకున్నాడు! విధి వక్రిస్తే, ఎవరిని హీనపరచడు!

“ఉక్కు భీముణ్ణి గుండపిండి చేసిన బలశాలి వొక్క అడదాన్ని ఆశ్రయించాడు! ఏమనాలి బ్రహ్మదేవుణ్ణి!” అంటూ ఎంతో దుఃఖపడ్డాడు. అతడి కీడు మచ్చుకైనా తలచలేకపోయాడు.

“నాయనా,” అప్పుడు ధర్మరాజుతో మెల్లిగా అంది గాంధారి, “తపస్సు చింతతో తిండిమానేశాడు మీ తండ్రి. అంచేత కూచోలేక ఇలా మూర్ఛపోయాడు.”

“ఎవరిమూలాన ఈ మహాత్ముడికి ఇంతదుఃఖం కలిగింది? నా మూలానే కదా! నా బతుకూ వాకబతుకేనా!” అంటూ చన్నీళ్ళు చేత్తో పుచ్చుకుని ధృతరాష్ట్రుడి మొహంమీదా, గుండెలమీదా చల్లాడు ధర్మరాజు.

విదురుడూ, సంజయుడూ యావన్నంది కారవుల భార్యలూ ఏడ్చారు.

ధృతరాష్ట్రుడి అవయవాలు చన్నీళ్ళతో నిమిరాడు ధర్మరాజు.

తెలుపుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ధర్మరాజుని కాగిలించు కున్నాడు. శిరస్సు మూచాశాడు. ధర్మరాజుకూడా అతణ్ణి గుండెల కద్దుకున్నాడు. ప్రీతికలిగినట్టు చేశాడు.

అలా తెలుపుకుని ధర్మరాజుతో, “నేను ఎలాగూ అడివికి వెళ్ళాలి తపస్సుకోసం” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“నువ్వు ముందు భోజనంచెయ్యి. అప్పుడు చెపుతాను అడివికి వెళ్ళేమాట” అన్నాడు ధర్మరాజు, తోపుడుమాటగా.

“అధికం మాట్లాడే శక్తి లేదు నాకు. నన్ను మరి అలజడి పెట్టకు. నీ ఆజ్ఞ పాందికాని అన్నం తినను” అని నిక్కచ్చిగా అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

సరిగ్గా అదే సమయానికి వ్యాసముని అక్కడికి వచ్చాడు. అంతమందీ లేదీ వినతులు చేశారు. అందరికీ దీవనలిచ్చాడు. ధర్మరాజుతో ఇలా అన్నాడు:

“ధృతరాష్ట్రుడు ఎలాచెప్పితే అలాచెయ్యి. వృథుడితడు. కొడుకులు లేనివాడు. తపస్సుచేసుకుంటాననడం కూడదా? ఇంతవరకూ దుఃఖం దిగమింగుకుని బడికింది గాంధారి. ఇప్పుడు ఈమెకూడా ఇదే భావంతో వుంది. ఈమాట నీకు చెప్పడంకోసమే వచ్చాను. ఆశ్రమ

వాసానికి వెళ్ళనీ వీళ్ళని. పూర్వరాజులు తొక్కినదారి ఈ వృద్ధరాజు తొక్కిడం మంచిది. కనక విచారించకు. అనుమతించు. ఇంతకాలం వీరికి విచారం కలగకండా శుశ్రూష చేశావు నువ్వు, కల్లాకపటం లేకండా. ఇంక వెళ్ళనీ వీళ్ళని.”

“మహాత్మా,” వ్యాసముని మొహంచూస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు, “మాకు గురువన్నా, ధర్మోపదేష్ట అన్నా, పరదైవ మన్నా, మనఃప్రియకార్యకలాపకర్త అన్నా నువ్వే. నీమాటకి అడ్డం చెబుతానో నేను?”

“రాజులకు రణమరణం, లేదా సమాధిమరణం యీ రెండే ఉత్తమ మరణాలు. అంతేకాని ముసిలివస్తులై రోగంబో మూలుగుతూ చావడం మంచిదికాదు” అన్నాడు వ్యాసముని.

అతడు అలా అనడంతోనే మరోమాట అనడానికి భయపడి ఇలా అన్నాడు ధర్మరాజు :

“ధృతరాష్ట్ర మహారాజు అడివిలో ఆశ్రమవాసం చెయ్యడానికి అంగీకరిస్తున్నాను. మహత్తరమైన మీ అనుమతికూడా పొందాడు పైగా. స్వేచ్ఛగా వేంచేయనీ. విఘ్నం కలిగించడమెందుకు నేను? తగనిపని!”

సంతోషించాడు వేదవ్యాసుడు. “ధర్మరాజు, పాండురాజు ఈ మహారాజుని గద్దెమీద నిలిపి యజ్ఞాలు చేయించాడు. ఎన్నో భోగాలు సాగించాడు. ఇతనివాళ్ళనందరినీ పీఠిగా చూశాడు. తాను శిష్యుడిలాగా భక్తితో సేవించాడు. నువ్వుకూడా ఇతనితోసం దిగ్విజయాల్లా మొదలై నవి చేశావు. అనంతరం తానే పదమూడేళ్ళు రాజ్యమేలాడు. ఏలోపంలేకండా నువ్వు శుశ్రూషచేశావు. ఇతడి మనస్సులో రవంతా కలకలేదు. కేవలం తపస్సుచెయ్యాలన్న సంకల్పమే ఇప్పుడు మనస్సులో ఆవేశించి వుంది ఇతడికి. అంచేత అడివికి పంపించు” అన్నాడు.

“మహాప్రసాదం” అన్నాడు ధర్మరాజు. అనంతరం తన తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడు వ్యాసముని.

“తండ్రి,” వ్యాసుడు వెళ్ళిపోయాక ధృతరాష్ట్రుడితో అన్నాడు ధర్మరాజు, “నీకు ఏది నచ్చితే అదే చేస్తాను. విదురుడూ, కృపాచార్యులూ ఏది కర్తవ్యమని నిశ్చయించినా నెరవేరుస్తాను. సంజయుడికీ, యుయుత్సుడికీ ఇష్టమైన పని నిర్వహిస్తాను. ఇలా చెయ్యడమే నాకు ప్రీయం. అయితే నాదొక్క మనవి, నువ్వు ఏం చెయ్యదలుకుచున్నావో, భోజనంచేసి చెయ్యి.”

ధర్మరాజు అలా ప్రార్థించాక లేచి అభ్యంతరమందిరానికి వేంచేశాడు ధృతరాష్ట్రుడు. వెంట గాంధారికూడా వెళ్ళింది. ముసిలి వనుగులాగ అతడు వెళ్ళినప్పుడు అతడివెనక విదురుడూ, యుయుత్సుడూ, కృపాచార్యుడూ, సంజయుడూకూడా వెళ్ళారు.

కాల్యకృత్యాలు తీర్చుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. బ్రాహ్మల్ని పూజించాడు. భోజనం చేశాడు. కుంతీదేవి మొదలైన అంతఃపుర స్త్రీలు అనుసరించగా గాంధారికూడా భోజనాదికాలు ముగించింది. తరవాత విదురుడూ మొదలైనవారూ, పాండవులూ, స్త్రీజనమూ భోజనాలు చేశారు. అంతమందీ ధృతరాష్ట్రుడి చుట్టూ సమావేశమయ్యారు.

ధర్మరాజుని విలిచి ఏకాంత స్థలానికి తీసుకు వెళ్ళాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“నాయనా, సప్తాంగాలతోకూడిన రాజ్యం పూజ్యమైన ధర్మంతో నడపడం దుష్కరం. కనక నాకు తెలిసినంతమట్టుకు నీకు బోధిస్తాను, విను.

### రాజనీతి

“ఎప్పుడూ విద్యావంతులైన వృద్ధజనాన్ని ఉపాసించు. ధనమిచ్చి వాళ్ళని సంతోషపరచు! వాడు ఉపదేశించిన నీతులువిని

మనస్సుకి పట్టించుకుని కార్యంనడుపు. రాజ్యతంత్రంలాగే ఇంద్రియాలని రక్షించుకో. ఇంద్రియాలు సురక్షితంగా వుంటే శుభం కలుగుతుంది కొరత లేకుండా. భావశుద్ధి కలవాళ్ళూ, తాతముత్తాతల నుంచి బుద్ధి మంతులైన వాళ్ళూ మంత్రులు కావాలి. శత్రువుల్ని, ఆప్తజనుల్ని కనిపెట్టడానికి మంచి తెలివైన చారుల్ని సియోగించు. పురరక్షణం దృఢంగా చెయ్యాలి. భోజనం, నిద్ర మొదలైన ఇంటిపనులు చూడడానికి నమ్మదగిన సజ్జనుల్ని పెట్టాలి. ఆవులైన వృద్ధుల్ని ఆడంగుల్ని రక్షించడానికి ఏర్పరుచు. అన్నిపనులూ మంత్రులతో ఆలోచించి నిర్వహించు. గుప్తభవనంలో కానీ, మేడమీద కానీ, మాటులేని అడివి ప్రదేశంలో కానీ రహస్యకార్యాలు జరిగించాలి. అప్పుడే అన్ని పనులూ ఫలిస్తాయి. కుంటివాళ్ళూ, గుడ్డివాళ్ళూ, మూగివాళ్ళూ, ముసిలాళ్ళూ శుక్ర రహస్యాలోచన నాగించినప్పుడు దగ్గర వుండకూడదు. రహస్యాలోచన బయటపడడంవల్ల వచ్చేకీడుకి శాంతి చెయ్యడం అసాధ్యం. అంచేత రాజకార్యం కాపాడడమేవ్రతంగా మంత్రులతో నోక్కి చెప్పాలి.

“శుచులైన విద్యార్థులతో కలిసి వ్యవహారాలు తీర్చాలి. శప్పుచేసినవారి తప్పులు కొలిచిచూసి హెచ్చుతప్పులకి హెచ్చు దండనలూ, తక్కువ తప్పులకి తక్కువ దండనలూ విధించాలి.

“ఆదాయవ్యయాలు ఉదయం విను. అంశకి ముందే నిర్మలమైన మనస్సుతో దేవతాపూజ, బ్రాహ్మణపూజా పూర్తి చెయ్యి. పొద్దు బాగా ఎక్కాక భోజనం చెయ్యి. ఆతరవాత గంధం పూసుకోడమూ, పూలమాలలు వేసుకోవడమూ, అలంకారాలు పెట్టుకోవడమూ, బట్టలు కట్టుకోడమూ స్వేచ్ఛగా జరిగించు. మాపుల యోధులతో కొలువు తీర్పు. సంధ్యలపుడు దూశలనుంచి చారులవార్తలు విను. రాత్రులు శ్రీలతో భోగం లనుభవించు.

“కొత్తది ఏం పుట్టినా తొందరపడకు. నువ్వు స్వయంగాదాన్ని చూసి తీర్పు.

“మీద చెప్పిన పనులకోసం ఆయా సమయాలు సరైనవి. ఏ ఉపాయం చేసినా న్యాయమార్గాన ధనం గడించు.

“రాజ్య విఘాతం చేసేవాళ్ళని తెలుసుకుని చంపడమూ, వాళ్ళని చెరపడమూ చెయ్యాలి. మంచి పనులు చేసిన వాళ్ళ మనుగడ గొప్పచేసి మన్నించాలి. రాజనీతి ఎరిగినవాడివి నువ్వు. సేవకులుచేసిన మంచిపనులు సభలోచెప్పి, వాళ్ళని ప్రశంసించు.

“నీమీద భక్తికలవాణ్ణి, స్నేహంకలవాణ్ణి, కూరుడైనవాణ్ణి, శ్రమకి జంకనివాణ్ణి. మంచికులంలో పుట్టినవాణ్ణి సేనా నాయకుడిగా నియమించు.

“నీ లోపాలు విసరంశయినా ఇతర్లకి తెలియరాకండా దాచి పెట్టు. ఇతర్ల లోపాలు మాత్రం కనిపెట్టు. పగవారి దగ్గిరవున్న బుద్ధి మంతుల్ని, బలవంతుల్ని తెలుసుకుని, సామనానాల వల్ల వాళ్ళని నీవేపు తిప్పుకో. పక్క రాజులు పగపడతారు. కింక వాళ్ళ విషయంలో మైదుపు లేకండా వుండు. వాళ్ళ అవశల వుండే రాజులు సహజంగా మిత్రువుతారు. వారి అవశలవాళ్ళు ఉదాసీనులు. వీరందరి సప్తాంగాలూ తెలుసుకుని వుండడం అవసరం. సముదైన బలవంతుడైన రాజుతో సంధిచేసుకోడం శ్రేయం. దైవబలం, మానుషబలం తరిగిన రాజుమీద దండెత్తాలి. ఆ సమయంలో అతణ్ణి వోడించడం, అతడి దగ్గర కప్పం పుచ్చుకోడం తగినపని. పగవాణ్ణి ఎప్పుడు నడుస్తున్నప్పుడు కొట్టాలో, ఎప్పుడు విడిసి వున్నప్పుడు కొట్టాలో తెలుసుకుని తగిన వాడుపుచూసి కలబడాలి. సాంశస్థైర్యం మాత్రం ఎల్లప్పుడు కాపాడుకుంటూ వుండాలి భద్రంగా.

“మిత్రుల మనస్సులు విరసమైనట్టు రాజ్యమేలుతున్న పగ

వాడి నంగతి తెలుసుకుని, ఆ రాజ్యంలో భేదాలు కల్పించాలి. రాజ్యంలో కలతలు పుట్టించి దండెత్తాలి. సులభంగా ఆ రాజ్యం వశ పరుచుకోవాలి.

“బలమూ, దైవబలమూ కలిగి, లోగుట్టు బయటపడకండా కాపాడుకుంటూ రాజ్యమేలుతున్న రాజునిచూసి మచ్చరించుకో కూడదు. అశడితో స్నేహం చేసుకోడం మంచిది ఆశ్రయించి.

“ఎప్పుడు తినబెట్టాలో, ఎప్పుడు కక్కించాలో తెలుసుకుని శత్రురాజుని మోటకుండలాగ పొడవాటి తాడు వొదిలినప్పుడు వొదిలి (వలసినంత అవకాశమిచ్చి), లాగవలసినపుడు లాగి జయించాలి.

“సీకూ, ఎడటివాడికీవున్న ఉత్సాహశక్తి, మంత్రశక్తి, ప్రభు శక్తి—వీటి తారతమ్యాలు తెలుసుకోవాలి. ఉపాయంకో, తెలుసుకుని నిరోధించడమో, పూరుకోడమో నిశ్చయించాలి.

“సైన్యం ఆరు విధాలు. మొదటిది మూలబలం. రెండోది మొత్తాలబలం. మూడోది మిత్రబలం. నాలుగోది శత్రుబలం. అయి నోది అడివిబలం. ఆరోది చేతి జీతగాళ్ళబలం. ఈ ఆరు విధాలబలం (సైన్యం) చూసుకుని దేశ కాల యుక్తంగా దాన్ని చన్నుకోవాలి. కొలదులు గమనించి.

“సంపదలూ, ఆపదలూ వొక్కలాటివే నిజానికి. అయితే సైన్యాలలో వీటివల్ల వికృతి కలగడం సహజం. ఇది కనిపెడుతూ ఎల్లప్పుడూ హితకారి అయిన సేనని అధికంగా రక్షిస్తూవుండు.

“ధర్మమార్గంగా పరిపాలించడమే శత్రువుల్ని గెలిచి నిర్భయంగా ప్రజల కాపాడేఉపాయం. ప్రజలమీద దయమాత్రం ఎన్నడూ తప్పకుండా.

“వినికి కలిగి రక్షిస్తూ, ఉపాయంకోనూ, దయాధర్మంకోనూ రాబడి సంగ్రహిస్తూ, ఏలుబడి సాగించిన రాజుకి భూదేవి కామధేనువు కాదా!



3232 వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

“ధర్మమార్గంతో భూమిపాలిస్తే ఇహంలో సౌఖ్యమూ, కీర్తి లభిస్తాయి. పరలోకంలో భోగాలు సిద్ధిస్తాయి. అధికంగా దక్షిణాలిచ్చి, అశ్వమేధం మొదలైన యజ్ఞాలు చెయ్యడంకంటే, ప్రజల్ని ఆదరించి, కరుణించి, పక్షపాతం లేకండా, కన్నబిడ్డలలాగ పరిపాలించడం అధిక మంటారు.

“నీతమ్ముల త్యాగమూ, మన్ననా ప్రతిదినమూ పొగుడుతూ వారికి ఆనందం కలిగించు.

“ధర్మరాజా, మాన్యుడు భీష్ముడు, శ్రీకృష్ణుడు, వేద వ్యాసుడూ మొదలైన పెద్దలందరూ రాజనీతులు నూరిపోశారు నీకు. నీమీదవున్న ప్రీతిచేత నాకు తెలిసినవి ఏవోకొన్ని చెప్తాను. నిత్య వివేకవంతుడివి నువ్వు. సత్యవ్రతశీలుడివి. ధర్మసారం తెలిసినవాడివి. అయినా నిత్యమూ వృద్ధసేవ చెయ్యి, మానకు” అన్నాడు.

“తండ్రి” అతడు చేసిన ఉపదేశం విని అన్నాడు ధర్మరాజా, “భీష్మపితామహుడు లేడు. శ్రీ కృష్ణుడు తన రాజధానికీ దయచే శాడు. నువ్వుతప్ప వాత్సల్యంతో నాకు హితం చెప్పేవాళ్ళు ఎవరున్నారు? నువ్వు ఉపదేశించినదారినే నడుస్తాను. మననా నువ్వు ప్రీతి పొందు.”

సంతోషించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “నాయనా, ఇక వెళ్ళు, విశ్రమించు. నాకు ఆయాసం అధికంగా వుంది” అంటూ ధర్మరాజుని పంపేసి, బంధువులదగ్గికి వచ్చాడు. అందరినీ తమతమ గృహాలకి పంపేశాడు. తాను అభ్యంతరమందిరానికి దయచేశాడు. సుఖంగా కూచున్నాక గాంధారి అశశిదగ్గిరికి వచ్చింది. “దేవా, అడివికి ఎప్పుడు ప్రయాణం?” అని అడిగింది.

“తండ్రి వ్యాసదేవుడి అనుజ్ఞపొందాను. శీలవంతుడు ధర్మ రాజు ప్రీతిగా అనుమతించాడు. బంధువులున్నూ వొప్పకున్నారు. ఇంక ఆలస్యమెందుకూ? వేగమే బయలుదేరదాం.

“కల్లజూదమాడి పాపంపోసుకున్నారు నీ కుమాభ్యు. వాళ్ళ పాపం పోడానికి తపస్సుచేస్తాను. దేవీ, వాళ్ళ సుగతికోసం ఇప్పుడు కూడా కొన్ని ఘోరకార్యాలుచేసి వెళదాం, ధర్మరాజు అంగీకారం పొంది” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “అడివికి వెళ్ళడానికి పురజనుల అనుమతికూడా తీసుకుంటాను” అని ధర్మరాజుదగ్గరికి కబురంపాడు.

### సెలవియ్యండి

ధృతరాష్ట్రుడి అభిలాషప్రకారం తగినపేరుల్ని రావించాడు ధర్మరాజు. వారిసీ, బంధువుల్ని, స్నేహితుల్ని వెంటపెట్టుకుని వచ్చి ధృతరాష్ట్రుడి మందిరద్వారం ముందు నిలబడ్డాడు. గాంధారితో కలిసి ధృతరాష్ట్రుడు ద్వారందగ్గరికి వచ్చాడు. బ్రాహ్మలూ, క్షత్రియులూ, కోమల్లూ, శూద్రులూ యావన్మందిలో కిటికీటలామతున్న ఆ జన సమూహాన్ని ఉద్దేశించి ఇలా ఉపన్యసించాడు :

“మహాజనులారా! వినండి. కారవులూ, మీరూ చిరకాలం నుంచీ అనగిపెనగి మసులుకుంటున్నారు. అన్యోన్యం స్నేహంతో నడుచుకుంటున్నారు. వృద్ధుడైనవాడు తపస్సుకోసం అడివికి వెళ్ళడం తగినపని. ఉచితకృత్యాల విధానం మీకు తెలియంది కాదు. నేను ఆరముగ్గిన పండునై పోయాను. అడివికి వెళ్ళి తపస్సుచేసుకుంటాను. మీ అనుజ్ఞ కోరుతున్నాను. సంతోషంగా నాకు అనుజ్ఞ దయ చెయ్యండి మీరంతా. నన్ను ఆనందంతో అడివికి పంపించండి. సెలవియ్యండి.”

వృద్ధమహారాజు అలా ఉపన్యసించడంతోనే యావన్మంది కన్నీళ్ళు కార్చారు. గద్గదకంఠాలతో ఏడ్చారు.

విని ధృతరాష్ట్రుడు వారితో ఇలా అన్నాడు :

“ప్రజలు ఆనందించినట్టు భూమి పాలించాడు శంతన మహా

రాజు. అనంతరం భీష్ముడు మిమ్ముల్ని కాపాడాడు. విచిత్రవీర్యుడు రాజ్యమేలాడు. తరవాత పాండురాజు మిమ్ముల్ని మెప్పించి రాజ్యం రక్షించాడు. ఇప్పుడు ధర్మరాజు విషయం మీరంతా ఎరిగిందే. ధర్మాత్ముడు ధర్మరాజు; సత్యసంధుడు. ఇతణ్ణి అనుసరించకండా అన్యాయంచేశాడు దుష్ట దుర్యోధనుడు. దుర్లయంతో రాజ్యంచేశాడు. కలం నాశనంచేశాడు. భూలోకంమీది రాజులందరినీ హతవాఁచాడు. అయితే వాడు చేసినదానికి అంతటికీ నేనే మూలం. ఇది మీ మనస్సుల్లో పెట్టుకోకండి. భూమి చక్కగా పాలించిన గుణవంతులు పాండురాజుకి అన్న అనీ, విచిత్రవీర్యుడికి కుమారుడనీ, శంతనమహారాజుకి మనవడు అనీ నామీద కనికరించండి. నాహితం కోరండి. నా ఆశ్రమవాసానికి అనుజ్ఞ దయచేయండి” అంటూ ప్రజల మనస్సుల్లో లేకపోయినా శనశప్పలు ఎత్తిచూపి, “అడివికి వెళ్ళడానికి అనుమతించండి” అని ప్రార్థించి, ఇంకా ఇలా అన్నాడు :

“వృద్ధురాలు, కృపణ, వందవంది కొడుకుల్ని పోగొట్టుకున్న తల్లి గాంధారి! ఈమెనిచూపై నా కనికరించండి. అడివికి వెళ్ళడమే మేలని చూకు అనుజ్ఞ ఇవ్వండి.”

ధర్మరాజుని చూపి ఇలా అన్నాడు :

“దిక్పాలకులమధ్య దేవేంద్రుడిలాగ తమ్ములమధ్య వైభవంతో ప్రకాశిస్తాడితడు. ఎందునా ఏమరుపాటులేకండా ఇతణ్ణి ఆడుకుని నడుచుకోవాలిమీరు. మీచేతుల్లో ఇతణ్ణి అర్పించి పెరుతున్నాన్నేను. అన్నివిధాలా మిమ్ముల్ని తన ఏలుబడిలో సుఖపెడతాడితడు. అందుకనే మీచేతుల్లో ఆప్పగిస్తున్నాను. నాకులంవాళ్ళకి దుఃఖకారి నయాన్నేను. అంతేకాని మిమ్ముల్ని బాధపెట్టలేదు. మీరున్నా ఏనాడూ నాకు ఏమాత్రమూ కీడుచేసినపాపాన పోలేదు.

“పౌరులారా, అంచేత ప్రేమపూర్వకంగా నన్ను అడివికి పంపండి.”

వృద్ధమహారాజు అలా అనడంతోనే ఏడుపులు మింగుకుంటూ, వొకళ్ళ మొహం వొకళ్ళు చూసుకుంటూ వూరుకున్నారు పౌరులు. అప్పుడు మళ్ళీ ఇలా అందుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు :

“పౌరులారా! నాధుచరిత్ర, శాంతశీల ఈ గాంధారి, నేనూ గాఢమైన విషయంతో వేడుకుంటున్నాము. మీ అనుజ్ఞ కోరుతున్నాము. అన్నిధర్మాలూ తెలిసిన వేదవ్యాసుడూ, ధార్మికుల్లో మొదటివాడు ధర్మరాజూ నేను అడివికి వెళ్ళడానికి అనుజ్ఞ ఇచ్చారు. చేతులు నుదుట జోడించి మిమ్మల్ని వేడుకుంటున్నాను. కృపాపూర్ణులు మీరు. నాకు సెలవు దయచెయ్యండి” అన్నాడు.

ఈమంటలు విని, ఉత్తరీయాలు మొహానికి అడ్డంచేసుకుని వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడ్చారు పౌరులు. కొంతసేపటికి ఏడ్పులుమాని అందరూ తమలో తాము కూడబలుక్కున్నారు. ఒక నిశ్చయానికి వచ్చారు. తమ నిశ్చయం ధృతరాష్ట్ర మహారాజుతో విన్నవించమని శంబువు అనే వొక బ్రాహ్మణ్ణి నియోగించారు. శంబువు వృద్ధమహారాజు ఎదట నుంచుని, విషయంగా ఇలా విన్నవించాడు :

### పురజనుల అనుమతి

“మహారాజా, భరతవంశోత్తమా, పౌరజనులు తమ మాటలు మీ సన్నిధికి విన్నవించమని నన్ను నియోగించారు. విన్నవిస్తున్నాను, సావధానంగా చిత్తగించు. ‘మీమహావంశంలోని రాజుల్లో వెదికినా దోషం కానం లేదు. మీరందరూ మమ్మల్ని కన్నబిడ్డల్లా కాపాడారు ఆదరంగా. దుర్యోధనుడున్నూ మా విషయంలో తగనిపనిపడి చెయ్యలేదు. త్రిలోకోత్తరుడు వేదవ్యాసమునీంద్రుడు నిన్ను ఏం చెయ్యమని నియమించాడో అదే చెయ్యి.

“మీదుఃఖం మీరుపడండి అని మమ్మల్ని విడిచిపెట్టావు.

దుఃఖ భారం తొలగించుకోడానికి తోడ్పడేవి బంధువుల గ నీ సద్గుణాలు.

“శంతనూ, విచిత్రవీర్యుడూ, శాంతురాజూ ఎలా పాలించారో అలాగే ప్రజల్ని పాలించాడు రాజరాజు. దుర్యోధనుడు సంతోషంగా. నీలోకాని, అతడిలోకాని రవంతా దోషంలేదు.

“భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, అశ్వత్థామూ, కృపాచార్యుడూ, కర్ణుడూ, కృత్వరార్కూ, శల్యుడూ వాకవేపూ; భీముడూ, నకులుడూ, సహదేవుడూ, ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ, సాత్యకీ వాకవేపూ వుండి పోరాడారంటే అది విధిప్రేరణ. వారివల్ల క్షత్రియలోకమంతా నాశనమైంది. అంతేకాని వాళ్ళ దుర్యోధనుడివల్లే అయిందా? అదీకాక, రాజులకి యుద్ధం ఉత్తమధర్మంకాదా? రణరంగ మరణం సుగతి కారణం.

“నీ కుమారుడు తన సహాయులతోకూడా కలిసి పుణ్యలోక సౌఖ్యం లనుభవిస్తున్నాడు. ధర్మపరుడివి నువ్వు. నీకున్నా సుగతి సులభంగా లభిస్తుంది. మాభాగ్యంవల్ల ఇక మీదకూడా పరమకృపా పూర్ణులైన పాండవులు మాకు ఏలికలయారు.

“విను, స్వర్గలోకమైన పాలించగలవారు పాండవులు. ఈ భూమి పాలించడం ఏమాత్రం పని వీరికి? మమ్మల్ని వీరిచేతిలో పెట్టావు నువ్వు. అన్నివిధాలా బతికించావు.

“ధర్మరాజు దీర్ఘదర్శి; సచివుడు; బంధురక్షణపరుడు. పగవాణ్ణయినా దయచూస్తాడు. భావసంశుద్ధి, ప్రతిభా, ప్రతనిష్ఠా వెన్నతో పెట్టినవి ఈయనికి. ఇతర్లని తనలాగే చూస్తాడీయన. అన్నగారికి తగిన వారు తమ్ములు. అన్నివిధాలా ధర్మరాజులాగే మమ్మల్ని రక్షిస్తారు. దేవోత్తరభూములూ, అగ్రహారభూములూ, మాన్యాల భూములూ, గ్రామాలూ కాపాడతారు. దేవుళ్ళకీ, బ్రాహ్మణకీ భూములన్నూ ఇంకా ఇస్తారు.

“మహారాజా, మృదువైనవారికి ఎంతో మృదువైనవారు సాండవులు. కఠినులకి అంతకంటే కఠినమైనవారు వారు. మందుకోసం వెదుకుదామన్నా మదంకానీ, లోభంకానీ కనపడదు వారిలో.

“శూరులు సాండవులు. శాంతస్వభావులు. పురజనుల్ని, పల్లె ప్రజల్ని ఎప్పుడూ ఆనందంలో వోలలాడిస్తారు. గురుభక్తి పరతంత్రులున్నా వారు.

“కుంతి దేవీ, ఆమె కోడళ్ళూకూడా బాలిగుండెలుకల తల్లులు. పౌరులన్నా, పల్లెప్రజలన్నా ఎంతో దయ వారికి. కనపడ్డప్పుడల్లా హితమే చెపుతూవుంటారు. మమ్మల్ని నువ్వు ప్రేమతో చూడడం తెలుసుకుని ఎంతో మన్నిస్తారు.

“నిర్మలహృదయుడివి నువ్వు. ఏచింతాలేకండా ధర్మరాజు మీద భారంపెట్టు. ఇదే పురజనుల ఏకాభిప్రాయం ” అన్నాడు.

శంబువునోట పురజనుల విన్నపం విన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. సంతోషించాడు. తగినవిధంగా వాళ్ళందరినీ సాగంపాడు. సాండవుల్ని, బంధువుల్ని తమతమ నివాసాలకి పంపాడు. గాంధారితో అభ్యంతర మందిరానికి వెళ్ళిపోయాడు. మిగిలిన ఆ దినమూ, ఆ రాత్రి తగిన విధంగా వెళ్ళబుచ్చాడు.

### శ్రాద్ధాలు చేసి వెళతాను

మర్నాడు విరుగుళ్ళ పిలిపించాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“విదురా, మృతులైన బంధువులకందరికీ గొప్పగా శ్రాద్ధాలు చెయ్యాలని బుద్ధిపుట్టింది. అందుకని కొన్నాళ్ళు పయనం ఆపాను. శ్రాద్ధాలు చేసి వెళతాను అడివికి. నువ్వు ధర్మరాజుదగ్గరికి వెళ్లి ఈ కార్యం సంఘటించుకురా ” అన్నాడు.

“అలాగే కానీ ” అని ధర్మరాజుదగ్గరికి వెళ్ళాడు విదురుడు. తమ్ముళ్ళతో కలిసికూచున్న ఆ మహారాజుని దర్శించాడు.

“మీతండ్రి భీష్ముడికి, బాహ్లికుడికి, సోమదత్తుడికి, అతడి కుమార్తెకి, దుర్యోధనుడూ మొదలైన కుమార్తెకి, తదితర బంధువులకీ ఘనంగా శ్రాద్ధాలు చేసి, అనంతరం అడివికి వెళ్ళాలని ఆగాడు. కార్తీకపౌర్ణమిదాకా వుంటాడు. కనక ఈ పని సీచిత్రానికి ఎలాతోస్తే అలా జరిగించు” అని విన్నవించాడు.

సంతోషంతో సమ్మతించాడు ధర్మరాజు. అర్జునుడున్నూ ఆనందంతో అంగీకరించాడు. భీముడు మాత్రం మొహం జేవురించు కున్నాడు. అదురుతున్న పెదవులతో విదురుడి మొహంచూసి ఏమో అనబోయాడు. మెలుపుతో అర్జునుడు అతణ్ణి ఆపేశాడు.

“అన్నా, ధృతరాష్ట్రం రాజు. నైగా వృద్ధుడు. భీష్ముడూ బాహ్లికుడూ, మొదలైన ముఖ్య జ్ఞాతులకీ శ్రాద్ధకర్మలు చేస్తానని అర్థించాడు. దీనికి అంగీకరించి నువ్వు గెలిచితేచ్చిన ధనధాన్యాలు సంతోష పూర్వకంగా అర్పించడం ధర్మంకాదా? వద్దనడం నీకీర్తిప్రతిష్ఠలకీ ధర్మానికీ హానికాదా? ధర్మరాజు చెయ్యదలిచినపనికి విఘ్నం చెయ్యడం తగునా మనకి? ధృతరాష్ట్రాణ్ణి ముందు మనం వేడుకునే వాళ్ళం. అడివికి వెళుతూ అతడు మనల్ని వేడుకుంటున్నా డిప్పుడు. ఈమాత్రం ఆలోచించవద్దా మనం? ఇంకోమాట చెప్పకండా అంగీకరించడమే ధర్మం నీకు” అన్నాడు.

ఒకచెవితో అర్జునుడి మాటలు విన్నాడు ధర్మరాజు. లోలోపల మెచ్చుకున్నాడు.

ఇంతవరకూ చేసినవి చాలవా?

“ఇంతవరకూ చేసినవి చాలవా?” మొహం ముడుచుకుంటూ అర్జునుడితో అన్నాడు భీముడు, “భీష్ముడూ మొదలైనవారికి శ్రాద్ధాలు ఇంకా చెయ్యాలంటే మనం చాలమా తగినట్టు చెయ్యడానికి? దుష్టమతి ధృతరాష్ట్రం డెందుకంటాను!

“మరిచిపోయావా అతడు మనల్ని పెట్టిన పాట్లు? ఈభీష్ముడూ, బాహ్లికుడూ మొదలైనవాళ్ళు అప్పుడు ఎక్కడికి పోయారు? వాళ్ళని ఎరగమా మనం? అలాటి బంధువులు ఎందుకో మనకి వాళ్ళు? మనకి చేసిన మేలుకి మరోలా అనడం తప్పుగిప్పు ఏమీకాదు. ఆ మాటకివస్తే, విను. కర్ణుడికి ఎంత గొప్పగా శ్రాద్ధం పెట్టదలుచుకున్నా పెట్టవచ్చు కుంతీదేవి. ఆ విషయంలో ఎదురు చెప్పితే పాపం.

“ద్రాపదిని మానభంగం చేసినమాట ఎలా మరిచి పోయావు నువ్వు. ఆమెతో ధర్మరాజు అడివికి వెళ్ళడం అప్పుడే విస్మరించావా? అవన్నీ గుండెలు చీల్చకండా ఎలావున్నాయి నీకు? ధృతరాష్ట్రాడు తండ్రి తండ్రి అంటున్నావు. ఈ తండ్రి అవాళ ఎటుపోయాడు? భీష్ముడూ మొదలైన పెద్దల చుట్టరికం ఎక్కడికి పోయింది? అర్జునా, ఈ విదురుడు ఎరగడా వారి తెన్ను?”

ఈ మాటలువిని ధర్మరాజు తగిన మాటలాడి భీముణ్ణి అదిలించాడు. అర్జునుడిలా అన్నాడు భీముణ్ణి ఆపుతూ :

“ఏమైనా మనం పూజించదగినవాడు కాదా ధృతరాష్ట్రుడు! ఇలా అనకు. అన్నగారి ఆజ్ఞ పాలించడం వ్రతం కాదా మనకి?”

విదురుడితో ఇలా అన్నాడతడు : “మా తండ్రి పుణ్యకర్మలు ఎలా చెయ్యదలుచుకున్నాడో అలా చెయ్యమను. దానికి ఎంత ధనం కావలసినా నా ఇంటి ధనం తీసుకుని సంతోషంగా వినియోగించమను. విదురా, వేగం వెళ్ళు. అతడు ఆనందించినట్టు ఈమాట మనవిచెయ్యి.”

అర్జునుడి మాటలువిని ఆనందించాడు ధర్మరాజు. అతణ్ణిమెచ్చుకున్నాడు. విదురుణ్ణి ఆదరదృష్టితో చూసి ఇలా అన్నాడు :

“ఎంత గొప్పగా చెయ్యాలనుంటే అంతగొప్పగా, స్వేచ్ఛగా నా ధనమూ, అర్జునుడి ధనమూ పుచ్చుకుని శ్రాద్ధాలు చెయ్యమను. ఇది నాకు ఎంతైనా సంతోషం కలిగిస్తుందని విన్నవించు.



“వనవాసంలో కష్టాలుపడి సలిగిపోయాడు భీముడు. అది మనసులో పెట్టుకుని, అనతగని మాటలు ఎన్నో అన్నాడు. దీనికోసం మనస్సు ఆయాస పెట్టుకోవద్దను.

“ఇతడేమంటే ఏముంది, ధృతరాష్ట్రుడు మాకు పరమ దేవత. అతడి అనుగ్రహం సంపాదించ గలిగాం, నిజంగా ధన్యుల మన కుంటున్నాం.

“శన ఇష్టంవచ్చిన ప్రకారం శిశుకార్యం నిర్వహించమను. గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, గోవులూ, బంగారమూ తనచేతికి అర్జునుడు అందిస్తాడు కొడవ లేకండా. దేవుళ్ళి, బ్రాహ్మణి గ్రామాలుదానం చెయ్యమను. వెళ్ళు, ఆలస్యం చెయ్యకు. నేను చెప్పిన మాటలన్నీ వినిపించు. కావలసిన పనులన్నీ నువ్వు సాంతం చెయ్యి.”

ధర్మరాజు అలా అనడంతోనే సంతోషించాడు విదురుడు. అక్కణ్ణించి ధృతరాష్ట్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

“మహారాజా, ధర్మరాజు దగ్గరికి వెళ్ళాను. నువ్వు పంపినపని వినిపించాను. విని సంతోషించాడతడు. అర్జునుడున్నా ఆనందించాడు ఆలకించి. ఆ ఇద్దరూ ప్రాణాలైనా నీ దగ్గర దాచరు. ఆలాంటిది ధనం సంగతి వేరే చెప్పే దేముంది! భీష్ముడూ మొదలైనవారు ఉత్తమ గతులు పొందినట్టు నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు శ్రాద్ధకర్మలు చెయ్యి. లోకం మెచ్చినంత ఘనంగా చెయ్యి. చేతికి ఎముక లేకండా బంగారమూ, రత్నాలూ, గ్రామాలూ, గోవులూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు బ్రాహ్మణి దానం చెయ్యి వాళ్ళు తృప్తి పడినట్టు. నీ కుమార్లు పుణ్యలోకాలు పొంది సుఖపడినట్టు అన్నీ ధారపొయ్యి” అన్నాడు.

ఎంతో సంతోషించాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

అనంతరం భీముడు అన్నమాటలు ఏదో మాటవరసకి చెప్పి

నట్లు చెప్పి వినిపించాడు విదురుడు. “అతడు దుష్టు. అవి పాటించ దగినమాటలు కావు. నీమనస్సులో అవి పెట్టుకోకు” అని చెప్పి, ధర్మ రాజు, అర్జునుడూ చెప్పినమాటలు అనేకవిధాల చెప్పి ఆనందపరి చాడు వృద్ధమహారాజుని.

కార్తికపౌర్ణమిరాడు ఎంతోమంది బ్రాహ్మల్ని పిలిపించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. శ్రాద్ధాపూర్వకంగా శ్రాద్ధవిధులు నిర్వహించాడు. బంగారం మొదలైన వస్తువులు యావత్తూ ధర్మరాజు పంపించాడు. భీష్ముడికీ, బాహ్లికుడికీ, సోమదత్తుడికీ, అతడి కుమాళ్ళకీ ముందు శ్రాద్ధాలు పెట్టాడు సృద్ధరాజు. అనంతరం దుర్యోధనుడు మొదలైన కుమాళ్ళందరికీ వేరువేరుగా శ్రాద్ధాలు సాగించాడు. జయద్రథుడికీ, మిగిలిన యావన్నుంది బంధువులకీ, ద్రోణాచార్యుడికీ, తనబుద్ధికి తగ్గిన ఇప్ట జనానికీ ఘనంగా శ్రాద్ధాలు పెట్టాడు. రత్నాలూ, బంగారమూ, ఆవులూ, గుర్రాలూ, నగలూ, వస్త్రాలూ, కన్యకలూ, భూములూ మొదలైనవి గొప్పగా దానంచేశాడు. అలా పదిహేనుదినాలు జరిపాడు. అంతా విని ఆనందించాడు ధర్మరాజు. అంతేకాదు, ధృతరాష్ట్రుడు కేవలం భూములు మాత్రం దానంచేస్తున్నాడని విని, “కాదు, గ్రామాలున్నూ దానంచెయ్యి” మను అనికబురంపాడు. విని వల్లమాలిన ఆనందంపొందాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఎన్నో గ్రామాలు అగ్రహారాలు చేశాడు. శకునీ మొదలైన బంధువులకి పెద్ద పెద్ద దక్షిణలిచ్చి అపరక్రియలు జరిపాడు. ఇలా భారతరాజంలో మరణించిన బంధులోకానికి పుణ్యలోక సౌఖ్యాలు కలిగినట్లు ఉత్తమమైన శ్రాద్ధాలు నిర్వర్తించి కృతకృత్యుడయ్యాడు.

### అదివికీ పయనం

అలాగ అన్ని పనులూ పూర్తిచేశాడు ధృతరాష్ట్రుడు. పాడ్యమి నాడు పెందరాళే భుక్తిక్కులతో కలిసి ఇష్టి సాగించాడు. పాండవుల్ని,

తక్కినబంధువుల్ని, స్నేహితుల్ని రావించాడు. అడివికి బయలుదేరడానికి సంకల్పించాడు. భృత్యులందరికీ తగినవిధంగా ధనమిచ్చాడు. గాంధారితో కలిసి నారబట్టలు ధరించాడు. అక్షతలతోనూ, గంధంతోనూ, పూలతోనూ ఇంటిని పూజించాడు. సర్వపదార్థాలూ పరిత్యజించాడు. అడివికి బయలుదేరాడు. గాంధారి వెంటనడిచింది. యాజకులు అగ్నులూ, ఉపకరణాలూ పట్టుకుని ముందు చేరువగా నడిచారు.

అలా కోటనుంచి బయలుదేరాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఇంతలో కుంతి మొదలైన కౌరవస్త్రీలందరూ దుఃఖంతో గోలు గోలుమంటూ వచ్చారు. కన్నీళ్లు కారుస్తూ వెంటబడ్డారు. ఆగకండా ముందుకి నడిచాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

అతణ్ణి చూసి “హా, మహారాజా! ఎక్కడికి వెళతావు?” అంటూ బావురుమన్నాడు ధర్మరాజు. అతడి శరీరమంతా కంపించింది. దుఃఖంతో కింద చదికిలబడిపోయాడు.

అన్నగారిని ఎత్తుతూ అర్జునుడుకూడా చదికిలబడ్డాడు. వెక్కి వెక్కి ఏడ్చాడు. దుఃఖకరమైన ఆ దృశ్యం చెప్పడానికి నోరాడదు.

భీముడూ, నకులసహదేవులూ, కృపాచార్యుడూ, యయుత్సుడూ, సంజయుడూ, ధౌమ్యుడూ మొదలైన బ్రాహ్మణులూ శోకంతో వ్యాకులపడ్డారు. కుంతి దుఃఖంతో కుంగిపోతూ, గాంధారి చెయ్యి తన బుజంమీద వేసుకు నడిచింది. అంధమహారాజు గాంధారి బుజంమీద చెయ్యి వేసుకునడిచాడు.

ఇంతలో ద్రాపదీ, సుభద్రా, చిత్రాంగదా, ఉలూపీ, కొడుకుని చంకలోపెట్టుకుని ఉత్తరా, తక్కిన అంతఃపురస్త్రీలూ గోలుగోలు మంటూ ఏడ్చారు. జూదంనాడు పాండవులు అడివికి బయలుదేరినప్పు

డెలావుంది, అదిగో అలావుంది అవాళ ధృతరాష్ట్రుడు అడివికి పయనం కావడం.

ధృతరాష్ట్ర మహారాజు అడివికి వెళ్ళిపోతున్నాడనగానే చూడడంకోసం గుంపులు గుంపులు వచ్చి మూగారు పురజనులు. ఆడా మగా, చిన్నా పెద్దా యావన్మందీ వచ్చారు. ఎండకన్నూ, వానకన్నూ ఎరగని ఆడంగులు కూడా ఇళ్ళలోంచి బయలుదేరివచ్చారు. వృద్ధులైన ఆ కురురాజదంపతుల్ని చూసి వెక్కిరించి ఏడ్చారు. నేలమీదా, మేడలమీదా, మిద్దెలమీదా చూస్తూ ఏడ్చిన ప్రజల ఏడుపులు ఆకాశానికి భూమికి మధ్య ప్రతిధ్వనించాయి.

పురద్వారం దాటబోతూ యావన్మందినీ ఆగిపొండన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అతడితో విమరుడుకూడా అడివికి వెళతానని దృఢ నిశ్చయంతో చెప్పాడు. సంజయుడున్నూ అతడన్నట్టే అన్నాడు. కృపాచార్యుడూ, యయుత్సుడూ కూడా వస్తామన్నారు. కాని వారిద్దరినీ వారించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ధర్మరాజుకి అప్పగించాడు. కోడళ్ళందరినీ తగినమాటలతో వెనక్కి మళ్ళించాడు. వాళ్ళందరూ ధృతరాష్ట్రానికి, గాంధారికి పాదాభివందనాలు చేశారు. కన్నీళ్లు మొహాలనిండా చేసుకుని సెలవుపుచ్చుకున్నారు. కుంతీదేవి మర్రిపోక గాంధారితో వెళుతూవుంటే, ఆమెకోసం చూస్తూ వారు వెంట నడిచారు కొంతదూరం ముందుకీ. అప్పుడు కుంతిని చూసి ధర్మరాజు ఇలా అన్నాడు:

“అమ్మా, మా అయ్య అడివికి వెళుతున్నాడు. నేనూ ఈయనతో వెళతాను. ఆశ్రమవాసంలో శ్రమకలగకండా శుశ్రూష చేస్తాను. ఈ కోడళ్ళను తీసుకుని కోటలోకి వెళ్ళిపో నువ్వు.”

“నువ్వు వెంటరావడానికి వొప్పుకుంటాడా నాయనా, ఈ మహారాజు? వద్దు, అలాటి పనికి పూనకు. ఇదిగో ఈ గాంధారి

నా అత్తగారు. ఈ మహారాజు నా మామగారు. \* వీరి సేవచేస్తూ, వీరివెంట వుంటాన్నను అడివికివెళ్ళి. విను, ఈయనకీ ఈమెకీ తెలిసి శుశ్రూషచెయ్యడానికి నేనే తగినదాన్ని. మరొకరెవ్వరూ అపని చెయ్యలేరు. బాబూ, వీరు అడివికిపోతూవుంటే ఇంట్లో వుండడానికి మనస్సెలా వొప్పతుందోయినాకు!” అంది కుంతి.

### కర్ణుణి మరిచిపోకండి

ధర్మరాజూ, తమ్ములూ ఎంతో వేడుకున్నారు అడివికి వెళ్ళ వద్దని. అయినా వెనక్కి మళ్ళలేదామె.

“నాయనా,” మళ్ళీ ధర్మరాజుతో అంది కుంతి, “విచారించ గోయి. వీరి విషయంలో ఎన్నడూ అపచారం నోట రానియ్యకూడదు. ఏమైనాసరే, అడివికి వెళ్ళడం మానను. ఇది వ్రతంగా పెట్టుకున్నాను” అంటూ తనబుజుమీదవున్న గాంధారి చెయ్యి శనచేత్తో మెల్లిగా తప్పించి, ధర్మరాజుదిక్కు తిరిగి ఇంకా ఇలా అంది :

“చినబాబు సహదేవుణ్ణి ఏమీ అనకుమీ ఎప్పుడూ. కర్ణుణి మనసులో మరిచిపోకు. దేవతవంటి కుమారుడి పుట్టుక కపటంచేసి దాచి పెట్టాన్నేను. ఆ పాపానికి ఎప్పుడూ లోలోపల కుళ్ళిపోతున్నాను. ఆ పాపం పోడానికి మంచి పదార్థాలు శ్రద్ధగా దానంచెయ్య నాయనా! అంత గొప్పకొడుకు హతవారిపోయాడు. నూరుచెక్కలు కాకండా వుండిపోయింది నా రాతిగుండె. నువ్వు, నీతమ్ములూ భక్తితో తలుచుకుంటూ వుండండి నాకన్నశండ్రిని. ద్రౌపదిని

\* అక్కా బావా అనడానికిబదులు అత్తా మామా అంది గాంధారి ధృతిరా వున్న కుంతి. “ఇ య్యమ ముత్తవాకు: నీ మమజవిభుండు మామ” అని తిక్కన. చూ. ఆశ్రమవాసపర్వం, 1-147. సంస్కృతమూలం “శ్వశ్రూ శ్వశురయో: పాదాన్ శుశ్రూషంతి కవేర్యహవన్” అనే వుంది. చూ. ఆశ్రమవాసపర్వం. 16.16.

ఎప్పుడూ గాఢమైన గారాబంతో మన్నిస్తూవుండు. తమ్ములు భీమా  
ర్జునులూ, నకులసహదేవులూ కోరికలు తెలుసుకుని చెల్లిస్తూవుండు.  
వాళ్ళని ఎన్నడూ చిన్నబుచ్చుకు.

“నేను ఆశ్రమవాసంచేస్తాను. నా నిశ్చయానికి తిరుగులేదు.  
మీరు ఇక మళ్ళిపోండి.”

తల్లిమాటలు విని విచారంతో మాటాడకండా వూరుకున్నాడు  
ధర్మరాజు. భీముమీ, అర్జునుడూ దుఃఖంతో కన్నీళ్లురాలుస్తూ తలలు  
వంచుకు నిలబడిపోయారు. ముందుకిసాగుతున్నవారి నడక మంద  
గించింది. ధృతరాష్ట్రుడు కొంచెం ముందుకిసాగాడు. అప్పుడు తల్లి  
మొహం చూస్తూ ధర్మరాజు ఇలా అన్నాడు :

“ఏమాటమ్మా ఇది ! నిన్ను అడివికి పోనిస్తానటమ్మానేను ?  
ఇలా అనకు. వెనకటిలాగే మాచేత పనులు చేయించుకోనువ్వు. ‘ఇది  
ఇలాచెయ్యండి. ఇది చెయ్యకండి’ అని నువ్వు సరిదిద్దకపోతే ఎప్పటి  
కప్పుడు రాజ్యభారం భరించగలమా తల్లీ, మేము ? వెనక నువ్వు,  
శ్రీకృష్ణుడూ ఎలా కార్యంనడిపాలో తెలియదటమ్మా నీకు ? మమ్మల్ని  
ద్రోపదినీ ఇలా దుఃఖప్రవాహంలో ముంచేసి అడివికి వెళ్ళి ఎలా  
వుంటావమ్మా నువ్వు ?”

మాటాడకండా కళ్ళనీళ్లు నింపుకుంటూ అలాగే ముందుకి  
అడుగులువేసింది కంటి. అప్పుడు భీముడు ఆమెతో ఇలా అన్నాడు :

“ఎందుకని ఇలా ధర్మరాజుని వొదిలి వెళతావమ్మా నువ్వు ?  
నీమాటప్రకారం యుద్ధంచేశాడు. రాజుల్ని చంపాడు. ఈయన  
సంపదపురస్కరించుకుని నువ్వు మనుగడ సాగించక, తీరా ఇప్పుడు  
వొదిలిపోతావా ? ధర్మమేనా అమ్మా, ఇది ! నీకుతోచినట్టు దానాలు  
చెయ్యి. ఆశ్రయించినవాళ్ళని పోషించు. బంధువుల్ని కాపాడుతూ  
అంతమందీ ఔరా అన్నట్టు కాలక్షేపం చెయ్యి.

“సాజన్యవంతురాలివి నువ్వు. అవాళ మాది కొడుకులు అడివికి మాతో వచ్చినప్పుడు అంత అలాగ దుఃఖపడ్డావు. మమ్మల్ని యుద్ధం చెయ్యమని సందేశం పంపావు. ఇప్పుడు నీబిడ్డల్ని దుఃఖంలో ముంచి అడివికి వెళ్ళడం తగునటమ్మా నీకు?”

మాటాడలేదు కుంతి. ద్రౌపదీ, సుభద్రా దుఃఖావేశంలో కన్నీళ్లు కారుస్తూ వెక్కి వెక్కి ఏడ్చారు. పాండవులున్నూ ఏడ్చారు. పరిజనులున్నూ ఏడుస్తూ కన్నీళ్ళతో వెంట నడిచారు.

ఇలా కుమాళ్లు తనను వొడలకండా వెంటపడడంతో ఎంతో బాధపడింది కుంతిదేవి. కఠినంగా చెప్పండే వీళ్లు వాదిలిపెట్టరనుకుంది. కన్నీళ్లు తుడుచుకుంది. కుమాళ్ళ నోమారు లేచిచూసి పరిజనంతో అంది :

“దుష్ట జూడంలో వీళ్ళు వోడిపోడమూ, ఆ సభలో అవమానంపాలుకావడమూ, అడివిలో అప్రకప్టాలు పడడమూ సహించలేకపోయాను. సంధికి సమ్మతించనివాళ్ళ మధ్య వుండి నవ్వులపాలైతలలు వొంచుకు ఒత్తకడం దేనికిని అవాళ కృష్ణుడితో అలా కలుగు పంపాను. మాననీయుడు ధర్మరాజు. పదివేల వసుగుల బలశాలి భీముడు. పగవాళ్ళ పాలిట మృత్యువు అర్జునుడు. శౌర్యలోలులు కవలబిడ్డలు. వీళ్లు దైన్యంపాలుకావడం చూడగలరా!”

ధర్మరాజు మొహంచూస్తూ, ద్రౌపదిని చూపించి ఇంకా ఇలా అంది ఆమె :

“ఎంత గౌరవ వంశంలో పుట్టిందీ బిడ్డ! ఎంత సుకుమారి! ఇలాటి ఈమెని జత్తుపట్టి ఈడ్చి తెచ్చాడు సభకి దుశ్శాసనుడు. అవమానపరిచాడు. తమ కళ్ళముందు జరుగుతున్న దాన్ని చూస్తూ పెద్దలందరూ పూరుకున్నారు. అదంతా అప్పటికి కిక్కురుమనకండా వోర్పుకోవలసివచ్చింది మీరు. మీ పరాక్రమం అలా నీరయిపోతే

పాండురాజు కులం వేలెత్తి చూపడానికేముంటుంది? కనకనే మీరు ప్రసిద్ధికెక్కాలనీ, తలెత్తుకు తిరగగలగాలనీ కృష్ణుడితో అలా చెప్పి పంపాను. ఆమాట భీముడు ఎత్తిపొడిచాడిప్పుడు! ఇంక ఏమనేది నేను!”

కుంతి ఇలా అనడం విని ధర్మరాజూ, భీముడూ సిగ్గుపడి పోయారు. తానన్నమాటకీ భీముడి మనస్సు ఏమైందో అనుకుని, అతణ్ణి చూపుతూ ఇంకా ఇలా అంది కుంతి:

“ధర్మరాజూ, నామనస్సులో మరేమీలేదోయి. విను, భీమన్నతో కలిసి నవ్వాను. నీ సిరిసంపదల మూలంగా ఉత్తమమైన దానాలు చేశాను. కళ్యాణా నువ్వుచేసిన యజ్ఞాలు చూశాను. ఇంకేం కొరత నాకు! ఇక అడివికి వెళతాను. ఆశ్రమవాసం చేస్తాను. రాజ్య ఫలం కోరను. తపస్సుచేసి ఉత్తమగతి కోరతాను. దానికి ఇలాటి మంచితోడు దొరుకుతుందా మరి? కురురాజుకీ, గాంధారికీ నేవచేస్తూ తపస్సు చేస్తాను. కృశించిన శరీరంతో చివరిజీవితం గడుపుతాను. నాయనా, ఇకమీరు తిరిగిపోండి.”

కుంతిదేవి తనతో అడివికి వెళతానని పట్టుబట్టడమూ, పాండవులు వద్దని ఆమెని ప్రార్థించడమూ తెలిసి “ధర్మరాజూ ఎలాచెప్పితే అలా చెయ్యి” అంటూ వినుకుడిచేతా, సంజయుడిచేతా ఆమెకీ కబురు పంపాడు శృతరాష్ట్రుడు. విదురుడూ, సంజయుడూ వచ్చి ఆమాట కుంతిదేవితో చెప్పారు. అయినా తన సంకల్పం మార్చుకోలేదామె. వారిమాటలు విని విచారించింది. దృఢనిశ్చయంతో కుమాశ్వనీ, కోడశ్వనీ, శక్తిని బంధువుల్నీ, యావన్నంది కౌరవభార్యల్నీ, పరిజనుల్నీ కలయచూపింది. “ఇలా ఎందుకూ వస్తారు మీరు? ఇక ఆగండి. సుఖంగా వుండండి” అంది.

దాంతో వదులుతున్న గుండెలతో అందరూ వోమారు



ప్రదక్షిణంచేశారు. వెక్కి వెక్కి, గొంతెత్తి ఏడుస్తూ అన్ని వేపులా తిరిగారు. పాదాభివందనంచేశారు. తూలిపోతున్న శరీరాలతో ఆగారు.

పాండవులు అయిదుగురు ఆమెని నాగనంపుతూ, ఆమెని ధృతరాష్ట్ర గాంధారులతో కలిపారు ముందుకితీసుకువెళ్ళి. వారిద్దరిని ఉద్దేశించి, “మీరు అపివికి వెళ్ళిపోతున్నారు. మీతో ఈమెకూడా వెళ్ళిపోతున్నది. ఇక మా కాల మెలాగడుస్తుంది? ఈ తలంపుతో ఎంత ప్రార్థించినా పుండడానికి వాప్పుకోలే దీమె. ఈ అమ్మకి బుద్ధి చెప్పుకుంటూ, ఈమెచేత పరిచర్య చేయించుకోండి” అంటూ కుంతీ దేవిని వారికి అప్పగించారు. ధృతరాష్ట్ర గాంధారులకీ, అమ్మ కుంతీ దేవికీ ప్రదక్షిణంచేశారు; దండప్రణామాలుచేశారు. దీవించి, సెలవిచ్చారు వారు.

కన్నీళ్ళతో వెక్కిరిస్తున్నారు పాండవులు. స్త్రీజనాన్ని వెంట పెట్టుకుని దుఃఖంతో కుంగిపోతూ పట్నంచేరుకున్నారు. దుఃఖం పోగు చెట్టినట్టుంది హస్తినాపురం. చూడడం దుర్భరంగా వుంది. అలాటి పట్నంలో ప్రవేశించలేక, ప్రవేశించలేక ప్రవేశించారు పాండవులు. ఎవరిమందిరాలు వారు చేరుకున్నారు. ధర్మరాజూ, తమ్ములూ తగిన విధంగా నడుచుకుంటూవచ్చారు.

అక్కడ కురువృద్ధుడు ధృతరాష్ట్రుడు నిశ్చింతగా గాంధారి తోనూ, విదురసంజయులతోనూ, అగ్నిహోత్రానికి అవసరమైన రుత్విక్కులతోనూ అలసటలేకండా వెళ్ళి గంగాతీరం చేరాడు. అక్కడ వాక తగినప్రదేశంలో ఆగాడు. నెమ్మదిగా స్నానాదికాలు పూర్తిచేసుకున్నాడు. వేదాలు తెలిసిన బ్రాహ్మలు వెలిగించిన అగ్ని హోత్రం అర్పించాడు. చక్కగా హోమం సాగించాడు. అంతమందికీ భోజనాదికాలు సంఘటింపచేశాడు. తానున్నా భోజనం ముగించాడు. విదురుడూ, సంజయూడూ ఏర్పరిచిన దర్భశయ్యమీద విశ్రాంతి

తీసుకున్నాడు. అతడి శయ్యకి కొంచెం దూరంలో వేసిన శయ్యమీద గాంధారి విశ్రమించింది. మరికొంచెందూరంలో వాకపక్కమీద కుంతి విశ్రమించింది. అల్లంతదూరంలో విదురుడూ, సంజయుడూ, చుట్టూ తమకు వీలైనచోట్ల యాజకజనులూ విశ్రమించారు. అలా మిగిలిన రోజు గడిచిపోయింది. పొద్దుగూకింది. సాయంకాల కృత్యాలు తీర్చుకున్నారు వారు. ఆరాతి అక్కడ గడిపారు.

### ఆశ్రమవాసం

మర్నాడు పొద్దుదూరింది. తనవారితో కాల్యకృత్యాలు తీర్చుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. గంగానది ఉత్తరించి వెళ్ళి కురుక్షేత్రం ప్రవేశించాడు. ఒక పుణ్యాశ్రమందగ్గర చల్లని చెట్టునిడ ఇసుకమీద కూచున్నాడు. శతయూపుడనే రాజరుషి ఆశ్రమం అది. కేకయ వంశ్యుడతడు ; తపోధనుడు. తన ఆశ్రమందగ్గరికి ధృతరాష్ట్రుడు వచ్చాడని పిన్నాడతడు. వినడమే తిడవుగా వచ్చి గౌరవపూర్వకంగా ధృతరాష్ట్రుణ్ణి చూశాడు. అర్హ్యాదివిధులు వినయంగా సాగించాడు. తన ఆశ్రమంలో నివసించమని కోరాడు.

ధృతరాష్ట్రుడి అభిప్రాయం తెలుసుకుని, ఆదగ్గరలో పర్లశాలలు నిర్మించారు పదురసంజయులు చక్కగా. నారబట్టలూ, లేడిచర్మాలూ ధరించి గాంధారి, ధృతరాష్ట్రుడూ ఆపర్లశాలలో నివసించారు వ్రత నిష్ఠతో. కుంతి, విదురుడూ, సంజయుడూకూడా వారితో వుండి ఆశ్రమవాసం చేశారు. యాజకులు నిత్యకృత్యాలు నడుపుతూ వచ్చారు.

ఇలా నియమనిష్ఠలతో అక్కడ తపస్సు చేశాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అస్థిచర్మావశేషంగా కృశించిపోయిందిఅతడి శరీరం. అతడి తపోనిష్ఠ చూసి అక్కడి మునులు ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు.

# ఆశ్రమ వాస పర్వం

## రెండో ఆశ్వాసం

నారద ప్రసంగం

ధృతరాష్ట్రుడు అలా పరమతపోధుర్యుడయివుండగా వాకనాడు నారదుడూ, పర్వతుడూ, దేవలుడూ, మాంజాయనుడూ అతణ్ణి చూడడంకోసం ఆ ఆశ్రమానికి వచ్చారు. శతయూపుడుకూడా కుతూహలంతో అక్కడికి వచ్చాడు. అందరినీ భక్తిశ్రద్ధలతో అర్పించింది కుంతి. సంతోషించి, ధృతరాష్ట్రుడిదగ్గరికి వెళ్ళారు వారు. వినయసంభ్రమాలతో అందరికీ నమస్కరించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అందరికీ దర్శాసనాలు వేయించాడు. దీవించి కూచున్నాడు మునులు. మాటామంతీ ఆడుతూ సందర్భానుసారంగా నారదముని ఇలా ఎత్తుకున్నాడు :

“ ఈ ఆశ్రమప్రదేశం పుణ్యస్థలం. శతయూపుడి పితామహుడు సహస్రచిత్త మహారాజు తన పెద్దకొడుక్కైన శతచిత్తుడికి రాజ్య మర్పించి, ఈ ఆశ్రమానికి వచ్చి తపస్సుచేశాడు ; దేవేంద్రుడి స్నేహం సంపాదించాడు. పృషధుడూ ;\* శైలాలయూడూ, పురు కుత్సుడూ ఇక్కడ తపస్సుచేసి ఇంద్రలోకానికి వెళ్ళారు. ఆ రాజ రుషుల నందరినీ నేను ఈలోకసంచారానికి వచ్చినప్పుడు ఇక్కడ చూశాను. ఇప్పుడు అక్కడ చూస్తున్నాను. నిజంగా ఇతరదుష్ప్రాప్య మైన పుణ్యదేశం ఇది. వేదవ్యాసుడి అనుగ్రహంవల్ల ఇక్కడ నివాసం సంభవించింది నీకు.

\* శైవస్వతి మనువుకుమారుడు. గురుశైవ చ్యవనుడి ఆవు దొంగిలించి కూడు ద్రవ్యము కాపం పొందాడు. - విష్ణుపురాణం.

“ఇక్కడ తపస్సుచెయ్యడంవల్ల సహస్రచిత్తుడూ మొదలైన రాజులమల్లనే స్వర్గపదం సంపాదిస్తావు నువ్వు. నీతో గాంధారికూడా వస్తుంది. భక్తితో మీ శుశ్రూషచేసి కుంతీదేవి పాండురాజుని చేరు కుంటుంది పాండురాజు దేవేంద్రుడి సన్నిధిని వుండి ఎప్పుడూ నిన్ను తలుచుకుంటూ వుంటాడు. అతడు శ్రేయస్సు కలిగిస్తాడు నీకు. ధర్మమూర్తి అయిన ధర్మరాజు తన ఆత్మకనక విదురుడు అతడి శరీరంలో ప్రవేశిస్తాడు. సంజయుడు స్వర్గలోకానికి వెళతాడు” అన్నాడు.

విని, గాంధారీ కుంతీ సమేతంగా సంతోషించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అక్కడున్న అందరూ ఆనందించారు. అప్పుడు శతయూపుడు నారదమునితో ఇలా అన్నాడు:

“మూర్తీభవించిన జ్ఞానస్వరూపుడివి నువ్వు. కాతుకండ్లీ నిన్ను వొకటిఅడుగుతాను. అనుగ్రహించి సెలవియ్యాలి.”

“అడగదలిచింది అడుగు, సందేహమెందుకూ!” అన్నాడు నారదుడు.

“ధృతరాష్ట్రుడు సుగతి పొందుతాడని నిర్దేశించావు. ఆ విశేషం వినాలని కుతూహలంగావుంది; వివరించు” అన్నాడు శతయూపుడు.

“విను” అంటూ అందుకున్నాడు నారదముని, “ప్రతిదినం నేను దేవేంద్రుడిదగ్గరికి వెళుతూవుంటాను. మాటలసందర్భంలో ఈ ధృతరాష్ట్రుడి ప్రసంగం వచ్చింది ఆ సభలో. ఇతడి తపోనిష్ఠ వర్ణించారు సభ్యులు. అప్పుడు నాతో దేవేంద్రుడు చెప్పాడు, ‘మునిజాతుడు ధృతరాష్ట్రుడు. మూడేళ్లు తపస్సుచేసి, తానూ, భార్య శరీరాలు విడిచిపెడతారు. కుబేరుడి స్నేహంతో, దివ్యాభరణాలు ధరించి విమానంలో విహరిస్తాడు సంతోషంగా’ అన్నాడు. పాండురాజు విని పరమానందం పొందాడు.”

నారదుడలా చెప్పడంతోనే ధృతరాష్ట్రుడు ఎంతో ఆనందించాడు. మిగిలిన యావన్మండీకూడా సంతోషించారు. ఇలా సద్గోష్ఠి నడిపి, ధృతరాష్ట్రుణ్ణి అభినందించి, వెళ్ళినస్తా” మంటూ నిజనివాసాలకి వెళ్ళిపోయారు మునులు.

### పాండవుల పరితాపం

ధృతరాష్ట్రుడు ఇక్కడ ఇలా ఆశ్రమవాసంచేస్తూ వుండగా అక్కడ హస్తినాపురంలో పాండవులు తల్లిని తలుచుకుంటూ దుఃఖించేవారు. ధృతరాష్ట్రుణ్ణి, గాంధారిని జ్ఞాపకంచేసుకుని విచారపడేవారు. పురజనులున్నూ అలాగే విచారించేవారు.

“వృద్ధుడు ధృతరాష్ట్రుడు. సుఖపడదగినవాడు. నిర్జనమైన అడివిలో ఎలావుంటాడో! గాంధారి, కుంతీ ఎంతో సుకుమారశరీరులు. అడివిలో ఎలా వోర్చుకుంటారో కష్టం! ఇలాంటికొడుకుల్ని, రాజ్య భాగాల్ని విడిచి అడివికి వెళ్ళిపోయిందో కుంతీదేవి! తల్లి లేని బిడ్డలయి ఎంత విచారిస్తున్నారో పాండవులు!

“విదురుడి శరీరమూ, సంజయుడి దేహమూ అడివి ఆయాసం వల్ల ఎంత చిక్కిపోయాయో! పాపం, ధృతరాష్ట్రుడిమీద భక్తివల్ల వాళ్ళున్నూ అడివికి వెళ్ళిపోయారు!” అని వాకళ్ళతో వాకళ్ళు చెప్పాకునేవారు ప్రజలు విచారంగా.

తల్లి లేదని ఎప్పుడూ విచారిస్తూనే వుండేవారు పాండవులు. అయిదుగురు అన్నదమ్ములూ వొక్కదగ్గర కూచుని ధృతరాష్ట్రుణ్ణి, గాంధారిని తలుచుకునేవారు.

“వారి కొడుకులందరూ చచ్చిపోయారు.”

“పాపం, ముసలి వరుగులు, ఇలాగ అడివిగలిసిపోయారు!”

“ఎన్నాళ్ళు అడివిలో వుంటుందో అమ్మ కుంతి అడివిలో ఆకూ అలమూ తింటూ!”

“దయమాలి బంధువుల్ని చంపేశాం. ధైర్యం చిక్కపడ్డ లేక పోయాం. కోపం అణచుకోలేక పోయాం!”

“అంతటి వీరుణ్ణి అభిమన్యుణ్ణి పోగొట్టుకున్నాం. అతడి అన్న దమ్ముల్ని, అన్న కర్ణుణ్ణి పోగొట్టుకుని వొంటిగాళ్ళమై మిగిలాం!” అంటూ దుఃఖంతో బరువైనమాటలాడేవాళ్లు. వాస్తినాపురం ప్రజలు ఈమాటలు విని కలతపడేవాళ్ళు.

ఇలా ప్రతిదినమూ చింతాక్రాంతులై బాధపడేవారు వారు. విదురుణ్ణి, సంజయుణ్ణి తనువుకి తెచ్చుకుని వేదసపడేవారు. ఈ విచారంతో కళాకాంతులు లేకండా అయ్యారు. మనోహరమైన భోగాలు వొదులుకున్నారు. వినోదాలు విడిచిపెట్టారు. రాజ్యసంపద చూడడం మానుకున్నారు. పాకుపడినట్టయిపోయారు.

ద్రాపదీ, సుభద్రా సంతాపపడేవారు. అదిచూసి పాండవులు మరింత పరితాపపడేవారు.

అయితే జనమేజయ మహారాజా, అప్పుడు చంటివాడైన మీ తండ్రి చూపు వారందరి దుఃఖమూ పోగొట్టేది.

అలా ధైర్యంపోయినవారుగా వుండిన పాండవులు ధృతరాష్ట్రుణ్ణి చూడడానికి వెళ్ళాలనుకున్నారు. అప్పుడు సహదేవుడు ధర్మరాజు పాదాలకి ప్రణామంచేసి ఇలా అన్నాడు :

అమ్మని చూడాలి

“అన్నయ్యా, ముందు చెప్పడానికి భయపడ్డాన్నేను. అమ్మని చూడడానికి వెళ్ళడమే తగినపని. ఇంకే అడివిలో వుండి ఎంత మృగిలీ అనుభవిస్తున్నాదో ఆమె! ఆమె ప్రాణాలతో వున్నప్పుడే వెళ్ళి వాక మారు చూడడం ధర్మంకదా మనకి! బావగారిని, అప్పగారిని అనుసరిస్తూ ఎలావుందో ఆ తల్లి! ధృతరాష్ట్ర గాంధారులున్నూ సుకుమారా

దులు. నారబట్టలు కట్టుకుంటూ, లేడితోళ్లు కప్పుకుంటూ, వ్రతం పూని, దుంపాదుడ్రా తింటూ ఎంత కష్టపడుతున్నారో! ఒక దుర్లభ పుట్టకముందే తప్పకండా వారిని చూడడానికి వెళ్ళడం మన కర్తవ్యం.”

చేరువనే వుండి చెవివొగ్గి దుఃఖంతో వింటున్న ద్రౌపది ఇలా అందుకుంది.:

“అవును, తప్పకండా వెళ్ళడమే కర్తవ్యం. ఉన్నమాట ఉచితంగా చెప్పాడు సహదేవుడు. కుంతీదేవి కోడళ్ళందరూ ఎత్తుకాళ్ళ మీద ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వున్నారు, తపస్వినిగా వున్న ఆమెని చూడాలని” అంది.

ఆ ఇద్దరూ అలా అనడంతోనే అడివిప్రయాణంకోసం దళ పతుల్ని పిలిపించాడు ధర్మరాజు.

“ధృతరాష్ట్రుడి దర్శనానికి వెళతాం. అంత హెచ్చుకాకండా తగినంత చతురంగబలం సమకట్టండి. మేనాలూ, నాటుబళ్ళూ అధికంగా సిద్ధంచెయ్యండి. అనేకమైన బళ్ళూ, గుడారాలూ, భిక్ష్య భోజ్యాలూ పట్టుకువచ్చినట్టు పరిచారకుల్ని నియమించండి. పౌరులు ధృతరాష్ట్రాణ్ణి చూసి అభిప్రాయంతో ఎవరువచ్చినానరే, వారి యోగక్షేమాలు చూస్తూ తీసుకువచ్చేవారిని నియోగించండి. ‘రేచే ప్రయాణం’ అని చాటించండి” అని ఆదేశించాడు. వాళ్ళు ధర్మరాజు ఆజ్ఞప్రకారం అన్ని పనులూ నిర్వహించారు.

మర్నాడు యయుత్సుణ్ణి, కృపాచార్యుణ్ణి, ధౌమ్యపురోహితుణ్ణి పిలిపించాడు ధర్మరాజు. “మీరు పురరక్షణంకోసం నిలవండి” అంటూ ఆదరభావంతో చెప్పాడు. “ఏనుగులతో నువ్వు రా” అని భీముడితో చెప్పాడు. “రథాలతో నువ్వు రా” అని అర్జునుడితో చెప్పాడు. “గుర్రపుడళంతో నువ్వు రా” అని నకులుడితో చెప్పాడు. “కాల్బలంతో నువ్వు రా” అని సహదేవుడితో చెప్పాడు.

ధర్మరాజు ఆజ్ఞప్రకారం తూర్వనాదాలతోనూ, గొడుగుల తోనూ, పతాకాదులతోనూ, రత్నభూషణాలతోనూ వైభవంగా బయలుదేరివచ్చారు తమ్ములు.

ద్రాపదీ మొదలైన అంతఃపుర స్త్రీజనాన్ని, తక్కిన కారవ స్త్రీలనీ మేనాలూ వాటిమీదా, నాటుబళ్ళమీదా తీసుకురండని అంతఃపురాధికార్లని నియమించాడు ధర్మరాజు. వారంతా ఆ ప్రకారం చేశారు.

నల్లటితోకల తెల్లగుర్రాలు పదహారు పూసిన రథనాల రథంమీద కూచున్నాడు ధర్మరాజు. ముత్యాల కుచ్చులు వేలాడు తున్న తెల్లగొడుగులు పట్టారతనికి.

పిల్లంగోవులూ, వీణలూ మోగాయి. గాయకులు వివిధ రాగాలతో గానంచేశారు. పాఠకులు మంగళవాక్యాలు పఠించారు. వంది మాగధులు స్తోత్రాలు చేశారు.

అలా ధృతరాష్ట్రుడిదగ్గరికి కురుక్షేత్రం బయలుదేరాడు మహావైభవంతో ధర్మరాజు. రకరకాల వాహనాలెక్కి పౌరజనులు అతడి వెంట బయలుదేరారు.

గంగానది ఉత్తరంచి కురుక్షేత్రం ప్రవేశించాడు ధర్మరాజు. కొంతదూరం వెళ్ళేసరికి శతయూపుడి ఆశ్రమంచేరువ అరిటిచెట్లతో నిండి, మృగాలతో గండికగా వుండిన ధృతరాష్ట్రుడి ఆశ్రమం అవు పడింది. ఎరిగినవాళ్లు “అదిగో అదే, అదే” అని చూపించి చెప్పారు.

ధర్మరాజు రథం దిగాడు. భీముడూ మొదలైనవారున్నూ వాహనాలు దిగాడు. తక్కిన యావన్మందీ వారి ననుసరించారు.

ధృతరాష్ట్రుడి ఆశ్రమానికి వెళ్ళాడు ధర్మరాజు. “మాతల్లిడి పక్షి?” అని అక్కడివాళ్ళు గద్గదకంఠంతో అడిగాడు.

“యమునా నదిలో స్నానంచేసి, అదేదారిని పువ్వులుకోసుకు



రాడానికి వెళ్ళాడా యితి" అని చెప్పారు వాళ్లు. ఏదారిని వెళ్ళాడో ఆదారికూడా చూపించారు.

ఆశ్రమందగ్గరవాళ్లు చెప్పినదారిని వెళ్ళారు పాండవులు. ఎదురుగా నడిచివస్తున్న ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలైనవారిని చూశారు. అన్నలను దాటుకుని చప్పున ముందుకి వెళ్ళాడు సహదేవుడు. తల్లి కాళ్ళమీద పడి బావురుమని ఏడ్చాడు. కన్నీళ్లు వరదలుకడుతూ అతణ్ణి ఎత్తి కాగిలించుకుంది కుంతి. ఏడుస్తూ, "సహదేవుడు" అని గాంధారితో చెప్పింది. పాండవులు వచ్చారని పక్కవాళ్లు ధృతరాష్ట్రుడితో చెప్పారు. మిగిలిన పాండవులు నలుగురూ తల్లి కుంతి పాదాల మీద వాలారు. అందరినీ పొదివిపట్టుకుందామె. వాత్సల్యంతో మనస్సు చెమ్మగిల్లి, కన్నీళ్ళుకార్పింది. గాఢంగా కాగిలించుకుంది. వారి కన్నీళ్ళు చేతులతో తుడిచింది. ప్రేమతో దీవనలిచ్చింది.

సంజయుడు వినయంతో ధర్మరాజుని దర్శించాడు. భీమార్జునుల్ని, నకులసహదేవుల్ని ప్రేమతో కలుసుకున్నాడు. అయిదుగురూ ప్రీతిగా అతణ్ణి ఆదరించారు. ద్రౌపదీ మొదలైన కోడళ్ళూ, తక్కిన కారవుల భార్యలూ వరసగా ధృతరాష్ట్రుణ్ణి, గాంధారిని, కుంతినీ దర్శించారు. ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలైనవారు పట్టుకువస్తున్న నీటికలశాలు పుచ్చుకుని పాండవులు పట్టుకున్నారు. పురజనులందరూ గాంధారి ధృతరాష్ట్రుల్ని, కుంతీదేవిని వినయంతో దర్శించారు. అందరూ కలిసి హస్తినాపురంలో వున్నట్టే అనిపించింది ధృతరాష్ట్రుడికి. అంతమందితోనూ కలిసి ఆశ్రమానికి వచ్చాడతడు.

### ధృతరాష్ట్రుడి ఆశ్రమంలో

చుక్కలతో వున్న ఆకాశంలా అవుపించింది ధృతరాష్ట్రుడి ఆశ్రమం అవాళ. చుక్కల్లో చంద్రుడిలాగ బంధువులమధ్య ప్రకా

శించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. పాండవులు వచ్చారనడంతోనే వారిని చూడాలన్న వేడుకతో చుట్టుపక్కలవున్న తాపసులు ధృతరాష్ట్రుడి ఆశ్రమానికి వచ్చారు. వారందరికీ సవినయంగా దండప్రణామాలు చేశారు పాండవులు. అంతమందీ ధృతరాష్ట్రుడిచుట్టూ కూచున్నారు. శ్రీజనం వొకవేపు ఆగాడు. మును లందరూ తగిన ఆసనాలమీద కూచున్నారు. సంజయుణ్ణి చూసి, “ధృతరాష్ట్రుడి ఈ బంధుజనుల్ని విడి విడిగా మాకు పరిచయం చెయ్యి” అని అడిగాడు.

“చిత్తగించండి” అంటూ అందుకున్నాడు సంజయుడు, “ఇదిగో బంగారం వర్ణంకలిగి పల్చని ఎత్తయిన శరీరమూ, ఉన్నతమైన పొడవాటి నాసికా, విశాలమైన సోగకన్నులూ, సింహారేఖా కలిగి, చూపుకి ఎంతయినా అగ్గజంగా అవుపిస్తున్న ఇతడు ధర్మరాజు.

“ఎర్రదనంతోనూ, ఎత్తయిన మూపులతోనూ, పొడవాటి చేతులతోనూ, వెడల్పాటి రొమ్ముతోనూ అవుపిస్తున్న ఇతడు భీముడు.

“ఉజ్వలమూ సుందరమూ అయిన శ్యామలశరీరమూ, మదగజంలాటి రీపి, పద్మాలవంటి నేత్రాలూ కల ఇతడు అర్జునుడు.

“సాటిలేని సుందరాకారాలతో కుంతి రెండువేపులా కూచున్నారు చూడండి, విష్ణుమూర్తి దేవేంద్రుల్లాగ ఆ ఇద్దరూ నకులసహదేవులు. వినయమే వారికి భూషణం.

“అదుగో నల్ల కలవలచాయవంటి శరీరచ్ఛాయూ, నవపద్మదళాలవంటి మెరుగునేత్రాలూ, నడిమిప్రాయమూ కలిగి అందాలకుప్పలావున్న ఆ ఉదారిమూర్తి ద్రౌపది.

“ద్రౌపది పక్క కట్టెర శరీరంతోనూ, పద్మంలాటి మొహంతోనూ, సూర్యుడి మహిమ ఉజ్వలమైన ఆకారం ధరించిందా అన్నట్టున్న లతవంటి దేహంకల ఆమె శ్రీకృష్ణుడి చెల్లెలు సుభద్ర; అర్జునుడి ఇల్లాలు.

“ద్రాపదీ సుభద్రపక్క బంగారం పసిమికలిసిన ఇప్పపూవు రంగు శరీరాలు కలిగి కూచున్న పడుచులు చిత్రాంగదా ఉలూపులు.

“అదిగో పద్మంవంటి ఛాయకలిగిన శరీరంతోనూ, బెదిరిన లేడి కళ్ళవంటి కళ్ళతోనూ కూచున్న ఆమె భీముడి భార్య.

“కొత్త సంపంగి పువ్వులాటి తెలుపుశరీరంతోనూ, కమలంవంటి మొహంతోనూ కలకల్లాడుతున్న ఆమె సహదేవుడి భార్య.

“కొత్త కలవపువ్వులాటి శరీరకాంతితోవున్న ఆమె నకులుడి భార్య.

“వీరి పక్క పాపటలు లేకండా, తెల్లటిబట్టలతో శరీరాలు దాచుకున్న వీరంతా ధృతరాష్ట్రుడి కోడళ్ళు.

“వీరిలాగే అయి సుభద్రపక్క ముడుచుకు కూచున్న ఆమె ద్రోణుడూ కర్ణుడూ మొదలైన వీరుల్ని కలతపెట్టి, కళ్ళుమూసిన అభిమన్యుడి ప్రియభార్య ఉత్తర” అని అంతమందినీ చూపి చెప్పాడు.

అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మరాజువేపు తిరిగి, “క్షేమంగా వున్నావా బాబూ? సౌమలూ, జానపదులూ క్రమంతప్పకండా నిన్ను అనుసరిస్తున్నారా? నీ తమ్ములందరు సుఖంగా వున్నారా? స్నేహితులు కలాపాయేనా? బంధువులు సంతోషంగా వున్నారా? ఇష్ట భృత్యులు తమ కోర్కులు ఫలించి సుఖపడుతున్నారా? సంతోషంగా పూర్వరాజుల నడవడి సాగిస్తున్నావానువ్వు? న్యాయంగా పన్నులు పుచ్చుకుంటూ ధనాగారం నింపుతున్నావుకదా? అగ్రహారాల ప్రజల మీద గాలైనా సోకకండా కాపాడుతున్నావా? మిత్రరాజుల్ని స్నేహంతోనూ, శత్రురాజుల్ని కరుకుదనంతోనూ వశపరుచుకుంటున్నావా? ఉదాసీనులైన రాజుల్ని కనిపెడుతున్నావా? దేవతలకూ, అతిథులకూ, పితృదేవతలకూ పూజలు జరిపి, వారిని తృప్తిపరుస్తు

న్నావా? రాజ్యంలోని నాలుగువర్ణాలవారూ ఎవరికృత్యాలువారు నెరవేరుస్తున్నారా? పిల్లలకీ, దుర్బలులకీ, స్త్రీలకీ, వృద్ధులకీ భయం లేకండా శాసనం సాగుతూవుందా పట్నంలో?” అని అడిగాడు.

“నీ ఉపదేశం ప్రకారం అన్నీ సక్రమంగా సాగుతున్నాయి” అన్నాడు ధర్మరాజు. ఇంకా ఇలా అన్నాడతడు:

“తండ్రి, ఆయాసం సహించని మీ శరీరం తపఃక్రియలకి పూనుకుండా! కష్టం గణించక మీ శుశ్రూష చేస్తోందికదా అమ్మ కుంతి! మా పెద్దమ్మ అలజడిపడకండా తపస్సు సాగిస్తోందా? కుమా శృని చంపిన పాపాత్ముల్ని మమ్మల్ని తలుచుకుని ఏమంటుందో మీతో?”

“సంజయుడు తపస్సు కష్టం సహించగలుగుతున్నాడా? అన్నట్టు ధీరచిత్తుడు విదురుడు కనడడేమీ! ఎక్కడికి వెళ్ళాడు? అతణ్ణి చూడాలి నేను.”

“తపస్సు నాకు కష్టంగా లేదు. ధర్మరాజా, మీ అమ్మ కుంతి అలిసిపోకండా మా శుశ్రూష చేస్తు నేవుంది. గాంధారికూడా తపస్సుకి వోర్పుకుంటూనే వుంది. పుణ్యచరిత్ర ఈమె. మిమ్మల్ని తలుచు కున్నప్పడల్లా మెచ్చుకుంటుంది; దీవిస్తుంది. సంజయుడు ప్రాజ్ఞుడు. తపస్సుకి విసుగుపడడు. ఇక విదురుడు ఎక్కడ అని అడిగావుకదూ, మమ్మల్ని విడిచి ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతూవుంటాడతడు. మునులు కూడా ముక్కుమీస వేలుపెట్టుకున్నట్టు నడుచుకుంటాడు. నీరూ, గాలీ మాత్రమే ఆహారంగా చేసుకున్నాడు. అవికూడా లేకండా వుండి పోతాడు. శూన్యమైన అడివిలో దైన్యంలేకండా విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూ వుంటాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు హఠాత్తుగా అవుపిస్తాడు” అని చెప్పాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

## విదురుడు

అతడి నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది హఠాత్తుగా అల్లంత దూరంలో ధర్మరాజుకి కనిపించాడు విదురుడు. అడివిధూళితో అతడి శరీరం మలినంగా వుంది. తలంతా జడలుకట్టి వేలాడుతున్నాది. దిగంబరుడుగా వున్నాడతడు.

ఆశ్రమంలో వున్న యావన్మందినీ వోమూరు కలయచూశాడతడు. తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. తన అనుచరుల్ని అక్కడే వుండండిని, తాను వొక్కడే విదురుడివెంట వెళ్ళాడు ధర్మరాజు. తుప్పలమాటున కనపడుతూ వెళ్ళిపోతున్నాడు విదురుడు. వెంటపడి “విదురా! ఓ విదురా! నిలబడు, నిలబడు! నేను ధర్మరాజుని. నిన్ను చూడడానికి వచ్చాను” అంటూ పరిగెత్తాడు ధర్మరాజు.

తిరిగిచూశాడు విదురుడు. ఏకాంతప్రదేశంలో ఆగాడు. ఒక చెట్టుకింద నిలబడ్డాడు. దగ్గిరికి వెళ్ళాడు ధర్మరాజు. అతడి కట్టెదుట నిలబడ్డాడు. అర్థనిమిషాలతనేత్రాలతో, వున్నట్టే వుండిపోయాడు విదురుడు.

“విదురా!” ఆ యోగిని చూస్తూ అన్నాడు ధర్మరాజు, “నేను ధర్మరాజుని! కళ్ళువిప్పి నన్ను చూడూ!”

రెప్పలు పైకెత్తి ఉదాసభావంతో చూశాడు విదురుడు. యోగబలం పూనాడు. ఇంద్రియాలు ఇంద్రియాలలో కలిపాడు. ప్రాణాలు ప్రాణాల్లో కలిపాడు. నిజశరీరం విడిచిపెట్టాడు. తేజోమయ శరీరంతో ధర్మరాజు శరీరంలో ప్రవేశించాడు. ధర్మరాజు శరీరంలో కాంతి అధికమైంది. లావున్నూ లావయింది. బుద్ధిబలం పెరిగింది. అది బ్రహ్మగతమై అతడికే ఆశ్చర్యం కలిగింది.

విదురుడి శవం చలనంలేకండా వుండిపోయింది. ఏ వికారమూ కలగలేదు దానికి. నిద్రపోయి వారిగిపోయినట్టు అవుహిస్తోంది.

అగ్ని సంస్కారం చెయ్యడానికి భావించాడు ధర్మరాజు. ఇంతలో “ధర్మరాజా!” అంటూ ఆకాశవాణి వినిపించింది, “సన్యాసిత్వంపూనిన మహాత్ముడు విదురుడు. ఇతని శరీరానికి అగ్ని సంస్కారం తగదు. వద్దు.”

అగ్ని సంస్కార ప్రయత్నం మానేశాడు ధర్మరాజు. ఆశ్రమానికి వచ్చి, తమ్ములతోనూ, ధృతరాష్ట్రుడితోనూ అందరూ వింటూ వుండగా జరిగిందంతా వినిపించాడు. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

ధృతరాష్ట్రుడు సాక్షసంపగా మునీశ్వర్లు తమతమ ఆశ్రమాలకి వెళ్ళిపోయారు.

అనంతరం ధర్మరాజుతో అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు:

“నాయనా, పశ్చాత్తాపం, దుఃఖం భోజనం చెయ్యి ఇస్తాను. మేము ఏది తింటున్నామో అదే అతిథులకివ్వడం ధర్మం.”

“అలాగేకానీ” అంటూ పశ్చాత్తాపం, కందమూలాలూ ఆరగించాడు ధర్మరాజు సంతోషంగా. మిగిలినవాళ్ళు అందరూ అలాగే భోజనాలుచేశారు. అందరూ ఆ రాత్రి అక్కడే నేలమీద నిద్రపోయారు.

మర్నాడు పొద్దుదూరడంతోనే ధర్మరాజూ, తక్కిన యావన్మండీ కాల్యకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. తమ్ములతోనూ, భార్యతోనూ, తగిన పరివారంతోనూ కలిసి ఆశ్రమమార్గాన సంచరించి, న్నానమూ, అగ్నిపూజా, జపమూ, ధ్యానమూ మొదలైన తాపసధర్మాలు సాగించాడు ధర్మరాజు. నానామృగాలూ నిర్భయంగా తిరుగుతూవుండడం చూశాడు. జంతులేకండా పక్షులు కేళీవిహారాలు చెయ్యడం పరిశీలించాడు. ప్రాతస్సవనం సాగిస్తున్న కురువృద్ధుడైన ధృతరాష్ట్రుడిదగ్గిరికి వచ్చాడు. వందనంచేశాడు. అభినందన వచనాలతో అతడికి ఆనందం కలిగించాడు. అతడి ఆదేశంప్రకారం వాక పవిత్రమైన ఆసనంమీద కూచున్నాడు.

తమ్ములతో ధర్మరాజు అలా ధృతరాష్ట్రుణ్ణి కొలుస్తూవుంటే కళ్ళవేషకగా చూడడంకోసం శతయూపుడూ మొదలైన మునులున్నూ అక్కడికి వచ్చారు. అంకరికీ వినయంగా దర్భాసనాలిచ్చాడు ధృతరాష్ట్రుడు. వారూ, పాండవులూ ధర్మసంభాషణలతో కాలంపుచ్చారు.

సూర్యుడు ఆకాశం మధ్యకి వచ్చాడు. అప్పుడు మునులతో, “మీరు మధ్యాహ్న కృత్యాలు తీర్చుకోవలసి వుంటుంది. వేం చెయ్యండి” అని వినయంగా చెప్పాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “అవును” అంటూ వారు నిజనివాసాలకు వెళ్ళారు.

“మీరున్నూ మాధ్యాహ్నిక కృత్యాలు ముగించండి” అంటూ పాండవుల్నీ పంపించాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

మొదటి దినం ధర్మరాజూ, తమ్ములూ, అంతఃపురస్త్రీలూ, సకల పరివారమూ పభృదుంపలూ తిని, నేలమీద నిద్రపోయారు. మర్నాడు రుచికరమైన అన్నపానాలు తినమనీ, శయ్యలమీద శయనించమనీ అనుజ్ఞ ఇచ్చాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అలాగే చేశారు వారు. అలా నెలదినాలు ధృతరాష్ట్రుణ్ణి కొల్చి అక్కడున్నారు పాండవులు.

ఎప్పటిలాగే వాకనాడు కుంతీ గాంధారులతో కూచున్న ధృతరాష్ట్రుడి దగ్గర కూచున్నారు పాండవులు. విశిష్టమైన ఆ గోష్ఠిలో పాల్గొనడానికి శతయూపుడూ మొదలైన మునులు వచ్చారు. వారికి తగిన ఆసనాలు వేయించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అంతమందినీ సంభావించాడు. అంతమందీ కలిసి కులాసాగా ధర్మప్రసంగాలు చేశారు.

ఇంతలో వేదవ్యాసుడు అక్కడికి వేంచేశాడు. అంతమందీ అతడికి ఎదురు వెళ్ళారు లేచి. భక్తి వినయాలతో తోడితెచ్చారు. దర్భాసనంమీద లేడితోలు పరిచి కూచోపెట్టారు. అతడి అనుమతి పొంది అందరూ కూచున్నారు.

వ్యాసదేవుణ్ణి పూజించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అనంతరం ఆదరంగా

మధురంగా, మృదువైన మాటలతో ధృతరాష్ట్రుణ్ణి ఇలా అడిగాడు వ్యాసముని :

“వనవాసం అలవాటయిందా నీ మనస్సుకి? ఓర్పుకుని నియమంతో శివస్సు సాగిస్తున్నావా? కుమాభ్యు నాశనమైపోయారన్న శోకం నీ మనస్సులో లేదుకదా! ధర్మం తెలిసిన ఇల్లాలు గాంధారి దుఃఖం లేకండా వుందా? నీకు జ్ఞాననిష్ఠ కలిగిందా? కుంతి తగినట్టు మీ శుశ్రూష చేస్తూవుందా? మీరు వచ్చే శాక, తాను వుండడం తగదని, రాజ్యం వొట్లకండా అడివిలో వుండడానికి వచ్చేసిందీమె. ఈమంచి నీ మనస్సుకి పట్టిందా? ధర్మరాజుమీద ఆదరభావమే వుండికదా నీ మనస్సులో! భీముణ్ణి, అర్జునుణ్ణి, సకులసహదేవుల్ని ప్రేమతో అభినందిస్తున్నావా? ధృడమైన శాంతితో నిర్మలంగా వుండికదా నీ మనస్సు?”

ఇంకా యిలా అడిగాడతడు :

“విను, దీర్ఘక్షైరమూ, క్రోధచింతా లేకండా, మాటా మనస్సు పొక్కలాగే వుండడం సకలజనుల సంపద కలిమికి పరమ సాధనం.

“విదురుడు దేహం విడిచిపెట్టిన విధమంతా నిన్నావుకదా! మాండవ్యుడు పెట్టిన శాపంవల్ల శూద్రజన్మనెత్తిన ధర్మదేవత విదురుడు. మహాజ్ఞానవంతుడతడు; నిర్మలాత్ముడు. బ్రహ్మ ఆజ్ఞ వల్ల విచిత్ర వీర్యుడి క్షేత్రంలో పుట్టాడు. \* ధర్మదేవత మారలతనువే ఈ ధర్మరాజు ఉద్భవకాయం. ఇది తెలిసినవాడు కనకనే యోగీశ్వరుడు విదురుడు యోగబలంతో ఇతడిలో కలిశాడు! దేవతా

\* విచిత్రవీర్యుడి క్షేత్రమంటే ఆరణ్యభాగ్య అని అర్థం. అయితే విదురుడు విచిత్ర వీర్యుడి భార్య కడుపున పుట్టలేదు. అతడి దాసి గర్భంలో పుట్టాడు. కనకనే శూద్రుడనిపించుకున్నాడు. అయితే దాసికూడా భార్యతో సమానమని సమర్థించుకోవాలి ఇక్కడ.



మయాత్మకుడైన ఈ మహారాజు ఇలా నిన్ను దాస్యవృత్తితో కొలిచివుండడం భావించి సంతోషిస్తున్నావా!”

“తండ్రి,” వ్యాసముని అడిగినదానికి విషయంతో ప్రత్యుత్తర మిచ్చాడు ధృతరాష్ట్రుడు, “వనవాసం కొంచెమైనా దుఃఖం కలిగించడం లేదు నాకు. శరీరమూ, మనస్సు కూడా తపస్సుకి అలవాటు పడుతున్నాయి. నన్ను కానీ, గాంధారిని కానీ రవంతా పుత్రకోకం పొంద నివ్వడు ధర్మరాజు. భక్తితో నన్ను కనిపెడుతున్నాడు. ఇతడిమీదా, ఇతడి తమ్ములమీదా వాత్సల్యమే వుంది నా హృదయంలో. ఇతడు దేవతాత్ముడన్నది స్పష్టంకదా! కనక నా మాటల విషయం తెలుసుకునే వుంటాడు. కుంతి శుశ్రూష అద్భుతం! ఆనందం కలిగిస్తుంది. నీ అనుగ్రహంవల్ల నాకు పరిజ్ఞానమూ, నిర్మలమైన మనస్సు కుదురు కుంటున్నాడు” అన్నాడు.

ఇంతలో ద్రౌపదీ, సుభద్రా, తక్కినస్త్రీలూ వ్యాసదేవుడి దర్శనానికి వచ్చారు. భక్తిపూర్వకంగా ప్రణామాలు చేశారు. విషయంతో అంతంత దూరంలో నిలబడ్డారు.

అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుడితో మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు వ్యాసముని :

“మీకు చింత తొలిగించి, మీ కోరిక తీర్చడంకోసం నేను వచ్చానిప్పుడు. శంకలేకండా ఏమిటి కోరాలనుదో కోరు. సంతోషంగా ఇస్తాను.”

అతడలా అనడం విని పరమానందం పొందారు పాండవులు. ధృతరాష్ట్రుడున్నూ సంతోషించాడు.

మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు వ్యాసముని:

“అమానుషమైనాసరే, మునీశ్వర్లు ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నట్టు నా తపోబలంతో మీరేదికోరితే అది ఇస్తాను అవలీలగా. అడుగు” అన్నాడు.

“కరుణతోనూ, ఆదరంతోనూ నువ్వు ఇక్కడికి దయచెయ్యడంకంటే ఏంకావాలి నాకు? మానుషమైనా, అమానుషమైనా నేను కోరేదల్లా మీ అనుగ్రహమే. అంతకంటే అధికమైన కోరిక ఏదీ లేదునాకు.

“కారుణ్యనిధివి నువ్వు. నువ్వు ఇంతగా ఆదరించావు. నాజన్మ సఫలమైంది. ఇక పరలోకభీతి లేదు నాకు. ధన్యుణ్ణియాను.

“అయితే మీరు అంతగా కోరమంటున్నారు కనక, ఎల్లప్పుడూ నా మనస్సులో వున్నది వొకటి మనవిచేస్తాను.

“దుష్టశక్తులు దుర్యోధనుడు. రాజ్యకాంక్షతో పరమపుణ్య స్వభావులైన పాండవుల్ని పరాధవించాడు. రాజులందరినీ చతురంగ బలాలతో చంపుకున్నాడు. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, కర్ణుడూ మొదలైన సత్పురుషుల్ని అందరినీ కాజేసుకున్నాడు. ఆ నీచుడికోసం మహారాజులు ఆలుబిడ్డల్ని విడిచి, రణరంగంలో మడమతిప్పకండా మరణించారు. వారందరికీ ఏగతి ప్రాప్తిస్తుందో! మూఢులై యుద్ధంలో తెగిపోయిన కురుకుమాభ్యు ఎలా అయ్యావో! పరమజ్ఞాన మూర్తివి నువ్వు. నీకు తెలియదంటూ లేదు. ఎరగక నేను పడుతున్న దుఃఖం తొలగించు” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

ధృతరాష్ట్రుడి ఈమాటలు విని గాంధారికీ, కుంతికీ, ద్రౌపదికీ, సుభద్రకీ, తక్కిన స్త్రీలకీ మనస్సులలో దుఃఖం తిరిగి కొత్తరూపంకో కెరలింది.

కళ్ళ కట్టులోనుంచే చూసి, దయాధాముడైన మామ వ్యాస మునికి చేతులు జోడించి నమస్కరించింది గాంధారి - అతడివేపుతిరిగి.

“ముసీంద్రా, ఈయన కుమాశ్వుండరూ రణంలో తెగి పోయారు. అనాశ్రునుంచీ పదహారేళ్ళయి వాళ్ళని చూడాలనే కోరుతూ వుంటాడు. లోకాలన్నీ చూపగలవు నువ్వు. కుమాశ్వుని చూపించడ



పెట్టాడు ముని. 'వరం ఇవ్వకండా పోను. అడుగు' అన్నాడు. భయపడ్డాన్నేను. ఏదో కుతూహలం నన్ను పురికొల్పింది. 'కొడుకు కావాలి' అని కోరాను. ఆ మునీంద్రుడు వొక మంత్రం అనుగ్రహించాడు. 'ఈ మంత్రంతో నువ్వు ఏదేవతని ఆవహిస్తే ఆదేవత నీ వశగతుడవు తాడు. కుమారుణ్ణి ప్రసాదిస్తాడు. విశేషించి ధర్మదేవతకి తల్లివవు తావు నువ్వు' అని చెప్పి అంతఃసాగ్రామమైపోయాడు.

"అద్భుతం కలిగింది నాకు. ' మంత్రం ఎల్లప్పుడూ మనస్సులో తలుచుకునేదాన్ని. ఓనాడు మేడమీద నేను సుఖంగా వుండి ఉదయిస్తున్న సూర్యుణ్ణి చూశాను. చిన్నతనం అజ్ఞానంవల్ల కన్యగా వుండిన నాకు అది దోషమని తలంచక, మునిమంత్ర బలంతో సూర్యుణ్ణి ఆవహించాను. ఆవహించడంతోనే ఆ దేవుడు ఆకాశం మీద ఆత్మమూర్తి నిలిపి, మూర్త్యంతరం దాల్చి నాదగ్గరికి దయ చేశాడు వెంటనే. నా మనస్సు ఆశ్చర్యంలో ములిగిపోయింది.

"అడుగు, వరమిస్తాను' అన్నాడు సూర్యదేవుడు. నిలువునా వాణికిపోతూ చేతులుజోడించాన్నేను. ' వెళ్ళిపోండి. ఇక్కడెందుకూ మీరు' అన్నాను.

" 'ఊరికే పిలవడం తప్పు. సిహూ, నీకు మంత్రం ఇచ్చినవాణ్ణి కూడా శపిస్తానుసుమా' " అన్నాడు సూర్యదేవుడు. నేను భయపడి పోయాను. గురువు, నిరపరాధుడు అయిన దుర్వాసమునిని శాపం పాలు చెయ్యడానికి సహించలేకపోయాను.

" 'దయతో నీవంటి కొడుకుని ప్రసాదించు' అన్నాను. అపరిమేయమైన తేజశ్శాలి హరిభగవానుడు. నాదృష్టి మొదలైన ఇంద్రియాలూ, మనస్సు సమ్మోహితం చేశాడు. అనంతరం, 'కొడుకు పుడతాడు' అన్నాడు. అంతేకాదు, 'నీకు కన్యాత్వం చెడకండా వరమిచ్చాను' అని కూడా సెలవిచ్చాడు. ఆ ఉత్తరక్షణంలో ఆకాశంమీదికి వెళ్ళిపోయాడతడు.

“నూతండ్రి మొదలైన బంధువులకి తెలియకండా నడుచుకుని, రహస్యమందిరంలో కొడుకుని కన్నా నేను. కని ఏటిలో విడిచిపెట్టాను. అదంతా వొక కలలా అయిపోయింది. ఇది దివ్యజ్ఞానంతో తెలుసు కున్న దేనువ్వు. అయితే అది మనస్సుని దహిస్తూనే వుంటుందెప్పుడూ నన్ను.

“అనాడు నేను చేసినపని పాపమైనా కాకపోయినా అది తలుచుకునిమాత్రం భయపడుతూవుంటాను. దయతలించి నాభయం తొలగించు. ఈ కురువృద్ధుడైన ధృతరాష్ట్రుడి అభిమతం సఫలంచెయ్యి. ఇవే నేను కోరుకుంటున్న వరాలు” అంది.

“కోడలా,” కుంతి చెప్పింది విని అన్నాడు వ్యాసముని, “నువ్వు చెప్పిందంతా నిజమే. నీలో ఏదోషమూలేదు. భయమెందుకూ! దేవతల చరిత్రలు అద్భుతకరమైనవి. కర్ణుడికి అలా జరగవలసివుంది కనకనే ఏటిలో విడిచిపెట్టావు నువ్వు. కన్యాత్వానికి హాని కలగలేదు కనక కులంలో అగ్రగణ్యవయావు. నీ ప్రవర్తన నిర్మలమైందనడానికి ఏమీ సందేహంలేదు.”

ఆదర వచనాలతో అలా కుంతితో చెప్పి, గాంధారితో ఇలా అన్నాడు వ్యాసుడు:

“కుమాభ్యసీ, తోబుట్టువుల్నీ చూస్తావు నువ్వు. నీచెల్లెలు కుంతికూడా కర్ణుణ్ణి చూస్తుంది. ద్రౌపదీ, సుభద్రా, తక్కినస్త్రీలూ కుమాభ్యసీ, అన్నదమ్ముల్నీ, మనవల్నీ, భర్తల్నీ చూస్తారు. అసలు ఇందుకోసమే ఇక్కడికి వచ్చాన్నేను. ధృతరాష్ట్రుడూ, నువ్వు, కుంతీ విచారం లేకండా చెయ్యమని కోరారు. మీకోరిక చెల్లిస్తాను. నీ కొడుకులకోసం మనవలకోసం శోకించకు. శూరత్వం కనపరిచి వారు రణంలో మరణించారు. స్వర్గలోకంలో సుఖాలనుభవిస్తున్నారు.

“గాంధారి, విను. తప్పనిసరి అయిన భారతయుద్ధంకోసం దేవతలు మనుష్యజన్మలెత్తారు.

“ధృతరాష్ట్రుడనే గంధర్వుడే ఈ ధృతరాష్ట్రుడు. మరుద్గణంలోని వాడు. పాండురాజు ధర్మదేవత ధర్మరాజు. గాలిదేవుడు భీముడు. నరుడనే ముని అర్జునుడు. నారాయణుడు శ్రీకృష్ణుడు. అశ్వినీదేవతలు నకుల సహదేవులు. ద్వాపరం (జూదం) శకుని. కలి దుర్యోధనుడు. రాక్షసులు దుర్యోధనుడి తమ్ములు. సూర్యుడు కర్ణుడు. చంద్రుడు అభిమన్యుడు. అగ్ని ధృష్టద్యుముడు. అగ్ని అంశే శీఖండి. బృహస్పతి ద్రోణుడు. వసువులలో వాకడు భీష్ముడు. రుద్రాంశ అశ్వత్థామ. దేవతల అంశంలోనూ, రాక్షసుల అంశంలోనూ పుట్టినవారు ఇంకా ఎందరో వున్నారు.

“మీమనస్సుల్లోని విచారమంతా మాన్పిస్తాను. మీరంతా గంగానదిదగ్గరికి పడండి. అక్కడ మీబంధువుల నందరినీ చూపిస్తాను.”

అలా అంటూనే వున్న పాశాన లేచాడు వ్యాసముని. గొల్లు మని ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలైన యావన్మందీ లేచారు. బయలుదేరి వ్యాసముని వెంట గండికగా నడిచారు. ఇదంతా చూసి, ఆశ్చర్య పోతూ చుట్టుపక్కల మునులున్నా గంగవాడ్లు చేరారు కుతూహలంతో. పౌరులూ, పల్లెప్రజలూ కూడా వ్యాసుడి మాటమీద గంగా నది వాడ్లున సమావేశమయ్యారు.

తాను చెయ్యబూనిన పని మర్నాడు ఉదయం చేస్తానన్నాడు విచిత్రచరిత్రుడు వ్యాసమునిండుడు. అంతమందీ ఆ మిగిలిన రోజూ, ఆ రాత్రి వందేళ్లు గడిపినట్టు గంగవాడ్లున గడిపారు.

### మృతుల దర్శనం

రాత్రి గడిచింది. పొద్దుపోడిచింది. అంతమందీ కాల్యకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. ధృతరాష్ట్రుడూ, పాండవులూ, మునులూ వ్యాసముని

దగ్గరికి వెళ్ళి, అతనిచుట్టూ మూగారు. సర్వసమూ అరులెత్తుకుని అక్కడ నిలబడ్డారు.

వ్యాసముని గంగానదిలో దిగాడు; స్నానంచేశాడు. ఆదర కంఠంతో “ఇలారండి” అన్నాడు. మహాచిత్రం, ఏంచెప్పనూ! అతడి నోట్లోమాట నోట్లోనేవుంది, నీటిలో పెద్ద సందడి ఒయలు చేరింది. దుర్యోధనుడూ, అతడి తమ్ములు దుశ్శాసనుడూ మొనలైన వాళ్ళూ, వాళ్ళ కుమాళ్ళూ, అభిమన్యుడూ మొదలైన పాండురాజు మనవలూ, కిర్ణుడూ, బాహ్లికుడూ మొదలైన కౌరవప్రముఖులూ, ద్రుపదుడూ, అతడి బంధువులూ, విరాటరాజూ, అతడి బంధువులూ, శకునీ, అతడి తమ్ములూ, అతడి కుమాళ్ళూ, భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ దివ్యదేహాలతో బయటికివచ్చారు. అందరూ దివ్యమైన పూలమాలలు వేసుకున్నారు. దివ్యమైన బట్టలు కట్టుకున్నారు. దివ్యమైన నగలు పెట్టుకున్నారు. దివ్యమైన గంధాలు రాసుకున్నారు. అంతమందీ తమ మిత్రులతోనూ, భటులతోనూ అవుపించారు.

అవాళటికి ధృతరాష్ట్రానికి దివ్యదృష్టి ప్రసాదించాడు వ్యాసుడు. ఇంతా అంతా అసరాని ఆముని తపఃప్రభావం చూసి యావన్మందీ నిచ్చెరపోయారు.

మృతులందరూ కనిపిస్తున్నారనడంతోనే అద్భుతానందాలతో తనకళ్ళకి కట్టుకున్న కట్టువిప్పి చూడడం మొదలెట్టింది గాంధారి.

అలా అవుపడిన మృతులందరూ నవ్వుతూ, పగా, దగాలేకండా గంగలోంచి బయటికివచ్చారు. అప్పుడు గంధర్వులు గానంచేశారు. అప్పురసలు నాట్యమాడారు. వందిజనులు పొగిడారు.

నది బయటికివచ్చి బంధువులందరికీ పరమానందం కలిగించారు మృతులు. అహంకారంలేకండా ఆదరగౌరవాలు వెల్లడించారు. ఎవరికి

చూపవలసిన మర్యాద వారికి చూపారు. రెండుపక్షాలవాళ్లూ తగు విధంగా వొకళ్ళతో వొకళ్ళు కలుసుకున్నారు. పితామహుణ్ణి, ఆచార్యుణ్ణి, శిష్యుల్నీ, తల్లుల్నీ, తాతల్నీ, అన్నదమ్ముల్నీ, అల్లుల్నీ, కుమార్తెల్నీ, మాతల్నీ, అక్కచెల్లెల్నీ, మనవల్నీ, దాహిత్రుల్నీ, మామల్నీ, మేనమామల్నీ, అత్తల్నీ, మేనల్లుల్నీ, బావమరదుల్నీ, ప్రియుల్నీ, ప్రియురాలల్నీ, స్నేహితుల్నీ కలుసుకుని సుఖమనుభవించారు. కలిసిమెలిసి అవాళంతా స్వేచ్ఛగా గడిచారు. అదంతా అద్భుతరసంలో ముంచింది ప్రజల్ని. వ్యాసుడి మహిమ నల్లమాలిందనిపించింది. అవాళా, ఆరాత్రీ అలాగే గడిచింది.

మర్నాడు తెల్లవారింది. వ్యాసముని ఆజ్ఞప్రకారం ఉభయ పక్షాలవాళ్లూ వొకళ్ళదగ్గరవొకళ్ళు సెలవువుచ్చుకున్నారు. భారత రణరంగంలో తనువులు విడిచిన సూరులు తమతమ లోకాలకి వెళ్ళడం కోసం గంగానదిలో దిగారు. వారివెంట వ్యాసమునికూడా నీళ్ళలోకి వెళ్ళాడు. అక్కణ్ణుంచి “భర్తలవెంట వెళ్ళదలుచుకున్న స్త్రీలు గంగానది నీళ్ళలో ములుగుదురుకాని రంకి” అన్నాడు.

విధవలై వుండిన వీరపత్నులందరూ వ్యాసుడి పిలుపు విన్నారు. ధృతరాష్ట్ర గాంధారి కుంతీ ధర్మరాజుల అనుక్షపించి గబగబా గంగలో దిగారు. నీళ్ళలో ములిగి మానవశరీరాలు వొదిలిపెట్టారు. దివ్యహాలులు ధరించారు. దివ్యాలంకారాలతో భర్తల్ని కలుసుకున్నారు. అదిచూసి అంతమందీ ఆశ్చర్యానందాలలో ములిగి పోయారు.

ఈ ప్రియసంగమోత్సవకథ విన్నా, చదివినా ఈ లోకంలో వెయ్యివిధాల ప్రియంకలుగుతుంది. ఎరలోకంలోనూ ఎంతో ప్రియం లభిస్తుంది. అనాయాసంగా బంధుసమాగమం కలుగుతుంది. రోగాలు నశిస్తాయి. బ్రాహ్మణి, దీనిని విసిపించిన ధార్మికులకి బ్రహ్మానందం



ప్రాప్తిస్తుంది. దీనిని పొగడితే నీచదశ రాకండా కాపాడి మేలుచేస్తారు దేవతలు.

ఇదంతా అయాక ముచులందరినీ తమతమ ఆశ్రమాలకి దయ చెయ్యండని సాగనంపాడు ధృతరాష్ట్రుడు. పాండవుల్ని, గాంధారిని, కుంతినీ వెంటపెట్టుకుని నిజాశ్రమానికి తాను వచ్చేశాడు. అప్పుడు వ్యాసముని అతడితో ఇలా అన్నాడు :

“మునీంద్రుల నోట వేదశాస్త్రాలు చెవులారా విన్నావు సువ్వు. కుమాళ్ళని చూశావు. నువ్వు చూసినంతకంటే ఎక్కువగా స్వర్గంలో సౌఖ్యాలనుభవిస్తున్నారని వాళ్ళు. కనక, ఇక వారికోసం విచారించకు. ఆత్మకలంకం తపస్సుతో తొలగించుకో.

ఇదిగో నిన్ను సేవిస్తూ నిష్ఠతో నెలదినాలున్నా డిక్కడ అడివిలో ధర్మరాజు. ఇంక ఇతణ్ణి ఇంటికి వెళ్ళమను.”

“నీ ఆజ్ఞప్రకారమే చేస్తాను. నీ కృపావిశేషంవల్ల కృతార్థుణ్ణియాను” అంటూ పాదాభివందనంచేశాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అనంతరం తానూ, పాండవులూ ఆ మునీంద్రుడిదగ్గర నెలవుతీసుకున్నారు. అందరినీ దీవించి అంతర్హితుడయ్యాడు వ్యాసముని.

### ఇంటికి వెళ్ళిపో

తరవాత మనస్సులోని తృప్తి మొహంలో కనపరుస్తూ, ధర్మరాజుని చేరబిలిచాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“నాయనా, సింహాసనంమీద కూచుని ప్రతిదినమూ రాజ్యకార్యాలు నిర్వహించకపోతే ఎలాగోయి! వినదగినవన్నీ భీష్ముడూ యెదుడై నవారినుండి విన్నావు. ఇంకా ఏ ఉపదేశమూ అక్కరలేదు నీకు. నీలో ఏదైనా లోపంవస్తుండా అని రంధ్రాలు వెదుకుతూ వుంటారు పగవాళ్ళు. అంచేత తమ్ములతోనూ, భార్యతోనూ కలిసి

పట్నం వెళ్ళిపో. ఉదారచరిత్రుడివి నువ్వు. నీవల్ల నాదుఃఖమంతా తొలగిపోయింది. ప్రభుత్వమూ, సౌఖ్యమూకూడా అనుభవించాను. ఇక తపస్సుమీద లగ్నమైవుంది నామనస్సు. అంచేత అదే నిర్వహించుకుంటాన్నేను. మనస్సులో ఏ విచారమూ పెట్టుకోకు నువ్వు. నన్ను ఇక్కడ వుండనీ. పురజనులు సంతోషించినట్టు, సైనికులు ఆనందించి నట్టు హస్తినాపురం వెళ్ళు. ఏలుబడి చక్కగా సాగించు” అన్నాడు.

“తండ్రీ,” ధృతరాష్ట్రుడూ అనడంతోనే అన్నాడు ధర్మరాజు, “భీముడూ మొదలైనవారిని రాజ్యం రక్షించడానికి పంపించు. నీ పాదాలదగ్గరవుండి మా అమ్మల్నీ, నన్నూ సేవిస్తాన్నేను. తపస్సు చేసుకుంటాను. ”

“ఇలా అనవచ్చా బాబూ,” ధర్మరాజు మాటలు విని అందుకుంది గాంధారి, “కురుకుల సంరక్షకుడివికదోయి నువ్వు! తండ్రులకి పిండం వేయదగినవాడివి! మీ అయ్యచెప్పినట్టు వినుకో నాయనా. ప్రజలు విచారపడకండా హస్తినాపురం వెళ్ళిపో. అదే మా మనస్సుకి సంతోషం కలిగిస్తుంది.”

“అమ్మా” గాంధారితో అన్నాడు ధర్మరాజు, “ఇలా మీరు నన్ను ఎంత తరిమినా, మిమ్మల్ని అడివిలో వొదిలి వెళ్ళడానికి కాళ్ళాడడంలేదు నాకు. మనస్కరించడంలేదు మనస్సు. వెనకటిలాగ రాజ్య కాంక్ష కలగడంలేదు నాకు.

“విను, పాంచాలులూ, మాత్యులూ యుద్ధంలో తెగి పోయారు పూర్తిగా. వారి ఆడంగులుమాత్రం మిగిలున్నారిప్పుడు. అంచేత శూన్యంగా తోస్తోంది రాజ్యం నా మనస్సుకి.

“అదీకాక, యుద్ధం తీరిపోయిననాటినుండి తపస్సు చేసుకోవాలనే తపాతపాపదుతూవుంది నామనస్సు. నేను నామట్టుకు తపసు చేసుకుంటాను. మీ తపస్సుకి భంగం కలిగించను సందడిచేసి.”

అన్నగారలా అనడం విని, అతడితో, “వీరందరికీ శుశూష చేస్తూ ఈ ఆశ్రమంలో వుండి తపస్సుచేస్తాను” అన్నాడు సహదేవుడు.

“వద్దు బాబూ వద్దు” అంటూ అతణ్ణి గుండెల కద్దుకుంది కుంతి, “మామీద భక్తికొద్దీ ఇలా తపనవద్దు. మీరుంటే మా తపస్సుకి విఘ్నం కలుగుతుంది. అంతేకాదు, మీరుంటే మాకు ఏకాగ్రత ఎలా కుదురుతుంది చెప్పు నియమాలు నిర్వహించడానికి! ఇది తెలుసుకుని మీరు నెల్చిపోవాలి యింటికి. మీ అయ్యమాట వినకపోడం తగదు మీకు. అన్ని కార్యాల్లోనూ శుభం కలుగుతుంది మీకు. నా కన్నతండ్రులూ, పోయిరండి బాబూ!”

మరోమాట అనడానికి సాహసించేకపోయాడు ధర్మరాజు. “తండ్రీ,” ధృతరాష్ట్రుడితో అన్నాడతడు, “తపోమహానీయులు మీరు మిమ్మల్ని కొలిచాను. పాపాలు వొడులుకున్నాను. మీ ఆజ్ఞ తలమీద ధరించి పట్నం వెల్చివస్తాను.”

అతణ్ణి దీవిస్తూ, కాగిలించుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఓదార్పు మాటలతో తృప్తిపరిచి భీముణ్ణి కాగిలించుకున్నాడు. అర్జునుణ్ణి మెచ్చుకుంటూ గుండెల కద్దుకున్నాడు. నకులసహదేవుల్ని సంభావిస్తూ ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. అయిదుగురూ పాదాభివందనం చేసి, ఆశీర్వాదాలు పొందారు. అనంతరం గాంధారి పాదాలకి మొక్కురు. వారిని గుండెల కద్దుకుంది గాంధారి. మనస్ఫూర్తిగా దీవించింది. తరవాత కుంతిపాదాలమీద తలలు మోపి ప్రణామాలు చేశారు పాండవులు. అందరినీ కాగిల పొదివి, గుండెలకి అద్దుకుంది కుంతి. అందరినీ వరసగా దీవించింది.

, ద్రౌపదీ మొదలైన కోడళ్ళు మామగారికీ, అత్తలకీ పాదాభివందనాలుచేశారు; సెలవుతీసుకున్నారు.

అంతమందీ పోరులూ, పరిజనులూ కొలుస్తూవుండగా కన్నుల

పండువుగా హస్తినాపురం ప్రవేశించారు. ఎప్పటిలాగ ఎవరిపనుల్లో వారు మగ్నులయ్యారు.

### మరణవార్త

కొంతకాలం గడిచింది. ఒకనాడు తమ్ములతో కూచుని కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు ధర్మరాజు. ఇంతలో నారదుడు అక్కడికి వచ్చాడు. తమ్ములూ, తానూ వున్న పాశాన లేచాడు ధర్మరాజు. భక్తిపూర్వకంగా ప్రణామం చేశాడు. ఆసనమూ, అర్ఘ్యమూ మొదలైనవి యిచ్చి సత్కారంచేశాడు. అనంతరం అయిదుగురు అన్నదమ్ములూ అతడి సమీపంగా కూచున్నారు. అతడి మొహంచూస్తూ ఇలా అడిగాడు ధర్మరాజు.

“మహాభాగా, ఎక్కణ్ణించి దయచేశావు? ఏయే దేశాలు తిరిగివచ్చావు? మీషని నేను ఏం చెయ్యాలో సెలవియ్యి” అన్నాడు.

“తపోవనం నుంచి వస్తున్నాను” అన్నాడు నారదుడు, “తీర్థసేవాపరత్వంతో బహుదేశాలు తిరిగాను. నిన్ను చూసి ఎంతో కాలమైంది. అందుకని చూసిపోదామని వచ్చాను. ధృతరాష్ట్రుడి విషయం గంగానది పరిసరాల జనులవల్ల విన్నాను.”

“మాతండ్రి కులాసాగా వున్నాడా?” ‘ధృతరాష్ట్రుడి విషయం విన్నాను’ అని నారదుడు అనడంతోనే అడిగాడు ధర్మరాజు, “మా అమ్మలు గాంధారీ, కుంతీ, సంజయుడూ డేమంగా వున్నారుకదా! వారి శరీరాలకి ఏమీ విపరీతం పుట్టలేదు కదా!”

“స్వీరమైన మనస్సుతో విను, వారి విషయమంతా వినిపిస్తాను” అంటూ ఇలా అందుకున్నాడు నారదముని, “మీరు వెళ్ళి అడవిలో ఆ కురువృద్ధుల్ని కొలిచి, వారు అనుమతించాక ఇక్కడికి తిరిగివచ్చే శారు కదా! మరికొన్ని దినాలకి గాంధారీ, కుంతీ, సంజయుడూ వెంటరాగా అగ్నిహోత్రాలతో యాజకుల్ని ముందుపెట్టుకుని హరిద్వారం

దగ్గిరికి వెళ్ళిపోయాడు ధృతరాష్ట్రుడు తన ఆశ్రమం వదిలేసి. అక్కడ గాలిమాత్రం ఆహారంచేసుకుని దుమ్మరమైన తపస్సు చేశాడతడు. గాంధారి నీళ్లుమాత్రం ఆహారంచేసుకుని తపస్సుచేసింది. కుంతి మాసోపవాసాలు చేస్తూ తపస్సుచేసింది. సంజయుడు వారానికోసారి మాత్రం భోజనంచేస్తూ తపస్సు చేశాడు. ధృతరాష్ట్రుడు పూరికే దగ్గిర వుండేవాడు. యాజకులు అగ్ని వేల్చేవారు. ఒక్కొక్కప్పుడు పర్ణశాలనుంచి బయలుదేరి నిర్జనారణ్యంలో తిరిగేవాడు ధృతరాష్ట్రుడు. విమమప్రదేశాల్లో అతడికి సంజయుడే కన్నుగా వుండేవాడు. అలాగే గాంధారికి కుంతి కన్నుగా వుండేది.

“ఒకనాడు వాళ్ళందరూ హరిద్వారంలో గంగాస్నానం చేసి ఆశ్రమానికి వస్తున్నారు. అడివిలో మహాగ్ని ముట్టుకుంది. దానికి తోడు పెనుగాలికూడా రేగింది. ఛటచ్చట శబ్దాలతో మాకులు మండిపోయాయి. ఆర్తనాదాలతోనూ, కమరుకంపుతోనూ మృగాలు కాలిపోయాయి. బిలాల్లోంచి, పుట్టిల్లోంచి పాములు మంటలో మాడిపోయాయి. భయపడి అరుస్తూ ఎగిరిపోతున్న పక్షులు పొదల్లో పడి జ్వాలల్లో కూలిపోయాయి. అలా అన్ని వేపులా అల్లుకుంది అగ్ని దాగుణంగా. భేచరులుకూడా భయభ్రాంతులై సంత అద్భుతంగా విజృంభించింది ఆ మహాగ్ని.

“అలా కారుచిచ్చు ముట్టుముట్టడంతోనే ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, కుంతి నిరాహారులుగా వుండినందువల్ల తప్పించుకుని పారి పోడానికి శక్తిలేకండా పోయారు. అప్పుడు సంజయుడితో అన్నాడు మీఅయ్య ధృతరాష్ట్రుడు :

“సంజయా, రవంత సందుచూసుకుని నువ్వు పారిపో ఎక్కడికైనా. అగ్ని ముట్టుకోకండా బతికిపో. నేనుకానీ, కుంతి గాంధారులు కానీ తప్పించుకోలేం. పారిపోయే శక్తిలేదు మాకు. ’

“దుఃఖంతోనూ, భయంతోనూ వొణికిపోయాడు సంజయుడు. ‘మీరున్నా వొక చోటికి తప్పుకుంటేకాని ఎలావెళ్ళేని నేను! ఈ దావాగ్నికి మీకు ఎరచేసిపోడానికి ఎలా కాళ్ళాడతాయి నాకు?’ అన్నాడు.

“‘వెళ్ళగలిగివుండి వెళ్ళకపోడం పాపం. ఇల్లువొదిలివచ్చి, ఇలావున్న మాకు చావడం దోషంకాదు’ అంటూ అతణ్ణి వాడబరిచాడు ధృతరాష్ట్రుడు. సమాహితచిత్తుడై, తూర్పు వేపుతిరిగి కూచున్నాడతడు. గాంధారి, కుంతీ అలాగే అతడిదగ్గర చదికిలబడ్డారు తూర్పు వేపు తిరిగి.

“‘యోగంతో కూచో’ అని చెప్పాడు సంజయుడు. అలాగే చేశాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

“ఇంతలో సందుచూసి హిమాలయంమీది కెక్కిపోయాడు సంజయుడు.

“పెద్ద మంటలతో వచ్చి మీతండ్రినీ, తల్లిల్ని చుట్టుముట్టింది మహర్షిహోత్రం.

“ధర్మరాజా, అలా ఆ ముగ్గురూ పుణ్యలోకానికి పోయారు.

“నేను గంగానది వొడ్డునుంచి వస్తూ ఆ అడివిలోని దివ్య మునులవల్ల మీరు ధృతరాష్ట్రాశ్రమానికి వెళ్ళి తిరిగిరావడం మొదలుకుని వారి నిర్యాణంవరకూ జరిగిందంతా విన్నాను. వారి మూడు కళేబరా లున్నూ చూశాను. ధృతరాష్ట్రుడూ, గాంధారి, కుంతీ సద్గతిపొందారు. నువ్వు మరి విచారించకు” అని చెప్పాడు.

శోకం పట్టలేకపోయాడు ధర్మరాజు. చేతులు పైకెత్తి పెద్ద గొంతుకతో ఏడవడ మారంభించాడు. శమ్ములున్నూ దుఃఖంతో ఏడ్చారు. ఈ దారుణవార్త అంతఃపురంలో అగ్గిలాగ పాకిపోయింది. అంతఃపురమంతా ఏడుపులతో సిండిపోయింది. పట్నం ఈమూలనుంచి

అమూలకి క్షణాలమీద ఈవార్త అల్లుకుంది. పౌరులు హాహా కారాలు చేశారు. పట్నమంతా ఏడుపులే ఏడుపులు. భూమి ఆకాశమూ రోదనధ్వనులతో ప్రతిధ్వనించింది. శోకదేవత అంతటా తాండవించింది.

నారదముని ధర్మరాజుని ఎంతో వోదార్చాడు. బంధువులున్నా ఎంతో బోధపరిచారు. క్రమంగా రోదనధ్వనులు తగ్గాయి. నారదముని మొహంచూస్తూ ధర్మరాజు ఇలా అన్నాడు:

“ఎవరికి ఎప్పుడు ఏమవుతుందో తెలుసుకోలేం! మేం వుంటూ వుండగా మాతండ్రికి దిక్కులేని చావు వచ్చింది! మహాబలవంతులైన నూరుగురు కుమాళ్ళు కన్న తండ్రి! పదివేల ఏనుగుల బలశాలి! మహారాజు! అడివి చిచ్చులో తగలబడిపోయాడో! ఏమనాలి! పద్మాలవంటి మొహాల స్త్రీలు వీవనలు విసురుతూవుంటే సుఖపడే ప్రభువే! రాంబందుల, గద్దల రెక్కల గాలులలో కిందపడు న్నాడో! అయ్యయ్యో! వందిమాగధుల మృదుగానంలో మేలుకునే రాజే! కాకులూ, గద్దలూ అరుస్తూవుంటే, లేవని నిద్రలో పడున్నాడో దిక్కుమాలి!

“భర్త ఏవ్రతంపూనితే ఆవ్రతమే పూని, అతడు పోయిన గతినే పోయింది గాంధారి! ఆమెకోసం అంత విచారించను. కుమాళ్ళ రాజ్యవైభవం విడిచి, తన శరీరం కాసుకోకండా అడివికి పోయిన అమ్మకోసం దుఃఖపడుతున్నాను!

“ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు తనకడుపునపుట్టిన కొడుకులూ! ఆ తల్లి మారుమూల కార్పిచ్చులో కాలి చచ్చిపోయిందా దిక్కుమాలి! దీనికి హృదయంలో తల్లడిల్లకండా, దుఃఖపడకండా ఎలా వుండేది చెప్పు!

“విను, ముసీంద్రా, దేవేంద్రుడు ఎత్తివచ్చినా ఎదిరించి

ఖాండవవనం ఆరగించడానికి అర్పించాడు అగ్నిహోత్రుడికి అర్ఘ్యము! అతడి తల్లినే కాల్చవచ్చునా తాను! కృతఘ్నుడు కదా అగ్నిహోత్రుడు!

“కార్పిచ్చులో కాలిపోయాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఏంచెయ్యాల్సి నేను ఇప్పుడు? ఇదొకటి మనస్సులో బాధిస్తోంది.”

ధర్మరాజు అలా విచారిస్తూ అడగడంతో ఇలా చెప్పాడు నారదముని :

“శాంతి అధికమై ధృతరాష్ట్రుడు సవిశేషమైన పూజా విధానంతో ఉపాసించి తగిన ఇష్టిచేసి, అగ్నులు తొలినాడే సాగనంపాడనీ, యాజకులు ఆ అగ్నులు అడివిలో ఉద్వాసించి వెళ్ళిపోయారనీ, అదే అడివిలో మహాగ్నిగా ముట్టుకుందనీ విన్నాను. తన అగ్నిలోనే తాను కాలిపోయాడతడు. కనక విచారించ పనిలేదు.

“మీ అమ్మ కుంతి బావకీ, అప్పకీ భక్తితో పరిచర్యచేసింది. దేవతలు ప్రస్తుతించినట్టు నిరామయమైన లోకం చేరుకుంది. మీ అయ్యకీ, మీ అమ్మలకీ తిలోదకాలివ్వాలి నువ్వు. వెళ్ళు, నీ తమ్ములూ, అంతఃపుర స్త్రీలూ, మొదలైనవారితో కలిసి గంగానదిలో ఉదకక్రియలు జరిగించు” అన్నాడు.

### తి లో ద కా లు

ఏకవశ్రుం కట్టుకున్నాడు ధర్మరాజు. మిగిలినవారూ అలాగే తనతో బయలుదేరారు. పౌరులుకూడా వెంటవెళ్ళారు. అంతమంది గంగలో స్నానాలుచేశారు. ధర్మరాజూ మొదలైన తగినవారు ధృతరాష్ట్రుడికీ, గాంధారికీ, కుంతికీ తిలోదకాలిచ్చారు. అశుచిత్వం వొదుల్చుకుందికీ పట్నం బయట పర్లకుటీరాల్లో నివసించారు. ధృతరాష్ట్ర గాంధారి కుంతీదేవుల అస్థికలు మారిద్వారం గంగలో



కలపడంకోసం తగినవారిని బహుమానాలిచ్చి ఏర్పరిచాడు ధర్మరాజు. శ్రాద్ధంనాడు వృద్ధుల అనుమతిని ధృతరాష్ట్రుడికి, గాంధారికి, కుంతికి ఘనంగా పారలౌకిక క్రియలు జరిపించాడు. బంగారమూ, రత్నాలూ, ఆవులూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, కన్యలూ, భూములూ, గృహాలూ దానంచేశాడు, అంతమందీ ఆశ్చర్యపోయినట్టు. అన్నపర్వతాలతోనూ, నేతి సదులతోనూ అతడు చేసిన పితృ సంతర్పణ చూసి మునులుకూడా తల లూపారు. బంధువులు పరమానందల పొందారు. పన్నెండు దినాలూ అన్నీ చూస్తూ దగ్గిరేవున్నాడు నారదుడు. అన్నీ అయాక ధర్మరాజుని ఆశీర్వదించాడు. అతణ్ణి తక్కిన మునీంద్రుల్నీ సమస్కరించి అర్పించి సాగసంపాడు ధర్మరాజు. ఎవరి ఆశ్రమాలకి వారు దయచేశారు మునులు. అనంతరం బంధువులతోనూ, మిత్రులతోనూ కలిసి హస్తినాపురం ప్రవేశించాడు ధర్మరాజు.

మహాభారతయుద్ధంతరవాత దానాలూ పుణ్యకర్మలూ జరుపుతూ హస్తినాపురంలో పదిహేనేళ్లూ, తపోనియమంతో అడివిలో మూడేళ్లూ ఇలా పద్ధెనిమిదేళ్లు గడిచాయి ధృతరాష్ట్రుడికి.

అలా సమస్తవిధాలా ధృతరాష్ట్రుడి నేవచేసి, కృతార్థుడై, జనం అభినందించినవిధంగా సామ్రాజ్యం పాలించాడు ధర్మరాజు.

వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతంలో

ఆశ్రమవాసపర్వం

సంపూర్ణం





# మౌ స ల ప ర్వం

## ఉత్పాతాలు

వైశంపాయనుడు తరవాతికథ ఇలా ఎత్తుకున్నాడు :

“భారతయుద్ధంలో జయలక్ష్మి వదిలి, ధర్మరాజు సామ్రాజ్య పట్టం కట్టుకున్నది మొదలు ముప్పులు అయిదు సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఆ మరుచటి సంవత్సరం ప్రజకి భయంకరించే ఉత్పాతాలు పుట్టాయి ధర్మరాజు రాజ్యంలో. శర్మరకుమార్తూ పెనుగాలి వీచేది. పొద్దుపొడిచేవేళ బింబం చుట్టూ పెద్దపెద్ద మొండాలు గుంపులు గుంపులు కనపడేవి. మబ్బులు లేకండా పిడుగులు పడేవి. అంతటా ఉల్కలు రాలేవి. ఆకాశంమీద చెంద్రగూడూ, సూర్యగూడూ కనపడేవి కర్కశంగా. వేసవిదినాల్లో కూడా ఆకాశమంతా దట్టమైన మంచు పేరుకునేది. ప్రతిదినమూ ఇలా ఎన్నో మహోత్పాతాలు పుడుతూవుండేవి.

కొంతకాలమయ్యాక, “ద్వారకలో వాకభృతో వాకభృ పోట్లాడుకుని, కృష్ణుడూ బలరాముడూ తప్ప యావన్మంది యాదవులూ చచ్చిపోయారు” అని విన్నాడు ధర్మరాజు. దుఃఖంతో భీమార్జునల్ని, నకులసహదేవుల్ని పిలిచి, ఈ దుఃఖవార్త వినిపించాడు. అయిదుగురు అన్నదమ్ములూ ఆపుకోలేని దుఃఖంతో విలపించారు. హస్తినలో అంతమందీ దుఃఖంలో మునిగిపోయారు.”

వైశంపాయనుడు ఇలా చెప్పడంతోనే, “మునీంద్రా, యాదవులకి పరస్పరం కలహమెలా కలిగింది? వారి వృత్తాంతం వివరంగా వినిపించు” అని అడిగాడు జనమేజయుడు.

ముసలం

వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు :

శ్రీకృష్ణుణ్ణి చూడడంకోసం కబ్బిడూ, నారదుడూ, విశ్వామిత్రుడూ ద్వారకాపట్నం వెళ్ళారు. వాళ్ళు పట్నం వీధిలో వెళ్తున్న సమయంలో విధివశంగా యాదవకుమారాళ్ళ మనస్సుల్లో వొక నీతిమాలినపని చెయ్యాలని బుద్ధిపుట్టింది. సాంబుడికి ఆడవేషం వేసి, మునులదగ్గిరికి పట్టుకువచ్చారు వాళ్ళు. దొంగవినయంతో వందనం చేశారు. “మునీంద్రులారా, దయానిధులు మీరు. ఈ పడుచు బ్రభుడి భార్య. దీనికి బిడ్డలు పుడతారా?” అని అడిగారు.

ఈ ఆగడం చూసి అగ్నిహోత్రులై పోయారు మునులు.

“కృష్ణుడి కొడుకు వీడు సాంబుడు. వీడికి ముసలం పుడుతుంది. యాదవకులమంతా హతవారుస్తుందది. మామాట అబద్ధం కాదు. నమ్మండి. కృష్ణుడూ, బలరాముడూ తప్ప యాదవులు యావన్మంది అద్భుతమైన ఆ ముసలం శక్తివల్ల చచ్చిపోతారు. బలరాముడు దేహం వదిలిపెట్టి సముద్రంలో కలిసిపోతాడు. నేల పడుకునివుండగా శ్రీకృష్ణుణ్ణి జర అనే రాకాసి ఉపాయంతో విక్రమించి చంపుతాడు. పొండి” అన్నారు.

యాదవకుమారాళ్ళలో అలా అని, “ఇక కృష్ణుణ్ణి మనం చూడడం బాగుండదు” అనుకుని వెనక్కి మళ్ళి, తమతమ ఆశ్రమానికి వెళ్ళిపోయారు మునులు.

అనంతరం అదంతా శ్రీకృష్ణుడు విన్నాడు. కాలం తెలిసిన వాడు కనక “నియతిప్రకారం జరిగే అవస్థకు అన్యథా తలచ కూడదు” అని ఊహించి వూరుకున్నాడు. తన చుట్టూ వున్న బంధువుల్ని చూసి, “ఇది విధికృత్యం. మనవాళ్ళ పొరపాటువల్ల మూడిం

దనుకోకండి ; విచారించకండి” అన్నాడు. అలాచెప్పి అభ్యంతర మందిరానికి వెళ్ళిపోయాడు లేచి.

మర్నాడే సాంబుడి కడుపులోంచి వొక ముసలం పుట్టింది. యమదూతలా భయంకరంగా వ్రుదది ; నిష్ఠరంగా వుంది. అదిచూసి భయపడిపోయారు యాదవులు ; విస్మితులున్నూ అయ్యారు. వసుదేవుడి దగ్గరికి పరిగెత్తి విన్నవించారు. త్నోభపడిపోయాడు వసుదేవుడు. వెలవెలపోయాడు. కొంతసేపు నిశ్చేష్టుడైపోయాడు. ఎలాగో స్థిమితపడి, “వెంటనే ఈ రోకలి గుండచేసి సముద్రంలో చల్లెయ్యండి” అని నియోగించాడు.

యాదవులు ముసలం గుండపిండిచేశారు. సముద్రంలో పారబోశారు. \*

“మునుల శాపం మానవప్రయత్నంతో తోసెయ్యడానికి వల్ల కాదు” అని భావించలేకపోయారు వారు. వసుదేవుడూ, తక్కిన యాదవులూ ముసలం నాశనంచేసేశాంకదా అని ధీమాపడి పూరుకున్నారు. అయితే గాంధారి నిఘ్రహృదయంతో వెనక సమస్త యాదవులకూ పెట్టిన శాపం తనుపుకివచ్చి భయపడుతూవుండేవారు.

### ద్వారకలో మహాత్పాతాలు

కాలం దగ్గిరపడింది. ద్వారకలో దారుణమైన ఉత్పాతాలు కనపడ్డాయి. ఒక భయంకరమూర్తి పట్నంలో తిరుగుతూవుండేవాడు. అతడి ఎర్రటి కళ్ళు బండిచక్రాల్లా తిరుగుతూవుండేవి. మహాఉగ్రమైన దుడ్డుకర్ర పట్టుకుని యముడిలా అవుపడేవాడతడు. ఒకదగ్గిర కనపడితే వొకదగ్గిర మాయమైపోయేవాడు.

\* మా. ముసలం కథ, రచయిత రచన ‘శ్రీమద్భాగవతం’ ఏకాదశ స్కంధం.

మొదటి ఆధ్యాయం. పు. 1817.

మునుల శాపం ప్రేరేపించడంవల్ల నీలసింహు డేహంతో యముడు వృష్టి, భోజ, అంధకుల ఇళ్ళల్లో తొంగిచూసేవాడు తిరుగుతూ.

చిలకలు గుడ్లగూబల్లా అరిచేవి రాత్రిళ్ళు. పగలు సకల్లా కూసేవి మేకలు. ఆవులకి గాడిదపిల్లలు పుట్టేవి. ముంగిసల కడుపులో ఎలకలు పుట్టేవి. కుక్కలు పిల్లుల్ని కనేవి. బలరాముడూ, కృష్ణుడూ తప్పించి యాదవులందరూ బ్రాహ్మల్ని బాధపెట్టేవారు. గురుజనుల్ని అవమానపరిచేవారు. సిగ్గులజ్ఞా వాదిలేసి కోరికల వెంట తిరిగేవారు. మగలమాట మన్నించక స్వేచ్ఛగా తిరిగేవారు ఆడంగులు.

హోమకాలంలో అగ్నులు నానాభూతవర్ణాలతో ఎడంపక్కకి శీఘ్రేత్తేవి. రాద్రంగానూ, ఉగ్రగంధంతోనూ రాజుకునేవి.

కూడూ, కూరా వంటచేసి పొయ్యిమించి దించీదించడంతోనే వాటిలో పురుగులు పుట్టి గులగులలాడేవి.

ప్రతిదినమూ ఇలా అశుభాలు అవుపడేవి. సర్వమూ తెలిసిన శ్రీకృష్ణుడు అవి చూసేవాడు. మనస్సులో కలబోసుకునేవాడు.

“పుత్రశోకంవల్ల కలిగిన కోపంతో గాంధారి, “ముప్పుయి ఆరో సంవత్సరం యాదవులు వొకళ్ళ నొకళ్లు సరక్కుని నాశనమవుతారు” అని శాపంపెట్టింది. అదిగో ఆ ముప్పుయి ఆరోసంవత్సరం వచ్చిందిప్పుడు! ఆమె శాపం తప్పదు. ఫలించితిరుతుంది. అయితే ఈ నాశనానికి తీర్థసమీపభూమి అయితే మంచిది!” అని ఊహించాడు. దానికి మార్గమున్నూ నిశ్చయించాడు. యాదవనాశనం దివ్యబుద్ధిని తెలుసుకున్నాడు. అది మర్నాడేకావడం స్పష్టంగా గ్రహించాడు. యావన్మంది యాదవుల తోను పెద్ద కొలుపుతీర్చి ఇలా అన్నాడు :

అందరూ సముద్రందగ్గరికి భక్తితో యాత్ర చేయాలి  
“రేపు ఉదయాన్నే బయలుదేరాలి.”

బంధువులందరితోనూ అలాచెప్పి, పట్నంలో ఈ వార్త చాటిచడానికి తగినవాణ్ణి పంపాడు. అతడు పట్నంలో అంతటా గంటవాయిస్తూ పెద్ద గొంతుకతో చాటిచెప్పాడు.

ఆరాత్రి అంతమందీ, కోరదవడలూ, నల్లటి శరీరమూకల వాక ఆడది ఇంట్లో దూరి ఇంటి ఆడంగుల్ని ఈడ్చుకుపోయినట్టూ, రాక్షసులు చొరబడి శస్త్రాస్త్రాలూ, జెండాలూ, నగలూ ఎత్తుకుపోయినట్టూ చూశారు.

### యాత్ర

మర్నాడు, అగ్నిభట్టారకుడు ప్రసాదించిన, పద్మనాభమైన శ్రీకృష్ణుడి సుదర్శనచక్రం అద్భుతంగా ఆకాశంమీదికి వెళ్ళిపోయింది. గరుడపతాకమూ అలాగే వెళ్ళిపోయింది. బలరాముడి తాళధ్వజం కూడా వాటివెనక వెళ్ళి పోయింది. సుగ్రీవమూ, శైబ్యమూ, వలాహకమూ, మేఘపుష్పమూ - ఈ నాలుగు గుర్రాలు పూసిన శ్రీకృష్ణుడి రథంకూడా వెళ్ళిపోయింది. అంతమందీ ప్రత్యక్షంగా చూశారు ఇదంతా.

“తీర్థయాత్రకి వేగం, వేగం బయలుదేరండి” అని ఆకాశం హించి స్పష్టంగా గొంతెత్తి అన్నారు దేవతలు.

అదంతా కనీ, వినీ ఏయాత్రమూ సంభ్రమపడలేదు యాదవులు. ఉలుకుపాపై నా పడలేదు. ప్రయాణ సన్నాహంలోనే మగ్గులయారు వారు. మంచిమంచి సారాయిలూ, మాంసాలూ, ఇంటికంటా సిద్ధంచేసుకున్నారు. నానారకాల భక్ష్యాలూ, భోజ్యాలూ, పాలూ, చక్కెరూ, నేయూ, రకరకాల కూరలూ, అన్నపానాలూ, అక్షతలూ, గంధాలూ, పువ్వులూ కాపుళ్ళతోనూ, తలమోపులతోనూ, బళ్ళతోనూ పట్టించుకున్నారు. అంతమందీ అందంగా ముస్తాబులయారు.



రత్నాల బంగారం నగలు పెట్టుకున్నారు. విలువైన వస్త్రాలు కట్టుకున్నారు. లేపనాలు పూసుకున్నారు. పూలదండలు వేసుకున్నారు. వీనుగులమీదా, గుర్రాలమీదా రథాలమీదా వింతవింత వైభవాలతో బయలుదేరారు.

తన రథం లేకపోడంవల్ల మరొకరథం కృష్ణుడికోసం సిద్ధంచేసి పట్టుకువచ్చాడు దారుకుడు. నిర్వికారచిత్తంతో దానిమీద బయలుదేరాడు శ్రీకృష్ణుడు.

ఎప్పుడూ పెట్టుకుంటున్న నగలే పెట్టుకుని, ఎప్పుడూ కట్టుకుంటున్న బట్టలే కట్టుకుని, ఏ వాహనమూ ఎక్కకండా, రవంతా వికారంలేని హృదయంతో స్నేహితులతో మాట్లాడుతూ బయలుదేరాడు బలరాముడు.

పల్లకీలూ, మేనాలూ వాటిమీద అందంగా అలంకరించుకున్న ఆడంగులు బయలుదేరారు.

అలావైభవంగా వెళ్ళి అందరూ సముద్రప్రాంధున అంతకిముందే వర్షించిన మంచి గుడారాల్లో దిగారు.

అప్పుడు ఉద్ధవుడు తపస్సు చేసుకోడానికి అడివికి వెళ్ళిపోతానన్నాడు. కాలస్థితి తెలిసినవాడు కనక దానికి వొక్కమాటాబదులు పలకలేదు శ్రీకృష్ణుడు.

మాటాడకండా మొక్కి యాదవపురోహితుడిదగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడుకృష్ణుడు. అతడు అడివికి వెళ్ళిపోయాడు. అతణ్ణి సాగనంపడానికి వెంట వెళ్ళాడు బలరాముడు. భక్తిపూర్వకంగా అతడిదగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడు. అలా అతణ్ణి సాగనంపి వొక్కడూ దృఢమైన నిర్ణయంతోనూ, శాంతచిత్తంతోనూ ఓ చెట్టుకింద కూచున్నాడు.

ఇక్కడ గుడారాల్లో - బ్రాహ్మణ భోజనంకోసం బాగావండి తయారుచేసి అన్నమూ, కూరలూ, తమస్త్రీలు వద్దవద్దని వారిస్తున్నా విశకండా పొగరుబోతులయి కోతులకి పంచిపెట్టారు యాదవులు.

అనంతరం గీతవాద్యాలతోనూ, సృత్యాలతోనూ, గంధాక్షతలతోనూ, పువ్వులతోనూ ఎన్నోవిధాల పూజచేశారు. మంచిమంచి పదార్థాలు నైవేద్యంపెట్టారు.

ఇదంతా అయ్యాక మగమెక్కించే మంచి మంచి సారాయిలు బంగారు గిన్నెల్లో పోసుకుని కృష్ణుడి ఎడటే తాగారు రుచికరమైన సంజుభ్య సంజుకుంటూ.

సాత్యకీ, కృతవర్మా, చారుదేష్వుడూ, గదుడూ, ప్రద్యుమ్నుడూ మొదలైన యాదవులందరూ కాంక్షతీరినట్టు చిత్తుగా తాగారు. వృష్ణలూ, భోజులూ, అంధకులూ అందరూ విధివశంగా తప్ప తాగారు; మత్తెక్కి కేకినలాడారు. వొకదానికొకటి పొందని తప్పుడు మాటలు మొదలెట్టారు. విరగబడి నవ్వారు. తప్పునడత ప్రారంభించారు.

### క ల హం

అప్పుడు ఎరుపెక్కిన కళ్ళు తిప్పుతూ సాత్యకీ కృతవర్మ మొహం చూశాడు. కైపెక్కి పక్కనే నుంచున్న ప్రద్యుమ్నుడి చెయ్యి చరుస్తూ అవమానసూచకంగా విరగబడి నవ్వాడు.

“పగవాళ్ళు చచ్చిపడున్నట్టు సిద్ధపోతూవున్నప్పుడు ఏతుచ్చు జైనా వాళ్ళని చంపడు. అలాటప్పుడు రాచబిడ్డ అయినవాడు అంత శాసానికి వొడిగడతాడా? ఇతగాడు పొడిచేశాడట! ఘాఘూ, ఇదీ వొక పోటేనా!” అంటూ మరింత నవ్వాడు.

“అది నీచులపద్ధతి!” అని పల్లవి, పాడాడు ప్రద్యుమ్నుడు. నువ్వు వేరే చెప్పడమెందుకు? పోనీ ఆమాట! జనం ఇతణ్ణి తిట్టి పోస్తున్నారు చాలదూ!”

విని, రోషంతో వికృతంగా మొహంపెట్టాడు కృతవర్మ. సాత్యకీ మీదికి చద్రుమన్నాడు.

“సిగ్గులేక ఇతర్ల కయ్యం వూసెత్తుతున్నావు నువ్వు! గురు విందగింజ తినకండి నలుపు కానదట! అర్జునుడు చెయ్యి నరకగా, సమాధిలో కూచున్న సోమదత్తు తల నరికిన తగుమనిషి వేనా నువ్వు! మరిచిపోయావు కామోసు! అది ధర్మయుద్ధం కాదూ మరి!” అన్నాడు.

దానికి కృష్ణుడు కృతవర్మమీద ఎర్రటి కోరచూపులు విసిరాడు. క్రోధం నిండిన హృదయంతో భోజులందరినీ వోమారు తేరిచూశాడు.

“కృతవర్మ తమ్ముడు శతధన్వుడు అన్యాయంగా మహితాత్ముడూ, మానసియుడూ అయిన సత్రాజిత్తుని శమంతకమణికోసం చంపెయ్యలేదూ!” అని కృష్ణుడితో అన్నాడు సాత్యకి.

ఈ చూట విని సత్యభామ కోపం తెచ్చుకుంది. స్త్రీ స్వభావ సులభమైన కన్నీళ్ళతో కృష్ణుడి ముందుకేవచ్చింది.

చూసి పట్టలేని రోషంవచ్చింది శ్రీకృష్ణుడికి.

సత్యభామా కృష్ణునికి సంతోషం కలిగించాలన్న భావంతో దురుసుగా నిప్పులు కక్కినట్టు కృతవర్మని చూశాడు సాత్యకి. “నీచుడు నీచు!” మొహం కండగడ్డలా చేసుకుని అన్నాడతడు, “అశ్వత్థామ సాయంతో అర్ధరాత్రి దారుణంగా ద్రౌపదికుమాళ్ళని పొట్టపెట్టుకున్నాడు! ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి అతడి తమ్ముల్ని దొంగచాటున చంపేశాడు!”

నరుకులాట

అంటూనే చగ్రున కత్తిదూశాడు సాత్యకి. మునుల శాపం వల్ల పుట్టిన ముసలం శక్తితో వుదాకత్తి. తథతథా మెరుస్తూ అది అతని చూపులు చెదరగొట్టింది. కత్తి దూయడమూ, కృతవర్మ తల

నరకడమూ, వొక్కసారే చేశాడతడు. చివ్వున రక్తం చిమ్ముతూ కృతవర్మ తల తెగిపడింది కింద.

అలా భోజాధిపతి అయిన కృతవర్మని సరికేసి వూరికోలేదు సాత్యకి. ఆ వూపున భోజకులంమీద విరుచుకుపడ్డా డతడు. బాహు విలాసంతో కత్తి తళతళలాడిస్తూ వురికిన అతణ్ణి ఆపడానికి శ్రీకృష్ణుడు వొక అడుగు ముందుకి వేశాడో లేవో, భోజవీరులూ, అంధక యోధులూ వొక్కటై రణోన్మాదంతో దిక్కులు దిమ్మెత్తినట్టు పాలికేకలు పెట్టారు; ఉప్పెన గాలిలాగ సాత్యకిమీద వచ్చిపడ్డారు చుట్టుముట్టి.

చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు. జరగనున్నదంతా ముందే ఎరుగు నతడు. అంచేత తమ్ముణ్ణి సాత్యకిని కాపాడడానికి కాలు కదపలేదు. కాని ప్రద్యుమ్నుడు మాత్రం పెద్దపులిలా వురికాడు; శౌర్యమూ భుజబలమూ కనపరిచాడు. సంతోషించాడు సాత్యకి. సివంగిలాగ చెలరేగాడు. భలీ అంటే భలీ అన్నారు ఆకాశంమీది దేవతలు.

ప్రద్యుమ్నుడు వురికీ వురకడంతోనే వృష్టి వీరులు రోషంతో సింహనాదాలు చేస్తూ భోజులమీదా అంధకుల మీదా ఉప్పెనలాగ కలబడ్డారు. ఉభయపక్షాలవాళ్ళూ పోలో అంటే పోలో అని పాలి కేకలు వేశారు. భూమి ఆకాశమూ బద్దలైపోయినట్టనిపించాయి ఆ కేకలు. బలం, బలానికి మించిన పౌరుషం - రెండు పక్కల వాళ్ళూ దారుణంగా తలపడ్డారు.

రాద్రంతోనూ, ఉద్రేకంతోనూ వాళ్ళు మరిచి అలా యాదపు లందరూ పోట్లాడుతుంటే, కొట్టుకుంటూ వుంటే, నరు క్కుంటూ వుంటే, చంపుకుంటూ వుంటే దయావాక్కిణ్యం లేకండా చూస్తూ నిలబడ్డాడు శ్రీకృష్ణుడు.

ఉభయపక్షాలవాళ్ళూ కొట్టుకుందికి సాధకంగా అక్కడ మూడంచుల తుంగగడ్డి దొరికింది.

విధి నేర్చు వివరిస్తాను, విను. మునుల పరమ శాపంవల్ల సాంబుడి కడుపులో పుట్టిన ముసలం యాదవుల కలహంలో తన శక్తి ఘోరంగా అక్కడి తుంగలో ప్రవేశపెట్టింది. పొడి పొడి చేసి, వసు దేవుడు సముద్రంలో చల్లించాడు. అయినా ముసలం శక్తి చెడ లేదు. మునీశ్వరుల శక్తి అది !

అసలే చిత్తుగా తాగి సివాలెక్కి వున్నారూ యాదవులు. అమోఘమైన మునుల శాపం దివ్యశక్తి దానికి తోడయింది. అంచేత తుంగతో కొడితే ఎడటివాడికి బాధకలుగుతుందన్న వివేకం కానీ, దాంతో కొట్టి పగవాడు తిరుగు లేకండా తారుమని పోడానికి కారణం కానీ అవగతం కాలేదు వాళ్ళకి.

ఘోరంగా జరిగింది పోరు. కృత్రిమ ముసల ప్రభావంతో వున్న రెల్లుతో వాకళ్ళు నొకళ్ళు చంపుకోడం సులువైంది.

తండ్రి, కొడుకూ, అన్నా, తమ్ముడూ అనకండా రెండు వేపుల వాళ్ళూ పేటేగి తుంగతో బాదుకున్నారు ; వాకళ్ళ దెబ్బతో వాకళ్ళు కూలిపోయారు. పెద్ద సుట్రగాలి వీస్తే కూలి పోయిన చెట్లలాగ కూలిపోయారు వాళ్ళు.

మునుల శాపంవల్ల వాళ్ళ మనస్సులో తమకం మితిమీరుతూ వుండేది. అంచేత వాక్కడూ వెనకాడినవాడు లేడు. ముందు కురికిన వాడు బతికి బయట పడడమూలేదు. పొలికేకలూ, హుంకారాలూ, మూలుగులూ — గింగురుమని పోయింది రణరంగం.

భోజలూ, అంధకులూ ఎంతో హెచ్చుమంది. అంచేత శక్తి మంతుడు సాత్యకీ, ప్రబలుడు ప్రద్యుమ్నూ మొదలైన వృష్ణులు యావన్మందీ హతవారి పోయారు.

అనిరుద్ధుడూ, ప్రద్యుమ్నుడూ, సాంబుడూ, సాత్యకీ, గదుడూ మొదలైన వృష్టివీరులు, అంధకులా భోజులా పరాక్రిమ క్రీడలో పడి చచ్చిపోయారు. కింద పడున్న వాళ్ళ శవాలు చూశాడు కృష్ణుడు. పరమమునుల శాప శక్తివల్ల అతడి హృదయంలోనూ కోపాగ్ని భుగభుగలాడింది. యుద్ధంలో ఏడక, తప్పించుకు పోతున్న వాళ్ళందరినీ తుంగలతో మోది మిగలకండా చంపేశాడు.

అలా యాదవులందరూ ముసలం శక్తివల్ల హతవారి పోయారు. గాంధారి మాటలు తనుపుకి తెచ్చుకున్నాడు క్రీకృష్ణుడు “ఇది ఇలా పూర్తయింది!” అని శశుతో తాను అనుకున్నాడు.

దారుకుడూ, బ్రభుడూ యుద్ధం దొమ్మికి రాకండా వుండి పోయారు. రణరంగ మంతటిగోనూ, అంతమంది శవాలమధ్యా వొక్కడే నుంచున్న కృష్ణుణ్ణి చూశారు వాళ్ళు. తీన్నగా అతడి దగ్గరికి వచ్చారు.

“అందరూ అంతమైపోయారు! ఇక్కడెందుకూ ఇక! బల రాముడు ఎక్కడున్నాడో వెదుకుదాం పద. అతడేమయ్యాడో దాన్ని బట్టి పనిచెయ్యాలి మనం” అన్నారు.

“సరే” అని బయలుదేరాడు కృష్ణుడు. బరువైన గుండెలతో కుమిలిపోతూ అతడి రెండువేపులా బ్రభుడూ, దారుకుడూ బయలుదేరారు. బలరాముడు వెళ్ళిన వేపు వెళ్ళారు వాగు. ఓ చెట్టు దగ్గర అతణ్ణి చూశారు.

అ ర్జు ను ణ్ణి పి లు చు కు ర

దారుకుడివేపు చూసి, “పాండవుల దగ్గరికి చప్పున వెళ్ళు, యాదవుల నాశనం చెప్పి, అర్జునుణ్ణి తీసుకురా” అన్నాడు కృష్ణుడు. గాలిలా ఎగిరిపోయే గుర్రాలు పూసి, చిన్నరథం వేసుకుని వెంటనే హస్తిన వెళ్ళాడు దారుకుడు.

బ్రభుడివేపు చూసి, “స్త్రీజనాన్ని ఏనుగులూ మొదలైన వాటిమీద చప్పున పట్నం చేర్చిరా” అన్నాడు కృష్ణుడు. అందు కని బయలు దేరాడు బ్రభుడు. పట్టుమని పదడుగులు వెళ్ళాడో లేదో, ఎక్కణ్ణుంచో వొక బోయవాడు వచ్చి తుంగతీసి అతణ్ణి కొట్టాడు. కృష్ణుడి కనుచూపుదూరం లోనే తారుమని కూలిపోయాడు బ్రభుడు.

బ్రభుడి పాటు చూసి మునుల శాపశక్తికి నిచ్చెర పోయాడు కృష్ణుడు. “అన్నయ్యా, స్త్రీజనాన్ని గుర్రాలమీదా, ఏనుగుల మీదా, రథాలమీదా పట్నం చేర్చి తిరిగి వస్తాను. ఈ చెట్టుదగ్గిరే వుండు నువ్వు నేను వచ్చేదాకా” అని బలరాముడితో చెప్పాడు ఆ ప్రకారం స్త్రీజనాన్ని రథాలూ వాటిమీద పట్నం తీసుకు వచ్చాడు. తిన్నగా నసుదేవుడి దగ్గిరికి వెళ్ళాడు.

“తండ్రీ, వెనక కారవకుల నాశనం చూశాను; ఇప్పుడు సకల యాదవుల నాశనం చూశాను. బంధువు లెవ్వరూ లేని ఇక్కడ బతికి వుండడానికి మనస్కరించడంలేదు. అన్నయ్య ముందే ఆడవికి వెళ్ళిపోయాడు తపస్సుకోసం. అతడితో కలిసి నేనుకూడా తపస్సు చేసుకుంటాను. ఇక అంతా నువ్వే చూసుకో. నేడో రేపో అర్జునుడు ఇక్కడికి వస్తాడు. మీ ఆజ్ఞలు నెరవేరుస్తాడు” అంటూ అతడి పాదాలమీద శిరస్సు మోపి మొక్కాడు.

అంతకి ముందే యాదవుల పోట్లాట జనంచేత విన్నాడు వసుదేవుడు. మనస్సు చలించి జీవం లేనట్టు కొయ్యబారివున్నా డతడు. తానూ, బలరాముడూ ఇల్లు విడిచి అడివికి పోతామని కృష్ణుడు చెప్పడంతోనే, వున్న తెలివికూడా తప్పిపోయి శవంలా అయి పోయాడు.

కృష్ణుడి మాటలూ, వసుదేవుడి అవస్థా చూసి రాగాలుతీసి

ఏడ్చుగు స్త్రీలు. కనికరంతో కరిగిపోయాడు కృష్ణుడు. అందరినీ వోదార్చాడు.

“అర్జునుడు ఇప్పుడే ఇక్కడికి వస్తాడు. మీ ముఖం తొలిగి ప్తాడు” అని ఉపశమన వాక్యాలతో ధైర్యం చెప్పాడు. తండ్రిదగ్గర కూచుని అతడి పాదపద్మాలు తన హస్తపద్మాలతో మెత్తగా వొత్తుతూ అవసరమైన నేర్పునూటలతో అభిషేచి వోదార్చాడు. తెలుపు కున్నట్టు చేశాడు. అర్జునుడు వస్తాడని పదేపదే చెప్పాడు.

“అర్జునుడు సీతమంతుడు. పరివారాన్నీ, పనుగులూ, గుర్రాలూ వాటిని నువ్వు చూసుకో. ఇన్న మాటలతో ప్రయోజనం లేదు. ఇదే ఇప్పటి కర్తవ్యం” అని అతడి దగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడు. అన్న బలరాముడికి వెళ్ళాడు. భక్తిపూర్వకంగా ప్రణామం చేశాడు. “మన తండ్రి అనుమతి తీసుకుని వచ్చాను” అన్నాడు.

### బలరాముడి నిర్వాణం

అలా చెప్పాక బలరాముడి ముఖపక్కంలోంచి వొక మహాసర్పం బయటికి రావడం చూశాడు కృష్ణుడు. ఎరుపు ఛాయతోనూ వెయ్యినోళ్ళతోనూ, ధగధగా వెలిగిపోతున్న మణుల పడగలతోనూ, తెలుపారిన పర్వతమంత శరీరంతోనూ వుందా మహాసర్పం. అలా నిజయోగ బలంతో తన తనువు విడిచి కాశమార్గాన సముద్రానికి వెళ్ళిపోయాడు బలరాముడు. వినయంతో ఎరుకువచ్చాడు వరుణ దేవుడు. నాగులందరూ నచ్చి భక్తిపూర్వకంగా కొలిచాడు. నాగరాజు వాసుకీ, కర్కటకుడూ, శత్రుకుడూ, వాసుకుడూ, కుంజరుడూ, కుముదుడూ, దుర్ముఖుడూ, పృథుశ్రేవుడూ, హోదుడూ, వక్రదంతుడూ, శ్రోధుడూ, శంఖుడూ, పుండరీకుడూ, మిశ్రీ,



అజేయుడూ, ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలైన నాగప్రముఖులు వచ్చి కొలిచారు. గంగా మొదలైన మహానదులున్నూ వచ్చి కొలిచాయి నిజస్వరూపాలు ధరించి.

శ్రీకృష్ణుడు అదంతా దివ్యదృష్టితో చూశాడు. అనంతమైన బలరాముడు తన పరమమూర్తిలో కలిసిపోయాడు.

అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోయాడు కృష్ణుడు. అటూ ఇటూ తిరుగుతూ, తాను భూలోకంమీద పుట్టి చెయ్యవలసింది. తీరిపోయిన విషయం తలపోశాడు. తనువు విడిచిపెట్టవలసిన అవసరం అవగతం చేసుకున్నాడు. మునుల శాపం తలచుకున్నాడు. వెనక దుర్వాసుడు వొంటినిండా పాయసం పూసినప్పుడు అరికాలికి పూయకపోడంతో తప్పించరాని అపాయం అక్కడ సంభవిస్తుందన్నమాట శనువుకి తెచ్చుకున్నాడు. మనస్సు ఇంద్రియాలలో అడగించాడు. గాఢ సమాధి నిష్ఠుడయ్యాడు. నేలమీద పడుకున్నాడు.

### కృష్ణ నిర్వాణం

అప్పుడు భయపడుతూ భయపడుతూ జన ఆ అడివికి వచ్చింది. వచ్చి, అక్కడ తిరుగుతున్న వొక నేటకాణ్ణి చూసింది. కృష్ణుడి కరీరం పొదలోవున్న జింక అని అతడికి భ్రమ కలిగినట్టు మాయ కప్పింది.

వింటిని మంచిదార్చిన వొక బాణం సంధించాడు నేటకాడు. ఉగ్రంగా గురిపెట్టాడు. చెవులదాకా లాగి విడిచిపెట్టాడు. రివ్వన వెళ్ళింది బాణం. శ్రీకృష్ణుడి అరికాలు నిష్ఠురంగా దూసుకుపోయింది. మీగాలనుంచి బయటికిపోయింది. బాణం వెంటనే జింకకోసం పరిగెత్తుకు వచ్చాడు నేటకాడు.

జింకకాదు, మనిషి. చూశాడు నేటకాడు. కళవిభవడి

పోయాడు. నిలువునా వొడికిపోయాడు. కృష్ణుడిపాదాలమీద వాలి పోయాడు. ఏడ్చాడు; మొత్తుకున్నాడు.

తగిన మాటలతో అతణ్ణి వోదార్చాడు కృష్ణుడు. తన కోరిక అలా తీరడంతోనే శరీరం విడిచిపెట్టాడు; వైకుంఠానికి వేంచేశాడు. దివ్యమునులూ, సిద్ధులూ, రుద్రులూ, వసువులూ, మరుత్తులూ, ఆదిత్యులూ, దేవతలూ, దేవేంద్రుడూ సంభ్రమంతో ఎదురు వచ్చారు. భక్తి విసయాలతో పాదాభివందనం చేశారు. పరమ స్తోత్రాలతో చుట్టూమూగారు. దేవేంద్రుడు ఇలా స్తుతించాడు:

“ఆదిపురుషా, ధర్మరక్షణార్థం దయాహృదయుడివై లీల కోసం భూలోకంమీద అవతరించావు. కింసుకూ మొదలైన దేవ శత్రువుల్ని సంహరించావు. భరతకుల కలంకం తొలగించావు. పరి శుద్ధమైన ప్రతిష్ఠ కూర్చి దయచేశావు. మృతిలేదు నీ పదానికి; వార్ధక్యం లేదు దానికి. వ్యయంకాదది. నిర్మలమైంది. తీర్క్కించ రాదది. అచలమైంది. అగమగమ్యమైంది. అమేయమైన ఆ తత్వం అధిష్ఠించు ప్రభూ!

“యజ్ఞపురుషా, శరణాగతుల కుఱుకు తోసివేడింకోసం యోగయుగంమీ ఇలాగే అవతరించు దేవా!”

ఇలా స్తోత్రం చేసి కృష్ణుడిమీద పూలవాన కురిపించాడతడు.

ఇంతలో బ్రహ్మ వచ్చి శ్రీకృష్ణుడి పాదాలకి మొక్కాడు. భక్తితోనూ, ఆనందంతోనూ సలక్షణమైన స్వరంతో వేదసూక్తులతో స్తోత్రం చేశాడు. కరుణతో చెమ్మగిల్చిన చూపులతో అందరినీ చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు.

“అనిరుద్ధ, ప్రమథుర్ము, సంకర్షణ, వాసుదేవరూపాలు నాలోనే ఏకంచేసుకున్నాను. ఆనందమయమైన, విజ్ఞాన భామమైన, నిరంజనమైన, అమేయమైన నా ఎడప్రాప్తి, పరమ మంగళానుభూతికి

అంగీకరిస్తున్నాను. మీరంతా నా సఖులుకండి. సుకృతులు మీరు” అంటూ మృదుమధురంగా ఇంపుకలిగినట్టు చెప్పాడు. అంతమందీ ఆనందించారు.

అలా ఆదర సంభాషణతో ఆ దేవదేవుడు బ్రహ్మాండాదుల్ని సంతోషపెడిచి అనాది అయిన శన వైకుంఠ పదంలో నివసించాడు. ఇంద్రియాలకి అందని ఆ దేవుణ్ణి బుద్ధిలో దర్శిస్తూ, అద్భుతమైన అతడి గుణాలు అభినందిస్తూ బ్రహ్మ మొదలైన దేవతలందరూ నిజనివాసాలకి వెళ్ళిపోయారు.

### అర్జునుడు ద్వారక వచ్చాడు

దారుకుడు హస్తిన వెళ్ళాడు; పాండవుల్ని చూశాడు. యాదవకుమార్లు సాంబుణ్ణి ఆడవేషంవేసి మునులదగ్గరికి వెళ్ళడమూ, మునులు శపించడమూ, సాంబుడి కడుపున ముసలం పుట్టడమూ వినిపించాడు. యాదవులు ముసలం నూరి సముద్రంలో చల్లడమూ చెప్పాడు. యాదవులందరూ సముద్రతీరానికి యాత్ర వెళ్ళడమూ, అక్కడ అంతమందీ తిప్పతాగడమూ, ముసలం శక్తితో వున్న తుంగతో కొట్టుకుని యావస్సందీ మరణించడమూ వివరించాడు. బలరాముడూ, శ్రీకృష్ణుడూ మాత్రం బతికివున్నారన్నాడు. కృష్ణుడు పంపితే ఇలా వచ్చానని అన్నివిషయాలూ పూసగుచ్చినట్టు చెప్పాడు.

విని పట్టరాని దుఃఖంతో విలపించారు పాండవులు. ద్రౌపదీ మొదలైన అంతఃపుర స్త్రీలంతా గోలు గోలు మన్నారు. పట్న మంతటా శోకమే శోకం అల్లుకుంది.

“నిన్ను తీసుకురమ్మని నన్ను పంపించాడు శ్రీకృష్ణుడు” అని అర్జునుడితో చెప్పాడు దారుకుడు.

“దారుకా,” అతణ్ణి చూస్తూ అన్నాడు అర్జునుడు, “ యాదవ కుల నాశనం నా చెవుల పడడమూ, నేనిక్కడ నిలవగలగడమూనా ! అంత గుండెవిబ్బరనూ నాకు ! నువ్వు వేరే రమ్మనాలాచెప్పు !”

దారుకుడితో అలా అని, అర్జునానితో చెప్పవలసిన మాటలు చెప్పి, పున్నసాళాన ద్వారక బయలుదేరాడు అర్జునుడు త్వర పడుతూ.

మగడు దచ్చిన ముస్తేనువలా పుండి ద్వారక. చంద్రుడు గుంకిన రాతిరిలా పుండి. కృష్ణుడు లేక అలా వీనంగా, జాలోడుతూ పున్న ద్వారక చూసి, గుండె బరువుతో ప్రవేశించాడు అర్జునుడు. ఏటికి ఎదిరిననట్టు పురవీధుల్లోంచి నడిచివెళ్ళాడతడు. దారుకుడు కూడా పున్నాడు. నెమ్మది పొందిన మనసులతోనూ, గారవంతోనూ అర్జునుణ్ణి చూశారు ద్వారక పౌరులు.

అలా కోటలో ప్రవేశించాడు అర్జునుడు. అతణ్ణి చూడడంతోనే, ఎన్నడూ ఎరగని తమ ముఖం నయించలేకపోయారు శ్రీకృష్ణుడి భార్యలు. పదహారువేలమందీ మొహాలు కప్పకుని గోలు గోలు మని ఏడ్చారు. కుటికీ మంటికీ కన్నీళ్లు కార్చారు. పాదాలు తొట్టుపడుతూ దైన్యం తనువులు ధరించినట్టు అతడి దగ్గరికి వచ్చారు.

వారిని చూసి గుండెలు పగిలినట్లయింది అర్జునుడికి. ముఖం ఆపుకోలేకపోయాడతడు. గద్గదకంఠంతో గట్టిగా ఏడుస్తూ రథం దిగి కిందపడిపోయాడు. ఆ దురవస్థ చూస్తే పగవాళ్ళకైనా గుండెలు చెక్కలయిపోతాయి.

పట్టరాని ముఖంతో గాంతెత్తి ఏడుస్తూ దుక్కిలో సత్యభామలు అర్జునుడి దగ్గరికి వచ్చారు; నిలుపునా నేలమీద కూలిపోయారు.

“అర్జునా, మాకు దిక్కెవ్వరూ ?” అంటూ తక్కిన శ్రీ

లందరూ దీనంగా, వల్లమాలిన శోకంతో వచ్చి అర్జునుడి చుట్టూ మూగారు.

తన దుఃఖం తానే దిగమింగుకుని లేచాడు అర్జునుడు. స్త్రీలందరినీ వోదార్చాడు.

“ఏళ్ళ దుఃఖమూ, దైన్యమూ చూస్తే యాదవు లందరూ మాత్రమే మరణించినట్టు లేదు. వీరి ఆతురత నా గుండెల్లో ఇంకా ఏదో దుఃఖం కెరిలిస్తోంది! కృష్ణుడిదశ ఎలావుందో అని గుండెలు కొట్టుకుంటున్నాయి. ఏ సంగతిన్నీ ఎవరు చెబుతారు! ఏందారి?” అంటూ లోలోపల సతమతమైపోతున్నాడు అర్జునుడు. చారుకూడి అవస్థా అలాగేవుంది. వసుదేవుడిదగ్గర నిజం తెలుస్తుండేమో అనుకుంటూ అర్జునుణ్ణి అతడి దగ్గరికి తీసుకు వెళ్ళాడతడు. భయపడుతూ భయపడుతూనే వెళ్ళారు వారు.

### వసుదేవుడి దుఃఖం

అర్జునుడు వచ్చేసరికి ఎంతోఅంత దుఃఖంతో కన్నీళ్ళలో ములిగి పక్కమీద పడున్నాడు వసుదేవుడు. అర్జునుణ్ణి చూడడంతో మరింత కొత్త దుఃఖం ముంచుకు వచ్చింద అడిగి. తేచి అనురాగంగా అర్జునుణ్ణి కౌగిలించుకున్నాడు. గద్గదికతో గొంతెత్తి ఏడ్చాడు. మరణించిన వారి పేర్లు పసవి పసవి శోకించాడు.

ఎంతో కష్టమీద అతణ్ణి వోదార్చాడు అర్జునుడు.

“అర్జునా,” నాలిక తొట్రుపడిపోతూ అన్నాడు వసుదేవుడు, “దైవం నూమీద మబ్బులేసి పడుగు వేశాడు. మనుష్య మాత్రులు కారు నా బిడ్డలు. దేవతలంత పరాక్రమవంతులు. రాక్షసుల్ని సంహరించగల బలవంతులు. అడ్డులేని అసహాయ కూరులు. అలాటి పాశు అకారణంగా వాకళ్ళ నొకళ్ళు చంపుకున్నారు!

“నీ శిష్యులు సాత్వకీ, ప్రద్యుమ్నాదూ ఈ దారుణరణంలో తొలి వీరుగులయారు! ఇది వివేకాదా బలికున్నాను! నేనే వీరుణ్ణి లోకంలో!”

“తొలి తొలి సాత్వకీ కృతవర్కలు రేపెట్టారు. దాంతోనే రగులుకుంది పోరు. అయితే వాళ్ళని తిట్టడం దేనికి! మునుల శాపమే ఇంత చేసింది.

“చచ్చిపోయిన పరిక్షితుణ్ణి బలికించాడు కృష్ణుడు. మూర్ఖులై యాదవులు కొట్టుకుంటూ వుంటే చూస్తూ వూరుకున్నాడు! ఈ నాశనం తప్పనిసరి అనుకుంటాను! ఏమంటే, ఎప్పుడు ఏది ఎలా చెయ్యాలో ఎరుగు నశదు.

“పోనీ ఇది విధివశంగా జరిగిందని కుదుటపడదామన్న వివేక మున్నూ కుదరకండా వుంది. ఊరికే యదువంశమంతా వూడ్చుకు పోయిందే అన్న దుఃఖం గుండెలు చెక్కలు చేసేస్తూవుంది.”

వసుదేవుడు అలా అంటూవుంటే, “యాదవులందరి మాటా చెపుతున్నాడితేడు. కృష్ణుడి మాట ఎత్తడంలేదు. ఇంచేత కృష్ణుడి వునికి విషయంలో సంశయించ వలసిందిలేదు” అని తనలో తాను నచ్చచెప్పుకున్నాడు అర్జునుడు.

ఇంకా ఇలా అన్నాడు వసుదేవుడు:

“అర్జునా, మునుల శాపంవల్ల యాదవులు యావన్ముంది హతవారిపోయారు. ముసలం శక్తితోవున్న తుంగలతో వాకళ్ళ నాకళ్ళు కొట్టుకు చచ్చిపోయారు. ఒక్కడూ ఆడంగుల్ని రీసుకు వచ్చాడు కృష్ణుడు ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలు వేసుకుని.”

“కృష్ణుడు వచ్చాడు” అనగానే “అయితే అతడు ఎక్కడికి వెళ్ళాడు?” అని తడబడుతూ అడిగాడు అర్జునుడు.

“వచ్చి, నేను దుఃఖపడుతూ వుండడం చూసి, నన్ను

వోదార్పాడు. 'విధి వశాన వృష్టులూ, భోజులూ, అంధకులూ - అంతనుందీ నాశనమైపోయాడు. అర్జునుడి కోసం కబురుపెట్టాను. ఇప్పుడే అతడు వస్తాడేక్కడికి. నువ్వంటే ఎంతో భక్తి అతడికి. నిన్ను నేవించి వుంటాడు. నువ్వు ఏంచెపితే అది చేస్తాడు. కార్యం తెలిసిన వాడతడు. శౌర్యవంతుడు. విక్రమవంతుడు. నాకూ అతడికి భేదమేమీలేదు. విచారం విడిచిపెట్టు. అతణ్ణి పురస్కరించుకుని ఏనుగులూ, గుర్రాలూ మొదలైన వాటిని, బంధువుల్ని రక్షించుకో. అర్జునుడు స్త్రీలనీ, పిల్లల్ని ఆపదలవాలు కాకండా కాపాడతాడు.

“ ‘కొద్ది దినాల్లో సముద్రం ద్వారకానిగరం ముంచేస్తుంది.

“ ‘యాదవులు సరుకులాట ఆరంభించడానికి ముందే బలరాముడు అడివికి వెళ్ళిపోయాడు. అక్కడ తపస్సులో కూచున్నాడు. నాకూ అదే మంచి మార్గం. ఇదీ ఇప్పుటి కర్తవ్యం. వెయ్యి మాటలతో ప్రయోజనం లేదు. మరి విచారించకు. నాకు అనుమతి అనుగ్రహించు.

“ ‘అర్జునుడు చెప్పినప్రకారం అన్నిపనులూ నడిపించు. పోట్లాటలో మరణించిన యాదవులందరికీ అతడే అగ్ని సంస్కారం జరిగిస్తాడు. అతడే అనంతరం మీ పరలోక విధులన్నూ నెరవేరుస్తాడు’ అని చెప్పాడు. నేను తలవూపాను; అంగీకరించాను. అతణ్ణి వెళ్ళమన్నాను.

“ ఇక్కడ నువ్వు చెప్పినట్టు చెయ్యడమే కర్తవ్యం. అయినా, వొక్కమాట చెబుతున్నాను.

“ పీనుగుపెంటగా పడిన బిడ్డల్ని తిలుచుకోకండా ఎలావుండడం చెప్పు! మనస్సులో ఈ అగ్ని రగులుతూవుంటే అన్నపానాలు ఎలా సయిస్తాయి! సయించినా సయించకపోయినా ప్రాణాలు నిలుపుకుని ఇంక ఏం నొట్టుకోవాలి నేను!

‘ఈ స్త్రీలనీ, ప్రజలనీ. ఏనుగులూ మొదలైనవాటిని ఎలా చూడాలో అలా నువ్వే చూసుకో. కృష్ణుడి మాట చెల్లించు” అన్నాడు.

వసుదేవుడి విచారమూ, అతడి పరిస్థితి చూసి ఎంతో దుఃఖ పడ్డాడు అర్జునుడు.

“మహాత్మా, కృష్ణుడులేని దేశంలో వుండడానికి మనస్సాప్పు తుందా నాకు! ధర్మరాజూ, భీముడూ, నేనూ, సకుల సహదేవులూ, ద్రౌపదీ వొకేమనస్సుకలవాళ్ళం. సకల యాదవ నాశనం విని, ముందుమాట ఆలోచించి ముందే నిశ్చయించాడు ధర్మరాజు. స్త్రీలనీ, పిల్లలనీ, సంపదనీ ఇంద్రప్రస్థం తల్లించుకురమ్మన్నాడు నన్ను. అంచేత వీళ్ళనందరినీ అక్కడ సుఖంగా నివసించినట్టు చేరుస్తాను. నిన్ను ముందుంచుకు తీసుకు వెళతాను. అయినదానికి విచారించకు. దైవకృత్యాలు తప్పవుకదా!” అని చెప్పి, దారుకుడివేపు చూశాడు. అతడి హృదయం దుఃఖంతో కుంగిపోతూవుండడం గమనించి ఇలా అన్నాడు :

“దారుకా, పద, కృష్ణుడు ఎటువెళ్ళాడో అటు వెళదాం. ఇక్కడ చెయ్యవలసిన పనులు మంత్రులతో చెప్పి వెళ్ళడం మంచిది. వెళ్ళు, ముందు వాళ్ళని పిలుచుకురా.”

దిగ్గున వెళ్ళాడు దారుకుడు. మంత్రులందరినీ సుధర్మ సభకి పిలుచుకువచ్చాడు. అంతకిముందే అర్జునుడు అక్కడ కూర్చున్నాడు. మంత్రులందరూ వొక్కొక్కరూ వచ్చారు. వినయంగా అర్జునుడి చుట్టూ చేరారు. చెమ్మగిల్లుతున్న హృదయంతో అంతమందినీ వోమారు కలయచూశాడు అర్జునుడు. గంభీరమైన దుఃఖంతో ఇలా అన్నాడు :

“పురుషుల నందరినీ పిలిపించండి. మీకూ వారికీ చెప్పవలసిన పనులున్నాయి.”



వెంటనే బ్రాహ్మల్నీ, క్షత్రియుల్నీ, వైశ్యుల్నీ, శూద్రుల్నీ-  
చిన్నా పెద్దా యావన్మంది ప్రజల్నీ రావించారు మంత్రులు. వచ్చిన  
వాళ్ళందరూ ఎవరికితగిన ఆసనాల్లో వాళ్ళు కూచున్నారు. అందరి  
కళ్ళూ అర్జునుడిమీదే వున్నాయి.

దీనంగా వున్న మొహంతో అంతమందినీ కలయచూశాడు  
అర్జునుడు.

### ద్వారక వాదిలి పోవాలి

“ఎనండి” నెమ్మదిగా అన్నాడు అర్జునుడు, “ఇవాళకి ఏడో  
నాడు ద్వారక పట్నాన్ని సముద్రం ముంచేస్తుంది. దేవతలు ఆకాశం  
మించి చెప్పగా విన్నాన్నేను. అంచేత వేగం ఈ పట్నం విడిచిపె  
ట్టేయ్యాలి మనం. వజ్రాణ్ణి\* ఇంద్రప్రస్థపురానికి రాజుగా చేస్తాన్నేను.  
మీరందరు ఎప్పటిలాగే : అతడి పలుబడిలో జీవించం డక్కడ. మీ  
సరుకులూ అవీ మొయ్యగలిగినంతమట్టుకు మోపులుకట్టండి. బళ్ళూ  
గిళ్ళూ చప్పున సిద్ధంచెయ్యండి. వాహనాలూ, వాటి పరికరాలూ  
వొకదగ్గర చేర్చండి. ఏమంటే బయలుదేరండి అనేసరికి బయలుదేర  
డానికి సిద్ధంగావుండాలవి. మరోలా భావించకండి. యాదవవీరు  
లున్నప్పుడు మీరు ఎలా సుఖపడ్డారో అలాగే ధర్మరాజు ఆదర  
సంభావనలతో సుఖపడతారు. వెళ్ళండి, సిద్ధంకండి” అని వారినంద  
రినీ పంపేశాడు. మంత్రులతో ఇలా అన్నాడు :

“ఏనుగులూ మొదలైన వాహనాలు చక్కచేసి తేగలిగిన  
పరిచారకుల్నీ ముందే నియమించండి. ఏపని ఎవరికి బెత్తాయించాలో  
వారికి బెత్తాయించండి. ఏదీ మరిచిపోకండి. ఆడవాళ్ళనీ, వాళ్ళనీ  
తీసుకురాడానికి మేనాలూ, నాటుబళ్ళూ ఏర్పాటుచెయ్యండి. ఓర్పు  
విడిచిపెట్టకండి.

\* కృష్ణుడి ముమ్మనకడు, ప్రద్యుమ్నుడి మనవడు.

“గతించినవి తిరిగి తీసుకురాలేం. కాని, మనకి ధర్మరాజున్నాడు. మిగిలిన ప్రజల్ని రక్షించడానికి వజ్రదేవుణ్ణి రాజు చెయ్యవచ్చు” అని వాళ్ళని ఇళ్ళకి పంపేశాడు. వల్లమాలిన దుఃఖంతో ఆ రాత్రి కృష్ణుడి మందిరంలో గడిపాడు.

### వసుదేవుడి మరణం

తెలతెలవారుతూ వుండగా వసుదేవుడు యోగనిష్ఠతో శరీరం విడిచిపెట్టాడు. అతడి మందిరంలో ఏడుపులు మిన్ను ముట్టాయి. అతడి భార్యలు దేవకీ, రోహిణీ, భద్రా, మదిరా - నలుగురూ సహగమనానికి సిద్ధపడ్డారు.

విని, అర్జునుడు అక్కడికి వచ్చాడు. వేలాడుతున్న మాలలతోనూ, అరిటిస్తంబాలతోనూ, బంగారం కలశాలతోనూ అందంగా శవయానం కల్పించాడు.

వసుదేవుడి శవం స్నానం చేయించారు. గంధాలు పూశారు. ఆభరణాలు పెట్టారు. చీనాంబరాలు కట్టించారు. పూలమాలలు వేయించారు. యాజకులు మంత్ర తంత్ర క్రియలు సాగించారు. రుద్రసామం గానంచేశారు.

దేవకీ, రోహిణీ, భద్రా, మదిరా సముచితంగా సిద్ధంచేసిన యానాలెక్కారు.

చెలులూ, మట్టలూ కుడి ఎడమ వేపుల నడిచారు. తగిన మాటలతో వోదారుస్తూ నెళ్ళారు వారు.

వసుదేవుడి శవయానం ముందు నడిచింది. వెనుక నలుగురు భార్యల యానాలూ నడిచాయి. అగ్నులు పట్టుకుని ముందు బ్రాహ్మణులు నడిచారు.

ద్వారకా వాసులు మావస్మంకీ తల్లడిల్లిపోతూన్న హృద

యాలతోనూ, వరదలు కడుతున్న కన్నీళ్ళతోనూ హాహాకారాలు చేస్తూ వెంట వెళ్ళారు.

వెనక వసుదేవుడు తిరగాడే తోటలోకి తీసుకు వెళ్ళారు శవం. గంధపు కర్రలతోనూ, అగురు కర్రలతోనూ ముందే చితి పేర్చి పెట్టారు. విధిప్రకారం శవానికి జరగవలసిన వన్నీ జరిగించారు. చితికి జరగవలసినవన్నీ జరిగించారు.

వసుదేవుడి పితృమేధం జనులందరూ అభినవించినట్టు, చితి మీద శవం పెట్టించాడు అర్జునుడు. అగ్ని ముట్టించారు. చితి మంటలతో భుగభుగమంది. దేవకీ, రోహిణీ, భద్రా, మదిరా - నలుగురూ చితాగ్నిలో ప్రవేశించారు. ఆ బాలవృద్ధులు యావన్మందీ హాహాకారాలు చేశారు.

చితాగ్నిలో నేతులు పోశారు. ఏడు నాలికలతో గుబగుబలాడి మండింది చితాగ్ని. నామగానం సాగింది. హాహాకారాలు అధికమయ్యాయి.

తరవాత వజ్రదూ మొదలైన పురుషులూ, స్త్రీ జనులూ యథావిధిగా ఉదక ప్రదానం చేశారు.

బంధువుల నందరినీ తగిన మాటలతో వోదార్చి పట్నానికి మళ్ళించాడు అర్జునుడు. బరువుగుండెలతో తానున్నా తిరిగి వచ్చాడు.

అలా పితృమేధం ఘనంగా జరిపించి, యాదవులు కొట్టుకు చచ్చిన రణస్థలానికి పండితుల్ని వెంట పెట్టుకు వెళ్ళాడు అర్జునుడు. పిల్లలూ, స్త్రీలూ, వృద్ధులూ కూడా వెళ్ళారు. చచ్చిపడున్న భోజుల్ని, అంధకుల్ని, వృష్ణుల్ని చూసి అంతమందీ గోలుగోలు మన్నారు. కొంతమంది కింద వారిగిపోయారు. కొంతమంది గుండెలు బాదుకుని ఏడ్చారు. కొంతమంది నెత్తి మోసుకుని ఏడ్చారు. అందరూ హాహాకారాలు చేశారు.

అర్జునుడు దుఃఖంతో తూలిపోయాడు. దారుకుడు ధైర్యం చెప్పాక తేరుకున్నాడు. మృతులందరికీ బ్రాహ్మలచేత అగ్నిసంస్కారాదికాలు చేయించాడు. బంధువులందరిచేతా తిలోదకా లిప్పించాడు. ఏదీలోపం రాకండా మాశాడు. అలా గుబులుకుంటున్న దుఃఖంతోనే బంధుకార్యం నిర్వహించా డతడు.

### బలరామ కృష్ణుల కళేబరాలు

యాదవ స్త్రీలనీ, పిల్లల్నీ, వృద్ధుల్నీ మృదువైన మాటలతో పట్నం పంపేశాడు. అర్జునుడు “నేను బలరామ కృష్ణులు తపస్సు చేస్తున్న అడవికి వెళ్ళి వస్తాను” అన్నాడు. వారి దుఃఖం మాన్పించడానికి దారుకుడూ మొదలైన తగినవారిని అవసరమైన మాటలు చెప్పి పంపాడు. తగిన ఆప్తజనుల్ని కొందరిని వెంటపెట్టుకుని బలరామ కృష్ణుల్ని వెదకడానికి తాను బయలుదేరాడు.

వెళుతూ వెళుతూ మనసులో ఇలా అనుకున్నా డతడు, “తండ్రికి కావలిగా వుండడంకోసం నన్ను పిలిపించాడు కృష్ణుడు. కావలి వుండవలసిన నేను తండ్రి చావువార్త వినిపించడానికి అతడి దగ్గరికి వెళుతున్నాను !

“అయినా తపోనిష్ఠలోవున్న కృష్ణుడికి వసుదేవుడి చావు కబురు ఎందుకూ వినిపించడం? వినిపించి అతడి హృదయానికి దుఃఖం ఎందుకూ కలిగించడం !

“ఉహూ, ఈ చావుకబురు కృష్ణుడితో చెప్పను. వెళ్ళి అతడి దర్శనం చేస్తాను. అతడు చెప్పిన పని ఏనయితోనూ భక్తితోనూ, నెరవేరుస్తాను. ”

ఇలా ఎన్నోవిధాల అనుకుంటూ గాంధారి శాపం తనువుకి తెచ్చుకున్నాడు.

“నిర్జనమైనచోట దిక్కులేని చావు చస్తావు” అని కృష్ణుణ్ణి శపించింది గాంధారి. దగ్గిరే వుండి విన్నాన్నేను. అయితే నిప్పుకి చెదపడుతుందా?” అనుకుంటూ కలతపడిన మనస్సుతో వెళ్ళవలసిన వేపు వెళ్ళి వెదక్క మరోవేపు వెళ్ళాడు. ఇంతకీ విధాత చేతకి అడ్డేముంది!

అతడి మొహంలోని విషాదభావం చూసి తడబడిపోయి, ‘అటుకాదు, ఇటు’ అని చెప్పలేకపోయారు అనుచరులు.

అలా దిక్కుతప్పి, అడవిలో కొన్నాళ్ళు ఇటూ అటూ తిరిగాడు అర్జునుడు. ఒకనాడు వొక బోయవాడు అతణ్ణి చూశాడు. “ఎక్కడికి వెళతారు?” అని అడిగాడు. “కృష్ణుడు తపస్సుచేస్తున్న చోటికి” అన్నారు అర్జునుడి అనుచరులు.

“ఓనాడు ఓ దగ్గిర చూశాను కృష్ణమూర్తిని. అతడిని చూపించడానికి వస్తాను రండి. అయితే ఇంతవరకూ అతడు అక్కడ వుంటాడో వుండడో చెప్పలేను” అంటూ ముందు నడిచాడు బోయ అతడివెంట అర్జునుడూ, అనుచరులూ వెళ్ళారు. శ్రీకృష్ణుడి శరీరం పడున్నచోటు చూశారు.

చూడడంతోనే మూర్ఛపోయాడు అర్జునుడు. నరికిన చెట్టులా నేల పడిపోయాడు. గోలు గోలు మన్నారు అనుచరులు. కొంచేపటికి తెలుపుకున్నాడు అర్జునుడు. శ్రీకృష్ణుడి కళేబరం గాఢంగా కాగిలిండు కున్నాడు. దైర్యంపోయి వేడివేడి కన్నీళ్ళు కార్చాడు. అనుచరుల లోని బ్రాహ్మలు ఎంతో వోదార్పాక కలత తేరి, కన్నీళ్ళు చేతులతో తుడుచుకుంటూ దీనంగా కృష్ణుడి కళేబరం చూశాడు.

“దేనివల్ల ఇంతపని జరిగిపోయింది?” అంటూ కృష్ణుడి అవయవాలన్నీ పరికించాడతడు. యోగుల హృదయాలలో వుండే పాదపద్మాన బాణం తగిలిన గాయం చూశాడు. దుర్వాసుడి మాటలు జ్ఞాపకం చేసుకున్నాడు. విస్మయపడ్డాడు.

ఏ వికృతమూ లేకండా వుంది కృష్ణుడి కళేబరం. ప్రతి అవయవమూ మనోహరంగానే అవుచిన్నా వుంది. నిద్రపోతున్నట్టే పడుంది మృతదేహం. రెప్పవెయ్యకండా చూశాడు అర్జునుడు. చూస్తూ చిత్రంలా వుండిపోయాడతడు.

అనుచరులు ఎన్నో విధాల చెప్పి కలక తేర్చా రతణ్ణి. ఉచిత క్రియాకి ప్రోత్సహించారు. “ బంధువుల్ని ఇక్కడికి పిలుచుకువద్దామా ? కాక శ్రీకృష్ణుడి శరీరం అక్కడికి పట్టుకుపోదామా ? ” నువ్వే నిశ్చయించి చెప్పు. ఏంచేద్దాం ? ” అని అడిగారు.

“ సముద్రం పట్టణం ఎప్పుడు ముంచేస్తుందో ! ” అన్న విచారం మనస్సుకి శట్టింది అర్జునుడికి. అడివిలో తాము తిరిగిన దినాలు అనుచరులతో లెక్కపెట్టి చూశాడు. తేలిక లెక్కప్రకారం మర్నాడే సముద్రం ముంచుకు వస్తుందని తేలింది.

### అగ్ని సంస్కారం

అప్పుడే ఎర్రపొద్దు పడింది. పడమటివేపు వాలిపోతూవుంది. త్వరపడ్డారు అనుచరులు. అర్జునుడూ వాళ్ళూ కర్తవ్యం చర్చించారు.

“ మనం కృష్ణుడి కళేబరం చూసి వచ్చామన్న వార్త పట్నంలో పుట్టకండా చూడాలి. అప్పటికి అవసరమైన మాటలు చెప్పి, రాత్రికి రాత్రి ప్రయాణంకావాలి. సనులన్నీ పూర్తిచేసుకుని చప్పున బయలుదేరాలి. అలాకాకపోతే పొద్దుదూరితే సముద్రం పట్నం ముంచేస్తుంది. వల్లమాలిన ఆపద వచ్చిపడుతుంది. పాపం మన నెత్తిమీద పడుతుంది.

“ కనక వేగం అగ్ని, కర్రలూ సమకూర్చాలి. శ్రీకృష్ణుడి కళేబరానికి నద్విధిగా సంస్కారం జరిగించాలి. ఇది పూర్తిచేసి పట్నం పరిగెట్టాలి ” అని నిశ్చయించారు. అదేవిధంగా బ్రాహ్మణులతో కలిసి శ్రీకృష్ణుడి శరీరానికి చివరి సంస్కారం జరిగించాడు అర్జునుడు.

బలరాముణ్ణి తలుచుకున్నాడు. “మునుల మాట తప్పదు” అంటూ ఆచుట్టుపట్ల వెదికాడు. బలరాముడి కళేబరం కనుక్కున్నాడు. త్వరత్వరగా దానికిన్నీ అగ్ని సంస్కారం జరిపాడు.

ఇలా బలరామకృష్ణుల కళేబరాలకి చివరిసంస్కారం జరిగించి, హుటాహుటినీ ద్వారకకి బయలుదేరాడు అర్జునుడు. దారిలో అనుచరులతో అన్నాడతడు :

“ఈ కార్యం ఇలా చెయ్యకపోయి వుంటే, భర్తపోయిన గతికే పోదానికి పూనుకుంటారు యిక్ష్మణీ మొదలైన దేవేరులు. నిలపగలమామనం? రాత్రంతా ఈ పనితోనే సరిపోతుంది. పొద్దు దూరితే నమ్మదం ముంచుకు వస్తుంది. మేలు చెయ్యబోయి, లోకమంతా తిట్టే కీడు తెచ్చుకోవచ్చా! స్వదేశం చేరుకున్నాక అవన్నీ చూసుకుందాం, రండి. వేగం నడవండి.”

### ద్వారక పరిత్యాగం

చేరాడు అర్జునుడు. అనుకున్నట్టు రాత్రిలోపల అన్ని చేశాడు. పొద్దు పొడిచేముందే అంతమందినీ పట్నం నుంచి తర్లించాడు. పట్నంలో షిట్టమనిషి లేకండా చేశాడు. సరుకులూ, జంతువులూ అన్నీ తర్లించాడు.

కృష్ణుడి అంతఃపుర స్త్రీలు పదహారువేలమందీ, ఎనమండు గురు పట్టపు రాణులూ తగిన వాహనాలమీద బయలుదేరారు. వారి వెంట తగిన పురుషులు కాపలా కాస్తూ నడిచారు. రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ పరిచారకులు భద్రంగా నడిపించుకు బయలుదేరారు. రకరకాల బళ్ళమీదా, వాహనాలమీదా, కావళ్ళమీదా పట్నంలోని సరుకులు వేసుకు బయలుదేరారు జనం. అధి కార్హూ, పరిచారకులూ వాటిని కనిపెడుతూ నడిచారు. భర్తలు

పోయిన స్త్రీల కారవానికి భంగం రాకండా, వజ్రదేవుడూ మొదలైన యాదవ ప్రముఖులకి ఇబ్బంది కలగకండా నడిపించాడు అర్జునుడు. రథమెక్కి అంతటా తానై, వెయ్యికళ్ళతో అందరినీ చూస్తూ నడిచాడతడు. అతడి హృదయంలో మాత్రం బ్రహ్మాండ మంత దుఃఖం కుములుతూ వుండేది.

### ద్వారక సముద్రంలో మునిగిపోయింది

అలా అంతమందితోనూ అర్జునుడు పట్నం పాలిమేర దాటే సరికి తూరుపు తెల్లవారింది. పొద్దు ఉదయపర్వతంమీది కెక్కింది. సముద్రం కొండలంత కెరటాలతో పొంగింది. ద్వారకాపట్నం ముంచేసింది.

పట్నం సముద్రంలో మునిగిపోతూవుంటే అంతమందీ వెనుకరిగి ఆశ్చర్యంతో చూశారు. దుఃఖంలో మునిగిపోయారు. రెండో సముద్రంగావున్న ఆ జనమంతటినీ ముందుకి నడిపించుకు వెళ్ళాడు అర్జునుడు. అద్భుతపడుతూ నారు చెప్పుకుంటున్న మాటలు సముద్ర ఘోషలా అనిపించాయి. అలా నడిపించుకు వచ్చి పంచవటం దగ్గర ఆగాడు మజిలీవేసి.

### దారిదోపిడి

ఈ బాటసారి సమూహాన్ని వీరులైన దొంగలు చూశారు. 'కోకోల్లులుగా వుంది ధనం. జనం తక్కువగా వున్నారు. వీరిలో యోధులు లేరు కాసాడేవారు. అర్జునుడు వొక్కడే వున్నాడు. చివ్వున ఇతడిమీద పడదాం. అడ్డపడే వాడెవ్వడూ మరొకడు లేడు ఈ మూకలో. ఊడిపడిన ధనమిది. దీని లోతంతా తెలిసిపోయింది మనకి" అంటూ తమలో తాము కూడబలుక్కున్నారు. ధనం దోచుకుందామన్న ఆశతో కోట్లకొద్దీ వచ్చి పడ్డారు.



“పిల్లలూ, ముసిలాళ్ళే వున్నారు. యధ్ధానికి తెగించే మగాడు వొక్కడూ లేడు. ఆడాళ్ళని ముట్టడి వేద్దాం.” అంటూ నేల ఈనినట్టు పాపాత్మకమైన ఆ కిరాతబలం ఆటోపంతో వచ్చి కలబడింది. రకరకాలయిన ధనాలు అపహరించడ మారంభించింది.

చూశాడ అర్జునుడు. “ఓరోరి దుర్మార్గులూ, ఈ ప్రజకి నేనూ సంరక్షకుణ్ణి. పారిపోండి! దురాశపాలయి బందిపోటుకి దిగకండి! కాదంటారా, మీ తలకాయలు భూదేవికి బలివేస్తాను!” అంటూ అదిలించాడు.

ఈ అదిలింపు లెక్కచెయ్యలేదు దొంగలు. అతడి మాట లన్నీ పొల్లులుకొండ కట్టేశారు. స్త్రీల నగలు అక్కడక్కడ వొల్పు కోడం మొదలెట్టారు.

గాండీవం ఎక్క పెట్టాడు అర్జునుడు. ప్రచండమైన బాణాలు దొంగలమీద గుప్పించాడు.

దట్టమైన తోళ్ళు కప్పుకుని, కొద్దిగా బాణాలూ, రాళ్ళూ, కర్రలూ రువ్వతూ నిర్భయంగా అర్జునుడిమీద కలబడ్డారు దొంగలు.

మహాస్త్రాలు ప్రయోగించబోయాడు అర్జునుడు. అయితే మంత్రాలు స్ఫురించలే దతడికి. “ఇది దైవవిరోధం” అనుకుని మామూలు బాణాలే విడుపు విరామం లేకండా గబగబా రువ్వాడు. బాణాలన్నీ అయిపోయాయి. జమిలి అక్షయతూణీ రాలు క్షయమై పోయాయి. ఉత్తిపోయాయి.

కాలం తారుమారు చూసి ఆశ్చర్యంతోనూ, విచారంతోనూ ఇదయిపోయాడు అర్జునుడు. బాహుబలంతో వింటిబద్ద పట్టుకుని దొంగలమీద కలబడ్డాడు. ఎల్లగో చివరికి రుక్మిణీ మొదలైన ఎన ముందుగురు పట్టపురాణుల్నీ, బలరాముడి భార్యల్నీ, మరికొందరు యాదవస్త్రీలనీ కాపాడగలిగాడు. మిగిలిన ఆడాళ్ళ నందరినీ ఎత్తుకు

పోయారు దొంగలు. ప్రజలందరినీ చోచుకున్నారు. రథాలూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ తమకు పనికిరావని వాదిలేసి పోయారు.

అలా పాడుపోయిన మూక నడుపుకుని, దైన్యం మనస్సు కుంగదీస్తూ వుండగా కురుక్షేత్రం చేరుకున్నాడు అర్జునుడు. దారి కడకూ అక్కడక్కడ అవుపడిన ఆప్తజనంతో కాలంతారుమారువల్ల కలిగిన దశ వినిపిస్తూ, విచారిస్తూ వెళ్ళాడతడు.

### వజ్రాడూ మొదలై నవారి అభిషేకం

“కోపించి శాపంపెట్టింది కాంధారి. యాదవకుల నాశనం తప్పనిసరి. పిల్లల్ని, వృద్ధుల్ని, స్త్రీలనీ తగినచోట్ల భద్రపరచాలి. వారి దుఃఖం తొలగించాలి. అర్జునా, కాలానికి తగిన కర్తవ్యం నువ్వే నిర్వహించాలి” అని ఎన్నో మాట్లాడుతూ వుండేవాడు ధర్మరాజు. అంచేత అతడి దయాహృదయం తెలుసు అర్జునుడికి. కనక ద్వారక నుంచి తర్లించుకువచ్చిన యాదవుల్ని తగినచోట్ల భద్రంగా నిలిపాడతడు. కృతవర్మ కొడుకుని చూసి, “నాయనా, నువ్వు మీ అమ్మా, నీ తోబుట్టువులూ మృత్తికావశపురంలో వుండండి” అన్నాడు. బహు సంపదలతో వున్న ఆ పట్టణమూ, దాని దేశమూ ఇచ్చి అతణ్ణి అక్కడ అభిషేకించాడు. తన పరివారంతో అతడక్కడ రాజై నివసించాడు.

అలాగే సాత్యకి కొడుకుని సరస్వతి పట్నంలో అభిషేకించాడు. మిగిలినవారిని ఇంద్రప్రస్థం తీసుకువచ్చాడు. వజ్రాణ్ణి అక్కడ పట్టం కట్టాడు. ఏనుగులూ, రథాలూ, గుర్రాలూ పైముగ్గురికి పంచి ఇచ్చాడు. వాళ్ళవాళ్ళ బంధువుల్ని ఆ మూడుచోట్లా నిలిపాడు.

అకూరుడి భార్యల్ని, సుమాశ్యుని వజ్రాణ్ణి అప్పగించాడు. వజ్రాడు వారిని ఆదరించినా అశశిర్జన ఆశలేమీ వాళ్ళు. తమకి తోచిన చోటికి వెళ్ళిపోయారు అది విని ధర్మరాజుకు అర్జునుడు.

## రామకృష్ణుల మరణవార్త

యాదవకుటుంబాల్ని అలా స్థిరపరిచాక రామకృష్ణుల మరణ వార్త వారి భార్యలకి వినిపించాలని నిశ్చయించాడు అర్జునుడు. తగినవాళ్ళని వెంటపెట్టుకుని మెల్లిమెల్లిగా వాళ్ళదగ్గరికి వెళ్ళాడు. శోకంతో పగిలిపోతున్న హృదయంతో తాను పరిజనులతో అడివికి వెళ్ళడమూ, కృష్ణుణ్ణి, బలరాముణ్ణి వెదుకుతూ అడివిలో అన్నా భూతిరగడమూ, బోయవాడు దయతలిచి వారున్న చోటికి తీసుకుపోడమూ చెప్పాడు. అంతవరకూ చెప్పి, దుఃఖం ముంచుకువచ్చి, కన్నీళ్ళు వరదలు కట్టి, తలవంచి, మాటాడకండా పూరుకున్నాడు.

అతడి స్థితి చూసి శ్రీకృష్ణుడు కాలంచేశాడని తెలుసుకున్నారు స్త్రీలు. శోకం మూర్తీభవించినట్టు గోలు గోలు మన్నారు. ఎలాగో ధైర్యం తెచ్చుకుని, “అన్నా అర్జునా, నువ్వు ఇంతెందుకు దుఃఖపడతావు తండ్రీ! కాలం వక్రించింది. ఆపడం ఎవరితరం! మిగిలిన విషయం వివరించు మాకు” అన్నారు.

“అడివిలో మేము గడిపిన దినాలు లెక్కించి చూశాం. ‘రేపే సముద్రం ద్వారక ముంచేస్తుంది. ఈ ఆపద ఎలా తప్పించుకోడం!’ అని విచారించాం. మీకు అప్పుడు జరిగిన ఘోరం చెబితే, ఆ పనులతో పొద్దుపోయి, సముద్రం పట్నం ముంచేస్తుంది. బ్రాహ్మలూ మొదలైన యావన్మండీ సముద్రంపాలవుతారు. కనక రామకృష్ణుల అంత్యక్రియలు ముగించి ఎవ్వరికీ చెప్పకండా పరివారమూ, పౌరులూ, ఏనుగులూ మొదలైన వాహనాలూ, సరుకులూ సిద్ధంచేయించాను. బండెడు దుఃఖంతో ప్రయాణం సాగించాను. యాదవ స్త్రీలనీ, పిల్లలనీ, వృద్ధులనీ అందరినీ పొద్దుపొడవకండా పట్నం దాటించాను. అందువల్లే మీరూ, నేనూ నిందా, పాపమూ లేకండా బయటపడ్డాం. అమ్మలారా, ఇది తప్పని తోచి మనస్సు శాధనమవుతుంది. మీకు

చెప్పకండా అంత్యక్రియలు చేసిన తప్పు నన్ను అంటకండా దయ చూడండి ” అంటూ సాగిలబడ్డాడు అర్జునుడు.

అందరూ అతణ్ణి ఎత్తి వోదార్చారు. “వారింఛరాని విధి కృత్యం అడ్డడం ఎవరివశం ! ఇంక చెయ్యవలసిన పనులు చెయ్యడమే కర్తవ్యమిప్పుడు. విచారించి ప్రయోజన మేమిటి ? ” అన్నారు.

## అగ్నిప్రవేశం

కృష్ణుడి రాణులలో రుక్మిణీ, జాంబవతీ మొదలైనవారు కొందరు సహగమనం కోరారు. బంధువులు శోకార్తులై వ్యాకుల పడ్డారు. అలా సహగమనం చేయడానికి సిద్ధపడిన కృష్ణుడి రాణులకూ, బలదేవుడి రాణులకూ యానాలు సిద్ధంచేయించాడు అర్జునుడు. చందనం కర్రలతోనూ, అగురు కర్రలతోనూ చితులు పేర్పించాడు. మహనీయులైన బ్రాహ్మల్ని పంపి అగ్ని రగిలించాడు. యథావిధిగా అగ్నిప్రవేశం చేశారు సహగమనం కోరిన రామకృష్ణుల భార్యలు.

సత్యభామా మొదలైనవారు కొందరు తపస్సు చేసుకుందికి అడివికి వెళ్ళిపోయారు.

అసంతరం బంధువుల్ని, ఆప్తజనుల్ని తగిన మాటలతో వోదార్చి, ఎవరికి తగినచోటికి వారిని పంపాడు అర్జునుడు.

## వ్యాససన్నిధి

అదంతా అయ్యాక ఆపుకోలేని కన్నీళ్ళతో వ్యాసదేవుడి సన్నిధికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు. గంగానది వొడ్డున ఆశ్రమంలో తగిన ఆననం మీద ఏకాంతంగా కూచున్న ఆ మహాత్ముణ్ణి చూశాడు. భక్తి పూర్వకంగా స్వాస్థ్యాంగ నమస్కారం చేశాడు. పిలిచి దగ్గర కూచోపెట్టు కున్నాడు వ్యాసుడు. అతడి మొహం చూస్తూ, “అర్జునా, పాల్తి

లేకండా వున్నావు! ఎంతోసేపటికి కాని తెలుసుకో లేకపోయాను! ఏమిటిది? ఏమయింది? పట్టరాని కోపం వచ్చి, చంపరాని వారి నవరినైనా చంపి వచ్చావా? నీ సంగతి ఏమిటో చెప్పు" అని అడిగాడు.

“శ్రీకృష్ణుడా, బలరాముడా కాలం చేశారు” అన్నాడు అర్జునుడు, “వజ్రాయుధమైనా సహించగల దృఢదేహులు యాదవ వీరులు తుంగలతో కొట్టుకుని చచ్చిపోయారు. ఆ దుఃఖంతో కుంగి పోతూ, స్త్రీలనీ, పిల్లలనీ, వృద్ధులనీ తీసుకు వస్తూండగా దారిలో దారిదోపుడు దొంగలు ముట్టడించారు. గాండీవ మెత్తా న్నేను. మహాస్త్రాలు ప్రయోగించ బోయాను. మంత్రాలు స్ఫురించలేదు. గాండీవం పనిచెయ్యలేదు. బాహువులలో శక్తి చల్లారిపోయింది. అక్షయ తూణీరాలు వుత్తిపోయాయి. ఏంచెప్పనూ! దొంగలమీదికి సామాన్యబాణాలు చాలవా అనుకుంటే అవి అలా అయిపోయాయి, వొక్కటి లేకండా. దుఃఖంతోనూ, ఆశ్చర్యంతోనూ నిచ్చెరపోయా న్నేను. చివ్వున చుట్టుముట్టారు కిరాతులు. విచ్ఛలవిడిగా దోచు కున్నారు. వింటిబద్ధతో వోపినంతవరకు వాళ్ళతో పోరాడను. రామకృష్ణుల భార్యలనీ, కొంతమంది యాదవస్త్రీలనీ, పిల్లలనీ, వృద్ధులనీ నేర్పుతో కాపాడగలిగాను. వాళ్ళందరినీ నా బుద్ధికి తట్టి నట్టు ఇంద్రప్రస్థంలోనూ అక్కడా నిలిపాను. కలిగిన నష్టంవల్లా, భంగపాటువల్లా హృదయం దుఃఖంతో బద్దలైపోతూవుంది. పకని పాటు ప్రాప్తిస్తే ఏంచెయ్యడం కుంగిపోక! నేనీచ్చుకు ఏంచెయ్యటో దయతో సెలవియ్యి” అంటూ చేతులు జోడించాడు.

“నాయనా,” అంతా విని అన్నాడు వ్యాసముని. “మునుల శాపంవల్ల యాదవులు నశించారు. దానికి విచారించ పనిలేదు. కృష్ణుడు ముందే ఎరుగు నికంతా. చెపుతాను, విను. కాలం ప్రాప్తమై

జరుగుతున్న పనికి అడ్డుకోడ మెందుకని అతడు పూరుకున్నాడు. కాకపోతే మూడులోకాలు తారుమారు చెయ్యగలవాడతడు. కణ్వాదుల శాపం మళ్ళించలేమా? తప్పనిసరిగా జరగవలసింది జరిగింది. యావవకులం నాశనమైంది. నువ్వు యుద్ధం చేసినప్పుడు, నీమీద స్నేహంవల్ల శూలం పట్టుకుని తానే ముందు శత్రుసైన్యం సంహరించేవాడు. నీ కళ్ళకున్నా కనపడే దది. అలాటి కృష్ణుడు కాలం తారుమార్చింది కనకనే నిన్ను కాపాడకండా పోయాడు.

“భూభారం తొలగించడానికి అవతారమెత్తిన విష్ణుదేవుడు శ్రీకృష్ణుడు. తాను చెయ్యవలసింది పూర్తిచేశాడు. అజరామరమూ, నిర్వికారమూ అయిన వైకుంఠం శాంతిపరుడై వేంచేశాడు. దానికి నీవంటి జ్ఞానపరులు విచారిస్తారా ఇలా!

“అర్జునా, భూభారం తొలగించడంలో భీముడితో కలిసి శ్రీకృష్ణుడికి సాయపడ్డావు నువ్వు. నీకు సాయపడి కృతార్థత సంపాదించి, నిన్ను వొదిలి వెళ్ళిపోయాయి మహాస్త్రాలు. దైవప్రకారం తెలిసినవాడివి నువ్వు. యుద్ధంలో నీ ఆచరణ చూసి దేవతలున్నా సంతోషించారు.

“కాలం అనుకూలంగా వుంటే బలమూ, బుద్ధి, చేవా అన్నీ కలిసివస్తాయి. కాలం తారుమార్చితే అన్నీ తారుమారయి పోతాయి. అందుకే బుద్ధిమంతుడైన వాడికి సంతోషమూ వుండదు, విచారమూ వుండదు.

“అన్నిటికీ కాలమే మూలం. దీనికి మరోలా భావించకండి మీరు. ఉత్తమగతికి పయనించండి. నిశ్చింతగా తనపులు విడిచి పెట్టండి. అప్పుడే ప్రజ్ఞావంతులు ప్రస్తుతిస్తారు.”

వ్యాసభగవానుడి ఉపదేశం విన్నాడు అర్జునుడు. శోకం, మోహం విడిచిపెట్టాడు. హృదయంలో నిబ్బరమైన ఆనందం తెచ్చు

3908 వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

కున్నాడు. భక్తి వినయాలతో వ్యాసముని దగ్గర సెలవు తీసు  
కున్నాడు. అక్కణ్ణుంచి తిన్నగా హస్తినాపురం వచ్చాడు. ధర్మ  
రాజు దర్శనం చేశాడు. తాను వెళ్ళింది మొదలు వచ్చిందాకా జరి  
గింది పూసగుచ్చినట్టు విన్నవించాడు.

వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

మాసల పర్వం

సంపూర్ణం

---

# మహాప్రస్థాని కపర్వం







# మ హాప్రస్థానిక పర్వం



అలా శ్రీకృష్ణుడూ, బలరాముడూ మొదలైన యాదవుల వృత్తాంతాలూ, తాను నిర్వహించిన పనులూ, వ్యాసముని హితోపదేశమూ వినిపించాడు అర్జునుడు. అంతా విన్నాడు ధర్మరాజు. మహాప్రస్థానం చెయ్యడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.

“తమ్ముడూ” అర్జునుడితో అన్నాడతడు, “కాలమే అన్ని ప్రాణుల్ని కడతేరుస్తుంది. కర్మత్యాగమే ఇప్పుడు కర్తవ్యమని పిస్తోంది నాకు. నీ మనస్సుకూడా ఇలాగే వుంటుందని తెలుస్తోంది.”

“అవును” అన్నాడు అర్జునుడు. “కాలాన్ని ఏమూలి! దానికి అదే సాటి! ఇంకోదానికి ఈ బోకడ లుండవు! బాగానే ఆలోచించావు నువ్వు. నీ నిశ్చయమే హితిమైంది; అభిమతిమైంది.”

తనతో ఏకీభవించిన అర్జునుణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు ధర్మరాజు. భీముణ్ణి, నకులనహదేవుల్ని పిలిపించాడు. అదంతా వివరంగా వినిపించాడు. వాళ్ళున్నూ అన్నగారిమాట అంగీకరించారు. అనంతరం యుయుత్సుణ్ణి పిలిచి అంతా చెప్పాడు. రాజ్యతంత్రం ఎలా నడపాలో అతడికి ఉపదేశించాడు. రాచనగరులోని వివరాలున్నూ వివరించాడు. అతణ్ణి మహానాయకుణ్ణి చేశాడు. సేనలు అతడి అధీనం చేశాడు.

అదయాక ఘనంగా పరిశ్చితుణ్ణి రాజ్యానికి పట్టాభిషేకం చేశాడు. అతడికి రాజనీతి ఉపదేశించాడు. సుభద్రని పిలిచి, “నీ మనవడు కౌరవ సామ్రాజ్యానికి మహారాజయ్యాడు. యాదవ వంశం ఉత్తరాధికారి వ్రాడికి ఇంద్రప్రస్థరాజ్య మిచ్చాను. ఈ రెండు కుటుంబాలూ రక్షించే భారం నీమీద వుంది. విను, చావగా మిగిలిన

యాదవు లందరికీ వజ్రము సంక్షతుడు. అతణ్ణి పోషించాలి నువ్వు. ఈపని చెయ్యకపోతే ధర్మహాని సంభవిస్తుంది సుమా!” అని చెప్పి, తాము ఇల్లువొదిలి వెళ్ళినప్పుడు ఆమె తమ వెంట రాకండా కట్టుదిట్టం చేసి ధూరటపడ్డాడు.

అంతలో పోక, భారతయుద్ధంలో మరణించిన బంధువులికీ, మాసల యుద్ధంలో మరణించిన యాదవులికీ పరలోక సౌఖ్యం కలగడం కోసం రథాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, ఆవులూ, బంగారమూ, రత్నాలూ-ఎన్నో దానంచేశాడు. భూదానాలూ, కన్యాదానాలూ, గృహ దానాలూ చేశాడు. ధౌమ్యుడూ మొదలైన బ్రాహ్మణులందరినీ సంతృప్తిపరిచాడు. కోట్లకొద్దీ వస్తువులు వారికిచ్చాడు. పుష్కలంగా ధనమూ, బహుమానాలూ ఇచ్చి కృపాచార్యుణ్ణి సంతోషపరిచాడు. మిగిలిన బంగారమూ, రత్నాలూ పరమాధిరంతో పరిక్షితుకిచ్చాడు. అతణ్ణి శిష్యుడుగాచేసి కృపాచార్యుడికి అప్పగించాడు. పౌరుల్నీ, పల్లె ప్రజల్నీ రావించాడు. పరిక్షితుణ్ణి వారికి చూపించి ఇలాఅన్నాడు :

“అయ్యలారా, మా అయిదుగురికీ మారుగా ఈ పరిక్షితుణ్ణి పరిగ్రహించండి. అన్నిపనులూ ఇతడితో నడిపించండి. నానాటికీ అనురక్తి అధికమైనట్టు చూడండి. ఇతడి మనస్సు రంజింపజేస్తూ ఆరాధించండి” అన్నాడు. మహాప్రస్థానం కోసం తాము నిశ్చయించు కున్నామని చెప్పాడు.

“మమ్మల్ని ఇలా ఉపేక్షించి వెళ్ళడం న్యాయమా మహారాజా!” చిన్నపోయిన మొహాలతో అన్నారు ప్రజలు, “కరుణా హృదయుడివి నువ్వు. తరతరాలుగా మీ ఆశ్రితులం మేము” అంటూ గద్గడకంతాలతో విన్నవించారు.

అందరికీ తగినమాటలతో నచ్చచెప్పాడు ధర్మరాజు. తమ తుది పయనానికి వాళ్ళని వొప్పించాడు.

అప్పుడు అందులో కొందరి ఇళ్ళు కొందరు అన్యాయంగా ఆక్రమించారని వివాదంపుట్టింది. అదిచూసి, “కలియుగ మాహాత్మ్యం ఇది” అని నవ్వుతూ అన్నగారితో చెప్పాడు సహదేవుడు. “అందుకే మన మనువులు ఇక చాలు” అని నవ్వుతూ అన్నాడు ధర్మరాజు.

### మ హా ప్ర స్థా నం

శన నగలన్నీ వొంటిమీంచి తీసేశాడు ధర్మరాజు. నార బట్టలు కట్టుకున్నాడు. లేడిశోలు కప్పకున్నాడు. తమ్ములూ, బ్రాహ్మణీ కూడా అలాగే చేశారు. ఆ సమయంలో చెయ్యవలసిన విధులు అందరూ పూర్తిచేశారు. యజ్ఞాగ్నులు నీళ్ళలో వేశారు. కలకల్లాడు తున్న మొహాలతో ఇంటినుంచి బయలుదేరారు.

మొదట ధర్మరాజు నడిచాడు. అతడిమెంట వరసగా భీమాద్వు నులూ, నకులసహదేవులూ, వొక కుక్క ఏడోదిగానూ నడిచారు.

వాళ్ళు అలా నడిచేదని వెళుతువుంటే పురజనులు ఆబాల వృద్ధులూ దీనంగా చూశారు. ఆ దృశ్యం వెనక జూదంనాడు వాళ్ళు అడివికి వెళ్ళిననాటి దృశ్యంలా అనిపించింది. భటులతో కూడా యుయుత్సుడూ, నీ తండ్రి పరిక్షితుడూ, అంతఃపురస్త్రీలూ — యావన్మందీ పాండవుల మెంట వెళ్ళారు.

హస్తినాపురం దాటిపోయాడు ధర్మరాజు. అలిసిపోకండా అందరూ ఎంతోదూరం అతడి మెంట వెళ్ళారు. వెనక చూసి వొకళ్ళనీ “ఆగండి” అనలేదు ధర్మరాజు. తలవంచుకుని అదే వెళ్ళడం వెళుతున్నాడతడు.

వెనక వస్తున్న జనం అలిసిపోయారు. ఆగలేదు ధర్మరాజు. ప్రదక్షిణలు చేసి, ప్రణామాలు చేసి, వినయపూర్వకంగా వొక్కొక్కరూ సెలవుతీసుకున్నారు. బరువైన దుఃఖంతో వెనక్కి మళ్ళారు. పరిక్షితుణ్ణి పురస్కరించుకుని హస్తినాపురం చేరుకున్నారు.

ఉలూపి తన తండ్రి దగ్గరికి నాగలోకం వెళ్ళిపోయింది. చిత్రాంగద బ్రభువాహనుడిదగ్గరికి వెళ్ళిపోయింది. తక్కిన స్త్రీలందరూ పరిశ్చితుడిదగ్గర ఆగారు.

కృపాచార్యుడూ, ధౌమ్యపురోహితుడూ పరిశ్చితుణ్ణి, తక్కిన వాళ్ళనీ తగిన మాటలతో హానార్చారు. పౌరుల్ని ఊరడించారు. అన్ని పనులూ ఉత్సాహంతో సాగించారు. హస్తినాపురం ఎప్పటిలాగే నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణంగా కలకల్లాడింది.

అక్కడ ధర్మరాజు వెనక్కి తిరగకండా నడిచిపోతున్నాడు. అశుడి వెంట భీముడు. భీముడివెంట అర్జునుడు. అర్జునుడి వెంట నకులుడు. నకులుడి వెంట సహదేవుడు. విడవకండా వారి వెంట కుక్క. ఇలా మహామార్గం పట్టి ఉపవాసపరులై గంగానది దగ్గరికి వెళ్ళారు వారు. అక్కడినుంచి తూర్పు వేపు తిరిగి, యోగ బలంతో బయలుదేరారు. కొండలూ, నదులూ, అడవులూ, ఎన్నో దేశాలు దాటి తూరుపు సముద్రం చేరుకున్నారు.

అక్కడ వొకదగ్గర దిక్కులూ, మేఘమార్గమూ పక్కటిల్లి పట్టు, భీషణమైన అవయవాలతో అగ్ని దేవుడు వారిముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. అన్నీ వొదిలేసినా, స్నేహంవల్ల గాండీవం వొడలకండా పట్టుకువస్తున్న అర్జునుడితో ఇలా అన్నాడతడు:

“అర్జునా, కృష్ణుడి చక్రం ఏనాడో స్వర్గానికి వెళ్ళిపోయింది. గాండీవం విడవకండా వున్నావే సువ్వు? దేవకార్యంకోసం వరుణ దేవుడి దగ్గరనుంచి ఈ మహా దివ్యధనుస్సు నేను తెచ్చియిచ్చాను. ఆ వరుణదేవుడికే ఇది అప్పగించు.”

“మంచిది, అలాగే చేస్తాను” అన్నాడు అర్జునుడు. అన్న గారితో అది విన్నవించాడు. సముద్రంలో గాండీవం విడిచిపెట్టాడు. అగ్నిహోత్రుడు అంతర్ధానమయ్యాడు.

యోగపరాయణులైన పాండవులు అక్కణ్ణుంచి భూమికి ప్రదక్షిణంగా దక్షిణంవేపు తిరిగారు. సంతోషంగా దక్షిణ సముద్రం చేరుకున్నారు. అక్కణ్ణుంచి పడమటి వేపు తిరిగారు. పడమటి సముద్రం చేరుకున్నారు. అక్కణ్ణుంచి ఉత్తరంవేపు నడిచారు. ద్వారక దగ్గరనుంచి వెళ్ళారు. హిమాలయం అతిక్రమించారు. అడవులూ, భూములూ, నదులూ, కొండలూ ఎన్నో దాటుకుని యోగబలంతో విచారం లేకండా మేలుపు సమీపానికి వెళ్ళారు.

### ద్రౌపది పడిపోయింది

ఏడుగురూ ఎంతో స్థిరయోగంతో త్వరత్వరగా నడుచుకు వెళుతున్నారు. ద్రౌపది పడిపోయింది. భీముడు చూశాడు. “అన్నయ్యా, ద్రౌపది పడిపోయింది! ఈమెవల్ల ధర్మహాని కలగడం ఎన్నడూ ఎరగం. యోగం తప్పి ఇలా అవడానికి ఏమిటి కారణం?” అని విచారంతో ధర్మరాజుని అడిగాడు.

“అర్జును డంటే వలపక్షం ఈమెకి. అంచేత ఈమె సుకృతాలు ఫలించలేదు. ఇలాటి దురవస్థ కలిగింది” అన్నాడు ధర్మరాజు. భీముడితో అలా చెప్పి, తన బుద్ధి స్థిరంచేసుకున్నాడతడు. ధైర్య స్థైర్యంతో ఏ వికారమూ లేకండా, ద్రౌపది శవం అక్కడే వదిలేసి ముందుకి నడిచిపోయాడు.

### సహదేవుడు పడిపోయాడు

కొంతదూరం వెళ్ళాక సహదేవుడు పడిపోయాడు. భీముడు చూశాడు. ధర్మరాజుతో చెప్పాడు. “అహంకార మెరగడం సహదేవుడు. పరమభక్తితో ఎప్పుడూ నీ శుక్రూష చేస్తూవుండేవాడు. మా అందరిలోకీ సన్మార్గవర్తి. ఇతడికి ఈ దశవట్టుం చేమీ?” అని అడిగాడు.

“తనకంటే తెలిసినవాడు లోకంలో లేడని అహంకారం ఇతడికి. అంచేత ఈ అవస్థ కలిగింది” అన్నాడు ధర్మరాజు. సహదేవుడి శవం అక్కడే వదిలేసి ముందుకి నడిచిపోయాడు. భీముడూ, అర్జునుడూ, నకులుడూ, కుక్కా అతడి వెంట నడిచారు వెనక్కి చూడకండా.

### నకులుడు పడిపోయాడు

సుస్థిరమైన మనస్సుతో అలా వెళుతున్నారు వారు. సకులుడు పడిపోయాడు. భీముడుచూశాడు. ద్రౌపది, చిన్నతమ్ముడు సహదేవుడూ దారిలో పడిపోయిన దుఃఖంతో వెళుతున్నాడతడు. నకులుడు కూడా పడిపోడంతోనే మంత దుఃఖంతో ధర్మరాజుతో చెప్పాడు :

“అందగాడు ; శౌర్యవంతుడు ; ధైర్యవంతుడు ; సౌజన్యవంతుడు. కౌరవులలోనేకాదు, లోకంలో ఎక్కడా ఇతడితో నాటివచ్చే వాడు వుండడు. ఇలాటి పుణ్యాత్ముడికి ఇలాటి కుచ్చితమైన చావు ఎలావచ్చింది !” అంటూ నిట్టూర్చాడు.

“తనవంటివాడు లోకంలో లేడనీ, చక్కనినమంతా ననకే వుందనీ ఎప్పుడూ అనుకునేవాడు ఇతడు. ఆ అహంకారంవల్ల ఈ దశ వచ్చింది ఇతడికి” అన్నాడు ధర్మరాజు.

నకులుడి శవం అక్కడే అలా వదిలేసి, మనస్సు ధైర్య పరుచుకుని ముందుకి నడిచాడతడు. ధర్మరాజుని అనుసరించారు తక్కిన తమ్ములు. వారివెంట నడిచింది కుక్క.

### అర్జునుడు పడిపోయాడు

ద్రౌపది చావూ, చిన్నతమ్ముల చావూ చూసి దుఃఖంతో కుమిలిపోతూ నడిచినడిచి, ప్రాణం విడిచి పడిపోయాడు అర్జునుడు. గుండె పగిలినట్టయింది భీముడికి. అన్నగారికి చూపించాడు.

“అమల చరిత్రుడు అర్జునుడు. ఎన్నడూ అబద్ధమాడి ఎర గడు. ఇతడికి ఈ అవస్థ వచ్చిందేమీ ?” అని అడిగాడు.

“కారవుల నందరినీ యుద్ధంలో వొక్కనాడే చంపుతా నన్నాడు ఇతడు. అన్నప్రకారం ఆచరించలేదు. ఎలుకు వొక్కటీ పనివొక్కటీ చెయ్యడం పరమపాపం. అదీకాక విలుకాళ్ళ నందరినీ వెటకారించే వాడితడు. ఈ రెంటివల్లా ఇతడికి ఈదశ వచ్చింది. ఎలా తప్పితుంది!” అర్జునుడి దేహం అక్కడే విడిచిపెట్టి ఆగకండా ముందుకీ నడిచాడు ధర్మరాజు.

### భీముడు పడిపోయాడు

ఆర్తి వచ్చి, దైన్యం కలిగి, ధైర్యలశ తెగిపోయి నేల వాలి పోయాడు భీముడు. వాలిపోతూ అన్నగారిని అడిగాడతడు :

“చూడు చూడు, అస్సయ్యా, నేనూ పడిపోతున్నాను. నా కెందుకు వచ్చింది ఈ అవస్థ? తెలిస్తే కరుణించి తెలియచెయ్యి.”

“మితిమీరిన తిండి నీది. భుజబలంతో ఎవ్వరినీ లెక్క చెయ్యవు. ఎప్పుడూ పొల్లుమాటలు పలికావు. అదిగో అందువల్ల ఈస్థితి కలిగింది నీకు” అంటూ ఆగకండా తిరిగి చూడకండా ధైర్యం తోనూ, దృఢసత్వయంతోనూ ముందుకి నడిచాడు ధర్మరాజు. విడవ కండా వెంట నడిచింది కుక్క భక్తి పూర్వకంగా.

ధర్మరాజు వెంట వదలకండా కుక్క వెళ్తుండని పదేపదే చెప్పాను. జ్ఞాపకముంచుకో ఇది.

నిష్ఠాగరిష్ఠుడై నిలవకండా వెళ్ళిపోతున్నాడు ధర్మరాజు.

### కుక్కని వొదిలి స్వర్గానికిరాను.

ఇంతలో దేవేంద్రుడు ఎదురుగా వచ్చాడు. ఆతడి దివ్యదేహం కాంతులు పదిదిక్కులా ప్రకాశించాయి. అతడి రథధ్వానం మేరు



వర్షత గుహలో ప్రతిధ్వనించింది. అచ్చటి సిద్ధులూ, సాధులూ, మునీంద్రులూ నానావిధాలు అతణ్ణి స్తుతించారు. అక్కడి నీల్వ వృక్షాలు పూలవాస కురిశాయి. అలా వచ్చి ధర్మరాజు ఎదట నిలిచాడు దేవేంద్రుడు.

భక్తిగౌరవాలతో అభివందనం చేశాడు ధర్మరాజు. అభినందించాడు దేవేంద్రుడు. “రా! దివ్య రథ మెక్కు.” అన్నాడు.

“దేవా,” శోకసంతప్తుడవుతూ అన్నాడు ధర్మరాజు, “తమ్ములందరూ ప్రాణాలు పోయి పడిపోయారు! ఆ దుఃఖం భాధ పెడుతున్నది! సోమూర్ధ్వవతి ద్రౌపది దగపడి చచ్చిపోయింది! తోడై వాడు నావెంట వచ్చారు. వారు లేకండా నేను మీవెంట రాను. వాళ్ళందరూ నాతో కూడా వచ్చినట్లు అనుగ్రహించు.”

“విచారించకు” ధర్మరాజు మాటలు విని అన్నాడు దేవేంద్రుడు, “నీ తమ్ములు ద్రౌపదితోకూడా శరీరాలు దిగవిడిచి, స్వర్గానికి వెళ్ళారు. అక్కడ వాళ్ళని చూస్తావు. నువ్వు శరీరం విడిచిపెట్ట నక్కరలేదు; కయచెయ్యి. ధర్మమయాత్ముడివి నువ్వు.”

“దృఢమైన భక్తితో సన్ను ఆశ్రయించి, నేను హస్తినాపురం బయలుదేరింది మొదలు వెంటవస్తోంది యీ కుక్క. ఇదికూడా నాతో రావద్దూ! నిష్ఠురవృత్తి సయించదు నా మనస్సు” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“ఇది ధర్మమేనా ధర్మరాజా,” చిరునవ్వు నవ్వుతూ అన్నాడు దేవేంద్రుడు, “కుక్కకి దేవత్వం వస్తుందటయ్యా! నీ సంతృప్తి అశక్యమైంది. కుక్కని వదిలి నీ మానాన నువ్వు రావడం నిష్ఠుర వృత్తి ఎలా అవుతుందట! ఇక్కడ ఆలస్య మెందుకు, రథమెక్కు.”

“అనార్యమూ, దుష్కరమూ అయిన కార్యమే అయినా, పూజనీయమూ, ప్రభుడూ అయిన నీవంటి సత్పురుషుడు ఆశ్రితుల

కోసం సంఘటించవద్దా? భక్తులైన వాళ్ళని పరిత్యజించి సంపాదించిన సిరి నాకు సంతోషం కలిగించదు” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“కోసం ధర్మాన్ని హరిస్తుంది. అంచేత ధర్మరాజా, కోసం తెచ్చుకోకు. కుక్కలకు నా నివాసమైన స్వర్గలోకం లభిస్తుందా చెప్పు! దీన్ని వదిలిపెడితే నీకు సింధురత కలగదు. పట్టుపట్టకు. సుభసంగమనంలో పెడదారి తొక్కకు” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“దేవా” వినయంగా అన్నాడు ధర్మరాజు, “భక్తుల్ని విడిచి పెడితే బ్రహ్మహత్య చేసినంత పాపం వస్తుంటుంది చెడ్డలు. అన్ని ధర్మాలసారమూ తెలిసిన వాడివినువ్వు. నీకు తెలియందేముంది! స్వర్గసుఖం కోసం నామీద భక్తి పెట్టుకు వచ్చిన కుక్కని విడిచి పాపం కట్టుకోలేను.”

“వ్రతస్థుడు కుక్కని ముడితే అతడు చేసిన పుణ్యమంతా పూడ్చుకుపోతుంది. వ్రతపరుడివి నువ్వు. ఇంత నిర్బంధ మెందుకు చెప్పు! ఈ కుక్కని వదిలిపెట్టు. దీన్ని విడిచిపెట్టడంవల్ల స్వర్గలోక సౌఖ్యం లభిస్తుందినీకు. లోకం ఔరా అన్నట్టు సుమృతాలు చేశావు. స్వర్గం ఎట్టపడటవుంటే ఇలా కాదనడం కర్తవ్యమేనా! ద్రౌపదిని వదిలిపెట్ట గలిగావు. భీమాద్వునుల్ని, నకుల సహదేవుల్ని విడిచిపెట్ట గలిగావు. ఈ కుక్కనేనా విడిచిపెట్టలేవు! నీనంటి వాడికి తగిన పనేనా ఇది!” అన్నాడు దేవేంద్రుడు.

“అన్ని లోకాలకూ ఏలికివి నువ్వు, ధర్మానికి ప్రభువ్వి. నీ కంటే ఎరుగుదునా నేను మంచిచెడ్డలు! అదీ కాక, మహాత్ములతో వాదించడం కూడనిపని. అయినా విన్నవించదగింది విన్నవించడం దోషం కాదని విన్నవిస్తున్నాను. భీముడూ మొదలైన తమ్ములూ, ద్రౌపదీ చచ్చిపోయారు. వాళ్ళని వదిలిపెట్టక, ఏడుస్తూ కూచుంటు వస్తారా? వెంటవచ్చి, చావకండా వున్న కుక్కని విడిచిపెట్టడం

తగిన మాటేనా! ఆశ్రయించిన వారిని ఆదరించకపోడమూ, మిత్రుడి పట్ల ద్రోహం చెయ్యడమూ, అడదాన్ని చంపడమూ, బ్రాహ్మణి ధనం అపహరించడమూ - ఇవన్నీ నిరపరాధుడైన భక్తుణ్ణి విడిచిపెట్టిన పాపంతో సాటిరావు నా నృప్తిలో. కనక స్వర్గలోక సౌఖ్యాలు అలా వుండనీ. కుక్కని వొదిలి స్వర్గానికిరాను. నన్ను అనుగ్రహించు. కుక్కని సంభావనచేసిన దోషం లేకండా వరమియ్యి. ఈ కుక్కతో ఈ అడివిలోనే వుంటాన్నేను. నిన్ను కొలుస్తూ జీవనం గడుపుతాను. నువ్వు స్వర్గానికి దయచెయ్యి” అని సంకోచం లేకండా చెప్పాడు ధర్మరాజు.

ధర్మరాజు అలా దృఢనిశ్చయంతో అనడంతోనే కుక్క యమధర్మరాజుగా ప్రత్యక్షమైంది. పరమసంభ్రమంతోనూ, పరమానందంతోనూ ప్రణామం చేశాడు ధర్మరాజు.

“కుమారా,” మెచ్చుకుంటూ అన్నాడు ధర్మదేవత, “నీ పుణ్యవృత్తీ, నిర్మలబుద్ధి, భూతదయా పరమానందంలో తేలించాయి నన్ను” భూలోకంలో నీవంటి వారు లేరొయి. పూర్వంకూడా ద్వైత వనంలో నీ మనస్సు పరీక్షించాను. నీశ్శకోసం వచ్చి చెచ్చిపడున్న నీ తమ్ములలో వొకణ్ణికోరుకో బతికిస్తానన్నాను. ఏపాపమూలేనివాడివి నువ్వు. దానికి నువ్వు తల్లులిద్దరినీ తల్లచుకున్నావు. ‘మా తల్లి ముగ్గురి బిడ్డల్లో నే నున్నాను. మాద్రీ బిడ్డలలో వొకడుండడం ధర్మం. కనక నకులుణ్ణి బతికించు’ అని నా చెవుల పండువుగా కోరావు. అలా ఎవరైనా కోరతారా లోకంలో! భీముణ్ణి, అర్జునుణ్ణి వొదిలి నకులుణ్ణి బతికించమని నువ్వు కోరడం నా మనస్సులో మాసిపోదు. నిన్ను ఎలా మెచ్చుకోవాలో తెలియకండావుంది. అంతా దేవేంద్రు డెరుగును.

“కుక్క నిన్ను నమ్ముకుందని దాన్ని వొదిలి దేవేంద్రుడు దివ్య రథం తెచ్చి రమ్మన్నా వొల్లవు! స్వర్గంలో కూడా నీ సాటి వచ్చే

వారు లేరు. ఇంత గొప్పతనం నీలో వుందని దేవేంద్రుడు తెలుసుకున్నాడు. నిశ్చింతగా స్వదేహంతో స్వర్గానికి వెళ్ళు. పుణ్యలోకాలు నీకు పరమసౌఖ్యం కలిగిస్తాయి. అక్కడి మాన్యులు నిన్ను మన్నిస్తారు.”

### స్వర్గారోహణం

ధర్మదేవత అలా అంటూనే వున్నాడు, ఇంతలో గంధర్వులూ, దేవమునులూ, మరుత్తులూ, అశ్వినీ దేవతలూ, వసువులూ పరమానందంతోనూ, ఆదరభావంతోనూ అక్కడికి వచ్చారు.

ధర్మదేవతా, దేవేంద్రుడూ ధర్మరాజుని దేవరథంమీద కూచోపెట్టారు. ధర్మరాజు దివ్యరథం కదిలించి. గంధర్వులూ మొదలైనవారు తమ రథాలు రెండువేపులా నడిపించుకు వెళ్ళారు. ధర్మరాజు తేజస్సు అన్ని వేపులా ధగధగ వెలిగింది. సిద్ధులు వినుతీ చేశారు.

అలా ధర్మరాజు దేవలోకం వెళ్ళాడు. అప్పుడు సర్వలోక సమ్మతుడు దేవముని నారదుడు అందరూ వినేట్టు పూర్ణస్వరంతో ఇలా గానం చేశాడు :

“వానాలూ, శేషస్సులూ చేసి వేరుపడ్డ మహారాజుల్ని ఎంత మందిని వినలేదు !

“ఈ ధర్మరాజు తేజస్సు లోకాలన్నీ నిండి, వాళ్ళు కీర్తులు మాసిపోయాయి !

“ఇంతవరకూ ఎవరైనా ఈ మహనీయుడి లాగ శ్వశరీరంతో స్వర్గానికి వచ్చారా ! ఎవరికైనా ఇలా దేవత్వం సిద్ధించిందా !”

ధర్మరాజు కూడా ఇది స్పష్టంగా విన్నాడు. స్వర్గం చేరగానే ఇలా అన్నాడతడు :

“నా తమ్ము లేరీ ! వాళ్ళని చూసేదాకా సుఖం లేదునాకు.”

3322 వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

భీముడూ, అర్జునుడూ, నకుల సహదేవులూ ఎక్కడున్నారు? సుఖం కలిగించేదయినా, దుఃఖం కలిగించేదయినా వాళ్ళున్న చోటు చూపించండి నాకు.

“అన్ని లోకాలూ చూడాలన్న అభిలాషకంటే వాళ్ళనీ, నా పక్షాన పోరాడి యుద్ధంలో మరణించిన రాజుల్ని చూడాలన్న కోరిక అధికంగా వుంది నాకు.”

“ఇతడితో తగిన విధంగా మాట్లాడాలి” అని నిశ్చయించుకుని ఇలా అందుకున్నాడు దేవేంద్రుడు :

“ధర్మరాజూ, నీ సుకృతాలవల్ల శరీరంతో స్వర్గానికి వచ్చావు. ఇక్కడ కూడా మనిషి జన్మవల్ల కలిగిన స్నేహం నిన్ను వొడలకండా వుంది. సిద్ధులూ, మునులూ మొదలైన సభాసదుల్ని శుభదృష్టితో చూడు. వెనకటిలాగే వుండడం తగునామరి! ఇతర్లకి అందరాని పద మందుకున్నావంటే, అది నీ నిర్వికారమైన మనస్సు వల్లే అని తెలుసుకో. నీకు లభించిన మహోన్నతస్థితికి నీ తమ్ములు అర్హులవుతారా! దేవతాత్మకుల బుద్ధికి వెనకటి స్నేహముంటుందా! ఈ విశేషం తెలుసుకోవాలి నువ్వు.

“నువ్వు ఇలా ఎంత చెపితే ఎంతాభం!” సర్వభువనాలకూ అధిపతి అయిన దేవేంద్రుడితో మళ్ళీ అన్నాడు ధర్మరాజూ, “తమ్ముల్ని, భార్య పుత్రుల్ని, స్నేహితుల్ని కళ్ళారా చూడక పోతే భరించలేను. వాళ్ళని చూసి వచ్చాక కాని ఈ భోగాలు అనుభవించలేను. అదే నాకు పరమానందకరం.”

వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం

మహాప్రస్థానిక పర్వం

సంపూర్ణం

# స్వర్ణారోహణపర్వం





# స్వర్గ రోహణ పర్వం



“నా పూర్వ పితామహులు పాండవులూ, ధృతరాష్ట్రుడి కుమార్తూ స్వర్గానికి వెళ్ళి ఎక్కడెక్కడ ఎలా ఎలా నివసించారు? ఎలా ప్రవర్తించారు? సర్వమూ ఎరిగిపాడేవి నువ్వు. నీ అనుగ్రహానికి పాత్రుణ్ణి నేను. అన్ని వివరంగా వినిపించు” అని వైశంపాయ నుణ్ణి ప్రార్థించాడు జనమేజయుడు.

దివ్యజ్ఞానం కలిగిన పరమకృపావిధేయుడు వ్యాసముని కరుణా విశేషంవల్ల, సర్వమూ ఎరిగిన వైశంపాయనుడు ఇలా అందుకున్నాడు:

“అలా బంధు దర్శనం కోరి మాట్లాడాడు ధర్మరాజు. అతడి తలపుకి అనుకూలుడై అందుకు తగిన దేవదూతని రావించాడు దేవేంద్రుడు.”

## స్వర్గంలో దుర్యోధనుడు

“ధర్మరాజుకి తనవాళ్ళని చూడాలని కోరిక కలిగింది. నువ్వు ఇతణ్ణి అక్కడికి తీసుకువెళ్ళు. బంధువు లందరిని చూపించు” అన్నాడు.

అతడు సకారవంగా ధర్మరాజుని తీసుకువెళ్ళాడు. కుతూహలం కొద్దీ నారదుడూ మొదలైనవారున్నా కొందరు వెంట వెళ్ళారు.

అక్కడికి వెళ్లేసరికి కళ్ళెదుట దుర్యోధనుడు కనిపించాడు. ఉన్నతాననమిద, ఉదయిస్తున్న సూర్యుడిలాగ వెలిగిపోతున్నాడతడు. దేవతాస్త్రీలు చుట్టూ వున్నారు. పరమసుఖ మనుభవిస్తున్న ఆ వీరలక్ష్మీసంపన్నుణ్ణి చూశాడు ధర్మరాజు. దేవమునుల మొహం చూసి ఇలా అన్నాడు :



“పరమలోభి ఇతడు. దీర్ఘదర్శి కాదు. ఇతడి మూలంగానే అన్ని దేశాల రాజులూ హతవారిపోయారు చతురంగబలాలతో. పుణ్యాత్మరాలూ, సాధ్వీ అయిన ద్రౌపదిని నిండు సభలో అవమాన పరిచిన నీచుడితడు. ఇలాటివాడితో కలిసివుంటానా నేను!

“మహాత్ములారా? మా భీముడూ, అర్జునుడూ, నకుల సహదేవులూ, ద్రౌపదీ ఎక్కడున్నారు? అక్కడికి పంపించాలి నన్ను” అంటూ పెడమొహం పెట్టి మళ్ళిపోయాడు.

“ధర్మరాజా,” నవ్వుతూ అన్నాడు నారదుడు, “ఈ దుర్యోధనుడు యుద్ధంలో శరీరం విడిచిపెట్టాడు. అందుకే దేశభాగాలనుభవిస్తున్నాడు. పుణ్యాత్మ లందరూ ఇతణ్ణి శౌరవిస్తారు. రాజుల్ని చంపాడంటున్నావు. వాళ్ళని ఉత్తమమైన క్షత్రియ ధర్మంతో కదా చంపాడు! అది పాపమెందు కవుతుంది! పాంచాలికి ఇతడు చేసిన పరాభవమూ, ఇతడి ఇతర పాపాలూ యిక్కడ తలంచడమెందుకూ? ఇది పుణ్యలోకం. ఈసూ, రోషమూ మొదలైన మనో వికృతులకి ఇది స్థలం కాదు. ఇవిన్నీ విడిచిపెట్టు. సమభావంతో వుండు. జూదం లోనూ, యుద్ధంలోనూ నీకు హృదయక్లేశం కలిగించిన పాపాలన్నీ మనస్సులోంచి తుడిచిపెట్టు.”

“మునీంద్రా,” నారదుడి మాటలు విని మళ్ళీ అన్నాడు ధర్మరాజు. పాపాత్ముడు దుర్యోధనుడు. మంచివాళ్ళకి అపచారం చేశాడు. కులం నాశనంచేశాడు. ఇలాటి అధముడు దేశశలందరి మానసియుడై పుణ్యలోకంలో నివసించడమా! ఇన్ని మాటలతో ప్రయోజన మేముంది! విడిమాట అలావుండని. నా తిమ్మల్ని, ద్రౌపదినీ, నా స్నేహితుల్నీ అవశ్యం చూడాలి నేను. వాళ్ళున్నచోట చూపించండి.”

## అన్నదమ్ములైన స్వర్గం అక్కరలేదు

ఇశ్వర మునీశ్వర్లని చూసి ఇంకా ఇలా అన్నాడు :

“యుద్ధంలో మరణించిన బంధువులందరికీ నేను తిలోదకా లిస్తున్నాను. అప్పుడు మా అమ్మ కంటి వచ్చి కర్ణుడు తనకొడుకు అని చెప్పింది. అతడి పుట్టుక కథ వివరించింది. అది మొదలు ఆ మహావీరుణ్ణి తలచుకున్నప్పుడల్లా నా మనస్సు దహించుకుపోతుంది. అతడి పాదాలూ, మా అమ్మ పాదాలూ మొక్కలాగే వుండేవి. వాటిని పూజించలేకపోయానే అని బాధపడుతున్నా న్నేను. అతడూ మేమూ కలిసే వుంటే దేవేంద్రుడైనా మమ్మల్ని తేలి చూడలేక పోయేవాడు. అతడు మా అన్న అని తెలియక అర్జునుణ్ణి పంపాను ‘కర్ణుణ్ణి చంపిరా’ అని. ఈ ముఖం చల్లారకండా వుంది. నిలువునా నన్ను దహిస్తూనే వుంది. మునీంద్రులారా, కర్ణుణ్ణి కళ్యాణా చూడాలని మనస్సు వేగిరపడుతోంది. మా కర్ణుడు ఎక్కడున్నాడో చెప్పండి. ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ, యుధామన్యుడూ, శంఖుడూ మొదలైన అతడి జ్ఞాతులూ రణాగ్నిలో ప్రాణాలు హవిస్సులుచేసి వేల్చారు. వారిని నాకు చూపెట్టవద్దూ! ప్రాణంతో సమానుడని భీముడు. దేవేంద్రుడంత తేజశ్శాలి అర్జునుడు. అశ్వసేదేవతల లాంటి తమ్ములు నకుల సహదేవులు. సహజంగా సద్గుణాల పుట్ట ద్రౌపది. వీళ్ళందరినీ చూడకండా నిలవగలనా నేను! వాళ్ళ కెవ్వరికీ స్వర్గనివాసం లభించక పోయివుంటే — అన్నదమ్ములు లేని స్వర్గమైనా అక్కరలేదు నాకు. వాళ్ళు ఎక్కడవుంటే అదే పాణ్య లోకం నాకు. దేవతలారా, మా వాళ్ళ దగ్గరికి పట్టుకుపోండి నన్ను.”

“అలాగే కానీ” అన్నారు దేవమునులు, “సువ్న వది కోరితే అదే చెయ్యమని నిన్ను మాకు అప్పగించాడు దేవేంద్రుడు.” ధర్మరాజుతో అలా చెప్పి, దేవదూతనిచూసి, “ఈ మహాత్ముణ్ణి

భీముడూ, అర్జునుడూ మొదలైన వాళ్ళున్న చోటికి తీసుకువదలినారు.

“ఇలారా” అనరంగా ధర్మరాజుతో అని, ముందుకి నడిచాడు దేవదూత. అతడివెంట ధర్మరాజు వెళ్ళాడు.

ఘోరమైన దారిలోంచి వెళ్లారు వాళ్ళు. దారంతా వెంట్రుకలూ, ఎముకలూనిండివున్నాయి. దుర్గంధం దుర్భరంగా వుంది. దారుణమైన ఈగలూ దోమలూ జమ్ముమంటున్నాయి. కాటుకచీకటిగాఢంగావుంది. క్రిములూ, కీటకాలూ గొలగొల్లాడుతున్నాయి. రక్తమూ, మాంసమూ కుళ్ళిపూతికంపు కొడుతున్నాయి. వాడివాడిగా దారుణంగావున్న చంచులతో కాకులు ఘోరంగా అరుస్తున్నాయి.

### నరకంలో పాండవులు

అలాటి దానిని వెళ్ళివెళ్ళి సలసల కాగుతున్న నూనెలాటి నీళ్ళూ, అంటరాని ఇనసముళ్ళతో దారైన కత్తులే ఆకులు కలిగిన (అసిపత్ర) వనమూ, దారుణమైన వైతరిణీనదీ చూశాడు. ఆ ప్రదేశంలో ఎన్నోవిధాల యాతనలనుభవిస్తున్న పాపాత్ముల్నీ చూశాడు.

“మనం వెళ్ళవలసిన చోటు ఇంకా ఎంతదూరముంది? ఈ ప్రదేశంకూడా దేవతాధీనమేనా?” అని దేవదూతని అడిగాడు.

“అవును, ఈ ప్రదేశాలుకూడా దేవతాధీనాలే. ఇదే మనం రావలసినచోటు” అన్నాడు దేవదూత.

అసహ్యమైన దుర్గంధమూ, ఘోరంగా వున్న ఆ దృశ్యమూ ఎంతోదుఃఖం కలిగించాయి ధర్మరాజుకి. అక్కడి నుంచి మళ్ళి పోవాలని చూశాడతడు.

ఆ చీకటిలో అతడికి కొన్ని గొంతుకలు వినిపించాయి.

“ఓ ధర్మాత్మా, ఇంక కొంతసేపు నిలు. నీ శరీరం దివ్య పరిమళం మా మీద వీచి, మా దుఃఖమంతా పోయింది. ఎంతో సౌఖ్యం పొందుతున్నాం మేము. నీ దర్శనం వల్ల మాయాతనలు తొలిగిపోయాయి. ఎల్లప్పుడూ నువ్వు ఇక్కడే వుండిపోతే బతికి పోతాం” అని.

దుఃఖభారంతో వున్న ఆ గొంతుకలు విన్నాడు ధర్మరాజు. “ఓహో, ఎంత ఘోరమైన దుఃఖాలు అనుభవిస్తున్నారో వీళ్ళు!” అంటూ కనికరించాడు. వెళ్ళిపోతున్న వాడల్లా ఆగాడు. మళ్ళీ లలాటి మాటలే అతడికి వినిపించాయి.

“మీరు ఎవ్వరు?” అని అడిగాడు ధర్మరాజు.

“నేను కర్ణుణ్ణి.”

“నేను భీముణ్ణి.”

“నేను అర్జునుణ్ణి.”

“నేను నకులుణ్ణి.”

“నేను సహదేవుణ్ణి.”

“నేను ద్రాపదిని.”

“నేను ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి.”

“మేము ఉపపాండవులం.”

అన్నమాటలు వినిపించాయి. విన్నాడు ధర్మరాజు. అతడి చిత్తంలో ఉద్వేగం రేగింది.

“అయ్యో, ఇలా చేశాడా దైవం! ఈ నరకానికి రావలసిన పాపం ఏంచేశారు మీరు! దేవేంద్రుడూ మొదలైన దేవతలు నీచులు! ఏమీ విచారించకండా ఇన్ని కష్టాల పాలు చెయ్యడమా మీరిని! ఓ ధర్మమా, దారితప్పావో నువ్వు! సజ్జనులు, మన్నించదగినవారు, సత్య పరులు, దయామూర్తులు, సత్యదానరతులు, బహుదక్షిణలతో

యజ్ఞాలు చేసినవారు - తగనిపాట్లు పడ్డారు! ఒక్క మంచీ చెయ్యని దుర్యోధనుడు దేవపూజ్యుడయ్యాడు! తన బంధు మిత్రులతో సకల సౌఖ్యాలూ అనుభవిస్తున్నాడు! సంతోషంలో వోలలాడుతున్నాడు!

“ఈ కాలంత పాపమన్నా ఎన్నడూ చెయ్యని నా తమ్ములకి విధి పాడిమాలి ఇలాటి పాటు తెచ్చాడు!”

ఇలా ఎంతో అంత చింతించి, “ఏమిటిది! ఘనమైన మాయ కాదుకదా! కలంకమైన మనోవికారం నన్ను ఆవహించిందోకలకాదు కదా! నిజమే ఏమో! చిత్తవిభ్రాంతివల్ల వివేకించలేకండా వున్నాను.” అంటూ ఆకులత్వంతోనూ, శోకంతోనూ, దుఃఖంతోనూ సతమతమై పోయాడతడు. కొంతసేపుండి ఆలోచించాడు. దేవేంద్రుడి మీదకోపం తెచ్చుకున్నాడు. దేవదూతని చూసి ఇలా అన్నాడు:

“ఎవరి దూతవో వారి దగ్గరికి తిరిగి వెళ్ళు. ‘నా తమ్ములు ఘోరమైన దుఃఖంతో ఆర్తులై వున్నారు. కనక నేను స్వర్గానికి రాను. ఈ నరకంలోనే వుంటాను వాళ్ళని విడిచిపెట్టకండా’ అని ఆదయా హృదయుడితో చెప్పు.”

అలా ధర్మరాజు స్పష్టంగా చెప్పడంతోనే చప్పున దేవేంద్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళాడు దేవదూత. ధర్మరాజు నిశ్చయమూ, అతడు అన్న మాటలూ అన్నీ విన్నవించాడు. విని, వెంటనే దేవతలతోనూ, మనులతోనూ కలిసి ధర్మరాజుదగ్గరికి వచ్చాడు దేవేంద్రుడు. ధర్మ దేవత కూడా కుమారుణ్ణి వోదార్పడంకోసం వాత్సల్యంతో సంతోషంగా అక్కడికి వచ్చాడు.

ఈ దేవ సమూహమంతా నరకంలో చేరేసరికి అక్కడ పాపాత్ములందరూ వికృత శరీరాలతో యాతన లనుభవించడం ఆగి పోయింది. దుర్గంధం మాయమైంది. మాంసాలు తినే రాంబందులూ

మొదలైన పక్షులు పటాపంచలయ్యాయి. శలవెంట్రుకలూ, ఎముకలూ, కుళ్ళిన శవాల కుప్పలూ కనపడకండా పోయాయి. కత్తుల ఆకుల ఘోరార్థమూ వైతరశీనదీ లేకండా పోయాయి. ఇంపైన సువాసనతో చల్లగాలి వీచింది; హాయికలిగించింది; అమృతంలా అనిపించింది. కటికి చీకటి కనపడకండా పోయింది. పది దిక్కులూ పట్టపగలులా అవుపించాయి.

దేవేంద్రుడితో వసువులూ, రుద్రులూ, ఆదిత్యులూ, గంధర్వులూ, గరుడులూ, నాగులూ, సింధులూ, సాధ్యులూ ఆదరా నందాలతో వైభవోపేతంగా వచ్చారు. అందరూ ధర్మరాజునే చూస్తూ, అతడి సుగుణాలు తమలో తాము చెప్పుకుంటూ మెచ్చు కున్నారు.

దేవమునులతో దేవేంద్రుడు ధర్మరాజుదగ్గిరికి వచ్చాడు. సాంత్వ్యస్వరంతో ఇలా అందుకున్నాడు :

### రాజుకి నరకం తప్పనిసరి

“ధర్మరాజా, నువ్వు ఇక్కడ వుండడం వల్ల ఈ దేవత లందరూ విచారిస్తున్నారు. నిన్ను తీసుకు వెళ్ళడానికి వచ్చారు. కోపం విడిచిపెట్టు నీ సుగుణాలవల్ల నాశనంలేని లోకాలు సిద్ధించాయి నీకు. పరమ జ్ఞానమూ, ప్రశాంత చిత్తమూ, దివ్య సౌభాగ్యమూ లభించాయి. ఒకనూట చెపుతాను, విను. రాజున్నవాడికి నరకదర్శనం తప్పనిసరి. వేదవాక్యమిది. పుణ్య పాపాలు రెండూ కలిసే వుంటాయి. పుణ్యంవల్ల స్వర్గసుఖం కలుగుతుంది. పాపంవల్ల నరకదుఃఖం కలుగు తుంది. ముందు స్వర్గసుఖం అనుభవించినవాడు తరవాత అధికమైన నరక దుఃఖం అనుభవిస్తాడు. ముందు నరకదుఃఖం అనుభవించినవాడు అనంతరం అధికమైన స్వర్గసుఖం అనుభవిస్తాడు. తక్కువ పుణ్యం

చేసుకున్నవాడు ముందు స్వర్గసుఖం అనుభవించి తరవాత నరకదుఃఖం అనుభవిస్తాడు. అధికంగా పుణ్యంచేసుకుని తక్కువ పాపం చేసినవాడు ముందు నరకదుఃఖం అనుభవించి అనంతరం అధికంగా స్వర్గసుఖం అనుభవిస్తాడు. ఇక్కడికి నేను నిన్ను పంపించానంటే ఇకముందు నువ్వు దివ్యసుఖాలు అనుభవించడంకోసమే. నువ్వు మనస్సు కష్టపెట్టు కున్నావు కనక ఇది చెప్పడానికి రావలసివచ్చింది నేను.

“కర్ణుడు ఉత్తమసిద్ధి పొందుతాడు. అతడికోసం ఎప్పుడూ విచారపడుతూ వుంటావు నువ్వు. తన ఉజ్వలస్థానం పొంది అతడు తుదిముట్టి వున్నాడు. సర్వాస్త్రాలూ తెలిసినవాడతడు. సూర్య దేవుడి కుమారుడు. అతణ్ణి చూడు ; విచారం విడిచిపెట్టు. భీముడూ అర్జునుడూ, నకులుడూ, సహదేవుడూ, నీసైన్యంలోని రాజులు యావన్మదీ, ద్రావిడీ, ఆమె కుమారులూ దీప్తిమంతమైన నిజ ధామాలు చేరుకుని సుఖంగా వుండడం చూసి ఆనందించు. నిర్మలమైన చరిత్ర నీది. దైవనిర్ణయం తప్పించరాది. కనక రవంత నరకదుఃఖం అనుభవించావు. ఇక దివ్యసుఖా లనుభవిస్తూ నాతో విహరించు. నువ్వు చేసిన వ్రతాలకూ, నీ దానాలకూ అనుగుణమైన శుభమే నీకు కలుగుతుంది. ఉజ్వలంగా ప్రవర్తించు. రాజసూయమూ, అశ్వమేధమూ చేశావు. ఉత్తమలోకాలు సంపాదించావు. దివ్య వైభవం అనుభవించు అక్షయంగా. మహితవర్తనలైన మాంధాతా, నలుడూ, హరిశ్చంద్రుడూ. దిలీపుడూ, దువ్యంతుడూ, భరతుడూ పొందిన కీర్తి పొందు. ఇదిగో నిన్ను కీర్తించడానికి దేవ మునులూ, దేవతలూ, గరుడులూ, గంధర్వులూ, నాగులూ, సిద్ధులూ, సామ్యులూ సంతోషంగా వచ్చారు” అన్నాడు. వారిని అందరినీ చూపించాడు.

అంతమందికీ వినయంగా నమస్కరించాడు ధర్మరాజు. అందరూ ఆనందంతో వికసించిన మొహాలతో అతణ్ణి అభినందించారు.

“ధర్మరాజా,” మళ్ళీ అన్నాడు దేవేంద్రుడు, “ఇదిగో ఆకాశగంగ. పుణ్యనది ఇది. ఇందులో ములుగు. ఇప్పుడు నేను చెప్పిన రాజు లందరినీ మించి స్వర్గసుఖాలు అనుభవించు.”

అనంతరం కలకల్లాడుతూన్న మొహంతో యమధర్మరాజు ధర్మరాజు దగ్గరికి వచ్చాడు.

“వత్సా, ముమ్మారు పరీక్షించానోయి నిన్ను! ద్వైతవనంలో ఆరణి సందర్భంలోనూ, మేరుపర్వతం దగ్గర కుక్కతో వచ్చినప్పుడూ; నీ తమ్ములు ఈ నరకంలో వున్నప్పుడూ. ఎన్నడూ చలన మన్నదే లేదు నీ మనస్సులో. దమమూ, శమమూ, సత్యమూ, ధర్మభక్తి ఎంతో అధికం నీకు. మహనీయ చరిత్రుడివినువ్వు. పరిశోధితుడి వయావు. విచారం విడిచిపెట్టి, సుఖపడు.

“రాజన్నవాడు నరకం చూడకతప్పదు. కనకనే నేనూ, దేవేంద్రుడూ అలోచించుకుని ఈ నరకానికి పంపాం నిన్ను. కర్ణుడూ భీమార్జునులూ నరక బాధ అనుభవించడం మేముచేసిన మాయ. తెలియనే తెలిసింది నీకు. వారు పుణ్యలోకంలో వున్నారని దేవేంద్రుడి మాటలనల్ల తెలుస్తూనేవుంది స్పష్టంగా.”

“నువ్వు ఈ ఆకాశగంగలో ములుగు. మానుష భావ వికారం నిన్ను వాదిలిపోతుంది. శోకబంధాలు విడిపోతాయి. పరమసుఖంతో, పరమప్రకాశంతో విహరిస్తున్న నీ అన్నదమ్ముల్ని కర్ణుడూ మొదలైన వారిని చూస్తావు; సంతోషిస్తావు. మహాత్మిరమైన ఈ బహు సౌఖ్య నిర్మలపదంలో దివ్యవిహార లీలలు సాగిస్తావు. బాంధవరక్షకు డివి నువ్వు. ఇంక ఎందుకూ ఇక్కడ! త్వరగా రా” అంటూ అతణ్ణి



తోడుకుని ఆకాశగంగ దగ్గరికి వెళ్ళాడు యముడు. అంతమందీ వెంట వెళ్ళారు.

### ధర్మరాజు దేవత్వం పొందాడు

ఆకాశగంగలో మంగళస్నానం చేశాడు ధర్మరాజు. ఉత్తర క్షణంలో మానుషశరీరం విడిచిపెట్టాడు. దివ్యదేహం ధరించాడు. వైరమూ, మచ్చరమూ, స్నేహమూ, లౌల్యమూ, గర్వమూ, శోకమూ మొదలైన హృదయ వికారాలు విడిచిపెట్టాడు. పొగలేని అగ్నిహోత్రంలా ప్రకాశించాడు. దేవతలు స్తోత్రం చేశారు.

అలా దివ్యత్వంతో ప్రకాశించి, యమధర్మరాజునీ, దేవేంద్రుణ్ణీ అభినందించాడు ధర్మరాజు. వాణ్ణి కలిసి దివ్యశక్తిని అక్కడ వాక మనోహరప్రదేశంలో నారాయణమూర్తిని చూశాడతడు. మండేప్పడో చూసిన క్లే అనిపించడతడికి. ఎన్నో మహా రత్నాలు చెక్కిన వహసనం మీద కూచున్నాడు నారాయణుడు. అతడి దివ్యమైన అవయవాల కాంతులు దేదీప్యమానంగా పదివేవులా ప్రకాశిస్తున్నాయి. శంఖమూ, చక్రమూ, గదా, పద్మమూ దివ్య సుందరమై పురుషరూపాలతో అతణ్ణి సేవిస్తున్నాయి. ఆ దివ్యసుందర విగ్రహం కన్నుల పండవుగా వుంది. నారాయణమూర్తి పక్క నడుచు కేవలం విషయం రూపొందినట్టు అవుపిస్తున్నాడు.

సరనారాయణుల్ని చూసి బ్రహ్మానందం పొందాడు ధర్మరాజు.

మరోచోట కర్ణుణ్ణి చూశాడతడు. పన్నెడుగురు ఆదిత్యుల మధ్య పదమూడో మూర్తిలా వెలిగిపోతున్నాడు కర్ణుడు. అలాగే మరుత్తులమధ్య భీముణ్ణి చూశాడు. అశ్వినీదేవతల దగ్గర సరిగ్గా అదేరూపాలతో ప్రకాశిస్తున్న సకులసహదేవుల్ని చూశాడు.

అప్పుడే ఉదయిస్తున్న పొద్దులా వెలిగిపోతూ, ఆ చుట్టుపట్ల అంతా నెలతూరు నింపేస్తూ, పద్మం పరిమళిస్తున్న ఉదాత్తమూర్తిని

ద్రాపదిని చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు ధర్మరాజు. “ఎవ్వరీ మాన్యురాలయిన మనవతి?” అని దేవేంద్రుణ్ణి అడిగాడు.

“ఈమె మహాలక్ష్మి; ద్రాపది అనిపించుకుని ద్రుపదుడి కూతురైన అయోనిజ. మనిషి జన్మపత్తి నీ అనుభూతి చెల్లించింది. శివుడి ఆజ్ఞ వహించి వచ్చింది. అదిగో ఆ అయిదుగురూ గంధర్వులు, ఈమె గర్భంలో మీకు పుట్టారు. అదిగో అతడు గంధర్వరాజు ధృతరాష్ట్రుడు మీ పెరతండ్రిగా పుట్టి అక్కడ ఇదే పేరుతో వ్యవహరించాడు. అదిగో అతడే కర్ణుడు. సూర్యుడి అపరశరీరంగా కుంతి కడుపున పుట్టాడు; రాధ కొడుకనిపించుకున్నాడు చూడు! అరుగో వారిని చూడు, సింధులా సాధ్యులా మరుద్గణాలా అంశలలో పుట్టి శ్రీకృష్ణుడి అనుచరణ పరాయణులై వర్తించిన సాత్యకీ, కృతవర్మా మొదలైన యావపులు. అదిగో చంద్రుడిలా ఉజ్వలమైన చెల్లని కాంతితో ప్రకాశిస్తున్నాడు అభిమన్యుడు! చంద్రుడి అంశలోనే సుభద్ర కడుపున పుట్టా డితడు.

“అనుగో మీ అయ్య పాండురాజు. ఇటు కుంతినీ, అటు మూర్ధినీ కూచోపెట్టుకుని రతనాల విమానం మీద నా దగ్గిరికే వస్తున్నాడు, చూడు చూడు!

“అదిగో భీష్ముడు వసువుల దగ్గర. అదిగో బృహస్పతి దగ్గర ద్రోణుడు.

“అదిగో గంధర్వ, యక్ష, గుహ్యక గణాలమధ్య ద్రుపదుడూ, విరాటుడూ తమ తమ తమ్ముళ్ళతోనూ, కుమాభృతోనూ వున్నారు. కేయ, పాండ్యదేశాల రాజులున్నూ వున్నారు. నీ యుద్ధంలో వీరమరణం పొందిన రాజులు యావన్మందీ ఇక్కడ ఉత్తమ లోకంలో వున్నారు, చూడు!”

అంటూ దేవత్వం పొందిన ధర్మరాజు స్వజనాన్నంతటినీ అతడికి చూపించాడు దేవేంద్రుడు.

“మునీంద్రా,” అదంతా విని వైశంపాయనుణ్ణి అడిగాడు జనమేజయుడు, “ఇప్పుడు నువ్వు చెప్పిన దుర్యోధనుడూ, శకునీ, సైంధవుడూ, కర్ణుడూ, అతడి కుమారులూ, దుర్యోధనుడి పక్షం రాజులూ, ఘటోత్కచుడూ మొదలైన పాండవుల వాళ్ళూ, మిగిలిన సకల జనాలూ స్వర్గంలో ఎప్పుడూ వుండిపోతారా, కాక కొంత కాలం వుండి తిరిగి మనుష్యజన్మం మొదలైన జన్మ లెత్తడానికని భూలోకానికి వస్తారా?”

జనమేజయుడి ప్రశ్న విని వైశంపాయనుడు అందుకున్నాడు :

### దేవ రహస్యం

“ఇది దేవ రహస్యం. వేదవ్యాస మునీంద్రుడు ఎంతో దయ తలచి నాకు చెప్పాడు. నీకు చెబుతాను, సావధానంగా విను. ప్రద్యుమ్నుడు సనత్కుమారుడిలో కలిసిపోయాడు. ధృతరాష్ట్రుడూ, గాంధారి కుబేర లోకం చేరుకున్నారు. ఇంద్రభవనంలో వుండిపోయాడు పాండు రాజు. కుంతీ, మాద్రీ అతడితోనే వుండిపోయారు. అభిమన్యుడు చంద్రుడితో కలిసి పోయాడు. ద్రోణుడు బృహస్పతితో కలిసి పోయాడు. శకుని పాచికలలో కలిసిపోయాడు. దుర్యోధనుడు స్వర్గంలో సుఖాలనుభవించి, సరకంలో యాతన లనుభవించి చివరికి కలిపురుషుడితో కలిసిపోయాడు. అలాగే అతడి తమ్ములందరూ స్వర్గ సుఖమూ, సరక దుఃఖమూ అనుభవించి రాక్షసుల్లో కలిసిపోయారు. కర్ణుడు సూర్యుడితో కలిసిపోయాడు. వసువే కనక వసువుల్లో చేరుకున్నాడు భీష్ముడు. ద్రుపదుడూ, విరాటరాజూ, ధృష్టకేతుడూ, భూశిశ్రువూ, శల్యుడూ, శంఖుడూ, ఉత్తరుడూ విశ్వేదేవతల్లో

కలిసిపోయారు. ధృష్టద్యుముడు అగ్నిభట్టారకుడిలో కలిసి పోయాడు. ధర్మరాజూ, అతడి శరీరంలో ప్రవేశించిన విదురుడూ యమధర్మరాజులో కలిసిపోయారు.

“బ్రహ్మదేవుడి నియోగంవల్ల యోగబలంబో సముద్రంలో ప్రవేశించి అనంతకుడిలో కలిసిపోయాడు బలరాముడు. ఇది ముందే చెప్పాను. తక్కిన వృష్ణలూ, భోజలూ, అంధకులూ అందరూ గుహ్యకగణంలో కలిసిపోయారు.

“శ్రీకృష్ణుడి పదహారువేలమంది భార్యలూ కాలం తీరాక సరస్వతీ నదిలో మునిగి అప్పరసలలో కలిసిపోయి నారాయణుడి పరిచారికలయారు.

“సహగమనం చేసి లక్ష్మీలో కలిసిపోయింది రుక్మిణి. తక్కిన ఏడుగురు పట్టపురాణులూ లక్ష్మీలోనే చేరిపోయారు. ఏమంటే వాళ్ళందరూ లక్ష్మీఅంశతో పుట్టినవాళ్ళే.

“భారతయుద్ధంలో మరణించిన వారూ, నేను వెనక చెప్పిన వారూ, చెప్పనివారూ, ఈయిగతి పొందారని నేనుచెప్పిన వారూ— అందరూ తమతమ అర్హప్రకారాలుగా దేవతల్లోనూ, రాక్షసుల్లోనూ, యక్షుల్లోనూ, గుహ్యకుల్లోనూ, గంధర్వుల్లోనూ కలిసిపోయారు.

“జనమేజయమహారాజా, పాండవ కౌరవవిషయమైన ఇతిహాసం ఉపాఖ్యానాలతోపాడా సమస్తమూ సవిస్తరంగా విరిపించాను. కృష్ణ ద్వైపాయన మునియు ఆక్షాపించాడు. అతడి అనుజ్ఞపొంది, అతడి అనుగ్రహంవల్ల లభ్యమైన ప్రజ్ఞావిశేషంతో నేను పూర్తిగా వివరించాను. ఆ మహాత్ముడి దయవల్లే ఈ మహా ఇతిహాసం సావధానంగా విన్నావు నువ్వు. పుణ్యాత్ముడి వయావు; కృతార్థుడి వయావు; పరమార్థం తెలిసిన వాడి వయావు” అన్నాడు.

### ఫలశ్రుతి

పాండవులకీర్తి ప్రకటించడంకోసమూ, మరికొందరు రాజుల చరిత్రలు ప్రజలకి తెలియచెయ్యడంకోసమూ, శ్రీకృష్ణలీలలు వివరించడం కోసమూ, దేవతల జన్మలూ సాయుజ్యలూ తేటపరచడం కోసమూ, సర్వ ధర్మాలూ చాటి చెప్పడం కోసమూ సచు వేదమైన ఈ మహాభారతసంహిత వివరించాడు వేదవ్యాసుడు. ఈ ఇతిహాసం మూడేళ్ళు రాశాడతడు.

ధర్మార్థ కామమోక్షాల గురించి దీనిలోలేంది ఇంకెందులోనూ లేదు. ఎక్కడ ఏదివున్నా అది ఇందులో వుంటుంది.

ఈ మహాభారతం వింటే పాపాలు పోతాయి. స్వర్గం ప్రాప్తిస్తుంది. కోరుకుంటే ముక్తి సిద్ధిస్తుంది.

ఈ మహాభారతం పూర్తిగా వింటే ఉత్తరక్షణంలో బ్రహ్మహత్యా మొదలైన పాపాలు పటాపంచ లవుతాయి.

ఈ మహాభారతం దేవకార్యాల్లోనూ పితృకార్యాల్లోనూ వినిపిస్తే ఇబ్బడి ఫలం ముబ్బడిఫలం ముడుతుంది.

ఈ మహాభారతం రవంత చెవులారావింటే మనస్సుతోనూ, ఇంద్రియాలతోనూ చేసిన పాపాలన్నీ మాయ మవుతాయి.

ఈ మహాభారతానికి జయ మనిపేరు. మూడులోకాల్లోనూ పూజనీయమైంది.

ఈ మహాభారతం వింటే రాజులు రాజ్యాలు జయిస్తారు; బ్రాహ్మణులు శత్రువుల్ని జయిస్తారు.

ఈ మహాభారతం భక్తితో చదివినా, విన్నా సిరిసంపదలూ, ఆయురూ, కీర్తి, ఆనందమూ, విద్యా లభిస్తాయి. కోరికలు సిద్ధిస్తాయి. గర్భవతులకి కుమార్లు కలుగుతారు. కన్యకి మంచివరుడు దొరుకుతాడు.

ఈ మహాభారతం వింటే శుభాలు సిద్ధిస్తాయి. అనేక జన్మల పాపాలు పోతాయి. అక్షయమైన పుణ్యలోకాలు లభిస్తాయి.

పరమపదప్రాప్తి హేతువైన మహాభారతం ఇలా శౌనకాది మహామునులకు వినిపించాడు సూతుడు. పరమానందం పొంది అతణ్ణి ఘనంగా అర్చించారు వారు.

వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం  
స్వర్గారోహణ పర్వం  
సంపూర్ణం

శ్రీ పురిపండా అప్పలస్వామి రాసిన  
వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం  
సర్వం సంపూర్ణం



## కొన్ని పుత్రులు

మీ భారతమే చదువుతూ కాలక్షేపం చేశాను ఈమధ్య.

మీ భారతం బాగుందని యిదివరకు కాటూరి వంటి పెద్దలు పొగడడమే విన్నాను. అద్భుతంగా వుంది. ఇది వ్యావహారికంలో Classic గా వుండిపోతుంది.

హైదరాబాద్

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

శ్రీ పురిపండా అప్పలస్వామిగారి వ్యావహారికాంధ్ర మహా భారతం కొన్ని పర్వములు చదివి, కూపస్థ మండూకమువలె నున్న నేను ఎంతయో ఆనందించుచున్నాను. ఎంత చదివినా, ఎన్నిసార్లు చదివినా నామనస్సు తృప్తి చెందకున్నది.

బినంకటకం.

ఆర్. వరసింగరావు

మీరు రచించిన వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం ఎంత సుబోధ కంగా వుంది! రచన ఎంత ధారాళంగా సాగింది! మూడు మాసాలకు పైనుంచి స్త్రీలూ, పిల్లలూ, మరెవరికొందరూ మావూళ్ళో ప్రతిరోజూ దాన్ని పఠించి ఎంతో ఆనందిస్తున్నాము. పూర్తికావచ్చింది. పూర్తి అయిన తరువాత మీరు విడిగా ప్రకటించిన భగవద్గీత తలావొకటి బహుమతిగా ఇవ్వడలచుకొన్నాము.

మీ భాగవతం కూడా కొని వుంచుకున్నాము. నెమ్మదిగా, మీచేతి చలవ కారణంగా, దాన్ని కూడ చదువుకుంటాము.

శ్రీ కలవూరి,  
వయ్య, అంగలూరు

చే. నాగేశ్వరరావు



మీ భారతం చదువుతున్నప్పుడు ఆ దృశ్యములు కంటిముందు  
సాక్షాత్కరించుచున్నవి. మిమ్ము కన్న జననీ జనకులు ధన్యులు.  
మీపేరు ఆచంద్రతారార్కమై వెలయుగాక.

కావలి.

ఇలింద్ర విశ్వనాథం

.....మహాభారతం పూర్తిచేయగలగడానికి మీ పూర్వ  
పుణ్యమే కారణం.

ముగ్గురు మహామహిళలు నాలుగు శతాబ్దాల్లో పూర్తి చేసిన  
మహాభారతం మీరు వొక్కరూ ఒక దశాబ్దంలో పూర్తిచేశారు. ఇది  
చాలా గమనించ దగ్గ విషయం; గర్వించదగ్గది కూడాను.

ఈ వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతావతరణలో నాకకూడా  
పాలువుండడం వల్ల మీతోపాటు నేను కూడా ధన్యువుతున్నాను.  
ఆంధ్రదేశంలో అపర సన్నయలైన మీకు ప్రత్యేకస్థానముంది.  
సందేహంలేదు. మీగ్రంథం చిరస్థాయిగా నిలుస్తుంది. మీకీర్తి  
అజరామరంగా వుంటుంది.

భారతరచన పూర్తి చేసిన ఈ శుభసమయంలో నా హృదయ  
పూర్వకాభివందనాలు స్వీకరించండి.

రామమండ్రీ.

అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావు

## అకారాది సూచిక

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
అంల దేశం వాళ్ల నా			అతిశయ	అను 1	2736
నంగ నామలు	కర్ణ 2	1986	అతిప్రయత్నములు	అను 2	2802
అంగార పన్ను	అది 7	220	అతికిధ	అర 4	653
అంజన పర్వదు	ద్రోణ 5	1844	అధ్యాత్మ అధిభూత		
“అంతరీక్షి దూత్రాణాలు”			అధి దైవతాలు	కాంతి 6	2671
	ద్రోణ 4	1788	అనుక్రమణిక	అది 1	3
అంతమందీవక్కసారి			అనుమతించు	అను 5	3049
	ద్రోణ 2	1644	అనుస్మృతి	కాంతి 4	2565
అంతర్యజ్ఞం	కాంతి 5	2608	అన్నదమ్ములు ఎలా		
అంతర్యాగం	అశ్వ 1	3094	నడుమకోవారి	అను 4	2938
“అంతావు న్నాడు			అన్నదమ్ములు లేని		
అభిమన్యుడో?	ద్రోణ 2	1689	స్వర్గం ఆక్కరలేదు		
అంపశయ్య	భీష్మ 3	1552	స్వర్గారో		3327
అంబ	ఉద్యో 4	1281	అన్నదానం	అను 2	2847
అంబరీష గీతలు	అశ్వ 2	3106	అన్నయ్య ఏదీ?	కర్ణ 3	2036
అంబపృథ్వితాయువు	ద్రోణ 3	1736	“అన్నయ్య అబద్ధ		
అకంపనుడి కథ	ద్రోణ 2	1673	మాడవు”	ద్రోణ 5	1902
అక్షయ పాత్ర	అర 1	412	అపశకునాలు చూడు	కర్ణ 2	1987
అగస్త్యముని కథ	అర 3	547	‘అపాండవం’	సాక్షిక 2	2275
అగస్త్యముని యజ్ఞ కథ అశ్వ	4	3203	అబద్ధం నిజం నిజం		
అగ్నిప్రవేశం	మాస	3305	అబద్ధం	కాంతి 3	2481
అగ్ని సంస్కారం	మాస	3299	అభిమన్యుడి అస్త		
అగ్ని వంశం	అర 5	711	మయం	ద్రోణ 2	1668
అగ్ని సంస్కారం	అను 5	3051	అభిమన్యుడి కళేబరం	స్త్రీ 2	2337
అగ్ని హోత్రుడి ఆకలి	అది 8	295	“అభిమన్యుడిలా సాత్య		
అజ్ఞాత వాసం	విరా 1	907	కిని చంకే ద్రాం”	ద్రోణ 5	1865
అజగర చరిత్ర	కాంతి 4	2544	అభిమన్యుడు	ద్రోణ 2	1639
అధినిక పయనం	అశ్వ 1	3231	అభిమన్యుడూ-లక్షణ		
			కుమారుడూ	భీష్మ 2	1462

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
అమరావతి	అర 1	468	నుదూ	విరా 5	1067
అమృనిచూడాళి	ఆశ్ర 2	324	అర్జునుడూ-ద్రోణుడూ		
అయిదురంగుల			విరా 5	1058	
పక్కాలు	అర 4	622	అర్జునుడూ-భీష్ముడూ	విరా 5	1064
అయోధ్య	అర 6	810	అర్జునుణి పిలుచుకురా	మాస	3283
అరిష్టవర్గాలు	కాంతి 3	2525	అలంబుసుడు	ద్రోణ 3	1763
అరిష్టాలు	అను 3	2903	అశ్వక్త తత్వం	అశ్వ 2	3117
“అర్జునుడంటే ఆధి			అశోక చనం	అర 6	825
మానం”	ద్రోణ 5	1835	అశ్మంతకుడు	ద్రోణ 2	1662
అర్జునుడికల	ద్రోణ 2	1710	అశ్వత్థామ అలోచన		
అర్జునుడి తపస్సు	అర 1	455	సాష్టిక	1	2236
అర్జునుడి తీర్థయాత్ర	అది 8	279	అశ్వత్థామకి నేనాధి		
అర్జునుడిరథం తగలబడి			పత్వం	శల్య 2	2228
పోయింది	శల్య 2	2219	“అశ్వత్థామ చచ్చాడు-		
అర్జునుడి సందేశం	అశ్వ 4	3187	ఏనుగు	ద్రోణ 5	1893
అర్జునుడు	అది 5	145	అశ్వత్థామని చంపక		
అర్జునుడు గెలవాల్సి	కర్ణ 3	2071	పోతే సాయోప		
అర్జునుడు ద్వారక			దేశం చేస్తాను	సాష్టిక 2	2270
వచ్చాడు	మాస	3288	అశ్వత్థామ ప్రతిజ్ఞ	ద్రోణ 5	1900
అర్జునుడు పదిహే			అశ్వమేధం	అశ్వ 4	3191
యాడు	మహాప్ర	3316	అశ్వమేధ ప్రయత్నాలు		
అర్జునుడు వచ్చేకాదు	అర 4	627	అశ్వ 3	3149	
అర్జునుడూ-అశ్వ			అస్తవక్రడికథ	అర 3	587
త్థామ	విరా 5	1060	అస్తవక్రడి చరిత్ర	అను 2	2785
అర్జునుడూ అశ్వ			అస్త్రవిద్య ప్రదర్శనం	అది 6	166
త్థామ	కర్ణ 2	2029	అహింస	అను 4	2946
అర్జునుడూ-అశ్వ			అహింసాయజ్ఞం		
త్థామ	శల్య 1	2126	గొప్పది	అశ్వ 4	3201
అర్జునుడూ-కర్ణుడూ	విరా 5	1055	అఖిరి ఘడియలు	సాష్టిక 1	2262
అర్జునుడూ-కృప	విరా 5	1061	అఖిరిముద్ద శకుని	శల్య 2	2155
అర్జునుడూ-దుర్యోధ			అచరించ దగిన పని	అను 4	2957

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
అచారం	కాంతి 4	2552	ఇంటికి వెళ్ళిపో	అశ్ర 2	3262
అచారం అయ్యపు పెంచు			ఇంతవరకూ చేసినవి		
తుండి	అను 3	2922	చాలవా?	అశ్ర 1	3228
అచార్య బృహన్నల విరా	1	927	ఇంకా కావచ్చి ఇప్పుడా		
“అ జూదం కాదు ఈ			సంధి?	శల్య 1	2105
జూదం గెలవాలి”			ఇంద్రమయ్యుడి కథ అర	4	680
	ద్రోణ 4	1801	ఇంద్రనముచి సంవాదం		
అదాల్కి అన్యాయం				కాంతి 4	2587
చెయ్యకూడదు	శల్య 2	2180	ఇంద్రప్రస్థం	అది ౪	273
అదాల్కిని కనిపెట్టడం			ఇంద్రప్రస్థాద సంవాదం		
అసాధ్యం	అను 2	2812		కాంతి 4	2582
అత్మప్ర కాళం	విరా 5	1084	ఇంద్ర బలి సంవాదం		
అత్ముడు గర్భంలో ఎలా				కాంతి 4	2584
ప్రవేశిస్తాడు?	అను 5	2995	ఇంద్ర లక్ష్మీసంవాదం		
అదర్శనారి	అను 4	2955		కాంతి 5	2591
అయవారం చేసుకునే			ఇంద్రవృత్రుల యుద్ధం		
వారు	అను 5	2976	కథ	కాంతి 5	2638
అరో రోజు	భీష్మ 2	1465	ఇంద్ర సేనకథ	అది 7	257
అలమందలు	అని 5	751	ఇంద్రుడు మనః పరస్పర		
అలోచన	భీష్మ 3	1529	సంవాదం	అశ్వ 2	3097
అశ	కాంతి 5	2632	“ఇంద్రుడిచ్చిన మహాశక్తి		
అశపెట్టి ఇవ్వకపోతే? అను	1	2766	ఇంకొప్పుడు?”	ద్రోణ 5	1875
అశ్రమ ధర్మాలు	అను 5	2972	ఇనపభీముడు	శ్రీ 1	2308
అశ్రమ వాసం	అశ్ర 1	3239	ఇప్పుడు కాదు రేపు	శల్య 1	2163
అశ్రమవాసం చేస్తాను అశ్ర	1	3212	ఇప్పుడైనా మించి		
అశ్రమం వొదిలిపెట్ట			పోలేదు	కర్ణ 3	2074
కూడదు	అను 1	2750	ఇప్పుడైనా మించి		
అస్తీవిషయం	అను 2	2822	పోలేదు	శల్య 1	2103
అస్తీకుడు	అది 2	51	ఇరావంతుడు	భీష్మ 3	1496
“ఇంకెందుకూ అలస్యం”			ఉగ్ర సేన శ్రీకృష్ణ		
	భీష్మ 3	1543	సంవాదం	కాంతి 5	2595

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
ఉడకని రేగుపళ్ళు	శల్య 2	2192	వినుచుకూపంనుకొండి అది	7	249
ఉత్తమతీర్థం	అను 4	2940	“విదోనాడుసామ్రాజ్యం		
ఉత్తమధర్మం	శాంతి 5	2611	వస్తుంది”	ద్రోణ 5	1882
ఉత్తరకుమార ప్రజలు విరా	4	1009	విదోరోజు	భీష్మ 2	1455
ఉత్తరకొడును			ఒక్కొక్క దాపత్యం శల్య	2	2195
బతికించు	అశ్వ 3	3155	ఒక్కొక్క గెలిచినా నీదే		
ఉత్తరగోగ్రహణం	విరా 4	1008	రాజ్యం	శల్య 2	2173
ఉత్తరపెట్టి	విరా 5	1092	ఒక్కొక్క దే రండి శల్య	2	2171
ఉత్పాతాలు	మాన 3273		జౌర్యుడికథ	అది 7	237
ఉదంకుడి కథ	అది 1	8	కంకభట్టు	విరా 1	922
ఉదంకుడి కథ	అశ్వ 3	3137	కనుకూ దేవయానీ	అది 3	72
ఉదంకుడు	అశ్వ 3	3131	కణిక నీతి	అది 6	181
ఉద్యోగం	ఉద్యో 1	1097	కత్తిప్రభావం	శాంతి 3	2527
ఉన్నమాట చెబుతాను కర్ణ	1	1966	కపిలగోవు	అను 3	2859
ఉపవాసవిధి	అను 4	2929	కపిలగోవు మహిమ	అను 3	2872
ఉలూక సందేశం	ఉద్యో 4	1272	కపిలగోవు లక్షణం	అను 3	2873
ఉలూకుడు	శల్య 1	2154	కపిలగో సంవాదం	శాంతి 5	2624
ఉలూపి	అది 8	281	“కప్పగొంతుకు		
ఉర్వశి వలపు	అర 1	470	పామువి”	ద్రోణ 3	1736
“ఎందుకూ ఈ నోటి			కర్ణ వధ	కర్ణ 3	2083
కొవ్వ?”	ద్రోణ 5	1847	కర్ణారనుల యుద్ధం	ద్రోణ 1	1634
ఎనిమిదోరోజు	భీష్మ 3	1492	కర్ణుడికథ	శాంతి 1	2346
ఎల కా పిల్ల	శాంతి 3	2501	కర్ణుడి కవచకుండలాలు	అర 7	883
ఎవరిది పైచెయ్యి	శల్య 2	2206	కర్ణుడి కశేబరం	స్త్రీ 2	2328
ఎవరు పూజ్యులు?	అను 2	2806	కర్ణుడి కొడుకు న	శల్య 1	2116
ఏకలవ్యుడు	అది 5	162	కర్ణుడి జన్మచరిత్ర	అర 7	875
ఏ శాంతిక ధర్మం	శాంతి 6	2718	కర్ణుడు అర్చిరథుడు	ఉద్యో 4	1277
ఏడోరోజు	భీష్మ 3	1478	కర్ణుడు ఘోరత్కమణి		
ఏ మంచిపనిచేస్తే	విధి		చంపేశాడు	ద్రోణ 5	1876
కలుగుతుంది!	అను 1	2748	కర్ణుడి పలామనం	ద్రోణ 2	1649

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
కర్ణుడి సర్వసేనాధి			కుంతి సంరక్షణం	ఉద్యో 4	1247
పత్నీ	కర్ణ 1	1922	కుక్కు-కథ	శాంతి 3	2487
కర్ణుడూ, అర్జునుడూ కల			కుక్కుని మోదిలి స్వర్గం		
బుద్ధుడు	ద్రోణ 4	1826	నికొరాను	మహాప్ర	3817
కర్ణుడూ అర్జునుడూ			కుమారస్వామి	శల్య 2	2187
ద్వంద్వయుద్ధం	కర్ణ 3	2076	కుమారస్వామి కథ	అర 5	717
కర్ణుడూ, సాత్యకీ	ద్రోణ 4	1821	కురుక్షేత్రం	భీష్మ 1	1314
కర్ణుణి మరిచిపోకండి ఆశ్ర	1	3234	కురుక్షేత్రం	శల్య 2	2197
కర్మఫలం తప్పదు	అను 5	2989	కువలాశ్వుడికథ	అర 4	682
కర్మే అన్నిటికీ కారణం అను	1	2731	కృపాచార్యుడు	అది 5	153
కలలు	అను 5	2994	కృష్ణనిర్మాణం	మాస	3286
కలి	అర 2	487	కృష్ణప్రభావం	అను 5	3036
కలి కాలం	అర 4	668	కృష్ణమహాత్మ్యం	శాంతి 4	2563
కలిమిలేములు	అను 5	2984	కొంగున అగ్ని ఏలాదాచా		
కలహం	మాసల 1	3279	వమ్మ?	స్త్రీ 2	2340
కల్యాణసానుడి కథ	అది 7	231	కారవంశం	అది 3	67
కాకీ హంసా	కర్ణ 2	1976	కారవసభలో కలకలం		
కాపవృత్తి కథ	శాంతి 3	2498		ఉద్యో 2	1160
కామగీతలు	అశ్వ 1	3079	కారవ సభలో శ్రీకృష్ణుడు		
కామ్యకవనంలో శ్రీకృ				ఉద్యో 3	1222
ష్ణుడు	అర 1	426	కారవసేన కదిలింది	శల్య 1	2111
కాలశ్రేయులు	అర 4	634	కారవ సేనానాయకులు		
కాలచక్రం	శాంతి 4	2573		ఉద్యో 4	1265
కాలస్వరూపం	శాంతి 5	2595	కాశికుడికథ	అర 5	690
కిమీరుడికథ	అర 1	423	కాశికుడి కథ	కర్ణ 3	2044
కీట కానికి ఉత్తమజన్మ	అను 4	2950	క్షంయూ-అక్షరమూ	శాంతి 6	2661
కీర్తి వదులుకొలేను	అర 7	871	క్షేమధూర్తి భీముడిచేత		
కుండధారుడి కథ	శాంతి 5	2629	చచ్చాడు	కర్ణ 1	1927
కుంతి	అది 5	129	ఖాండవదహనం	అది 8	301
కుంతి వేదన	ఆశ్ర 2	3256	గంగాప్రభావం	అను 2	2803

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
గంగా వతరణం	ఆర	3 558	గోగ్రహణం	విరా	3 995
గదాయుద్ధం	శల్య	2 2199	గోదానం	అను	2 2846
గరుడ గర్వభంగం ఉద్యో	3	1328	గోదానవిధి	అను	3 2857
గరుత్మాంతుడి కథ	అది	2 27	గోమహిమ	అను	3 2870
గరుత్మాంతుడి చరిత్ర	అను	1 2753	గో-లక్ష్మీసంవాదం	అను	3 2876
గర్భప్రాప్తి	అశ్వ	1 3087	గో లోకం	అను	2 2858
గాండివం	అది	8 299	ఘటోత్కచుడు	అది	6 204
గాండివంకృష్ణుడికి చెప్పు	కర్ణ	3 2041	ఘటోత్కచుడు అలంబసుణ్ణి		
గాంధారి	అది	5 127	చంపేశాడు ద్రోణ	5	1869
గాంధారి మఃఖం	స్త్రీ	2 2319	ఘటోత్కచుడు ఆజాయు		
గాంధారి కావం	స్త్రీ	2 2337	ఘణ్ణిచంపేశాడు ద్రోణ	5	1873
గాలవుడూ-నల్ల చెరువుల			జ్ఞానయోగం	శాంతి	4 2560
తెల్ల గుర్రాలు ఉద్యో	3	1230	చంపంజే నిద్రపోను		
గాలీ బూరుగుచెట్టూ			సౌప్తిక	1	2241
కథ	శాంతి	3 2521	చంపీ కాని కవచం		
గురువ్రకోపం	కర్ణ	2 1981	వొదలను	కర్ణ	2 1989
గురుదక్షిణ	అది	5 164	చంపుతానని భయపడకు	కర్ణ	2 1998
గురువ్రా-శిష్యుడూ	ద్రోణ	3 1726	చక్రరక్షకులు ఆరుసుణ్ణి		
గురివింద గింజ తననలుపు			కలుసుకున్నారు ద్రోణ	4	1803
కానదు	శల్య	2 2215	చచ్చిందా కా వొదలకు శల్య	1	2147
గురుశిష్యుల ద్వంద్వ			చార్వాకుడు	శాంతి	1 2399
యుద్ధం	ద్రోణ	5 1889	చావు అంటే?	అను	5 2991
గుర్రం విడిచిపెట్టారు అశ్వ	4	3164	చిత్రకూటం	ఆర	6 813
గువ్యకథ	శాంతి	3 2512	చిత్రవధ	విరా	2 978
గృహస్థ ధర్మం	అను	3 2908	చిత్రాంగద	అది	8 283
గృహస్థుల ముఖ్యధర్మం			చిర కారి కథ	శాంతి	5 2620
	అను	5 2978	చెంచురాజు	ఆర	1 459
గైదా నక్కా-కథ	శాంతి	3 2518	చెరపకురా చెడేవు	శల్య	2 2181
గొడుగు-చెప్పలూ	అను	3 2895	చెరువుతవ్వినీ ఏమిటిఫలం?		
			అను	3 2907	

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
జంతుసంతాపం	అర 6	781	తత్త్వీహాసము	విరా 1	931
జటాసుగుడు	అర 3	617	తగవు తిన్న	శాంతి 2	2464
జనకశతలు	అర 1	406	తత్త్వజ్ఞానం	ఆశ్వ 1	3083
జనకుదూ-సులభా	శాంతి 6	2679	తత్త్వజ్ఞానం	ఆశ్వ 1	3088
జన్మరహస్యం	ఉద్యో 4	1249	తత్త్వరహస్యం	ఆశ్వ 2	3113
జపం	శాంతి 4	2554	తత్త్వోపదేశం	శాంతి 4	2579
జయద్రుఘడి కశీబరం స్త్రీ	2	2329	తనతీ సంవంతుల కథ	అది 7	225
జయద్రుఘడి దుర్జయం	అర 6	789	తపస్వరూపం	అను 5	2974
జయద్రుఘడి భయం ద్రోణ	2	1699	తిపసుని	శాంతి 3	2524
“జయద్రుఘడి చంపుతాను			తిపసుని	అను 3	2888
లేదా అగ్నిలో దూపతాను			తిపసునికంటే గొప్పధర్మం		
	ద్రోణ 2	1692		అను 4	2921
జయద్రుఘవధ	ద్రోణ 4	1829	“తలకి మించిన వాళ్ళతో		
జరత్కారుడి కథ	అది 2	39	తలపడకు”	ద్రోణ 5	1861
జరాసంధుడు	సభా 1	331	తలగడ	భీష్మ 3	1554
జలసంధుడు	ద్రోణ 4	1780	తల్లికడుపు	ఉద్యో 3	1211
బాజలి-తులాధారుడూ			తల్లికడుపు	అను 5	3052
	శాంతి 5	2617	తల్లికొడుకులు	ఉద్యో 4	1253
బీవనమార్గాలు	అను 5	2983	“తాతా అనుమతించు”		
బీవాత్మస్వరూపం	అను 2	3101		భీష్మ 1	1326
బీవునికి ఆదా మగా			తాహతు తెలిసిబెట్టాలాడు		
అని లేను	అను 5	2992		కర్ణ 1	1935
బూదం	సభా 2	379	తిండికి లేకండా తిరుగు		
బూదంతో పోయింది			తావు	సౌత్తిక 2	2281
బూదంతో తెస్తాను శల్య	1	2151	“తిండిపోతువి యుద్ధ		
జ్వరం కథ	శాంతి 5	2640	మెందుకొయి నీళ్ళో”		
తండ్రిదుఃఖం	శల్య 1	2099		ద్రోణ 4	1812
తండ్రి దుఃఖం	స్త్రీ 1	2291	తిలగానం	అను 2	2847
తండ్రి కొడుకుల			తిలోద కాలు	అశ్ర 2	3269
సంవాదం	శాంతి 5	2634	తిరక్తి రసం	అర 2	518
తండ్రికొడుకులు	అది 6	185	తిరక్తియాత్ర	అర 2	537



విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
తుదిస్థుడియలు	అను	5 3047	దురాలోచన	ఉద్యో	3 1206
తోడలు విరిగిన			దుర్యోధనుడి		
దుర్యోధనుడు	శల్య	2 2226	కశేబరం	స్త్రీ	2 2321
తోమ్మిదోరోహ	భీష్మ	3 1512	దుర్యోధనుడి దుఃఖం	భీష్మ	3 1477
తోలిముద్ద	ద్రోణ	3 1722	దుర్యోధనుడి దుర్బుద్ధి	అర	5 747
త్రిగర్తలోయుద్ధం	అశ్వ	4 3165	దుర్యోధనుడి		
త్రిపురాసురుల వృత్తాంతం			ప్రాచ్యోపవేశం	అర	6 764
	కర్ణ	1 1956	దుర్యోధనుడు	అది	5 143
దండక	అర	6 814	దుర్వాసుడి వింతకథ	అను	5 3037
దండధారుమా దండుమా			దుర్వాసుడి కశేబరం	స్త్రీ	2 2324
	కర్ణ	2 2018	దుర్వాసుడి దురుసు	ద్రోణ	2 1648
దండనీతి	శాంతి	3 2489	దుర్వాసుడి		
దంబోద్భవుడు	ఉద్యో	3 2227	దుస్సానాసం	భీష్మ	3 1539
దర్భశయ్య	ద్రోణ	2 1707	దుష్టనరుష్టయం	అర	1 417
దానం	అను	4 2954	దుష్టంతుడి కథ	అది	4 88
దానపాత్రలు	అను	2 2792	దేశతలు నమస్కరించ		
దానం సర్వవర్ణాలకీ			దిగినవారు	అను	3 2907
సామాన్యం	శాంతి	5 2600	దేశతలు మొదలైనవార్య		
దాన విశేషాలు	అను	2 2837	పుట్టుక	అది	3 60
దానాలు	అను	5 3000	దేశదానపుల అవతారకథ		
దామగ్రంథి	విరా	1 929		అది	3 65
దారిదోపిడి	మాస	3801	దేవదూత	అర	2 484
దిగ్విజయం	సభా	1 343	దేవరహస్యం	స్వర్గారో	3336
దిజిటీలు	ద్రోణ	5 1858	దేవల కై గీవవ్య		
దివ్యకవచం	ద్రోణ	3 1788	సంవాదం	శాంతి	5 2594
దీర్ఘతముడికథ	అది	4 118	దేశాంగో వర్తించే		
దీర్ఘాయువు, నియతా			దేశతలు	అను	4 2935
యువు	ద్రోణ	3 1734	దైవమా శారుషమా ఏది		
దీవించలేదు గాంధారి	స్త్రీ	1 2311	గొప్పడి?	అను	1 2747
ధుందుమారుడి కథ	అర	4 652	దొమ్మియుద్ధం	కర్ణ	2 2026

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
మాంత్రి	కాంతి	2 2461	మాంసం మానడం		
మగధ విజయం	సభా	1 336	మంచిది	అను	4 2946
మగాడిపై తే మడుగు			మాంసం గుచ్చి మానడం		
లోంచిరా	శల్య	2 2167	కష్టం	అను	4 2948
మతంగుడి కథ	అను	1 2741	మామా అల్లుళ్ళు	శల్య	7 2128
మత్స్య గంధి	అది	3 57	మామా ఎటుపోతావు? శల్య	1	2124
మత్స్యయంత్రం	అది	7 244	మాయచీకటి	ద్రోణ	4 1826
“మనరథం సిద్ధంగా			“మాయలు బాదంలో కాని		
వుంచు”	ద్రోణ	2 1709	ఇక్కడా మామా!”		
మనిషి ధర్మపరుడు			ద్రోణ	1 1630	
కావాలి	అను	4 2941	మార్కం డేయముని		
మనుచరిత్ర	అను	4 658	ప్రసంగం	అర	4 650
మనుషుల మాయ			మాల్యవంతం	అర	7 830
శరీరం	అను	5 2996	ముంగిల జనుదగ్గి	అశ్వ	4 3205
“మృత్యు కామ ఎవ్వ			ముక్తి మార్గం	కాంతి	5 2631
రినీనమృత్యునువ్వ”	ద్రోణ	5 1852	ముద్గలడికథ	అర	6 784
మయసభ	సభా	1 309	ముసలం	మాసల	3274
మరణవార్త	అశ్రి	2 3265	మూడోరోజు	భీష్మ	2 1430
మరిణమాచనలు	కాంతి	6 2675	మృతసంజీవని	అది	3 68
మరుత్తరాజుకథ	అశ్వ	1 3060	మృతులదర్శనం	అశ్రి	2 3259
మలయధ్వజుడు	కర్ణ	2 2020	మృత్యువు	కాంతి	5 2613
మల్లదిద్య	విరా	2 937	మృత్యువుకథ	ద్రోణ	2 1674
మహాప్రసానం	మహాప్ర	3313	“మేం ఏమిస్తుంటే		
మోళిమహా గంగా	అది	4 103	మృత్యు నెవ్వ		
మంత్రం	అను	5 3017	తా నేం”	ద్రోణ	5 1878
మల్కీ కర్ణుడు			మేఘసంప	అశ్వ	4 3180
మకుతీకాడు	ద్రోణ	4 1893	మేధావి కథ	కాంతి	4 2540
మవ్యముని కథ	అది	4 125	మైత్రేయుడి కామం	అర	1 421
మృతకథ	అర	3 579	మైనగోర కథ	కాంతి	3 2503

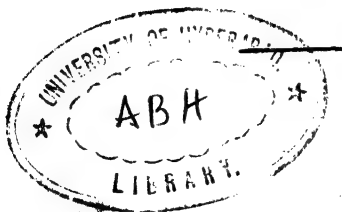
విషయం	ప. అ. పుట	విషయం	ప. అ. పుట
మోక్షమార్గం	శాంతి 4 2571	రాజనూయం	సభా 1 352
మోక్షమార్గం	శాంతి 6 2691	రాజు	అను 5 2979
మోసం	ద్రోణ 2 1664	రాజుకి నరకం	
యక్షప్రశ్నలు	అర 7 892	తప్పనిసరి	స్వర్గాలో 3331
యజ్ఞప్రతిత్నాలు	అశ్వ 4 3185	గాజుల ప్రధాన	
యజ్ఞాలు	అను 5 3001	కర్తవ్యం	అను 2 2808
యమజనక సంవాదం	అశ్వ 2 3107	రామకృష్ణుల మరణ	
యయాతి	అది 3 73	వార్త	మాన 3304
యవశ్రేణుడి కథ	అరి 3 593	రామాయణం	అర 6 806
యాజ్ఞవల్క్య జనక సంవాదం	శాంతి 6 2669	గాయత్రీ	ఉద్యో 1 1103
యాత్ర	మాన 3277	మక్తరసు	ద్రోణ 2 1657
యుద్ధం	అర 7 840	రుగుడికథ	అది 1 14
యుద్ధం మెలుకువలు	శాంతి 3 2474	రుశ్యమూకం	అర 6 822
యుద్ధంలో ధర్మం	శాంతి 2 2470	రుశ్యశృంగుడికథ	అర 3 559
యుద్ధభూమికి పయనం		రెండోలోకం	భీష్మ 2 1417
	స్త్రీ 1 2303	రెండోస్వయంవరం	అర 2 507
యుద్ధమే తిథ్యం	కర్ణ 2 2015	రైవశక ఉత్సవం	అది 8 287
యువరాజు ధర్మరాజు	అది 6 180	రోగవికారాలు	అశ్వ 1 3085
యోగం	శాంతి 4 2553	లక్ష్మణులు	అది 6 189
యోగం	అను 4 2937	లక్ష్మణజ్ఞానం	అశ్వ 2 3117
యోగం	అను 5 3010	లక్ష్మణమారుడు	ద్రోణ 2 1659
రక్తపానం	కర్ణ 3 2063	లక్ష్మీనివాసనాలు	అను 1 2769
గణధూమి	స్త్రీ 2 2317	లావుకపిట్టలకథ	అది 8 304
రథచక్రం ఎత్తేవాక్		లాటిపిట్ట కథ	శాంతి 3 2485
అగు	కర్ణ 3 2084	లాక్ పాలకుల సభలు	
రథులూ మహర్షులూ			సభా 1 315
	ఉద్యో 4 1276	లోభం	శాంతి 3 2525
రాక్షసయాగం	అది 7 239	లోభం మాడను	అను 3 2888
రాజధర్మం	శాంతి 2 2433	వంటపుట్టివలలుడు	విరా 1 925
రాజుగతి	అశ్వ 1 3218	వచ్చారా నాయనా	స్త్రీ 1
		వజ్రదత్తుడు	

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
పట్రామా మొదలైన			విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మ		
వాళ్ళ అభిషేకం మాన	3303		డేబా అయాడు? అను	1	2743
వనవాసం	అర	1 403	విష్ణునామ నిర్వచనం	శాంతి	6 2711
వనవాసం (నల)	అర	2 490	విష్ణుమంత్రం	శాంతి	4 2564
వనవాస ప్రతిం	అను	5 2975	విష్ణుమహిమ	అను	1 2777
వర్ణకర్మ పరిపాకాలు	అను	5 2984	విష్ణునామ ప్రభావం	అను	5 3028
వర్ణధర్మాలు	అను	5 2972	విష్ణుసహస్రనామాలు	అను	5 3020
వర్ణాశ్రమధర్మాలు	శాంతి	2 2444	పితృపూజ్యుడు బ్రాహ్మ		
వసిష్ఠుడూ విశ్వా			డేబా అయాడు? అను	1	2745
మిత్రుడూ	అది	7 229	వీర్యమే ప్రభావం	అను	2 2790
వసుచరిత్ర	అది	3 55	వృత్తినిబట్టే కులం	శాంతి	2 2458
వసుదేవుడి దుఃఖం	మాన	3290	వృత్తగీతి	శాంతి	5 2636
వసుదేవుడి మరణం	మాన	3295	వృషసేనుడు	కర్ణ	3 2068
వస్త్రాప్రహరణం	సభా	2 335	వర్షిగా	అను	5 3046
వాతాపి కథ	అర	2 540	వైఖానసులు	అను	5 2976
వాలఖిల్యులు	అను	5 2977	వైదిక మంత్రాలు	అను	1 2767
“వాళ్ళని నేను ఎరుగు			వైస్యుడి కథ	శాంతి	2 2441
దును నన్ను వాళ్ళు			వైరాగ్యం	శాంతి	6 2685
ఎరుగుదును”	ద్రోణ	2 1701	వైష్ణవ ధర్మం	అను	1 2773
విందుడూ అనువిం			వైష్ణవ యజ్ఞం	అర	6 776
దుడూ	ద్రోణ	3 1743	వ్యర్థపరాక్రమం కూడదు కర్ణ	1	1939
విసురనీతి	ఉద్యో	2 1146	వ్యాసముని	అది	3 58
విదురుడి విరోధం	అర	1 413	వ్యాససన్నిధి	మాన	3305
విదురుడు	అశ్ర	2 3250	వ్యాసుడి పుట్టు		
విద్యా-అవిద్యా	శాంతి	6 2666	పూర్వాత్మీయులు	శాంతి	6 2720
వివాహ విధులు	అను	2 2819	శంతనూమూ సత్యవతి	అది	4 110
విశ్వరూపం	ఉద్యో	3 1244	శకటవ్యూహం	ద్రోణ	3 1721
విశ్వామిత్రుడు			శకుంతల	అది	4 91
కుక్క-మంసం			శకునాలూ ఆప		
తినే కథ	శాంతి	3 2509	శకునాలూ	శాంతి	3 2476

విషయం	ప. అ.	పుట	విషయం	ప. అ.	పుట
శకుని కోటరం	స్త్రీ	2 2334	శకుపాలుడి వధ	సభా	2 363
శకుని కొడుకు	అశ్వ	4 3183	శకుపాలుడి శివాలు	సభా	2 357
శకుని తమ్ములు	ద్రోణ	1 1629	శీలం	శాంతి	3 2493
శకునీ-సహదేవురూ	శల్య	1 2145	శుకుడి యోగ సిద్ధి	శాంతి	6 2697
శతానీకుడు	భీష్మ	3 1548	శుక్రడు	శాంతి	5 2644
శమివృక్షం	విరా	1 919	శుకుడి వివరం	శాంతి	5 2688
శరీరం మట్టికుండ	స్త్రీ	1 2295	శూద్రవర్ణ ధర్మాలు	అను	3 2898
శర్మిష్ఠ	అది	3 72	శేనుడి వైరాగ్యం	అది	2 37
శల్యవధ	శల్య	1 2136	శౌచవిధులు	అను	3 2898
శల్యసారథ్యం	కర్ణ	2 1968	శ్రద్ధా చెయ్యవలసిన		
శల్యుడి మట్టాలు	శల్య	1 2138	పనులు	అను	3 2857
శల్యుడి పరాక్రమం	శల్య	1 2123	శ్రాద్ధాలు చేసి వెళ్తాను అశ్ర	1 3227	
శల్యుడు	ఉద్యో	1 1107	శ్రీకృష్ణుడి చిత్రవర్ణిత	అను	4 2961
శల్యురూ భీమరూ			శ్రీకృష్ణుడి ధ్యానం	శాంతి	2 2409
గదాయుద్ధం	శల్య	1 2120	శ్రీకృష్ణరాయబారం		
కాస్త్రుం తెలియని			ఉద్యో	3 1184	
నాడు ఏం చెయ్యాలి			శ్రుతాయుధుడు	ద్రోణ	3 1731
	శాంతి	5 2642	శ్రుతాయుధుల-అయు		
“శిక్షణ కాని కోపం			తాయుధుల	ద్రోణ	3 1733
కాదు”	భీష్మ	3 1557	శ్వేతకి కథ	అది	8 297
శిఖండి	ఉద్యో	4 1291	శ్వేతకేతు శాసనం	అది	5 140
శిఖిచక్రవర్తి కథ	అర	3 585	సంకేతం	విరా	2 969
శివఖండం	సాప్తిక	1 2249	సంజయ రాయబారం		
శివకేశవులు	శాంతి	6 2714		ఉద్యో	1 1128
శివసాగ్వతుల			సంజీవనుణి	అశ్వ	4 3176
సంవాదం	అను	4 2965	సంగభోగ సుఖం స్త్రీ	కా	
శివప్రభావం	సాప్తిక	2 2284	పురుషుడి కా ఆధిపతి	అను	1 2770
శివమహిమ	అను	5 3040	సంశ్చింతనలు	ద్రోణ	1 1597
శివసనత్కుమార			సంశ్చింతనలు	ద్రోణ	1 1599
సంవాదం	అను	4 2932	సంసారం కీ కారణ్యం	స్త్రీ	1 2297

విషయం	శ. ఆ. పుట	విషయం	ప. ఆ. పుట
సక్తుప్రసూడి కథ	అశ్వ 4 3196	గమానాన స్నేహం	అను 2 2825
గగర అరిష్టనేముల		గమామనింకరణం ఉద్యో	2 1181
ప్రగంగం	శాంతి 5 2643	సాంఖ్యం	అను 4 2938
సత్యజిత్తు-వృగమాద్రోణ	1 1608	సాంఖ్యం	అను 5 3008
సత్యభామా-ద్రౌపదీ ఆర	5 738	సాంఖ్యమూ -	
సత్యం	శాంతి 3 2524	యోగమూ	శాంతి 5 2654
సత్యం ప్రధానంగా		సాత్యకి శకట	
అచరించాలి	అశ్వ 2 3122	వ్యూహంలో చొర	
సత్యరజస్తమే		బడ్డాడు	ద్రోణ 4 1774
సుజాలు	శాంతి 6 2671	సాత్యకి సోమదత్తుని	
సనత్కుజాతీయం	ఉద్యో 2 1157	చంపేశాడు	ద్రోణ 5 1854
సమయంచూసి పగ		“సాత్యకి ఆరునల్ల	
తీర్పు కంటాను	శల్య 2 2159	కాశాడు”	ద్రోణ 3 1767
సముద్రసుధనం	అది 2 22	సాధువులూ - అసా	
సముద్రమూ నదులూ	శాంతి 3 2486	ధువులూ	అను 5 3044
సరస్వతి వొడ్డున	శల్య 1 2106	సామవాదం	అను 4 2959
సరిన్వతీ గీత	ఆర 4 656	సాయుజ్యప్రాప్తి	
సర్పబాణం	కర్ణ 3 2081	సాధనం	అను 5 3012
సర్పయాగం	అది 2 47	సాల్వుడు	శల్య 1 2141
సర్పనాశాయ మాతులక		సావిత్రికథ	ఆర 7 857
	సభా 2 368	సింహబలుడు	విరా 2 940
సర్వమానవులూ అచ		సుంద ఉపసుంసుల	
రించదగిన పుణ్య		కథ	అది 8 276
కర్మ	అను 4 2932	సుకన్యకథ	ఆర 3 575
సర్వవర్ణ సామాన్య		సుదక్షిణుడు	ద్రోణ 3 1732
ధర్మాలు	అను 3 2902	సుదేవుడి కథ	శాంతి 2 2471
సర్వసేనాని శల్యుడు	శల్య 1 2109	సుద్యుష్ముడికథ	శాంతి 1 2380
సనతుల పంచెం	అది 2 25	సుప్రతీకం	ద్రోణ 1 1620
సహదేవుడు పడిపో		సుభద్రపెళ్ళి	అది 8 291
యాడు	మహాప్ర 3315	సుభద్రకోకం	ద్రోణ 2 1704

విషయం	ప. అ. పుట	విషయం	ప. అ. పుట
సుమిత్రుడికథ	కాంతి 3 2496	స్థిరంలేని జయం ఆప	
సురభి కథ	ఆర 1 419	జయంతో సమానం	
సువర్ణదాన మహిమ	అను 3 2876	సాక్షిక	2 2267
సువర్ణపీఠ కథ	ద్రోణ 2 1680	స్వయంవరం	అది 7 242
సువర్ణపీఠ కథ	కాంతి 1 2332	స్వయంవరం	ఆర 2 486
సుశర్మ	శల్య 1 2152	స్వర్గం	అను 4 2916
నూది మొన మోపి		స్వర్గం	అను 5 3004
నంత నేలకూడా		స్వర్గంలో దుర్యోధ	
ఇవ్వను	ఉద్యో 3 1238	సుడు స్వర్గారో	3325
పెలవియ్యండి	అశ్ర 1 3223	స్వర్గారోహణం మహాప్ర	3321
నేతువు	ఆర 7 836	హంసగీత	కాంతి 5 2651
నేనబుత్తు కథ	కాంతి 4 2538	హంస సందేశం	ఆర 2 479
నేనాధర్మం	విరా 1 915	హంసుమా డిభకదూ సభా	1 328
నైంధపులడ్డు	ద్రోణ 2 1652	హనుమంతుడు	ఆర 3 607
నైంధపులడ్డు	అశ్వ 4 3169	హయగ్రీవ మాహాత్మ్యం	
నైగ	శల్య 2 2207	హంసినాపురప్రవేశం	కాంతి 6 2717
నైరంధ్ర మాలిని	విరా 1 933	హంతగీత	కాంతి 1 2397
సౌంధికం కథ	ఆర 1 431	హిమాలయంమీద	కాంతి 5 2635
సౌగంధిక పద్యం	ఆర 3 605	హ్యాసుడు	కాంతి 6 2693
స్త్రీధర్మం	అను 5 3013	హిమాలయయాత్ర	అశ్వ 3 3150
స్త్రీస్వభావం	అను 2 2811	హిడింబ	అది 6 197
		హిడింబుడివధ	అది 6 200
		76, 00, 44, 320	స్త్రీ 2 2339







INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF HYDERABAD  
LIBRARY

HYDERABAD (A.P.)

Cl. No. 294.5923 Acc. No. 1321

AGSV DATE DUE

DURATION OF LOAN — Not later than the last date  
stamped below, failing which fine as per Library Rules  
will be charged.

---

UNIVERSITY OF HYDERABAD, LIBRARY

Acc. No. T/132  
Call No. 294.5923/A48V  
Author అప్పలవైది. ప.  
Title శ్రీ సర్వేశ్వర స్వామి  
గ్రంథము.

INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF HYDERABAD  
LIBRARY  
HYDERABAD (A. P.)

1. Books / Journals should be returned on the due date.
2. Borrowers are responsible for every book / journal taken by them and will be expected to pay for any book / journal damaged, defaced or lost.

Help to keep this book fresh & clean

